



Liceo Statale Archita

c.m. tapc10000q – c.f.80012270734
Corso Umberto I, 106/b - 74123 Taranto
www.liceoarchita.edu.it



CLASSE 5^A A ECONOMICO SOCIALE

Anno Scolastico 2022/2023

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2023

**Liceo Statale
Archita**



Sede Centrale: Corso Umberto I, 106/b - 74123 Taranto – Tel.
0994647535 Sede Succursale: Via Pitagora, 148 – 74123 Taranto –
Tel. 0996525011 Cod. Univoco fatturazione. elettronica: UFCKNZ
Sede Centrale: Corso Umberto I, 106/b - 74123 Taranto – Tel.
0994647535 Sede Succursale: Via Pitagora, 148 – 74123 Taranto –
Tel. 0996525011 Cod. Univoco fatturazione. elettronica: UFCKNZ
tapc10000q@istruzione.it- tapc10000q@pec.istruzione.it
Test Center Accreditato da AICA

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Il Consiglio di classe	pag.
2. Presentazione della classe	pag.
Profilo della classe: storia del triennio conclusivo del corso di studi	pag.
Continuità didattica	
Attività di ampliamento dell'Offerta formativa	
3. Il Liceo Archita	pag.
Finalità istituzionali: obiettivi generali e obiettivi trasversali	pag.
Profilo professionale	
Piano di studi	
Criteri di valutazione	
4. Attività, percorsi e progetti	
Disciplina non linguistica in lingua straniera (CLIL)	pag.
Curricolo di Educazione civica	
Percorsi interdisciplinari	
5. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	pag.
ALLEGATO 1 – Schede disciplinari singole materie	
ALLEGATO 2 – Relazione finale PDP	pag.
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.

Il Consiglio di classe

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	Ore settimanali
Vittoria Bosco	Italiano	4
Raffaella Loponte	Lingua Inglese	3
Gianmario Leone	Storia	2
Cinzia Colacicco	Filosofia	2
Carla Pagliarulo	Matematica	3
Adriana Orlando	Fisica	2
Vita Cavallo	Storia dell'Arte	2
Maria Cirillo	Lingua Francese	3
Laura Rongo	Diritto ed Economia	3
Scienze Motorie	Antonio Raffo	2
Religione	Fabiana Mastrocinque	1
Scienze Umane	Marica Paparella	3
Docente Sostegno	Marilena Rago	
Docente Sostegno	Barbara Ricchiuti	

Docente coordinatore: Prof. Gianmario Leone

Dirigente Scolastico: Prof. Francesco Urso

Presentazione della classe

Profilo della classe: storia del triennio conclusivo del corso di studi

La classe 5^a A Economico Sociale, è composta da 26 alunni di cui 8 maschi e 18 femmine.

Tutti provengono dalla 4AS, tranne l'alunno Graziano Mattia Osahenokheke arrivato a settembre da Brescia e frequentano per la prima volta il quinto anno. La classe presenta una fisionomia, nel complesso, discreta pur nella varietà degli interessi e nel diverso impegno profuso nel corso degli studi.

La classe, composta da 26 alunni, si è sin da subito presentata vivace dal punto di vista comportamentale ed in parte eterogenea, non solo nella partecipazione ma anche nel profitto. Nel corso del triennio infatti una piccola parte della classe è sempre risultata corretta, attenta e partecipe, ed un'altra invece, la maggioranza, tendente a distrarsi e assentarsi spesso oltre ad avere un impegno nello studio discontinuo.

Nel corso del terzo anno la classe ha svolto quasi l'intero anno scolastico in DAD, cosa che nel quarto anno ha fatto emergere e stratificare per molti/e alunni/e diverse criticità, mentre un piccolo gruppo di studenti è riuscito comunque a ben figurare nonostante le difficoltà dovute ad un anno e mezzo di didattica a distanza. Il Consiglio di classe, rispetto a quello dello scorso anno scolastico è rimasto invariato, se non nelle discipline di Educazione Fisica e Religione.

Nel corso dei due anni precedenti si è potuto osservare come la classe sia suddivisa sostanzialmente in due fasce. La prima, costituita da pochi elementi, dimostra un grado di preparazione buono o molto buono; la seconda è invece composta da studenti che evidenziano una preparazione tra il sufficiente e il più che sufficiente, tendente al discreto, riportando alcune lacune in diverse discipline.

Per quanto concerne l'andamento disciplinare, alcuni alunni non hanno ancora raggiunto la giusta maturità scolare e il loro comportamento è risultato a volte un pò immaturo, come si evince da alcune note disciplinari riportate anche nel corso dell'ultimo anno di studi.

La partecipazione al dialogo educativo e di apprendimento è risultata buona per la gran parte della classe e ciò ha consentito il conseguimento degli obiettivi trasversali e disciplinari programmati. La classe ha evidenziato un buon livello di socializzazione e gli alunni sono apparsi disponibili a partecipare alle proposte loro rivolte di volta in volta dal corpo docente e della scuola. Nel complesso, comunque, un buon numero di alunni si è posto positivamente e con una buona vivacità intellettuale, altri invece sono risultati più bisognosi di sollecitazioni.

Al termine del quinto anno, gli studenti hanno raggiunto livelli di preparazione discreti ed eterogenei dal punto di vista delle conoscenze e delle competenze individuali. Si possono perciò individuare diverse fasce di livello.

Vi sono discenti che hanno mostrato impegno, partecipazione e senso di responsabilità, sviluppando un apprendimento autonomo ed evidenziando buone capacità di approfondimento; sanno esprimere in modo critico e personale i contenuti appresi; utilizzano in modo abbastanza adeguato il linguaggio specifico delle varie discipline; sono in grado di effettuare scelte autonome e di prendere decisioni consapevoli; interpretano adeguatamente le strutture e le dinamiche in cui operano.

Altri alunni hanno acquisito, in tutte le materie, discrete competenze, applicano procedure e tecniche nei diversi contesti di comunicazione ed evidenziano buone capacità critiche e di sintesi, rielaborando in maniera semplice, ma corretta.

Infine, il terzo gruppo è costituito da allievi che, a causa di carenze pregresse, hanno partecipato più lentamente al dialogo educativo-formativo, dovendo recuperare, negli anni, un metodo di studio individuale sistematico e responsabile.

I docenti hanno via via messo in campo strategie volte alla costruzione di un proficuo dialogo educativo con tutti gli allievi in un'ottica inclusiva e collaborativa, al fine di promuovere le specificità di ogni alunno. Ciò ha permesso di costruire un contesto classe basato sulla fiducia e sul rispetto (anche se a volte la classe ha avuto bisogno del rimprovero del Consiglio dei docenti affinché non si ripetessero spiacevoli episodi), volto al raggiungimento di obiettivi comuni e al potenziamento della motivazione necessaria ad affrontare un percorso di studi fortemente caratterizzato.

Nell'ultimo triennio, il corpo docente della classe è stato piuttosto stabile.

Continuità didattica

MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA	
	3° ANNO	4° ANNO
Italiano	Vittoria Bosco	Vittoria Bosco
Lingua Inglese	Raffaella Loponte	Raffaella Loponte
Storia	Marrocco	Leone Gianmario
Filosofia	Cinzia Colacicco	Cinzia Colacicco
Matematica	Carla Pagliarulo	Carla Pagliarulo
Fisica	Sara Illume	Adriana Orlando
Storia dell'Arte	Bucci	Antonella Angelini
Lingua Francese	Maria Cirillo	Maria Cirillo
Diritto ed Economia	Elisa Leone	Laura Rongo
Scienze motorie e sportive	Antonio Raffo	Antonio Raffo
Religione	Luciana Mazzia	Fabiana Mastrocinque
Scienze Umane	Marica Paparella	Marica Paparella

Attività di ampliamento dell'Offerta formativa

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Progetti e Manifestazioni culturali	Incontro introduttivo TeatrArchita d'autunno	Liceo Statale Archita	25/11/22
	TeatrArchita d'autunno	Liceo Statale Archita Città di Taranto	28/11/2022
	Marcia per la pace	Liceo Statale Archita	02/12/2022
	Conferenza: "La memoria per il futuro"	Liceo Statale Archita	21/04/2023
	Visita ufficiale del presidente delle comunità ebraiche italiane		27/04/2023
Incontri con esperti	Incontro sull'Europa con l'europarlamentare Rosa D'Amato	Liceo Statale Archita	15/10/22
	Conferenza:"Bellarmino e Galilei"	Cinema Bellarmino Liceo Statale Archita	04/10/2022
			17/12/2022
	Incontro interreligioso	Liceo Statale Archita	

	<p>Conferenza: "La questione ebraica dalla Shoa alla nascita dello stato d'Israele"</p> <p>Visita al parlamento europeo</p>	<p>Bruxelles</p>	<p>22/01/2023</p> <p>31/01/2023-03/01/2023</p>
Orientamento	<p>UNIBA curvatura bio- socio-psicologica; LUM: start me up, take me up; LUM: fruizione e tecnologie del patrimonio culturale; LUM: Marketing digitalizzazione Dell'Arte; Proteo/ Brain-stortin UNIBA ambito scientifico-tecnologico; Orientamento consapevole; UNIBA curvatura bio -socio-psicologica; Università degli studi di Bari; "New jobs for smart future".</p> <p>Orientamento e-campus</p> <p>Orientamento scuola universitaria Taranto</p> <p>Orientamento universitario Uniba</p>	<p>Piattaforma online</p> <p>Piattaforma digitale</p> <p>Università degli Studi di Taranto</p> <p>Università degli Studi di Bari</p>	<p>Diversi periodi degli a.s. 2020/2021; 2021/2022; 2022/23</p> <p>20/03/23</p> <p>14/03/2023</p> <p>19/04/2023</p>

Il Liceo Archita

Finalità istituzionali: obiettivi generali e obiettivi trasversali

Conformemente a quanto previsto dal regolamento relativo alla revisione dell'assetto dei licei del 2010, facendo proprie, inoltre, le raccomandazioni dell'UE sulle competenze chiave per la costruzione della "società della conoscenza", il Liceo Archita assume i seguenti orientamenti di fondo:

- 1) Promuove negli studenti stili di vita rispettosi di se stessi, accoglienti verso gli altri e capaci di tutela dell'ambiente in cui si vive;
 - 2) Promuove una conoscenza approfondita della realtà e dota lo studente degli strumenti culturali e metodologici adeguati a tale scopo;
 - 3) Orienta prioritariamente la propria azione didattica alla formazione di conoscenze, abilità e competenze utili al proseguimento degli studi in tutte le facoltà universitarie;
a tal fine fa sue le otto competenze chiave indicate dalla Unione Europea per l'apprendimento permanente e per l'esercizio della cittadinanza europea:
 - Comunicazione nella madrelingua
 - Comunicazione nelle lingue straniere
 - Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
 - Competenza digitale
 - Imparare a imparare
 - Competenze sociali e civiche
 - Senso di iniziativa e di imprenditorialità
 - Consapevolezza ed espressione culturale
- 1) Favorisce l'elaborazione da parte degli alunni di un realistico, autonomo e personale progetto di vita.

Obiettivi generali del corso liceale

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

1. AREA METODOLOGICA

Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di:

- condurre ricerche e approfondimenti personali
- continuare i successivi studi superiori
- imparare lungo l'intero arco della vita (Lifelong Learning)
- sapere distinguere la diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e valutare i criteri di affidabilità dei risultati
- sapere compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

2. AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri
- avere acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico
- sapere identificare problemi e individuare soluzioni
- sapere sostenere una propria tesi

3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Padroneggiare pienamente la lingua madre italiana e in particolare:
- sapere esporre, con attenzione ai diversi contesti e situazioni
- sapere leggere e comprendere testi complessi di diversa natura (cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato, secondo la tipologia e il contesto storico e culturale)
- saper comunicare attraverso la scrittura, conoscendo il codice linguistico in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico)
- avere acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e, in particolare, comprendere i differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro
- sapere riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuandone e comprendendone le caratteristiche e le potenzialità espressive

1. AREA STORICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA

- Conoscere presupposti culturali e natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia e delle scienze dell'ambiente per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti
- avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarlo e conservarlo
- sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (musica, arti visive, spettacolo)
- comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico e il suo rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi di civilizzazione dei Paesi di cui si studiano le lingue

2. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Obiettivi trasversali conseguiti

Obiettivi comportamentali

Il Consiglio si è orientato verso il raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali:

1. acquisizione da parte dello studente di strumenti culturali e metodologici per una comprensione della realtà, al fine di porsi, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi;
2. rispetto di norme comportamentali per una civile convivenza, e delle norme specifiche della vita scolastica indicate nel Regolamento d'Istituto;
3. inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro coerenti con le capacità e le scelte personali;
4. acquisizione dei comportamenti volti a valorizzare la cultura di appartenenza e a convivere in una società multirazziale, nel riconoscimento della pari dignità delle varie culture;
5. partecipazione alla costruzione di modelli culturali rispondenti ai nuovi processi sociali ed economici.
6. Inoltre il Consiglio di classe si è adeguato alle linee generali del patto di corresponsabilità firmato dai docenti, dalle famiglie e dagli alunni.

Obiettivi cognitivi in termini di competenze e abilità

Il Consiglio ha fatto propri gli obiettivi cognitivi comuni a tutti i percorsi liceali stabiliti dal P.T.O.F. per il monoennio, ma li ha adeguati al contesto classe in base alle capacità globali ed ai livelli raggiunti:

a. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

b. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

c. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - a) dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - b) saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - c) curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

d. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

e. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica biologia, scienze della terra, astronomia).
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

Profilo educativo, culturale e professionale

Per il liceo delle scienze umane, opzione economico-sociale:

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Piano distudi

Piano di Studi del Liceo Economico Sociale

Disciplina

1° 2° 3° 4° 5°

Disciplina	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	–	–	–
Storia	–	–	2	2	2
Filosofia	–	–	2	2	2
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2 (francese)	3	3	3	3	3
Matematica **	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali ***	2	2	-	-	-
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo bienni

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Criteri di valutazione

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	Vedi Programmazione Dipartimenti
--	----------------------------------

<i>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</i>	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nell'PTOF.</i>
--	--

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico (tabella allegato C dell'O.M. n.65 del 14/03/2022), oltre alla media aritmetica - M dei voti riportata dall'allievo in seno agli scrutini finali - si sono considerati i seguenti indicatori:

- 1) Assiduità della frequenza;
- 2) Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo tenendo anche conto dell'interessamento con il quale l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e al profitto che ne ha tratto;
- 3) Partecipazione ad attività inter, extra e parascolastica prevista dal Consiglio di Classe, dal PTOF o da P.O.N. e/o ad attività esterne coerenti con il PECUP dell'indirizzo liceale frequentato;

Attività, percorsi e progetti

Disciplina non linguistica in lingua straniera (CLIL) non presente

Curricolo di Educazione civica

METODOLOGIE, VERIFICA E VALUTAZIONE DEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA.

Le metodologie e le tipologie di verifica saranno quelle scelte dai docenti delle discipline coinvolte nell'attuazione del curricolo. La valutazione periodica e finale dell'insegnamento dell'Educazione civica, è svolta sulla base dei criteri generali di cui all'articolo 2, comma 2: "i Collegi dei docenti integrano i criteri di valutazione degli apprendimenti allegati al PTOF con specifici indicatori riferiti all'insegnamento dell'Educazione civica, sulla base di quanto previsto al comma 1, al fine dell'attribuzione della valutazione di cui all'art. 2, comma 6 della legge 20 agosto 2019, n. 92". Il coordinatore ha il compito di formulare la proposta di voto in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dagli altri docenti interessati dall'insegnamento. L'attribuzione del voto scaturirà dalla proposta del coordinatore (Art. 2 comma 6, Legge 92/2019). La valutazione si riferisce a quell'insieme di comportamenti nei quali si riflette l'acquisizione di conoscenze e abilità e il consolidamento di attitudini, oltre che di valori civici positivi. E' necessario considerare adeguatamente tutte le dimensioni chiave di questa disciplina, l'acquisizione di conoscenze teoriche, e lo sviluppo di competenze come quella del pensiero critico, nonché l'adozione di valori come il senso di partecipazione e la tolleranza. La valutazione si riferisce quindi al processo di crescita culturale e civica dell'alunno, e interseca parzialmente anche la valutazione del comportamento. L'attribuzione di un voto sia al termine del primo sia del secondo quadrimestre ha suggerito una divisione del monte ore annuale, di 33 ore, in due segmenti di 14 e 19 ore, rispettivamente per trimestre e pentamestre.

EDUCAZIONE CIVICA TERZO ANNO - MATERIE AREA COMUNE				
OBIETTIVI TRIENNIO	TEMATICHE TRIENNIO	MATERIE	ORE	CONTENUTI

<p>Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Ue; Promuovere la condivisione dei principi di cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale; Promuovere il diritto alla salute e al benessere della persona; Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi; Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri; Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civili e ambientali della</p>	<p>Formazione di base in materia di protezione civile. Agenda 2030. Cittadinanza digitale. Sviluppo ecosostenibile e beni comuni. Istituzioni Europee e UE. Educazione alla salute e al benessere. Competenze chiave di cittadinanza attiva.</p>	ITALIANO	6	I 17 obiettivi di sviluppo sostenibile, analisi del testo argomentativo (Agenda 2030) I temi della solidarietà nella letteratura.
		STORIA	5	Il concetto di sviluppo sostenibile; gli impegni internazionali a partire dal 1972, dalla "Conferenza di Stoccolma" o Conferenza dell'ONU sull'Ambiente Umano fino all'Agenda 2030. Presentazione Agenda 2030.
		SCIENZE MOTORIE	5	Corretti stili di vita. Educazione alimentare.
		RELIGIONE	5	La solidarietà. I beni della gratuità: (affetto, consolazione, speranza compagnia).
		INGLESE	3	Magna Cartha Libertatum (1215). Habeas corpus Act. La figura di Greta Thunberg

società.	I diritti umani.	MATEMATICA/INFO RMATICA	4	Lo spazio digitale. Il digital divide. Analisi dati/tabelle/grafici
		DOCENTE CON COMPETENZE ADEGUATE	5	
			TOT.	33 h

TABELLA N.4				
EDUCAZIONE CIVICA QUARTO ANNO - MATERIE AREA COMUNE				
OBIETTIVI TRIENNIO	TEMATICHE TRIENNIO	MATERIE	ORE	
Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Ue; Promuovere la condivisione dei principi di cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale; Promuovere il diritto alla salute e al benessere della persona; Contribuire	Formazione di base in materia di protezione civile. Agenda 2030. Cittadinanza digitale. Sviluppo ecosostenibile e beni comuni. Istituzioni Europee e UE. Educazione alla salute e al benessere. Competenze chiave di	ITALIANO	6	
		STORIA	6	

a formare cittadini responsabili e attivi; Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri; Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civili e ambientali della società.	cittadinanza attiva. I diritti umani.	SCIENZE MOTORIE	6
		RELIGIONE	4
		INGLESE	3
		MATEMATICA/INFORMATICA	4
		DOCENTE CON COMPETENZE ADEGUATE	4
		TOT	33h

TABELLA N.5				
EDUCAZIONE CIVICA QUINTO ANNO - MATERIE AREA COMUNE				
OBIETTIVI TRIENNIO	TEMATICHE TRIENNIO	MATERIE	ORE	
Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Ue; Promuovere la condivisione dei principi di cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale; Promuovere il diritto alla salute e al benessere della persona; Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi; Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei	Formazione di base in materia di protezione civile. Agenda 2030. Cittadinanza digitale. Sviluppo ecosostenibile e beni comuni. Istituzioni Europee e UE. Educazione alla salute e al benessere. Competenze chiave di cittadinanza attiva. I diritti umani.	ITALIANO	6	
		STORIA	5	
		SCIENZE MOTORIE	5	
		RELIGIONE	4	
		INGLESE	4	

doveri; Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civici e ambientali della società.		MATEMATICA/INFO RMATICA	4
		DOCENTE CON COMPETENZE SPECIFICHE	5
		TOT.	33

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTO 2/3	LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 4	LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6	LIVELLO DISCRETO / BUONO VOTO 7/8	LIVELLO OTTIMO VOTO 9/10
CAPACITA' DI INDIVIDUAZIONE DEI DIRITTI E DEI DOVERI.	Conoscenza inesistente della Costituzione delle leggi e dei codici.	Conoscenza frammentaria della Costituzione delle leggi e dei codici.	Conoscenza sufficiente della Costituzione, delle leggi e dei codici.	Conoscenza buona della Costituzione, delle leggi e dei codici.	Conoscenza piena ed approfondita della Costituzione, delle leggi e dei codici.
CAPACITA' DI CREARE RAPPORTI CIVILI, PACIFICI E SOLIDALI CON GLI ALTRI.	Atteggiamento gravemente scorretto nei confronti di adulti e pari.	Atteggiamento poco corretto nei confronti di adulti e pari.	Atteggiamento corretto nei confronti di adulti e pari.	Atteggiamento attento e leale nei confronti di adulti e pari.	Atteggiamento attento leale e collaborativo nei confronti di adulti e pari.
CAPACITA' DI INDIVIDUARE LE RELAZIONI TRA ESSERI UMANI E AMBIENTE	Danneggiamento dell'ambiente circostante, delle strutture e dei materiali.	Comportamento spesso poco rispettoso dell'ambiente circostante, delle strutture e dei materiali.	Comportamento o abbastanza rispettoso dell'ambiente delle strutture e dei materiali.	Comportamento rispettoso dell'ambiente, delle strutture e dei materiali.	Comportamento pienamente rispettoso dell'ambiente, delle strutture e dei materiali.
CAPACITA' DI PARTECIPARE ALLA COSTRUZIONE DI UN SISTEMA AMBIENTALE	Risolve problemi danneggiando l'ambiente e il territorio.	Risolve problemi ignorando ambiente e territorio.	Risolve problemi rispettando abbastanza dell'ambiente e del territorio.	Risolve problemi rispettando ambiente e territorio.	Risolve problemi rispettando e sensibilizzando gli altri verso ambiente e territorio.
CONSAPEVOLEZZA DELLA BIODIVERSITA'	Non riconosce nessuna forma di biodiversità.	Riconosce qualche forma di biodiversità.	Riconosce la Biodiversità di piante e animali.	Riconosce ogni Forma di biodiversità e la rispetta.	Riconosce pienamente ogni forma di biodiversità e la rispetta.

CAPACITA' DI GESTIRE CORRETTAMENTE I PROPRI PROFILI ON LINE	Non è capace di creare e gestire un profilo on line.	Non è capace di gestire i propri profili on line.	E' capace di gestire i propri profili online.	E' capace di gestire i propri profili on line e di individuare i pericoli della rete.	E' capace di gestire pienamente i propri profili on line e di Individuare i pericoli della rete.
CAPACITA' CRITICA NELLA SCELTA DELLE INFORMAZIONI SULLA RETE INTERNET.	Non è capace di ricercare informazioni attendibili in rete.	E' capace di ricercare informazioni attendibili solo se guidato.	E' capace di cercare in rete informazioni attendibili autonomament e.	E' capace di ricercare in rete informazioni attendibili autonomamente e di valutarne l'utilità.	E' pienamente capace di ricercare informazioni attendibili in rete e di valutarne l'utilità.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha individuato come rilevanti i seguenti nodi concettuali rispetto ai quali sono stati sviluppati percorsi interdisciplinari:

DISCIPLINA	DIVERSITA', DISAGIO, EMARGINAZIONE	IL TEMPO	L'UOMO E LE ISTITUZIONI	LA CRISI DELLE CERTEZZE	NATURA, AMBIENTE E SALUTE
Lingua e letteratura italiana	<p>Giovanni Verga: Nedda, Rosso Malpelo (La Lupa) Il ciclo dei vinti</p> <p>Giacomo Leopardi: isolamento, ribellioni, Recanati, Fuga Roma Il passero solitario</p> <p>Gabriele D'Annunzio: Disagio, malattia nel Notturmo Vergine delle rocce disprezzo delle masse Vitalismo dell'artista Il vate</p> <p>Giovanni Pascoli: La morte destabilizzante del padre, in Pascoli</p> <p>Italo Svevo: L'inettitudine La malattia: della volontà e malattia universale L'Intellettuale sradicato Zeno Cosini</p> <p>Eugenio Montale: <i>Ossi di seppia</i></p>	<p>Giovanni Verga: Tempo ciclico ed etnologico (Malavoglia) saggezza popolare dei proverbi.</p> <p>Giacomo Leopardi: Teoria del Vago, L'indefinito Rimembranza , La fugacità Il passato mitico L'infinito Il passero solitario</p> <p>Gabriele D'Annunzio: Lo scorrere dell'esistenza e la nostalgia del passato ciclicità del rapporto vita- morte. In Alcione: il tempo sospeso, trasfigurato, mitizzato.</p> <p>Giovanni Pascoli: Il lampo; Il temporale</p> <p>Italo Svevo: IL TEMPO MISTO: molteplicità di prospettive modificazioni dei ricordi analisi labirintica della coscienza dei personaggi</p>	<p>Giovanni Verga: Il fatalismo verghiano e la sfiducia verso le leggi di natura e degli uomini. Le Novelle rusticane la condizione irreversibile degli umili e il senso di inesorabilità della giustizia nei personaggi verghiani. – Il Ciclo dei vinti: l'impotenza degli esseri umani di fronte alla giustizia</p> <p>Giacomo Leopardi: Le canzoni civili Il pessimismo storico Le illusioni La ginestra e la solidarietà umana</p> <p>Gabriele D'Annunzio: Interventismo Impegno politico Candidature parlamentari La conquista di Fiume beffa di buccari e il volantinaggio su Vienna</p> <p>Giovanni Pascoli: Progresso sociale</p>	<p>Giovanni Verga: La fiumana del progresso Il fatalismo verghiano e la sfiducia verso le leggi di natura e degli uomini. Le <i>Novelle rusticane</i>: la condizione irreversibile degli umili e il senso di inesorabilità della giustizia nei personaggi verghiani Il <i>Ciclo dei vinti</i></p> <p>Giacomo Leopardi: <i>Contro il proprio tempo, con gli altri uomini</i> La crisi del presente falso mito del progresso, del culto del sapere scientifico e della razionalità. <i>PESSIMISMO STORICO, PESSIMISMO COSMICO</i></p> <p>Gabriele D'Annunzio: <i>Affermazione dell'io</i> Sensualismo la crisi dell'estetismo dannunziano "spirito</p>	<p>Giovanni Verga: ambiente mondano nel periodo fiorentino e milanese, ambiente popolano(Nedda) contadino (Malavoglia) La roba: ROSSO MALPELO "Mastro Don Gesualdo"</p> <p>Giacomo Leopardi: Natura benigna e matrigna Finalistico Passero solitario L'infinito Canto notturno Le operette moralì La ginestra Gabriele D'Annunzio: Panismo Andropomorfis mo Le laude</p> <p>Giovanni Pascoli: La Natura spaventosa per Pascoli</p> <p>Italo Svevo:</p>

	<p>La bufera e altro</p> <p>Giuseppe Ungaretti: <i>Il dolore Veglia</i></p> <p>Luigi Pirandello: <i>L'esclusa</i></p> <p>Lo snaturamento della personalità e la maschera pirandelliana</p> <p>Ego/Super Io</p> <p><i>Coesistenza delle contraddizioni e impossibilità della sintesi</i></p>	<p>sempre in fieri, non assumono una forma definitiva, oggettiva</p> <p>Senilità</p> <p>Una vita</p> <p>Eugenio Montale: Cigola la carrucola... Non recidere..... La caducità della vita umana</p> <p>Giuseppe Ungaretti: I FIUMI SENTIMENTO DEL TEMPO</p> <p>Luigi Pirandello: Il tempo :forma false e ingannevoli Tempo come durata determinata dalla coscienza di ogni individuo (salti, accelerazioni e decelerazioni).</p> <p>IL Fu MATTIA PASCAL I QUADERNI DI SERAFINO GUBBIO</p>	<p>e tradizione (teoria dell'ostrica)</p> <p>La grande proletaria si è mossa</p> <p>Italo Svevo: Inettitudine Concezione del mondo Intellettuale sradicato Inetto di successo</p> <p>Eugenio Montale: 1925 firma il Manifesto degli Intellettuali Antifascisti La primavera hitleriana Il piccolo testamento</p> <p>Giuseppe Ungaretti: Esperienza sul Carso Fratelli</p> <p>Luigi Pirandello: Rapporto con il fascismo Il teatro di Stato P. firmatario del "Manifesto degli intellettuali antifascisti" (1925)</p>	<p>dionisiaco" di N. cioè un vitalismo libero dalla morale comune e l'esaltazione dell'affermazione di sé <i>il superuomo.</i></p> <p>Giovanni Pascoli: <i>Il fanciullino</i></p> <p>Il nido</p> <p>La vertigine</p> <p><i>Ulisse</i></p> <p>Italo Svevo: <i>Crisi dell'uomo contemporaneo; alienazione Una vita, Senilità, La coscienza, Apocalisse</i></p> <p>Eugenio Montale: <i>Gli "ossi di seppia" Le occasioni. Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere</i></p> <p>Giuseppe Ungaretti: <i>Non gridate più</i></p> <p>Luigi Pirandello: <i>La follia, La maschera illusione vs realtà, Le trappole, Il contrario, Il relativismo, L'umorismo, Mobile caos dell'esistenza</i></p>	<p>Darwinismo</p> <p>L'essere umano si trova in un perpetuo stato di "abbozzo", sempre in divenire.</p> <p>Eugenio Montale: "Meriggiare pallido ed assorto" Il paesaggio antiidillico</p> <p>Giuseppe Ungaretti: I fiumi Sono una creatura</p> <p>Luigi Pirandello: concezione vitalistica della realtà Ciaula scopre la luna</p>
--	---	---	--	---	--

Storia	<p>-Razzismo, xenofobia e antisemitismo (razzismo e xenofobia in America durante i “ruggenti” anni Venti; -Le leggi di Norimberga; (le leggi razziali italiane)</p> <p>-Il genocidio degli armeni</p> <p>-Il terrore staliniano e i gulag</p> <p>-I lager e la “soluzione finale”</p>	<p>La teoria della guerra lampo nel primo e nel secondo conflitto mondiale; la Guerra Fredda; la Bella Epoque</p>	<p>Lo stato liberale del 1800, I moti liberali</p> <p>L'unità d'Italia: la destra e la sinistra storica</p> <p>Dallo stato liberale alla dittatura fascista</p> <p>La Costituzione Italiana</p>	<p>-Vita in trincea (la Grande Guerra)</p> <p>-Tra le due guerre (i regimi totalitari)</p> <p>-La seconda guerra mondiale</p>	<p>-La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale</p> <p>-La crisi del ‘29</p> <p>-La Belle Époque</p> <p>-La bomba atomica sganciata sulle città di Hiroshima e di Nagasaki</p>
Filosofia	<p>Aut- Aut, gli stadi dell’esistenza in Kierkegaard; Concetto di alienazione- Marx;</p> <p>Esistenzialismo: i limiti della condizione umana.</p>	<p>Lo spiritualismo: Bergson; Origine dei concetti di tempo e durata; Il tempo dell’esistenza; l’uomo e il tempo uniti da uno scopo esistenziale: il conoscere.</p>	<p>Marx: la rivoluzione e la dittatura del proletariato, passaggio dal capitalismo all’utopia comunista;</p> <p>Karl Popper : discorso sull’antitesi società chiuse - società aperte.</p>	<p>La crisi delle certezze in Nietzsche; Freud: la psicoanalisi la scoperta dell’inconscio; Sarte, dalla nausea all’impegno.</p>	<p>Schopenhauer: il velo ingannatore del fenomeno; Nietzsche: la filosofia del meriggio: il superuomo, fedeltà alla terra; Positivismo sociale - Comte Positivismo evoluzionistico - Spencer.</p>
Scienze Umane	<p>Il fondamentalismo religioso. Marx: l’alienazione del proletariato. La società multiculturale: dall’uguaglianza alla differenza; la ricchezza della diversità.</p>	<p>Storia e caratteristiche dello Stato moderno. Dallo stato totalitario allo Stato sociale. Presupposti storici della globalizzazione. Le trasformazioni del mondo del lavoro</p>	<p>La religione come istituzione. L’antropologia politica: i sistemi politici nelle società tribali africane. La politica: il potere istituzionale, lo Stato e la partecipazione</p>	<p>La coscienza globalizzata. Bauman: vita liquida e perdita della sicurezza. Il fenomeno della disoccupazione. Il lavoro flessibile: dal posto fisso a quello mobile, il rischio della precarietà.</p>	<p>La globalizzazione economica, politica e culturale: aspetti negativi e positivi a confronto. movimenti no global. L’antropologia economica: le</p>

	Howard Becker: uno studio sui musicisti da ballo	Alle origini della multiculturalità: dinamiche multiculturali dal mondo antico allo stato moderno.	alla vita politica del cittadino. Stanley Milgram: l'obbedienza all'autorità	La crisi della religione nella società contemporanea.	strategie di sopravvivenza nelle "società primitive". La razionalità economica dei popoli tribali
Lingua e cultura inglese	DICKENS, CONRAD, WOOLF	JOYCE, WOOLF	ORWELL	STEVENSON, WILDE	DICKENS, CONRAD
Matematica	Punti di accumulazione e punti isolati, funzioni continue e discontinue	I Limiti, le derivate di una funzione	Domini di funzione, grafici delle funzioni elementari	Asintoti verticali, punti di discontinuità di una funzione	Serie di Fibonacci, funzioni simmetriche pari e dispari
Fisica	<p>Campo elettrico generato da una carica puntiforme e da più cariche puntiformi.</p> <p>Linee del campo elettrico generato da una carica puntiforme e da due cariche puntiformi.</p> <p>Campo elettrico uniforme. Il lavoro del campo elettrico.</p> <p>Energia potenziale elettrica, differenza di potenziale in un campo uniforme. Il condensatore piano.</p> <p>La gabbia di Faraday.</p>	<p>Definizione di corrente elettrica e di intensità di corrente. Corrente continua e corrente alternata.</p> <p>Il generatore di tensione continua.</p> <p>Analogia tra fluidi e corrente.</p> <p>Circuiti elettrici: collegamento in serie e collegamento in parallelo.</p> <p>Definizione di nodo, ramo e maglia in un circuito.</p> <p>La prima e la seconda legge di Ohm.</p> <p>Resistori in serie e resistori in parallelo. Studio dei circuiti elettrici. Leggi di Kirchhoff: legge dei nodi e legge delle maglie.</p> <p>La forza elettromotrice, l'effetto Joule e la potenza dissipata.</p>	<p>L'induzione elettromagnetica</p> <p>I magneti permanenti.</p> <p>La corrente indotta:</p> <p>1. Esperimento della calamita che si muove all'interno di un solenoide.</p> <p>2. I due esperimenti in cui si mostra che nel circuito indotto circola corrente solo nel caso in cui il secondo circuito genera un campo magnetico variabile (mediante l'utilizzo di un potenziometro).</p> <p>Definizione di flusso del campo magnetico. Legge di Faraday-Neuman.</p> <p>La legge di Lenz.</p> <p>L'alternatore.</p> <p>Le centrali elettriche: centrali idroelettriche, termoelettriche, nucleari,</p>	<p>Le cariche elettriche. Il modello microscopico della materia: struttura dell'atomo.</p> <p>Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione.</p> <p>Fenomeno della polarizzazione. L'elettroscopio.</p> <p>Il Coulomb. La legge di Coulomb.</p> <p>Similitudini e differenze tra la legge di gravitazione universale e la legge di Coulomb.</p> <p>Elettroforo di Volta.</p>	<p>Campo magnetico e linee del campo magnetico.</p> <p>Campo magnetico terrestre.</p> <p>Confronto tra campo magnetico e campo elettrico.</p> <p>Forze tra correnti e magneti: esperimento di Oersted (un filo percorso da corrente genera un campo magnetico)</p> <p>Esperimento di Faraday (un filo percorso da corrente, in un campo magnetico subisce una forza)</p> <p>Esperimento di Ampere (forze tra correnti)</p> <p>Intensità del campo</p>

		L'estrazione degli elettroni da un metallo: L'effetto termoionico, l'effetto fotoelettrico. La corrente nei liquidi e nei gas.	geotermiche, solari a specchi, fotovoltaiche, eoliche. Fonti rinnovabili di energia elettrica. Il trasporto dell'energia elettrica. Il trasformatore. Disputa tra Tesla ed Edison: la "guerra delle correnti".		magnetico, valore di B. La forza che agisce su una corrente e su una carica in moto in un campo magnetico uniforme. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Campo magnetico generato da un solenoide percorso da corrente. Motore elettrico. Elettromagnete.
Diritto ed economia politica Materia di indirizzo	Lo Stato sociale e il sistema della sicurezza sociale: la previdenza, l'assistenza sociale e sanitaria I principi costituzionali della sicurezza sociale La distribuzione del reddito, la curva di Lorenz e l'indice di Gini Il PNRR e la missione dell'inclusione e coesione sociale Lo sviluppo economico, I problemi legati allo sviluppo economico. Lo sviluppo sostenibile e gli obiettivi dell'agenda 2030 L'unione europea e i diritti umani. I flussi migratori e le relative conseguenze economiche, la condizione giuridica dei	Il ciclo economico e la politica anticiclica Crescita e sviluppo economico L'evoluzione del sistema monetario internazionale L'evoluzione del sistema monetario europeo Lo Stato e la sua evoluzione L'Unione Europea e il processo d'integrazione	Lo Stato e i suoi elementi costitutivi La democrazia e gli istituti di democrazia diretta e indiretta I diritti e i doveri del cittadino L'ordinamento della Repubblica Le principali organizzazioni internazionali L'Unione Europea e i suoi organi. I diritti del cittadino dell'UE	La crisi del 1929 e la politica Keynesiana; la crisi del 2008 e il fiscal compact; la crisi del 2020 post covid e il Next Generation EU, la crisi dell'area euro La fase di crisi e di depressione del ciclo economico, la politica anticiclica I fallimenti del mercato e l'intervento pubblico nel sistema economico. La politica economica. La politica di bilancio, il disavanzo e il debito pubblico, l'art.81 della Costituzione. I fallimenti dello Stato e il terzo settore La crisi della democrazia, la web democracy Il Governo: le	La tutela dell'ambiente degli animali, della salute nella Costituzione Italiana: analisi e commento degli artt. 9, 32 e 41 Lo sviluppo sostenibile e gli obiettivi dell'agenda 2030 La politica agricola e ambientale dell'UE Il PNRR e il percorso di transizione ecologica e ambientale

	cittadini			crisi parlamentari ed extraparlamentari	
Storia dell'Arte	Théodore Géricault: Serie di Alienati Edvard Munch: Sera sulla via Karl Johann. Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, La camera dell'artista ad Arles, Autoritratto 1887, Autoritratto 1888, Autoritratto 1889, Autoritratto con orecchio bendato 1889.		L'Accademia dei Carracci. Ludovico Carracci: Annunciazione, Agostino Carracci: Comunione di San Gerolamo, Annibale Carracci: Madonna di San Ludovico, Un villano a tavola (Il mangiafagioli)	Edvard Munch: L'Urlo.	Romanticismo John Constable: Studio di nuvole a cirro. Caspar David Friedrich: Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia. Claude Monet: Lo stagno delle ninfee. Paul Cézanne: La montagna Sainte-Victoire, Le grandi bagnanti. Paul Gauguin: La Orana Maria. Vincent Van Gogh: Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.
Scienze Motorie e Sportive	Paramorfismi e dismorfismi	Apparato cardiocircolatorio, primo soccorso BLS-D	Le droghe e il doping	I disturbi alimentari (anoressia, bulimia, obesità)	La corsa di orientamento
Religione	condizione sociale in Qatar, Iraq, Afghanistan aporalato	La concezione del Tempo nei romanzi di Paulo Coelho		La crisi: Schopenhauer ed il mito di Tantalò. L'insoddisfazione tesa alla trasformazione in azione per il bene e se stessi. Dalla crisi alla realizzazione	-La tutela del Creato e l'ecologia (Ed. Civica)
Educazione Civica	-Diversa abilità e malattia mentale (Sc. Umane) -Il sistema costituzionale americano e la struttura dello Stato Italiano (Storia) -I diritti umani nella letteratura (Italiano)			-Diritti umani ed educazione alla cittadinanza alla democrazia, alla legalità, alla pace (Sc. Umane) -Il doping e le dipendenze (Sc. Motorie e Sportive) -Identità digitale (Matematica)	Environment: Greta Thunberg – pollution (Inglese) -L'ambiente e la tutela del Creato (Religione) -Posta certificata (Matematica) -Norme di primo soccorso

					(Sc. Motorie e Sportive)
Lingua e civiltà francese	Simone de Beauvoir et le mouvement féministe	Expériences conscientes et inconscientes: Proust	La Constitution Française Le système électoral en France	L'Existentialisme: Jean-Paul Sartre et Camus	Hugo et le thème de la nature

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO			
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte
WWF	2020-2021	2020-2021	
Giornalisti sul web	2020-2021	2020-2021	
IBM (20 h dad)	2020-2021	2020-2021	
Educazione finanziaria startup your life (30h dad)			
UniCredit (2 lezioni online)	2020-2021	2020-2021	
Bio-Socio-Psicologia	2020-2021	2020-2021	
	2021-2022	2021-2022	
	2022-2023	2022-2023	
Didattica con gli Audiovisivi (30h, Liceo Archita)	2021-2022	2021-2022	
Giornalismo sul web Cinematografia	2021-2022	2021-2022	
	2021-2022	2021-2022	
Youth Empowered (5h)	2021-2022	2021-2022	
Museo Marta (30h dad)	2021-2022	2021-2022	
Ambiente e salute	2022-2023	2022-2023	
Start me up take me- Lum Archita	2022-2023	2022-2023	
Mercato e digitalizzazione dell'arte (15h sede Liceo Archita)	2022-2023	2022-2023	
ECDL	2022-2023	2022-2023	
Taranto Legge	2022-2023	2022-2023	

ALLEGATO 1

SCHEDE DISCIPLINARI

Classe: V sez. AES Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: Diritto ed Economia Politica

DOCENTE: Laura Rongo

TESTI ADOTTATI: M. R. Cattani, F. Zaccarini, "Nel mondo che cambia", quinto anno,
Paravia

N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE

3

N° ORE
ANNUALI
SVOLTE (al
15 maggio
2023)

Curricolari

83

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Economia politica

Il sistema economico italiano

Macroargomento A

Il ruolo dello Stato nell'economia

I fallimenti del mercato e dello Stato

L'intervento dello Stato nell'economia e la politica economica. Il bilancio dello Stato. Lo Stato sociale.

Macroargomento B

Gli scambi con l'Estero

La globalizzazione

Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

Macroargomento C

I rapporti monetari fra gli Stati

Il sistema monetario europeo

Diritto Pubblico

Macroargomento A

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

Dallo Stato liberale allo Stato moderno

Le forme di governo

Macroargomento B

L'ordinamento internazionale

L'Unione europea

Macroargomento C

I valori fondanti della Costituzione

I diritti e doveri dei cittadini

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input checked="" type="checkbox"/>	Altro: prove scritte tipologia esami di stato

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Conoscere le caratteristiche del sistema economico misto, le diverse tipologie di spese pubbliche, la differenza tra imposte dirette ed indirette, la struttura e le finalità della manovra economica.

Delineare l'organizzazione dello Stato sociale ed individuare le principali prestazioni previdenziali.

Conoscere gli obiettivi e gli strumenti di politica economica e le relazioni fra obiettivi e strumenti.

Conoscere i fattori e i limiti dello sviluppo economico.

Delineare le caratteristiche del commercio internazionale, le ragioni, le politiche commerciali.

Delineare il cammino di unificazione europea, conoscere gli organi e le relative funzioni.

Conoscere la natura, l'evoluzione, il ruolo, gli elementi costitutivi dello Stato, le diverse forme di stato e di governo.

Conoscere l'evoluzione costituzionale dello Stato italiano, i caratteri, i principi fondamentali della Costituzione italiana.

Conoscere i principali diritti e i doveri dei cittadini.

Conoscere le istituzioni in cui si articola l'ordinamento della Repubblica.

COMPETENZE

Analizzare e comprendere la dinamica del sistema economico; analizzare e riflettere sulle interazioni tra il mercato e le politiche economiche; comprendere l'esigenza dei tempi moderni di collaborare su scala mondiale per risolvere i problemi che hanno assunto dimensioni planetarie; valutare la crescente interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali, considerando il ruolo assunto dalle Organizzazioni internazionali, in modo particolare dall'Unione Europea nelle scelte economiche; valutare la necessità di scelte politiche sostenibili con gli equilibri ambientali; riflettere sui possibili interventi volti a sanare le anomalie dello Stato sociale e sul ruolo del terzo settore; analizzare i principi costituzionali, i diritti e dei doveri del cittadino, anche in una dimensione europea di lettura, gli istituti di democrazia diretta ed indiretta; analizzare i poteri e le relazioni tra le istituzioni nell'ambito della forma di governo italiana; affrontare i principali temi del diritto processuale, quelli della sussidiarietà, del decentramento, del regionalismo e della globalizzazione, che connotano l'evoluzione delle forme di Stato nell'età moderna; crescita dell'alunno come cittadino consapevole della realtà sociale, dal punto di vista giuridico ed economico, capace di agire ed interagire con senso di responsabilità e spirito democratico nell'ambito dei ruoli assunti e delle scelte operate nei vari contesti; utilizzare un lessico specifico ed appropriato.

ABILITA'

Saper applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi.

Interpretare, analizzare, sintetizzare i contenuti di un testo e di una fonte giuridica.

Cogliere le relazioni esistenti fra i diversi argomenti ed effettuare opportuni collegamenti con le altre discipline.

LIVELLI

Iniziale	9	Base	14	Intermedio
3 Avanzato				

DOCENTE: MARIA DOMENICA PAPARELLA

TESTI ADOTTATI : Elisabetta Clemente-Rossella Danieli –“ORIZZONTE SCIENZE UMANE - Corso Integrato: Antropologia- Sociologia- Metodologia della ricerca”, Ed. Paravia

N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE

3

N° ORE
ANNUALI
SVOLTE(al
15 maggio
2022)

Curricolari

78

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Religione e secolarizzazione

La dimensione sociale della religione

I sociologi classici di fronte alla religione

La religione nella società contemporanea

Forme della vita politica ed economica

L'antropologia politica

Bande, tribù, chiefdom

L'antropologia economica

La politica: il potere, lo Stato, il cittadino

Il potere

Storia e caratteristiche dello Stato moderno

Stato totalitario e Stato sociale

La partecipazione politica

La globalizzazione

Presupposti storici della globalizzazione

Globalizzazione economica – politica – culturale

Prospettive attuali del mondo globale

Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni

L'evoluzione del lavoro

Il mercato del lavoro

Il lavoro flessibile

La società multiculturale

Alle origini della multiculturalità

Dall'uguaglianza alla differenza

La ricchezza della diversità

Metodologia: ricerche classiche e proposte operative

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Gsuite

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Conoscere i problemi e i concetti dell'antropologia e della sociologia, gli strumenti della metodologia della ricerca, il fenomeno religioso e le trasformazioni determinate dall'avvento della modernità, origini, oggetto e metodo di studio dell'antropologia politica e dell'antropologia economica, gli aspetti e le nozioni chiave della politica, la globalizzazione economica, politica e culturale, il mondo del lavoro, la società multiculturale e il valore della diversità.

COMPETENZE

Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale.

Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni.

Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale

Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie socio-antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana. Sviluppare le doti di immaginazione e astrazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale.

ABILITA'

Saper cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico.

Saper riconoscere i modelli soggiacenti alla descrizione di una realtà storico-sociale.

Cogliere la dimensione storica di ogni assetto sociale e le diverse prospettive socio-antropologiche inerenti ai diversi fenomeni sociali e culturali.

Saper afferrare la dimensione sociale e d antropologica di ogni aspetto dell’esperienza umana.

LIVELLI

Iniziale		Base	7	Intermedio	10
9 Avanzato					

MATERIA: Storia

DOCENTE: Leone Gianmario

TESTI ADOTTATI

Comunicare Storia: il settecento e l'ottocento (A. Brancati T. Pagliarini, ed. Rizzoli)

Comunicare Storia: l'età contemporanea (A. Brancati T. Pagliarini, ed. Rizzoli)

N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE

2

N° ORE
ANNUALI
SVOLTE (
al 15 maggio
2020)

Curricolari

66

Area di progetto

--

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

L'Europa liberale nell'Ottocento. La Restaurazione. L'Europa in rivolta: i moti del 1820-1830-1848.
L'età dell'industrializzazione: la seconda rivoluzione industriale. La questione sociale.
Il 1848 in Italia e l'unità del 1861. Gli anni della destra e della sinistra storica.
Le potenze nazionali europee: l'imperialismo

Il mondo all'inizio del Novecento: la Belle époque. Il quadro politico europeo
L'età giolittiana in Italia.
La Prima Guerra Mondiale. L'Europa e il mondo dopo il conflitto bellico.
La Rivoluzione Russa. L'Urss di Stalin: dai piani quinquennali alle grandi purghe (gulag)

Dopo la guerra: sviluppo e crisi. Il biennio rosso. Gli anni Venti: il crollo di Wall Street del 1929.
La crisi dello stato liberale in Italia: l'avvento del fascismo, il ventennio mussoliniano
La Germania del Terzo Reich: Hitler, lo stato totalitario e l'ideologia nazista
L'Europa tra democrazie e fascismi: il caso della guerra civile spagnola

La Seconda Guerra Mondiale: la caduta dei regimi, la Resistenza, l'Olocausto, la bomba atomica.
Guerra ai civili e dei civili.

Il mondo dopo il conflitto: la Guerra Fredda. Economie e società nel secondo novecento
L'Italia repubblicana: la Costituzione, la ricostruzione, il boom economico, la contestazione e il
terrorismo. La crisi del Medio Oriente.
Alle origini dell'Unione Europea. Gli scenari del mondo attuale e le globalizzazione e la crisi del
capitalismo

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Sapersi esprimere in modo pertinente, corretto e appropriato; saper analizzare un testo per coglierne la struttura concettuale di fondo; problematizzare; esercitare una riflessione critica; leggere, anche in modalità multimediali, le differenti fonti; cogliere i caratteri specifici di un testo; comprendere i principali passaggi logici di una argomentazione; elaborare prodotti multimediali; rielaborare in forma chiara le informazioni; affrontare diverse situazioni, scambiando idee per esprimere anche il proprio punto di vista; conoscere il territorio (biblioteche, musei, archivi, diversi enti presenti sul territorio).

COMPETENZE

Comprendere e approfondire l'orizzonte speculativo dei singoli autori trattati. Comprendere le dinamiche storico-culturali e le problematiche filosofiche fondamentali. Riconoscere la specificità dell'indagine filosofica e i rapporti intercorrenti con gli altri rami del sapere. Orientarsi sui temi fondamentali del pensiero etico-politico nell'Otto-Novecento, al fine di sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione. Acquisire la capacità di rapportarsi a diverse posizioni di pensiero e sapersi confrontare razionalmente con esse. Progettare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari.

CAPACITA'

Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della filosofia occidentale. Identificare gli

Iniziale		Base	8	11	Intermedio	Avanzato 7

Iniziale		Base	8	11	Intermedio	Avanzato 7

MATERIA : ITALIANO

DOCENTE Prof.ssa BOSCO VITTORIA

TESTI ADOTTATI. "LA LETTERATURA" VOL. 34/3B di G.Barberi Squarotti ATLAS

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

4

N° ORE ANNUALI PREVISTE

133

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 2 maggio

2023) 84

Curricolari

☒

Area di progetto

☐

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE MODULARE

ROMANTICISMO Contesto storico-culturale, origine e cardini concettuali

GIACOMO LEOPARDI :biografia, formazione, poetica, opere, scelte tematiche e linguistico-stilistiche

IL POSITIVISMO: Contesto storico-culturale, origine e cardini concettuali, l'irrazionalismo, Freud, Darwin, la crisi delle certezze nella cultura del Primo 900

LA CONTESTAZIONE IDEOLOGICA E STILISTICA DEGLI SCAPIGLIATI: Contesto storico-culturale, origine e cardini concettuali, i modelli, i temi, lo sperimentalismo

IL NATURALISMO FRANCESE Contesto storico-culturale, origine e cardini concettuali, i modelli, i temi, lo sperimentalismo

IL VERISMO ITALIANO Contesto storico-culturale, origine e cardini concettuali, i modelli, i temi, lo sperimentalismo

GIOVANNI VERGA biografia, formazione, poetica, scelte tematiche e linguistico-stilistiche

IL DECADENTISMO Contesto storico-culturale, origine e cardini concettuali, l'irrazionalismo, i modelli, i temi.

GABRIELE D'ANNUNZIO biografia, formazione, poetica, opere, scelte tematiche e linguistico-stilistiche

GIOVANNI PASCOLI biografia, formazione, poetica, opere, scelte tematiche e linguistico-stilistiche

LE AVANGUARDIE Contesto storico-culturale, origine e cardini concettuali, i modelli, i temi, lo sperimentalismo

ITALO SVEVO biografia, formazione, poetica, opere, scelte tematiche e linguistico-stilistiche

L'ERMETISMO Contesto storico-culturale, origine e cardini concettuali, i modelli, i temi, lo sperimentalismo

GIUSEPPE UNGARETTI biografia, formazione, poetica, opere, scelte tematiche e linguistico-stilistiche

EUGENIO MONTALE biografia, formazione, poetica, opere, scelte tematiche e linguistico-stilistiche

CLASSICO D'OPERA: La Divina Commedia

Lecture di approfondimento critico

METODOLOGIA

☒

Lezione frontale

☒

Lezione interattiva

☐

Lavori di gruppo

☐

Esercitazioni guidate

☒

Ricerche individuali

SUPPORTI DIDATTICI

☐

Lavagna e gesso

☒

Manuale

☒

Fotocopie

☒

Appunti presi durante le lezioni

☐

Biblioteca

☒

Mezzi informatici

<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi periodo stor.artis.	<input type="checkbox"/>	Esercizi & Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Saggio breve	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione & Analisi	<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli studenti alla fine dell'anno dovranno dimostrare di conoscere gli argomenti trattati e di possedere le seguenti abilità:

CONOSCENZE

Conoscere il quadro storico-politico-letterario dell'Ottocento e del Novecento

Conoscere testi esemplificativi di diversi Autori di vari generi letterari

Individuare affinità, similitudini, differenze fra testi e opere letterarie

Perfezionare le tecniche dell'analisi testuale e della produzione scritta di saggi, articoli di giornale, temi argomentativi

Dimostrare consapevolezza della complessità storica e dei problemi di attualità

Individuare le componenti storico culturali entro le quali si forma e si esprime l'intellettuale e coglierne gli aspetti specifici relativi alla poetica, allo stile, alle tipologie narrative;

Individuare i significati complessivi mettendo a fuoco: l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista;

Individuare il contesto storico-culturale all'interno del quale si è formato ed eventualmente il rapporto con la committenza, la funzione e la destinazione dell'opera letteraria.

Possedere un adeguato lessico specifico;

Saper esprimere giudizi critici personali motivandoli;

CAPACITA'E COMPETENZE:

Capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari.

Capacità di raccordo con le tematiche salienti del programma svolto negli anni precedenti.

Affinamento degli strumenti espressivi.

Capacità di valutazione critico – estetica – soggettiva, personalizzazione dei contenuti, capacità di approfondimento personale.

LIVELLI

minimi

medi

massimi

IL DOCENTE
VITTORIA FRANCA BOSCO

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: LOPONTE RAFFAELLA

TESTI ADOTTATI

PIATTAFORMA ZANICHELLI INVALSI

***PERFORMER HERITAGE* VOL. 2, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, ED. ZANICHELLI;**

***LANGUAGE FOR LIFE*, B. Wetz, ED. OXFORD UNIVERSITY PRESS**

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

3

**N° ORE
ANNUALI
SVOLTE (al
15 maggio
2023)**

Curricolari

82

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

The Victorian Age

- Life in Victorian Britain

Workhouses

Consequences of industrialization

- The Victorian novel: narrative technique, settings, characters
- Charles Dickens: biography, characters, aim, narrative technique

Passages from *Oliver Twist*

- Robert Louis Stevenson: life, works

***The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*: plot, setting, symbols, narrative structure**

Passage "Dr. Jekyll's experiment"

The detective story in time

- Oscar Wilde: life, works, Aestheticism

***The Picture of Dorian Gray*: preface, plot, characters, themes.**

■ The Modern Age

- Joseph Conrad: life, works, the writer's task

Heart of Darkness: plot, characters, narrative technique, use of time, themes

Passage "The horror"

■ The Edwardian Age

- A new world: Sigmund Freud, Henri Bergson, William James, the concept of time, the concept of consciousness
- World War I
- Virginia Woolf: life, works, feminist commitment, moments of being,

The Bloomsbury group

Orlando: plot

Passage from "Modern Fiction"

Mrs. Dalloway: plot, characters, use of time, themes

- James Joyce: life, works, the artist's aim

Dubliners

Stream of consciousness, Interior monologue

- George Orwell: life, works

1984: plot, characters, themes

UDA Educazione Civica:

Coketown, *Hard Times*, Charles Dickens

A Room of One's Own, Virginia Woolf

Orlando, Virginia Woolf

Esercitazioni INVALSI dal sito Zanichelli

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input checked="" type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Strutture grammaticali e sintattiche, funzioni linguistiche ed elementi lessicali pari al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue
Aspetti distintivi e significativi dei periodi e degli autori studiati, con particolare riferimento ai brani antologici analizzati.

COMPETENZE

comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo;
produrre testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica;
partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera

adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana.

ABILITA'

- Leggere testi utilizzando tecniche di scanning e skimming
- Comprendere le idee fondamentali del testo scritto
- Leggere e/o ascoltare brani antologici
- Comprendere film in lingua
- Argomentare, commentare testi ed esprimere opinioni a livello orale
- Ampliare il bagaglio lessicale
- Riflettere su strutture grammaticali
- Individuare collegamenti e relazioni tra opere della letteratura inglese incentrate sulla tematica scelta

LIVELLI

Iniziale	3	Base	7	Intermedio	10
6 Avanzat o					

SCHEMA DISCIPLINARE

Classe 5[^] sez. AES liceo Statale " ARCHITA "- Taranto

MATERIA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

DOCENTE: Maria CIRILLO

TESTI ADOTTATI

P.Revellino,G.Schinardi,E.Tellier, "Filière ES" (livre de civilisation et économie) Clitt /Zanichelli; M.-C. Jamet. P.Bachas, M. Malherbe, E. Vicari " Plumes Compact " (livre de littérature) Dea Scuola ; M. Bernède , Eddy Dubois "Destination Grammaire " ed. Liberty (livre de grammaire)

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	3
-------------------------------	---

N° ORE
ANNUALI
SVOLTE (al
15 maggio
2023)

Curricolari

☒ 80 Area di progetto

☐ Attività varie

☐

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE

Aspects historiques et littéraires

Du consulat à l'Empire

L' Europe Napoléonienne et la chute de l'Empire

Le retour de la monarchie: La Restauration. Louis XVIII et Charles X

La France et la première révolution industrielle.

La Deuxième République 1848/1815

Romantisme français:V. Hugo (Notre-Dame de Paris et les Misérables)

Le réalisme: Flaubert et sa méthode

Le naturalisme: Zola (Bête Humaine);

Le symbolisme : Baudelaire (Correspondances)et les Fleurs du mal

De l'Empire de Napoléon III à la troisième République.

La belle époque et les années folles

Le XXème siècle: La France d'une guerre à l'autre, la Grande Guerre et la II ème Guerre Mondiale

Expériences conscientes et inconscientes: Proust

L'existentialisme: J.P.Sartre, Camus, S.de Beauvoir et Beckett.

Aspects de civilisation:

La France et ses colonies; l'abolition de l'esclavage dans les colonies.....vers une décolonisation (1940)

Comment fonctionne le système électoral en France

Comment est administrée la France

La france d'autre mer: Francophonie/francophonie DROM et COM
D'une citoyenneté nationale à une citoyenneté européenne;
Les institutions Européennes
Les ONG (Organisations Non Gouvernementales)

GRAMMAIRE:

Strutture grammaticali e sintattiche, funzioni linguistiche ed elementi lessicali pari al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue
Attività scritte e orali, funzionali al rafforzamento e consolidamento di conoscenze ed abilità morfosintattiche e fonologiche

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input checked="" type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici Piattaforma classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi & Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	Traduzione & Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

LINGUA

Obiettivo del quinto anno è l'ampliamento e consolidamento delle competenze linguistiche e comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente

dovrà:

conoscere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti, alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;

comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi: attualità, cinema, musica, arte;

comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse;

utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica

COMPETENZE:

Competenze chiave

Costruzione del sé e dell'identità personale)

Imparare a imparare; progettare;

Agire in modo autonomo e responsabile

Collaborare e partecipare;

Comunicare

Competenze specifiche

Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale inquadrando nel tempo e nello spazio le problematiche storico – letterarie

Tracciare le caratteristiche del periodo con particolare riferimento al contesto storico, sociale e letterario utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica

Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari

ABILITA'

leggere testi utilizzando tecniche di scanning e skimming

leggere e/o ascoltare brani relativi a tematiche generali

argomentare, commentare testi ed esprimere opinioni a livello orale

produrre testi scritti di approfondimento della tematica scelta

ampliare il bagaglio lessicale memorizzando nuovi termini ed espressioni e riutilizzandoli in nuovi contesti

individuare collegamenti e relazioni tra opere della letteratura inglese incentrate sulla tematica scelta

utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche e approfondire argomenti di studio

LIVELLI

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
0	10	12	4

DOCENTE: CARLA PAGLIARULO

TESTI ADOTTATI

MATEMATICA. Azzurro 5 Bergamini Barozzi Trifone Zanichelli

N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE

3

N° ORE
ANNUALI
SVOLTE(al
15 maggio
2021)

Curricolari

74

Area di progetto

0

Attività varie

0

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

1. LE FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE (CAP . 21 pp. 1036-1044)

definizioni: funzione di una variabile, dominio e codominio di una funzione, espressione analitica di una funzione, forma implicita ed esplicita, immagine di x e controimmagine di y , grafico, intersezione con gli assi, funzioni definite a tratti esempio il valore assoluto definizione e grafico.

proprietà: segno della funzione, zero di una funzione, funzioni iniettive, suriettive e biiettive, crescenti, decrescenti, periodiche, pari, dispari, teorema di invertibilità e grafico di funzioni inverse.

2. CLASSIFICAZIONE DELLE FUNZIONI ELEMENTARI (CAP.21 pp. 1037)

funzioni costanti, la retta passante e non passante per l'origine, le parabole, le cubiche, la radice quadrata e cubica, l'esponenziale, il logaritmo e le funzioni goniometriche seno, coseno e tangente.

3. CALCOLO DEL DOMINIO (CAP.21 pp. 1038)

funzioni razionali intere e fratte di 1° e 2° grado. Approfondimenti: funzioni di 3° grado, semplici domini di funzioni esponenziali e logaritmiche.

4. LE PROGRESSIONI ARITMETICHE E GEOMETRICHE. (CAP. 21 pp. 1048-1056)

5. LIMITI di funzioni (CAP. 22 pp. 1096-1103; CAP. 23 pp. 1162-1173)

definizioni: intervallo limitato, illimitato, aperto, chiuso, intorno di un punto, intorno destro e sinistro di un punto, punti di accumulazione e punti isolati, limite reale di una funzione in un punto di accumulazione del dominio con applicazione alla retta

operazioni con i limiti e forme indeterminate e parzialmente indeterminate, funzioni razionali intere e criterio dell'ordine dell'infinito, funzioni razionali fratte e forme indeterminate del quoziente, esempi di limiti notevoli.

6. FUNZIONI CONTINUE (CAP. 22 pp.1104-1105/ CAP.23 pp. 1179-1180)

definizione funzione continua in un punto del dominio ed su un intervallo, tabella con i grafici ed i limiti delle funzioni elementari

7. FUNZIONI DISCONTINUE (CAP. 23 pp.1184-1185)

definizioni dei punti di discontinuità di I, II e III specie

8. TEOREMI SULLE FUNZIONI CONTINUE (CAP. 23 pp. 1181 -1183)

Weierstrass, esistenza degli zeri; dei valori intermedi

9. GLI ASINTOTI ORIZZONTALI, VERTICALI, OBLIQUI (CAP.23 pp. 1185-1188)

definizione con il limite e significato geometrico con esempi.

10. LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE (CAP. 24 pp 1240-1241)

definizione e significato geometrico , calcolo delle derivate prime e seconde delle funzioni razionali intere

calcolo dei punti di massimo e di minimo, convessità e concavità e grafico nel piano cartesiano.

11. SCHEMA GENERALE DELLO STUDIO DELLE FUNZIONI (CAP. 26 pp. 1384-1385)

studio della funzione razionale intera: la retta

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	Peer education
<input checked="" type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

definizione di funzione e proprietà delle funzioni, classificazione delle funzioni elementari con grafici e proprietà, schema dello studio delle funzioni, teoremi sulle funzioni continue, **le funzioni continue e discontinue, definizioni dei punti di discontinuità, le progressioni aritmetiche e geometriche; significato geometrico e definizione algebrica della derivata prima.**

COMPETENZE

classificare una funzione e saper tracciare il grafico delle funzioni razionali intere di 1° grado, comprendere qualitativamente un grafico, individuare la ragione delle progressioni geometriche e aritmetiche.

ABILITA'

saper utilizzare i modelli appresi per i collegamenti con la realtà o con le altre discipline; saper risolvere problemi reali tramite grafici di funzioni.

LIVELLI

Iniziale	X	Base	X	Intermedio	X
X Avanzato					

DOCENTE: Orlando Adriana

TESTI ADOTTATI: Le traiettorie della fisica (Seconda edizione) – Elettromagnetismo
Relatività e quanti - vol n. 3 – Ugo Amaldi

N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE

2

N° ORE
ANNUALI
SVOLTE(al
15 maggio
2023)

Curricolari

48

Area di progetto

Attività varie

4

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

CAPITOLO1: Le cariche elettriche

Premesse: Prodotto scalare e prodotto vettoriale.

Elettrizzazione per strofinio, l'ipotesi di Franklin.

Il modello microscopico della materia: struttura dell'atomo. Conduttori e isolanti, Elettrizzazione per contatto. L'elettroscopio: attività laboratoriale in aula con materiale povero. Utilizzo di una App della Phet Colorado riguardante l'elettrizzazione per strofinio. Il Coulomb. La legge di Coulomb.

Similitudini e differenze tra la legge di gravitazione universale e la legge di Coulomb. Analisi dimensionale delle due formule matematiche.

Metodi di elettrizzazione: elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. Il fenomeno della polarizzazione. Elettroforo di Volta: proiezione in classe del video in cui è descritto l'esperimento. Il modello planetario dell'atomo. L'Esperimento di Rutherford.

Risoluzione di semplici esercizi.

CAPITOLO 2: Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico. Forza elettrica. Campo elettrico generato da una carica puntiforme. Campo elettrico generato da più cariche puntiformi. Linee del campo elettrico generato da una carica puntiforme e da due cariche puntiformi. Campo elettrico uniforme. Il lavoro del campo elettrico. Energia potenziale elettrica, differenza di potenziale in un campo uniforme. Il condensatore piano.

Costante dielettrica nel vuoto e costante dielettrica nel mezzo. Forza di Coulomb nel caso in cui le cariche elettriche sono immerse in un mezzo.

La gabbia di Faraday.

Risoluzione di semplici esercizi.

CAPITOLO 3: La corrente elettrica

La corrente elettrica: definizione di corrente elettrica e di intensità di corrente. Corrente continua e corrente alternata. Il generatore di tensione continua. Analogia tra fluidi e corrente. Verso reale e verso convenzionale della corrente. Risoluzione di semplici esercizi riguardanti l'intensità di corrente elettrica.

Attività laboratoriale in aula: come si costruisce un circuito elettrico. Collegamento in serie e collegamento in parallelo. Definizione di nodo, ramo e maglia in un circuito.

La prima e la seconda legge di Ohm. Problemi. Creazione di circuiti con il simulatore Phet Colorado:
https://phet.colorado.edu/sims/html/circuit-construction-kit-dc/latest/circuit-construction-kit-dc_it.html

Resistori in serie e resistori in parallelo. Studio dei circuiti elettrici. Leggi di Kirchhof: legge dei nodi e legge delle maglie.

La forza elettromotrice, l'effetto Joule e la potenza dissipata. L'estrazione degli elettroni da un metallo: L'effetto termoionico, l'effetto fotoelettrico. La corrente nei liquidi e nei gas. Il fulmine.

CAPITOLO 4: Il Campo magnetico

Caratteristiche delle sostanze ferromagnetiche. Forze tra poli magnetici, Definizione di ago magnetico, campo magnetico e linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Forze tra correnti e magneti:

esperimento di Oersted (un filo percorso da corrente genera un campo magnetico)

Esperimento di Faraday (un filo percorso da corrente, in un campo magnetico subisce una forza)

Esperimento di Ampere (forze tra correnti)

Definizione di Ampere e di Coulomb.

Proiezione dei seguenti due video brevi: "Magnetici naturali e artificiali", "Fenomeni magnetici e fenomeni elettrici".

Intensità del campo magnetico, valore di B. La forza che agisce su una corrente e su una carica in moto in un campo magnetico uniforme.

Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente.

Campo magnetico generato da un solenoide percorso da corrente.

Il motore elettrico. Proiezione di due video brevi con attività laboratoriale riguardanti solenoide e motore elettrico.

L'elettromagnete. Proiezione di un video breve riguardante l'elettromagnete.

Capitolo 5: L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta:

esperimento della calamita che si muove all'interno di un solenoide.

I due esperimenti in cui si mostra che nel circuito indotto circola corrente solo nel caso in cui il secondo circuito genera un campo magnetico variabile (mediante l'utilizzo di un potenziometro).

Definizione di flusso del campo magnetico. Legge di Faraday-Neuman.

Il verso della corrente indotta: la legge di Lenz. L'alternatore.

Il valore efficace della tensione. Il valore efficace della corrente. Proiezione di due video brevi: "Laboratorio: come funziona la dinamo", "La legge di Lenz".

Le centrali elettriche: centrali idroelettriche, termoelettriche, nucleari, geotermiche, solari a specchi, fotovoltaiche, eoliche. Fonti rinnovabili di energia elettrica.

Il trasporto dell'energia elettrica. Il trasformatore.

Disputa tra Tesla ed Edison: la "guerra delle correnti".

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	Utilizzo delle simulazioni Phet Colorado
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	Proiezione di video
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività laboratoriale in aula con materiale povero/costruzione di circuiti

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Monitor touch
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Conoscere i concetti fondamentali di ogni argomento trattato durante le lezioni.

In particolare saper utilizzare i termini specifici utili per descrivere in modo appropriato ciascun fenomeno fisico, definizioni, simboli, proprietà, relative dimostrazioni e analisi dimensionale delle formule studiate.

COMPETENZE

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale;
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati;
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata sui fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

ABILITA'

Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi dei modelli matematici atti alla loro rappresentazione;

Saper analizzare l'evoluzione di un sistema in modo corretto;

Applicare le proprie conoscenze in ambiti semplici;

Essere in grado di inquadrare storicamente l'evoluzione delle scienze fisiche.

In particolare conoscere le caratteristiche di conduttori e isolanti e i metodi di elettrizzazione di un corpo.

Saper costruire un elettroscopio con materiale povero.

Saper costruire un circuito elettrico e collegare i diversi componenti del circuito in serie e in parallelo.

Saper utilizzare App dedicate per studiare fenomeni elettrici e magnetici.

LIVELLI

Iniziale		Base	3	Intermedio	8
15 Avanzat o					

Classe sez. Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: CINZIA COLACICCO

TESTI ADOTTATI: ABBAGNANO FORNERO "I NODI DEL PENSIERO" PARAVIA

N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE

2

N° ORE
ANNUALI
SVOLTE(al
15 maggio
2023)

Curricolari

43

Area di progetto

☐

Attività varie

☐

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

SCHOPENHAUER

KIERKEGAARD

MARX

POSITIVISMO SOCIALE , COMTE

**POSITIVISMO EVOLUZIONISTICO, SPENCER, DARWIN E LA TEORIA
EVOLUZIONISTICA**

REAZIONI AL POSITIVISMO

LO SPIRITUALISMO E BERGSON

LA CRISI DELLE CERTEZZE, NIETZSCHE E FREUD

LA PSICOANALISI, FREUD, ADLER , JUNG

ESISTENZIALISMO, CARATTERI GENERALI

SARTREXX

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale

<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

CONOSCERE I CONCETTI BASILARI DEGLI ORIENTAMENTI FILOSOFICI STUDIATI ,
FINO A DOVER COMPRENDERE LA CRISI DELL'UOMO CONTEMPORANEO NELLA
PRIMA METÀ DEL 900

COMPETENZE

SAPER ESPRIMERE I CONTENUTI GENERALI DELLA RISPOSTA FILOSOFICA ALLA
CRISI, SAPER RICOSTRUIRE IL PENSIERO DEI SINGOLI AUTORI

ABILITA'

SAPER ILLUSTRARE I MOTIVI PORTANTI DEI VARI INDIRIZZI STUDIATI

LIVELLI

Iniziale	11	Base	10	Intermedio	
5 Avanzato					

Classe 5 sez. A ECONOMICO SOCIALE Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Vita CAVALLO

TESTI ADOTTATI

Opera 3_ ARTE E PATRIMONIO NEL TERRITORIO. L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese. Rizzoli.

Materiale Integrativo fornito dall'insegnante su piattaforma Classroom

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE: 2 h settimanali

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2023)

Curricolari	Area di progetto	Attività varie
54		4

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

STORIA DELL'ARTE

Manierismo.

Pontormo, Vasari, Palladio, Tintoretto.

La Controriforma.

Chiesa del Gesù a Roma

Natura e ideale nell'arte dei Carracci.

Ludovico Carracci: Annunciazione, **Agostino Carracci:** Comunione di San Gerolamo, **Annibale Carracci:**

Madonna di San Ludovico, Un villano a tavola (Il mangiafagioli)

La luce del vero.

Caravaggio: Riposo durante la fuga in Egitto, La Canestra di frutta, Testa di Medusa, Morte della Vergine, Giuditta e Oloferne, Cappella Contarelli, Vocazione di San Matteo, Le sette opere di misericordia

L'età del Barocco in Italia

Gian Lorenzo Bernini: Apollo e Dafne, David, Ritratto del cardinale Scipione Borghese, Baldacchino, Monumento funebre di Urbano VIII, Fontana dei Fiumi, La cappella Cornaro, Estasi di santa Teresa, Piazza San Pietro, la Pianta Ellittica Di Sant'Andrea al Quirinale.

Francesco Borromini: San Carlo alle Quattro fontane, Sant'Ivo alla Sapienza, Galleria di palazzo Spada.

Architettura tra Seicento e Settecento. Guarino Guarini: La cupola della cappella della Sacra Sindone (Torino), Filippo Juvarra: Basilica di Superga (Torino), Louis Le Vau: Reggia di Versailles, Filippo Juvarra: Palazzina di caccia di Stupinigi, Francesco De Sanctis: Scalinata di piazza di Spagna, Niccolò Salvi (poi Giuseppe Pannini): Fontana di Trevi

Il vedutismo: Canaletto e Guardi.

Neoclassicismo.

Antonio Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere Vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.

Jacques Louis David: Il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat

Architettura Neoclassica

Jacques Germain Soufflot: Chiesa di Sainte Geneviève

Lord Burlington: Assembly Rooms

Giuseppe Piermarini e Mario Botta: Teatro alla Scala

Leopold Pollack: Villa Belgiojoso,

Giuseppe Valadie e Louis Martin Berthault: Piazza del Popolo

Francisco Goya: Il Parasole, Il sonno della ragione genera mostri, La Maja Desnuda, La Maja Vestida, La Famiglia reale di Carlo IV, 3 Maggio 1808: fucilazione alla Montaña del Principe Pio, Saturno che divora uno dei suoi figli.

ROMANTICISMO

Romanticismo Inglese. John Constable: Barca in costruzione presso Flatford, Studio di nuvole a cirro.

J.M. William Turner: Incendio della Camera dei Lords e dei Comuni.

Romanticismo Tedesco. Caspar David Friedrich: Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia

Romanticismo Francese. Théodore Géricault: Serie di Alienati, La Zattera della Medusa.

Eugène Delacroix: La Libertà che guida il popolo.

Romanticismo Storico. Francesco Hayez: Il bacio

Il Realismo

Gustave Courbet: Gli Spaccapietre,

Jean François Millet: Le Spigolatrici.

I Macchiaioli.

Giovanni Fattori: In Vedetta, La Rotonda Di Palmieri.

Silvestro Lega: Il Pergolato

Urbanistica E Architettura Del Ferro Nell'ottocento: Parigi: Il Piano Di Haussmann. Vienna: La Ringstrasse. Barcellona: Il Piano Di Ildefonso Cerdà.

Le Esposizioni Universali: Londra: Crystal Palace, Parigi: Tour Eiffel.

L'utilizzo Del Ferro In Italia (Cenni): G. Mengoni: Galleria Vittorio Emanuele, A. Antonelli: Mole.

Il colore. Classificazione dei colori: primari, secondari, terziari, complementari, colori caldi e freddi.

Edouard Manet. Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergères.

L'Impressionismo: caratteri generali

Claude Monet: Impression, soleil levant, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee.

Pierre Auguste Renoir: Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri.

Edgard Degas: La lezione di ballo, L'Assenzio, La tinozza, Piccola ballerina di quattordici anni.

Tendenze postimpressioniste

Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Le Chahut.

Paul Cézanne: La montagna Sainte-Victoire, Le grandi bagnanti, Donna con caffettiera, Giocatori di carte.

Paul Gauguin: La visione dopo il sermone, Il Cristo Giallo, Ia Orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, La camera dell'artista ad Arles, Autoritratto 1887, Autoritratto 1888, Autoritratto 1889, Autoritratto con orecchio bendato 1889, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

Edvard Munch: La bambina malata, Madonna, Sera sulla via Karl Johann, Pubertà, L'Urlo.

Avanguardie artistiche

Espressionismo.

Espressionismo francese: I Fauves. **Henry Matisse:** Donna con cappello, La tavola imbandita 1897, La tavola imbandita 1908.

Espressionismo tedesco: Die Brücke. Ernst Ludwig Kirchner: Marcella, Cinque donne nella strada.

Cubismo. Pablo Picasso: Prima Comunione, Poveri in riva al mare, Famiglia di acrobati con scimmia, Famiglia di saltimbanchi, Les Demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, I tre musicisti, Grande bagnante, Bagnante che si asciuga un piede, Donna seduta (Marie Therese), Ritratto di Dora Maar, Guernica, Nobiluomo con pipa.

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

Futurismo.

Umberto Boccioni: Stati d'animo I. Gli addii, Quelli che vanno, Quelli che restano,

Stati d'animo II. Gli addii, Quelli che vanno, Quelli che restano, La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità d'automobile, Velocità astratta + rumore.

Dadaismo. Marcel Duchamp: Ruota di bicicletta, Scolabottiglie, Fontana, L.H.O.O.Q.

Astrattismo (cenni)

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel complesso, considerando le diverse specificità, gli studenti:

Comprendono il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte;

Sono capaci di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;

Conoscono e utilizzano il linguaggio tecnico specifico, della disciplina, in maniera sostanzialmente pertinente;

Sono in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;

Sono consapevoli del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e ne conoscono gli aspetti essenziali;

Riconoscono e correggono gli errori commessi;

Hanno sviluppato in modo consapevole le capacità di autovalutazione.

CONOSCENZE

Conoscere i linguaggi espressivi dell'arte individuandone la sintesi coerente attraverso la lettura formale e iconografica;

Saper riconoscere materiali e tecniche;

Conoscere il significato ed il valore dell'immenso patrimonio artistico umano;

Essere consapevole dell'importante ruolo che il patrimonio artistico ha avuto nello sviluppo della storia e della civiltà dell'uomo;

Conoscenza delle manifestazioni artistiche più importanti relative al programma trattato;

Conoscere i caratteri generali del Seicento: Caravaggio e i Carracci;

Il Barocco di Bernini e Borromini. Il Rococò. L'arte a Venezia;
Conoscere l'Ottocento e il Novecento, a partire dai movimenti neoclassico e romantico, seguendo le principali linee di sviluppo dell'arte, dai movimenti di avanguardia fino alla metà dello scorso secolo.

COMPETENZE

Saper leggere e analizzare le opere architettoniche e artistiche sia storicamente, che nella loro struttura formale;
Essere in grado di distinguere i principali elementi compositivi dell'opera d'arte;
Acquisire una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata;
Comprendere i caratteri stilistici, i significati ed i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione di un'opera d'arte;
Apprezzare criticamente il valore storico, sociale e formale di un'opera d'arte.

ABILITA'

Saper leggere un'opera d'arte nei suoi elementi essenziali;
Saper collocare l'opera d'arte nel contesto storico-culturale;
Saper cogliere le differenze stilistiche più rilevanti degli artisti presi in esame, sia all'interno di uno stesso periodo, sia trasversalmente su periodi differenti con collegamenti alle altre discipline
Perfezionamento della terminologia specifica;
Esposizione orale o scritta fluida, organica e adeguata all'argomento trattato.

LIVELLI

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
4	10	9	3

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: Fabiana Mastrocinque

TESTI ADOTTATI

CASSINOTTI – MARINONI, *Sulla tua Parola*, Marietti Scuola

N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE

1

N° ORE ANNUALI SVOLTE(al 15 maggio 2023)

Curricolari

☐

Area di progetto

☐

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Filosofia e Religione (la condizione esistenziale)

Il concetto di *thauma* spiegato da E. Severino e la differenza con la spiritualità e la fede

La crisi: Schopenhauer ed il mito di Tantalò. L'insoddisfazione tesa alla trasformazione in azione per il bene e se stessi. Dalla crisi alla realizzazione.

Bioetica

L'aborto e l'eutanasia (legislazione italiana ed etica)

Etica

L'eudaimonìa in Galimberti. I limiti umani, la "giusta misura" e la consapevolezza del "bene" nell'etica cristiana

La letteratura, l'arte e la religione come strumenti di "educazione" all'intelligenza emotiva

La storia e la liturgia

Il culto celtico di Halloween ed il successivo culto cristiano della festività dei Defunti e dei Santi

Tradizione di Santa Cecilia a Taranto

L'Immacolata Concezione ed il Natale

I riti della Settimana Santa Tarantina

La Pasqua cristiana ed ebraica

Studio storico, archeologico e scientifico della Sindone di Torino

I diritti Umani

Il caporalato in Italia

Letteratura religiosa

Paulo Coelho e la ricerca della spiritualità (*l'Alchimista* ed il *Manuale del Guerriero della Luce*)

Educazione Civica

La questione in Afghanistan, Iran e Qatar: la condizione femminile e la testimonianza yazida di Nadia Murad

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input checked="" type="checkbox"/>	Flippedclassroom

<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input checked="" type="checkbox"/>	Altro (discussione di gruppo, flipped classroom)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

COMPETENZE

Saper esporre le conoscenze acquisite, rielaborandole in forma critica e personale e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

Saper produrre sintesi orali e scritte, cronologie e altri supporti.

Saper trarre informazioni dai documenti e contestualizzarle.

Saper analizzare e contestualizzare gli eventi studiati, operando collegamenti con altre discipline.

Comprovare la capacità di utilizzare le conoscenze e le abilità in ambito di studio, proiettando il patrimonio culturale acquisito in agire didattico ed interdisciplinare

CAPACITA'

Riconoscere e usare in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede alla luce dei valori universali antropologici.

Riconoscere il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale; rispettare le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali; scoprire la ricchezza del contenuto religioso dal punto di vista storico, letterario, artistico, filosofico

LIVELLI

Iniziale		Base		Intermedio	
Avanzato					

Classe 5^a sez. A Economico Sociale Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: Raffo Antonio

TESTI ADOTTATI: Corpo Movimento Sport – Il corpo e il movimento edizione mista – vol. 1 e 2 + espansione online. Aldo Carlo Cappellini, Anna Naldi, Francesca Nanni – Ed. MARKES

N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE

2

N° ORE
ANNUALI
SVOLTE(al
15 maggio
2023)

Curricolari

49

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

- Modulo 1** : Il corpo umano e il movimento
Apparato cardiocircolatorio;
La meccanica dell'apparato locomotore: la biomeccanica;
Che cos'è la cinesiologia muscolare.
- Modulo 2** : Gioco, gioco – sport e sport (aspetto relazione e cognitivo)
Esercizi generali a corpo libero;
Esercizi per migliorare le capacità condizionali;
Esercizi per migliorare le capacità coordinative;
La pallacanestro: l'organizzazione degli schemi di gioco;
La pallavolo : l'organizzazione degli schemi di gioco;
Atletica leggera : i salti (salto in alto, salto con l'asta).
- Modulo 3** : Sicurezza (prevenzione, primo soccorso) e salute (corretti stili di vita)
Le droghe;
Il doping;
Paramorfismi e dimorfismi (scoliosi, ipercifosi, iperlordosi, dorso piatto, ginocchio valgo, ginocchio varo, ginocchio recurvato, piede piatto, piede cavo, scapole alate);
Il mal di schiena;
Alimentazione e sport;
Gli integratori alimentari e lo sport;
I disturbi alimentari (anoressia, bulimia, l'obesità);
I principali traumi sportivi (conoscenza e primo intervento) : contusioni, abrasione cutanea, crampo muscolare, lesioni muscolari, lesioni articolari, fratture.
- Modulo 4** : Attività in ambiente naturale
La corsa di orientamento.

Educazione civica (5 ore): L'illegalità nello sport: il doping;
Pronto soccorso: BLS-D (sostegno alle funzioni vitali e procedura di defibrillazione);

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input checked="" type="checkbox"/>	Altro (<i>ricerche, powerpoint, Test pratici, ecc.</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- il corpo umano e la sua funzionalità;
- le capacità coordinative, condizionali ed espressive;
- gli schemi motori connessi alle attività sportive;
- le caratteristiche dei messaggi non verbali corporei e le modalità per migliorare l'espressività e l'efficacia delle relazioni interpersonali;
- alcuni elementi di medicina sportiva;
- le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere;
- le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva;

- alcune metodiche di allenamento e decodifica tabelle di allenamento;
 - gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica e gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato;
 - gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona;
 - alcune pratiche motorie e sportive realizzate in ambiente naturale e le relative regole;
 - alcuni sport individuali e di squadra: fondamentali, regole ed organizzazione;
 - gli aspetti culturali e tecnico-tattici di alcune discipline sportive;
 - i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni;
 - gli elementi fondamentali dell'etica dello sport: rispetto delle regole e autentico fair play.
-

COMPETENZE

Lo studente è in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Ha piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Sa osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.

Lo studente rielabora creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti.

Lo studente conosce e applica le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; sa affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Sa svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.

Lo studente è in grado di assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferisce il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.

Lo studente sa mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

ABILITA'

Al termine del percorso di studi, lo studente è in grado di:

- padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci;
- padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari;
- individuare tra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva;
- ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse individuali, a coppie, in gruppo, in modo fluido e personale;
- rispettare un impegno preso e la puntualità negli allenamenti;
- autogestire fasi di preparazione sportiva seguendo una tabella di allenamento;
- analizzare nel dettaglio la prestazione (gesto atletico) ai fini di un miglioramento;
- rispettare un regime alimentare adeguato alla disciplina sportiva;
- gestire il momento-gara;
- rispettare l'avversario e le regole della disciplina sportiva;
- mantenere la concentrazione e la determinazione nel perseguire un obiettivo;
- applicare strategie e tecniche adeguate al contesto;
- resistere alla fatica e allo stress, mantenere l'autocontrollo in situazioni di tensione;
- organizzare incontri o eventi sportivi;

- raccogliere informazioni e valutare la situazione di partenza;
- gestire autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati anche con la strumentazione tecnologica e multimediale;
- prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso.

LIVELLI

Iniziale	0	Base	7	Intermedio	15
4 Avanzato					

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
-------------------------------	--

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	ITALIANO	Vittoria Bosco	
2	LINGUA FRANCESE	Maria Cirillo	
3	STORIA	Gianmario Leone	
4	FILOSOFIA	Cinzia Colacicco	
5	LINGUA INGLESE	Raffaella Loponte	
6	MATEMATICA	Carla Pagliarulo	
7	FISICA	Adriana Orlando	
8	SCIENZE UMANE	Marica Paparella	
9	Diritto e Economia	Laura Rongo	
10	STORIA DELL'ARTE	Vita Cavallo	
11	SCIENZE MOTORIE	Antonio Raffo	
12	RELIGIONE	Fabiana Mastrocinque	
13	DOCENTE SOSTEGNO	Marilena Rago	
14	DOCENTE SOSTEGNO	Barbara Ricchiuti	

Taranto, 15 /05/2023