

**Il Liceo Archita al "Go To Road Trofeo del Mare Città di Taranto"  
Cultura, musica, sport e ambiente, scuole di vita per le generazioni Z**

"Road to Trofeo del Mare – Città di Taranto", giunto alla terza edizione, è un progetto che persegue una duplice finalità: avvicinare gli studenti di Taranto e provincia alle discipline sportive legate al mare (vela, canoa, canottaggio...) e contribuire all'arricchimento culturale dei giovani. Gli studenti saranno impegnati sino al 22 ottobre in vere e proprie competizioni e, al contempo, saranno coinvolti in laboratori pratici e conferenze a cura della Lega Navale Italiana Sezione di Taranto, dedicate al rispetto e tutela dell'ambiente marino, ad una corretta alimentazione, alla pratica dello sport.

Una "singolar tenzone" al Teatro Fusco venerdì 13 ottobre, l'orchestra del Liceo "Archita" ha incontrato i giovani partecipanti al Trofeo. Originale la struttura del concerto che ha visto una gara tra brani dal carattere umoristico e brani di natura intimista, è stato il pubblico a sancire la vittoria degli uni sugli altri e del brano vincitore assoluto, con l'uso di un fonometro che ha misurato l'intensità degli applausi. Variiegato il programma, dall'Ingresso dei gladiatori di Julius Fucik a Pearl Harbour di Hans Zimmer, dal Segreto del Sahara di Morricone a Typewriter di Leroy Anderson, e ancora da Romeo e Giulietta di Prokofiev a Saltatio Faville di In Cen Pen, dalla Marcia dei Re di Shaffer alla Florentiner March di Fucik.

Il pubblico ha sancito la vittoria dell'*Archita Rapsodia*, un brano composto da Angelo Sasso, della quinta classe del Liceo musicale; la composizione è stata ispirata dall'esperienza formativa vissuta dall'alunno durante il suo percorso formativo. Degna di nota l'esibizione della studentessa Vanessa Lanzo, soprano, che ha interpretato sapientemente *Saltatio favillae*.

L'orchestra dell'Archita era formata da 35 studenti delle classi terze, quarte e quinte di tutti i corsi del liceo, con prevalenza della sezione a indirizzo musicale; la direzione è stata affidata alle cure del prof. Paolo Battista, quest'anno tra i promotori del progetto MusicArchita, insieme ai colleghi Daniela Abbà e Duilio Bellone de Grecis, che vede impegnati oltre 100 alunni in varie manifestazioni divulgative.

Ancor prima, lunedì 9 ottobre, in occasione della cerimonia di apertura delle manifestazioni del Trofeo del Mare, in Piazza Maria Immacolata è stata impegnata l'*Archita's Band*, orchestra di fiati, nella circostanza diretta dal prof. Salvatore Mottola, realizzata in collaborazione con i colleghi Salvatore Pichieri e Domenico Di Fonzo; i giovani musicisti hanno condiviso l'esperienza musicale con la Fanfara della Marina Militare contribuendo a conferire solennità ad un evento prestigioso.

Gli studenti hanno eseguito numerosi Inni, da Novaro a Beethoven, dall'inno al San Marco di Musso a quello dei sommozzatori di Ruccione, Giocondità di Marchesini e Aquila di J.F. Wagner.

La partecipazione delle formazioni musicali del Liceo Archita di Taranto ad un evento di così vasta risonanza ha dato agli studenti la possibilità di mettere in pratica conoscenze e abilità apprese ed interiorizzate in ambito scolastico.

Gli ensemble dell'Archita sono una realtà apprezzata sul territorio tarantino grazie alla partecipazione ad eventi molto sentiti come i riti di apertura della Settimana Santa e le commemorazioni della Liberazione e della Festa della Repubblica presso la Prefettura e le diverse sedi della Marina e dell'Aeronautica Militare nonché altre manifestazioni organizzate dal Comune e dalla Provincia di Taranto.

Un ringraziamento particolare è giunto dal Dirigente scolastico del Liceo Archita, prof. Francesco Urso, al Comitato promotore del Trofeo per le opportunità concesse agli studenti di confrontarsi sia con altri professionisti sia con il pubblico realizzando autentici "compiti di realtà", con l'auspicio che la proficua collaborazione possa proseguire negli anni a venire.

Con preghiera di diffusione  
Cordiali saluti

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Francesco Urso