



Liceo Statale Archita

c.m. tapc10000q – c.f.80012270734
Corso Umberto I, 106/b - 74123 Taranto
www.liceoarchita.edu.it



CLASSE 5[^]AC

Anno Scolastico 2022 /2023

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2023

Liceo Statale Archita



Sede Centrale: Corso Umberto I, 106/b - 74123 Taranto – Tel. 0994647535
Sede Succursale: Via Pitagora, 148 – 74123 Taranto – Tel. 0996525011
Cod. Univoco fatturazione elettronica: UFCKNZ
tapc10000q@istruzione.it- tapc10000q@pec.istruzione.it
Test Center Accreditato da AICA

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Il Consiglio di classe	pag.3
2. Presentazione della classe	pag.4
<u>Profilo della classe: storia del triennio conclusivo del corso di studi</u> <u>Continuità didattica</u> <u>Attività di ampliamento dell'Offerta formativa</u>	
3. Il Liceo Archita	pag.8
<u>Finalità istituzionali: obiettivi generali e obiettivi trasversali</u> <u>Profilo professionale</u> <u>Piano di studi</u> <u>Criteri di valutazione</u>	
4. Attività, percorsi e progetti	pag.13
<u>Attività didattica</u> <u>Disciplina non linguistica in lingua straniera (CLIL)</u> <u>Curricolo di Educazione civica</u> <u>Percorsi interdisciplinari</u>	
5. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	pag.28
ALLEGATO 1 – Schede disciplinari singole materie	pag.29
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.55

1. Il Consiglio di classe

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	Ore settimanali
SERRA Antonio	Lingua e letteratura italiana	4
PANARELLI Francesca	Lingua e cultura inglese	3
NATALE Guglielmina	Storia	3
NATALE Guglielmina	Filosofia	3
LO SAVIO Cosima	Matematica	2
LO SAVIO Cosima	Fisica	2
BIANCHI Marcella	Storia dell'Arte	2
TERZI Pieranna	Lingua e cultura latina	4
SCUDELLA Giuliana	Lingua e cultura greca	3
ROCHIRA Eugenia	Scienze naturali	2
MARSELLA Angela	Scienze motorie e sportive	2
SANTOPIETRO Ciro	Religione	1

Docente coordinatore: Prof.ssa Cosima LO SAVIO

Dirigente Scolastico: Prof. Francesco URSO

2. Presentazione della classe

Profilo della classe: storia del triennio conclusivo del corso di studi

La classe 5A classico è attualmente costituita da 18 studenti di cui 16 femmine e 2 maschi, tutti provenienti dalla 4AC. E' giunta all'attuale configurazione attraverso una storia triennale le cui tappe possono essere così sintetizzate: nell'a.s. 2020-2021 la classe 3A proviene dal biennio con un numero di studenti pari a 20. Il gruppo-classe presenta una situazione differenziata nei livelli di apprendimento, interesse e partecipazione al dialogo educativo. A causa dell'emergenza sanitaria derivante dalla diffusione in ambito nazionale del Covid19, della conseguente chiusura di tutte le scuole per ordinanze regionali, tranne le prime settimane in presenza a gruppi alterni, l'anno si è svolto in Didattica a Distanza (DAD), con la cui introduzione gli alunni hanno dimostrato di sapersi adattare alle nuove metodologie, pur registrando la difficoltà da parte di alcuni di loro a rispettare con precisione gli orari di partecipazione alle lezioni. Il Consiglio di classe ha avuto cura di guidare, con pazienza, gli studenti ad avvalersi delle nuove modalità di svolgimento delle attività didattiche nel modo più proficuo e consono al contesto.

Molti allievi hanno confermato, anche in questa difficile situazione, autonomia nello studio, impegno ed attenzione. Altri, invece, hanno incontrato non poche difficoltà: non sono mancati casi di alunni che per impegno discontinuo e/o per lacune pregresse hanno registrato valutazioni insufficienti nel primo periodo, recuperate entro la fine dell'anno anche grazie a corsi di recupero online attivati. Non ci sono stati alunni ripetenti o provenienti da altro Istituto. Tutti verranno ammessi alla classe successiva. Nell'a.s. 2021-2022 la classe è numericamente cambiata in quanto una alunna si è trasferita in altra scuola. L'attività didattica, a causa del protrarsi dell'emergenza sanitaria, è stata svolta alternando, causa positività accertate e/o presunte al Covid19, periodi in presenza con altri in Didattica Digitale Integrata (DDI) attraverso la piattaforma "Google Workspace". La classe, nel ritorno in presenza, è apparsa, nel complesso, scolarizzata, manifestando un comportamento adeguato ad un ambiente scolastico, anche se non sono mancati richiami da parte di diversi docenti per distrazione durante le lezioni da parte di un ristretto numero di alunni. In questo quarto anno sono cambiati i docenti di greco e di italiano. Tutte le altre discipline hanno visto la conferma dei docenti dello scorso anno. Non ci sono stati alunni ripetenti o provenienti da altro Istituto. Un'alunna, atleta di alto livello, su richiesta della famiglia, dal quarto anno a tutt'oggi segue un piano formativo personalizzato (PFP) per conciliare l'attività agonistica con quella scolastica. Gli obiettivi previsti sono stati complessivamente raggiunti in quasi tutte le discipline da quasi tutti gli alunni: alcuni, per impegno discontinuo e/o per lacune pregresse, hanno registrato valutazioni insufficienti nel primo trimestre, recuperate entro la fine dell'anno grazie anche al lavoro di tutoraggio di alunni più studiosi e capaci. Tutti verranno ammessi alla classe successiva. Nell'a.s. 2022-2023 la composizione della classe è ulteriormente cambiata, infatti una alunna si è trasferita ad altra scuola. In questo quinto anno tutte le discipline vedono confermati i docenti dello scorso anno. Un'alunna, su richiesta della famiglia, da ottobre a marzo del corrente anno scolastico ha seguito un piano didattico personalizzato (PDP) temporaneo. Non ci sono stati alunni ripetenti o provenienti da altro Istituto.

Al termine del percorso formativo triennale la classe ha riconfermato il profilo degli anni precedenti: una parte degli allievi si è impegnata nella crescente complessità dei contenuti di studio, acquisendo competenze adeguate e conoscenze personalmente rielaborate attraverso un costante esercizio di riflessione e confronto dei contenuti disciplinari appresi; un altro gruppo di alunni, per interesse e partecipazione alle attività didattiche discreti, ha perfezionato le proprie conoscenze e competenze; altri

ancora evidenziano incertezze nelle competenze applicative in alcuni ambiti disciplinari, nonostante gli interventi di potenziamento delle abilità e del metodo didattico messi in atto.

I rapporti con le famiglie sono stati caratterizzati dalla massima trasparenza e collaborazione e sono avvenuti attraverso differenti canali di comunicazione: colloqui generali o individuali su appuntamento per iniziativa di una delle parti, Consigli di classe, comunicazioni del Coordinatore di classe.

Durante tutto il quinquennio i docenti hanno posto in atto interventi mirati a sviluppare e consolidare gli apprendimenti degli studenti che ne necessitavano; si è lavorato molto per il miglioramento dell'esposizione sia a livello di espressività sia di terminologia specifica, favorendo in modo particolare la crescita personale, l'acquisizione di consapevolezza e rispetto di sé e degli altri in ogni luogo.

Continuità didattica

MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana	Denora Caterina	Serra Antonio	Serra Antonio
Lingua e civiltà inglese	Panarelli Francesca	Panarelli Francesca	Panarelli Francesca
Storia	Natale Guglielmina	Natale Guglielmina	Natale Guglielmina
Filosofia	Natale Guglielmina	Natale Guglielmina	Natale Guglielmina
Matematica	Lo Savio Cosima	Lo Savio Cosima	Lo Savio Cosima
Fisica	Lo Savio Cosima	Lo Savio Cosima	Lo Savio Cosima
Storia dell'Arte	Bianchi Marcella	Bianchi Marcella	Bianchi Marcella
Lingua e civiltà latina	Terzi Pieranna	Terzi Pieranna	Terzi Pieranna
Lingua e civiltà greca	Denora Caterina	Scudella Giuliana	Scudella Giuliana
Scienze naturali	Rochira Eugenia	Rochira Eugenia	Rochira Eugenia
Scienze motorie e sportive	Marsella Angela	Marsella Angela	Marsella Angela
Religione	Santopietro Ciro	Santopietro Ciro	Santopietro Ciro

Attività di ampliamento dell'Offerta formativa

Tipologia	Oggetto	Luogo	Data
Progetti e Manifestazioni culturali	Presentazione progetto Model United Nations Experience Run - New York 2021-2022	Piattaforme online	22 novembre 2021
	“Osservatorio Proteo”	Roma	11 e 12 maggio 2023
	“Giornata dell’arte”	Piattaforme online	25 maggio 2021
	Olimpiadi di Lingue e Civiltà Classiche – X Edizione	Liceo Archita	23 febbraio 2022
	Incontro con Michela Marzano, autrice del libro “STIRPE E VERGOGNA”	Piattaforme online	3 maggio 2022
	Convegno “2022 in Europa tra confini e frontiere”	Piattaforme online	28 maggio 2022
	“La Colomba di Archita”	Piattaforme online	a.s. 2021-2022
	ECDL	Liceo Archita	a.s. 2021-2022
	Olimpiadi di filosofia	Liceo Archita	a.s. 2021-2022
	Campionati di filosofia	Liceo Archita	a.s. 2022-2023
	Lectura Dantis	Liceo Archita	a.s. 2022-2023
	Giorno della Memoria	Salone degli Specchi - Palazzo di città	22 febbraio 2023
	Lucrezio poeta della fisica	Liceo Archita	21 ottobre 2022
	“Bellarmino e Galilei: le ragioni della scienza e gli interrogativi della fede”	Chiesa San Roberto Bellarmino	4 ottobre 2022
	Giornata mondiale della lingua greca	Dipartimento Jonico UniBa	9 febbraio 2023
	III Giornata mondiale della lingua latina	Biblioteca Civica “P.Acclavio”, Taranto	14 aprile 2023
	“Una cosa bella”	Teatro Padre Turoldo	16 marzo 2023
	“L’Archita incontra il cinema e il teatro”	Cinema Savoia	29 ottobre 2022
	TeatrArchita d’Autunno	Teatro Tarentum	16 novembre 2022
Incontri con esperti	Progetto “Martina”	Liceo Archita	15 novembre 2022
	Campagna di sensibilizzazione AVIS	Liceo Archita	7 novembre 2022

Orientamento	Giornata di Orientamento all'Offerta Formativa del Dipartimento Jonico	Piattaforme online	26 aprile 2022
	NABA UniBa LUM	Piattaforme online	a.s. 2021-2022
	Orientamento E-Campus	Liceo Archita	20 marzo 2023

3. Il Liceo Archita

Finalità istituzionali: obiettivi generali e obiettivi trasversali

Conformemente a quanto previsto dal regolamento relativo alla revisione dell'assetto dei licei del 2010, facendo proprie, inoltre, le raccomandazioni dell'UE sulle competenze chiave per la costruzione della "società della conoscenza", il Liceo Archita assume i seguenti orientamenti di fondo:

- 1) Promuove negli studenti stili di vita rispettosi di sé stessi, accoglienti verso gli altri e capaci di tutela dell'ambiente in cui si vive;
 - 2) Promuove una conoscenza approfondita della realtà e dota lo studente degli strumenti culturali e metodologici adeguati a tale scopo;
 - 3) Orienta prioritariamente la propria azione didattica alla formazione di conoscenze, abilità e competenze utili al proseguimento degli studi in tutte le facoltà universitarie;
- a tal fine fa sue le otto competenze chiave indicate dalla Unione Europea per l'apprendimento permanente e per l'esercizio della cittadinanza europea:

- ☐ Comunicazione nella madrelingua
- ☐ Comunicazione nelle lingue straniere
- ☐ Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- ☐ Competenza digitale
- ☐ Imparare a imparare
- ☐ Competenze sociali e civiche
- ☐ Senso di iniziativa e di imprenditorialità
- ☐ Consapevolezza ed espressione culturale

- 4) Favorisce l'elaborazione da parte degli alunni di un realistico, autonomo e personale progetto di vita.

Obiettivi generali del corso liceale

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

1. AREAMETODOLOGICA

Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di:

- condurre ricerche e approfondimenti personali
- continuare i successivi studi superiori
- imparare lungo l'intero arco della vita (Lifelong Learning)
- sapere distinguere la diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e valutare i criteri di affidabilità dei risultati
- sapere compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

2. AREALOGICO-ARGOMENTATIVA

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di

comunicazione

- sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri
- avere acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico
- sapere identificare problemi e individuare soluzioni
- sapere sostenere una propria tesi

3. AREA LINGUISTICA ECOMUNICATIVA

- Padroneggiare pienamente la lingua madre italiana e in particolare:
- sapere esporre, con attenzione ai diversi contesti e situazioni
- sapere leggere e comprendere testi complessi di diversa natura (cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato, secondo la tipologia e il contesto storico e culturale)
- saper comunicare attraverso la scrittura, conoscendo il codice lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico)
- avere acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e, in particolare, comprendere i differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro
- sapere riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuandone e comprendendone le caratteristiche e le potenzialità espressive

4. AREA STORICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA

- Conoscere presupposti culturali e natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia e delle scienze dell'ambiente per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti
- avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarlo e conservarlo
- sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (musica, arti visive, spettacolo)
- comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico e il suo rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi di civilizzazione dei Paesi di cui si studiano le lingue

5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Obiettivi trasversali conseguiti

Nell'ottica di una piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico sono stati perseguiti i seguenti obiettivi trasversali:

Obiettivi cognitivi

- Conoscere i contenuti specifici delle singole discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- Acquisire un metodo di lavoro, corretto ed efficace oltre a procedure di indagine e metodologie proprie delle discipline curriculari
- Conoscere e decodificare il lessico specifico disciplinare
- Sviluppare l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- Utilizzare le conoscenze acquisite per la produzione e interpretazione di testi/documenti di varia natura
- Sviluppare le capacità comunicative e quelle logiche argomentando e operando confronti
- Organizzare in modo autonomo le informazioni rielaborando criticamente e in modo personale il sapere
- Potenziare le capacità di analisi e di sintesi
- Utilizzare gli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca
- Maturare una visione ampia e articolata del sapere, pur nella specificità delle categorie delle singole discipline

Obiettivi comportamentali

- Acquisizione di comportamenti seri e responsabili, improntati alla correttezza e al rispetto reciproco
- Capacità di affrontare, con atteggiamento razionale, progettuale, problemi e difficoltà
- Sviluppo del senso di collaborazione e di solidarietà partecipando in modo propositivo al dialogo educativo rispettando i ruoli e ponendosi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui, sviluppando una coscienza europea
- Abitudine al confronto democratico e costruttivo

- Comprensione dei diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadini, rispettando leggi, regolamenti, regole
- Acquisizione di comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio: della classe, dei laboratori, degli spazi comuni, dei beni individuali e collettivi
- Educare al rispetto di sé e di ciò che è altro da sé

Profilo professionale

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfo-sintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diversetipologiediproblemi anchedistantidalledisciplinespecificamentestudiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Piano di studi

Materia	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia	-	-	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica *	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali**	2	2	2	2	2

Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	31	31	31

*con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Criteri di valutazione

<i>Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico</i>	<i>Vedi Programmazioni Dipartimentali</i>
<i>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</i>	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico (tabella allegato C dell'O.M. n.65 del 14/03/2022), oltre alla media aritmetica - M dei voti riportata dall'allievo in seno agli scrutini finali - si sono considerati i seguenti indicatori:

1) Assiduità della frequenza;

1) Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo tenendo anche conto dell'interessamento con il quale l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e al profitto che ne ha tratto;

2) Partecipazione ad attività inter, extra e parascolastica prevista dal Consiglio di Classe, dal P.T.O.F. o da P.O.N. e/o ad attività esterne coerenti con il PECUP dell'indirizzo liceale frequentato.

4. Attività, percorsi e progetti

Attività didattica

L'attività didattica è stata svolta sempre in presenza e solo nei casi di positività da SARS Covid 2 sono state attivate pratiche didattiche nella modalità a distanza (DDI) secondo modi e tempi stabiliti dalle normative vigenti. Per tutti gli allievi in difficoltà, i docenti hanno provveduto al recupero delle conoscenze con il ricorso a metodologie e strategie d'insegnamento diversificate quali: reiterazione correttiva di interventi educativo-didattici personalizzati, allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari. Per gli studenti che, nell'ambito dell'attività ordinaria, hanno mostrato di poter raggiungere traguardi di eccellenza, si è fatto ricorso a valorizzare gli interessi extrascolastici positivi, a dare impulso allo spirito critico, alla preparazione a olimpiadi e/o certamina.

Le metodologie didattiche utilizzate nelle diverse attività sono state le seguenti:

- Esercitazioni
- Lezioni frontali
- Lezione interattiva
- E-learning
- Tutoring
- Ricerca-azione
- Problem solving
- Videoconferenze
- Impiego del Registro Elettronico e della piattaforma GSuite in tutte le sue funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica
- Interazione sulla piattaforma GSuite di sistemi e app interattive educative digitali

I materiali didattici utilizzati sono stati i seguenti:

- Testi cartacei e testi digitali
- Esercizi relativi alle diverse discipline
- Testi critici
- Mappe concettuali
- Problemi e compiti strutturati
- Documentari
- Filmati, video
- Materiali prodotti dall'insegnante

Le modalità di verifica hanno incluso momenti valutativi di vario tipo nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.

Sono stati riportati sul Registro elettronico gli esiti delle verifiche degli apprendimenti.

La valutazione è stata condotta utilizzando le griglie di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo

delle competenze personali e disciplinari e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali e del grado di maturazione personale raggiunto.

Disciplina non linguistica in lingua straniera (CLIL)

Nella classe non sono stati individuati docenti di disciplina non linguistica in possesso delle competenze adeguate per effettuare l'insegnamento della propria disciplina in lingua straniera.

Curricolo di Educazione civica

La scuola, luogo istituzionale costituzionalmente deputato a formare giovani cittadini per mezzo della cultura, con l'insegnamento dell' "Educazione Civica", introdotta con legge n°92 e normata con D.M. n°35 del 22 giugno 2020, ha voluto offrire agli alunni gli strumenti per decodificare la realtà ed il tempo in cui vivono: l'Educazione Civica è un insegnamento con propri obiettivi e contenuti che attraversano l'intero processo di insegnamento/apprendimento in una dimensione educativa trasversale a tutte le discipline. L'insegnamento è stato reso obbligatorio con un orario annuale non inferiore a 33 ore individuato all'interno del monte ore complessivo annuale, così come previsto dagli ordinamenti, ed ha anche una sua valutazione specifica.

L'Educazione civica, essendo una disciplina trasversale, ha reso i componenti del C.d.c. cotitolari di tale insegnamento. Nel corso del triennio sono stati individuati i Coordinatori con il compito di gestire lo svolgimento delle attività e formulare una proposta di valutazione, dopo l'acquisizione delle necessarie informazioni da parte dei componenti del Consiglio di classe e dei docenti con competenze specifiche (cosiddetti "esperti"). Non essendo mai stato presente nel C.d.c. un docente di discipline giuridico-economiche, sono stati individuati per il 3° anno quali docenti esperti la prof.ssa ROCHIRA Eugenia per 2 ore e la prof.ssa BIANCHI Marcella per 3 ore, quest'ultima con funzioni di coordinatore dell'UDA interdisciplinare di EDUCAZIONE CIVICA; per il 4° anno, docente esperto la prof.ssa NATALE Guglielmina per 4 ore, coordinatore dell'UDA la prof.ssa LO SAVIO Cosima; per il corrente anno scolastico, docenti esperti la prof.ssa MARSELLA Angela per 2 ore e la prof.ssa NATALE Guglielmina per 3 ore, coordinatore dell'UDA la prof.ssa LO SAVIO Cosima.

L'attribuzione di un voto al termine dei due periodi dell'anno scolastico ha suggerito una divisione del monte ore annuale in due segmenti di 14 e 19 ore, rispettivamente per il trimestre e il pentamestre.

Di seguito si riportano in dettaglio le UDA del triennio e la relativa griglia di valutazione:

Denominazione	UDA di EDUCAZIONE CIVICA
Destinatari	Alunni della classe 3 [^] AC
Obiettivi specifici	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'UE; • Promuovere la condivisione dei principi di cittadinanza attiva e digitale, la sostenibilità ambientale; • Promuovere il diritto alla salute e al benessere della persona; • Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura; • Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi; • Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri; • Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civici e ambientali della società.
Conoscenze	<p>Italiano: I 17 obiettivi di sviluppo, analisi del testo (Agenda 2030). I temi della solidarietà letteratura.</p> <p>Storia: Il concetto di sviluppo sostenibile; gli impegni internazionali a partire dal 1972, dalla "Conferenza di Stoccolma" o Conferenza dell'ONU sull'Ambiente Umano fino all'Agenda 2030. Presentazione Agenda 2030.</p> <p>Scienze motorie: L'illegalità nello sport: il doping. Le dipendenze.</p> <p>Religione: La solidarietà. I beni della gratuità (affetto, consolazione, speranza, compagnia).</p> <p>Inglese: Magna Cartha Libertatum (1215). Habeas corpus Act. La figura di Greta Thunberg.</p> <p>Matematica: Lo spazio digitale. Il digital divide. Analisi dati/tabelle/grafici.</p> <p>Docente con competenze adeguate: Lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico (Costituzione art.9).</p>
Tempi	<p>33 ore annue: Italiano 6 ore; Storia 5 ore; Scienze motorie 5 ore; Religione 5 ore; Inglese 3 ore; Matematica 4 ore; Docente con competenze adeguate 5 ore.</p> <p>14 ore trimestre: Italiano 2 ore; Storia 1 ore; Scienze motorie 2 ore; Religione 2 ore; Inglese 1 ora; Matematica 1 ora; Docente con competenze adeguate 2+3 ore.</p> <p>19 ore pentamestre: Italiano 4 ore; Storia 4 ore; Scienze motorie 3 ore; Religione 3 ore; Inglese 2 ore; Matematica 3 ore.</p>

Metodologie	<p>Ciascun docente potrà scegliere la metodologia che riterrà più idonea, tra quelle indicate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Schematizzazioni - Lettura di grafici e documenti - Lezione partecipata - Brainstorming - DDI: attività integrate digitali sincrone e asincrone (videolezioni, elaborati digitali, test, ecc.)
Strumenti	<p>Ciascun docente potrà arricchire il ventaglio degli strumenti a partire da</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Fotocopie - Materiali multimediali - DVD, CD-ROM - mappe, schemi e grafici - piattaforme didattiche
Prove di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui - Interventi da posto - Prove scritte: produzione testuale, prove strutturate e semi strutturate
Criteri di valutazione	Si rimanda alla griglia allegata al Curricolo di Istituto di Educazione civica.

Denominazione	UDA di EDUCAZIONE CIVICA
Destinatari	Alunni della classe 4 [^] AC
Obiettivi specifici	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'UE; • Promuovere la condivisione dei principi di cittadinanza attiva e digitale, la sostenibilità ambientale; • Promuovere il diritto alla salute e al benessere della persona; • Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi; • Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri; • Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civici e ambientali della società.

Conoscenze	<p>Italiano: I diritti umani nella letteratura. L'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.</p> <p>Storia: Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino 1789, Dichiarazione di Indipendenza Stati Uniti d'America 4 luglio 1776 (comparazione con documenti attuali). Forme di stato: Stato Assoluto, di polizia, liberale, totalitario, democratico.</p> <p>Scienze motorie: Sicurezza e prevenzione in palestra, a casa e negli spazi aperti. Pronto soccorso: BLS (sostegno di base alle funzioni vitali).</p> <p>Religione: L'importanza del dialogo per la soluzione dei conflitti. La tolleranza. Il valore delle interazioni sociali</p> <p>Inglese: Ed. ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale. The Bill of rights.</p> <p>Matematica: Identità digitale. Netiquette.</p> <p>Docente con competenze adeguate: Le nuove schiavitù (caporalato, mobbing, lavoro minorile).</p>
Tempi	<p>33 ore annue: Italiano 6 ore; Storia 6 ore; Scienze motorie 6 ore; Religione 4 ore; Inglese 3 ore; Matematica 4 ore; Docente con competenze adeguate 4 ore.</p> <p>14 ore trimestre: Italiano 2 ore; Storia 3 ore; Scienze motorie 2 ore; Religione 2 ore; Inglese 1 ora; Matematica 2 ore; Docente con competenze adeguate 2 ore.</p> <p>19 ore pentamestre: Italiano 4 ore; Storia 3 ore; Scienze motorie 4 ore; Religione 2 ore; Inglese 2 ore; Matematica 2 ore, Docente con competenze adeguate 2 ore.</p>
Metodologie	<p>Ciascun docente potrà scegliere la metodologia che riterrà più idonea, tra quelle indicate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Schematizzazioni - Lettura di grafici e documenti - Lezione partecipata - Brainstorming - DDI: attività integrate digitali sincrone e asincrone (videolezioni, elaborati digitali, test, ecc.)
Strumenti	<p>Ciascun docente potrà arricchire il ventaglio degli strumenti a partire da</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Fotocopie - Materiali multimediali - DVD, CD-ROM - mappe, schemi e grafici - piattaforme didattiche
Prove di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui - Interventi da posto - Prove scritte: produzione testuale, prove strutturate e semi strutturate

Criteri di valutazione	Si rimanda alla griglia al Curricolo di Istituto di Educazione civica ivi allegata.
------------------------	---

Denominazione	UDA di EDUCAZIONE CIVICA
Destinatari	Alunni della classe 5 [^] AC
Obiettivi specifici	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'UE; • Promuovere la condivisione dei principi di cittadinanza attiva e digitale, la sostenibilità ambientale; • Promuovere il diritto alla salute e al benessere della persona; • Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi; • Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri; • Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civici e ambientali della società.
Conoscenze	<p>Italiano: I diritti umani nella letteratura.</p> <p>Storia: Nascita dell'UE, nascita delle istituzioni europee. Valori alla base della Costituzione Europea.</p> <p>Scienze motorie: L'illegalità nello sport: il doping. Le dipendenze. Pronto Soccorso: BLS-D (sostegno alle funzioni vitali e procedura di defibrillazione).</p> <p>Religione: L'impegno per la giustizia. Il dialogo tra culture e religioni diverse. La sfida della multiculturalità.</p> <p>Inglese: Coketown. Parità di genere.</p> <p>Matematica: Posta certificata. Formulare il curriculum vitae in formato europeo.</p> <p>Docente con competenze adeguate: Tutela della salute. L'inviolabilità e il rispetto della persona umana (Costituzione art.32).</p>
Tempi	<p>33 ore annue: Italiano 6 ore; Storia 5 ore; Scienze motorie 5 ore; Religione 4 ore; Inglese 4 ore; Matematica 4 ore; Docente con competenze adeguate 5 ore.</p> <p>14 ore trimestre: Italiano 2 ore; Storia 2 ore; Scienze motorie 2 ore; Religione 2 ore; Inglese 2 ore; Matematica 2 ore; Docente con competenze adeguate 2 ore.</p> <p>19 ore pentamestre: Italiano 4 ore; Storia 3 ore; Scienze motorie 3 ore; Religione 2 ore; Inglese 2 ore; Matematica 2 ore, Docente con competenze adeguate 3 ore.</p>

Metodologie	<p>Ciascun docente potrà scegliere la metodologia che riterrà più idonea, tra quelle indicate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Schematizzazioni - Lettura di grafici e documenti - Lezione partecipata - Brainstorming - Attività integrate digitali (elaborati digitali, test, ecc.)
Strumenti	<p>Ciascun docente potrà arricchire il ventaglio degli strumenti a partire da</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Fotocopie - Materiali multimediali - DVD, CD-ROM - mappe, schemi e grafici - piattaforme didattiche
Prove di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui - Interventi da posto - Prove scritte: produzione testuale, prove strutturate e semi strutturate
Criteri di valutazione	Si rimanda alla griglia al Curricolo di Istituto di Educazione civica ivi allegata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTO 2/3	LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 4/5	LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6	LIVELLO DISCRETO/BUONO VOTO 7/8	LIVELLO OTTIMO VOTO 9/10
CAPACITA' DI INDIVIDUAZIONE DEI DIRITTI E DEI DOVERI.	Conoscenza inesistente della Costituzione delle leggi e dei codici.	Conoscenza frammentaria della Costituzione delle leggi e dei codici.	Conoscenza sufficiente della Costituzione, delle leggi e dei codici.	Conoscenza buona della Costituzione, delle leggi e dei codici.	Conoscenza piena ed approfondita della Costituzione, delle leggi e dei codici.
CAPACITA' DI CREARE RAPPORTI CIVILI, PACIFICI E SOLIDALI CON GLI ALTRI.	Atteggiamento gravemente scorretto nei confronti di adulti e pari.	Atteggiamento poco corretto nei confronti di adulti e pari.	Atteggiamento corretto nei confronti di adulti e pari.	Atteggiamento attento e leale nei confronti di adulti e pari.	Atteggiamento attento leale e collaborativo nei confronti di adulti e pari.
CAPACITA' DI INDIVIDUARE LE RELAZIONI TRA ESSERI UMANI E AMBIENTE	Danneggiamento dell'ambiente circostante, delle strutture e dei materiali.	Comportamento spesso poco rispettoso dell'ambiente circostante, delle strutture e dei materiali.	Comportamento abbastanza rispettoso dell'ambiente delle strutture e dei materiali.	Comportamento rispettoso dell'ambiente, delle strutture e dei materiali.	Comportamento pienamente rispettoso dell'ambiente, delle strutture e dei materiali.

CAPACITA' DI PARTECIPARE ALLA COSTRUZIONE DI UN SISTEMA AMBIENTALE	Risolve problemi danneggiando l'ambiente e il territorio.	Risolve problemi ignorando ambiente e territorio.	Risolve problemi rispettando abbastanza dell'ambiente e del territorio.	Risolve problemi rispettando ambiente e territorio.	Risolve problemi rispettando e sensibilizzando gli altri verso ambiente e territorio.
CONSAPEVOLEZZA DELLA BIODIVERSITA'	Non riconosce nessuna forma di biodiversità.	Riconosce qualche forma di biodiversità.	Riconosce la Biodiversità di piante e animali.	Riconosce ogni Forma di biodiversità e la rispetta.	Riconosce pienamente ogni forma di biodiversità e la rispetta.
CAPACITA' DI GESTIRE CORRETTAMENTE I PROPRI PROFILI ON LINE	Non è capace di creare e gestire un profilo on line.	Non è capace di gestire i propri profili on line.	E' capace di gestire i propri profili online.	E' capace di gestire i propri profili on line e di individuare i pericoli della rete.	E' capace di gestire pienamente i propri profili on line e di Individuare i pericoli della rete.
CAPACITA' CRITICA NELLA SCELTA DELLE INFORMAZIONI SULLA RETE INTERNET.	Non è capace di ricercare informazioni attendibili in rete.	E' capace di ricercare informazioni attendibili solo se guidato.	E' capace di cercare in rete informazioni attendibili autonomamente.	E' capace di ricercare in rete informazioni attendibili autonomamente e di valutarne l'utilità.	E' pienamente Capace di ricercare informazioni attendibili in rete e di valutarne l'utilità.

Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha individuato come rilevanti i seguenti nodi concettuali rispetto ai quali sono stati sviluppati percorsi interdisciplinari:

DISCIPLINA	Argomenti dei programmi delle discipline da collegare ai nodi tematici			
	La condizione esistenziale	Intellettuali e potere	Natura, ambiente e salute	Il ruolo della donna
Lingua e letteratura Italiana	<p>– Pessimismo sociale e percezione dell'irrazionalità della storia nelle <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> di Niccolò Ugo FOSCOLO (1778-1827).</p> <p>– Il senso della storia e della civiltà nel carne <i>Dei sepolcri</i> di FOSCOLO.</p>	<p>– La delusione politica e l'impegno letterario di FOSCOLO: le <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>.</p> <p>– Intellettuali e impegno civile nell'Italia unita.</p> <p>– D'ANNUNZIO e la politica come</p>	<p>– La concezione sensistica e meccanicistica della Natura in FOSCOLO.</p> <p>– Paesaggio e stato d'animo nelle <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>.</p> <p>– Terra e mare nel sonetto foscoliano <i>A Zacinto</i>.</p>	<p>– Ritratti di donna in FOSCOLO.</p> <p>– Tratteggi femminili nell'opera di LEOPARDI.</p> <p>– La società di massa e il nuovo ruolo delle donne (anche) in campo letterario.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – La ricerca del vero in Alessandro MANZONI (1785-1873). – L’incontro dell’uomo con Dio negli <i>Inni sacri</i> di MANZONI. – Giacomo LEOPARDI (1798-1837), il problema dell’infelicità umana e la «teoria del piacere». Le fasi del pensiero leopardiano. – Positivismo e letteratura: il Naturalismo francese e il Verismo italiano. – Giovanni VERGA (1840-1922) e il cosiddetto «ciclo dei vinti». – Giosue CARDUCCI (1835-1907): le <i>Rime nuove</i> e le <i>Odi barbare</i>. – L’esperienza del Decadentismo. – La visione del mondo (e della poesia) in Giovanni PASCOLI (1855-1912). – PASCOLI e la ricerca del sublime nel quotidiano. – L’analisi profonda dell’io in Italo SVEVO (1861-1928): inettitudine e nevrosi come resistenza all’alienazione. – Gabriele D’ANNUNZIO (1863-1938) e il panismo estetizzante del superuomo. – La concezione pirandelliana dell’uomo e della società. 	<p>“spettacolo”: nazionalismo eroico ed esibizionistico.</p> <p>– L’impegno civile di CARDUCCI: poeta-vate e poeta decoratore.</p> <p>– PASOLINI e l’omologazione della società dei consumi.</p> <p>– La denuncia pasoliniana della frattura tra intellettuali e società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – La Natura nell’opera e nel pensiero di LEOPARDI. – I <i>Malavoglia</i> e la costruzione di un paese modello. – La Natura come consolatrice benefica nella pascoliana raccolta poetica <i>Myrica</i> (1891-1900). – Il panismo dannunziano, ovvero l’Io come puro istinto che si fonde con la Natura. 	<ul style="list-style-type: none"> – Personaggi femminili in VERGA. – Donne dannunziane. – Figure femminili nel <i>Paradiso</i> dantesco.
--	--	---	---	--

	<p>– La poesia italiana del Secondo Novecento.</p> <p>– Pier Paolo PASOLINI (1922-1975) e la miserabile condizione del sottoproletariato romano.</p> <p>– Italo CALVINO (1923-1985) e la letteratura come strumento di conoscenza.</p> <p>– Il <i>Paradiso</i> della <i>Commedia</i> dantesca.</p>			
Lingua e cultura inglese	<p>Aestheticism O.Wilde: “The Picture of Dorian Gray”: the existential anguish leading to the exaltation of the concept of beauty.</p> <p>Britain and WW1: historical events and social impact.</p> <p>The Inter-War years and WW2: historical events.</p> <p>Modernism and the modern novel: the stream of consciousness and the interior monologue.</p> <p>J. Joyce – “Dubliners”: the theme of paralysis.</p>	<p>C. Dickens- “Hard Times”: a critique of materialism and the theme of industrialism.</p> <p>G. Orwell - “Nineteen Eighty-Four”: breaking your will and giving in to political power.</p>	<p>M. Shelley- “Frankenstein”: the manipulation of nature.</p> <p>C. Dickens - “Hard Times”: the negative aspects of industrialization.</p> <p>The world of workhouses in Victorian England.</p>	<p>E. Brontë, - “Wuthering Heights”: love-hate relationship.</p> <p>V. Woolf - “A room of one’s own”- “Three Guineas”.</p>
Storia	<p>Crisi della soggettività Borghese tra Ottocento e Novecento: società di massa e partiti di massa.</p> <p>Il Novecento e l’esplosione della crisi.</p>	<p>D’Annunzio e la vittoria mutilata.</p> <p>I regimi totalitari.</p> <p>Il Manifesto degli intellettuali e il fascismo.</p>	<p>Le riforme sociali e lo sviluppo industriale in età giolittiana.</p> <p>Taylorismo e fordismo.</p> <p>La “Spagnola”,</p>	<p>Le suffragette.</p> <p>Gli anni ruggenti.</p> <p>Le donne, il regime e la Guerra</p> <p>Le donne della</p>

			chinino e penicillina.	Costituzione.
Filosofia	<p>Fichte: Idealismo e Dogmatismo</p> <p>Kant: essere e dover essere</p> <p>Hegel: superamento dell'essere e dover essere di Kant</p> <p>Kierkegaard: insufficienza dell'io</p> <p>Schopenhauer: angoscia e disperazione</p> <p>Freud e la psicoanalisi</p>	<p>Fichte: la missione del dotto</p> <p>Hegel: rapporto servo-signore e lo Stato Etico</p> <p>Marx: Manifesto partito comunista</p> <p>Hannah Arendt: "Lo stato totalitario"</p>	<p>Fichte: io e non-io</p> <p>Hegel: Filosofia della natura</p> <p>Marx: lavoro e alienazione</p> <p>Freud: Disagio della civiltà</p> <p>Positivismo</p>	<p>Regina Olsen (Kierkegaard)</p> <p>Lou Salomè</p> <p>Schopenhauer: Donne e Amore</p>
Matematica	<p>Dominio di una funzione.</p> <p>Esistenza del limite di una funzione.</p>	<p>Il rapporto incrementale.</p>	<p>Studio di funzione.</p>	<p>Funzioni pari.</p>
Fisica	<p>Esistenza di una relazione tra corrente elettrica e campo magnetico.</p>	<p>Il potere delle punte.</p> <p>Il potere di una carica elettrica di generare un campo elettrico.</p>	<p>Il campo magnetico generato dalla corrente elettrica: benefici e danni per la salute e per l'ambiente.</p>	<p>La forza Elettromotrice.</p>
Storia dell'Arte	<p>Fuslii: L'Incubo</p> <p>Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</p> <p>Degas: L'Assenzio</p> <p>Van Gogh: Campo di grano con volo di corvi, Notte stellata.</p>	<p>Goya: Fucilazione 3 Maggio 1808</p> <p>Gericault: La zattera della Medusa</p> <p>Delacroix: La libertà che guida il popolo</p>	<p>Il sublime:</p> <p>Friedrich: Monaco in riva al mare; Viandante sul mare di nebbia</p> <p>Corot: Ponte di Narni</p> <p>La scuola di Barbizon</p>	<p>Millet: Le spigolatrici</p> <p>Manet: Il Bar delle folies Bergere</p> <p>Hayez: La meditazione</p> <p>Klimt: il Bacio; Giuditta I e Giuditta II;</p>

	<p>Munch: l'urlo ; il Bacio</p> <p>Kirchner: Potsdamer Platz; la Die Brücke</p> <p>Dalì: La persistenza della memoria</p>	<p>F. Hayez: I vespri siciliani</p> <p>Hausmann: Le trasformazioni urbanistiche di Parigi</p> <p>Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato</p> <p>Picasso: Guernica</p> <p>Dadaismo: M.Duchamp</p>	<p>Millet: le spigolatrici</p> <p>Courbet: Gli spaccapietre</p> <p>L'Impressionismo: Monet: le ninfee</p> <p>Segantini: Ave Maria a trasbordo</p> <p>Matisse: la danza e la musica</p> <p>Gaudì: Parco Guell</p> <p>Boccioni: la città che sale</p> <p>Cezanne: La montagna di Saint Victoire</p>	<p>Kirchner: Potsdamer Platz</p> <p>Picasso: Les demoiselles d'Avignon</p>
Lingua e cultura latina	<p>La condizione umana e il senso della vita nelle opere di Seneca: <i>Consolatio ad Marciam</i> <i>De brevitae vitae</i> <i>De providentia</i> <i>De tranquillitate animi</i> <i>Epistulae</i></p> <p>La condizione umana e il senso della vita in età imperiale attraverso le satire di Persio, di Giovenale e gli epigrammi di Marziale</p>	<p>La favola e Fedro</p> <p>Seneca <i>Apokolokyntosis</i></p> <p>Lucano <i>Pharsalia</i> e l'evoluzione dell'epos</p> <p>Quintiliano La formazione dell'oratore nell'età del principato <i>Institutio oratoria</i></p> <p>Tacito Il rapporto con il principato</p>	<p>Seneca <i>Naturales quaestiones</i></p>	<p>Seneca <i>De matrimonio</i> (Catone e Marzia)</p> <p>Petronio <i>Satyricon</i> - La novella della matrona di Efeso;</p> <p>Tacito E le abitudini coniugali nella <i>Germania</i></p> <p>Il caso Epicari negli <i>Annales</i></p>

		<p>nell’<i>Agricola</i>;</p> <p>Tacito e il rapporto con il potere <i>Historiae</i> e <i>Annales</i></p> <p>La decadenza dell’oratoria nel <i>Dialogus de oratoribus</i></p>		
Lingua e cultura greca	<p>L’ “umanesimo” di Isocrate: l’uomo è superiore all’animale (<i>Antidosi</i>)</p> <p>Platone, Critone, identificazione di “bene” e “giusto”: <i>vivere bene</i> significa <i>vivere secondo giustizia</i></p> <p>Aristotele: l’uomo è per natura <i>politikòn zôon</i> (Politica)</p> <p>L’orizzonte etico e la concezione della vita in Menandro. Il ruolo della Tyche.</p> <p>Cosmopolitismo e individualismo in età ellenistica.</p> <p>L’epigramma: Leonida e Asclepiade.</p> <p>A.Rodio, L’”amechanìa”nelle Argonautiche con particolare riferimento al personaggio di Giasone</p>	<p>La posizione politica di Isocrate e di Demostene nei confronti di Filippo II di Macedonia</p> <p>Il mecenatismo nelle monarchie ellenistiche e il rapporto degli intellettuali con le corti</p> <p>Callimaco: le opere dedicate a Berenice</p> <p>Teocrito, il motivo encomiastico nell’Idillio XV (<i>Le Siracusane</i>) traduz.</p> <p>Polibio e il rapporto con l’aristocrazia romana del Circolo scipionico</p> <p>Sofocle,</p>	<p>Callimaco e la natura: <i>Per I lavacri di Pallade</i> (Inno V);</p> <p>Teocrito: “<i>i loci amoeni</i>”: Idillio I (Tirsi)traduz.</p> <p>Idillio VII (<i>Le Talisie</i>)traduz.</p>	<p>Il ruolo della donna nelle commedie di Menandro</p> <p>Figure femminili in Callimaco: Ecate, Cariclo, Cidippe</p> <p>Figure femminili negli Idilli di Teocrito: Simeta (Idillio II), Gorgò e Prassinò (Idillio XV)</p> <p>Leonida, <i>Le tessitrici</i></p> <p>Figure femminili nelle Argonautiche di Apollonio Rodio, con particolare riferimento al personaggio di Medea</p> <p>Il personaggio di Antigone nella tragedia di Sofocle (lettura di versi scelti in</p>

		<i>Antigone:</i> l'opposizione tra le leggi dello Stato e le leggi non scritte degli dèi.		lingua originale)
Scienze naturali	Isomeria. Alcoli. Metabolismo ossidativo del glucosio. Fermentazioni.	La chimica del carbonio. Idrocarburi Composti Carbossilici Lipidi	Composti aromatici. Polimeri naturali e di sintesi. Rapporto tra fotosintesi e respirazione cellulare. Riscaldamento globale.	Acidi Nucleici
Scienze motorie e sportive	Gli sport estremi: la sfida e la ricerca di sensazioni forti. Le dipendenze e il doping.	Lo sport e i totalitarismi: lo sport come mezzo di propaganda.	La ricerca del benessere psico - fisico: lo sport praticato in ambienti naturali	La donna nello sport e la conquista della parità di genere.
Religione	Senso religioso e nuove istanze esistenziali	Vangelo e politica	Magistero di Francesco nella "Laudato Sii"	La donna nelle religioni monoteistiche
Educazione civica	Il doping (scienze motorie) Il dialogo ed il perseguimento della pace tra culture e religioni diverse (religione) I diritti umani nella letteratura (italiano) La Guerra Fredda (storia) Il <i>curriculum vitae</i> in formato europeo (matematica).	La giustizia nei principi fondamentali della Costituzione italiana Art.1-12 (religione) Alcide De Gasperi (storia) Discriminazione e diritti. Le leggi razziali fasciste introdotte dallo Stato italiano nel 1938 (italiano)	Art. 32 della Costituzione Italiana (storia e scienze motorie) Tecniche di primo soccorso BLS-D (scienze motorie) C. Dickens – "Hard Time": the negative aspects of industrialization (inglese) Gli Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile (<i>Sustainable</i>	Greta Tintin Eleonora Ernman Thunberg (storia) The suffragettes (inglese) V. Woolf – "A room of one's own" – "Three Guineas" (inglese) La discriminazione di genere (italiano)

			<i>Development Goal)</i> dell'Agenda 2030 (italiano) <i>La posta certificata</i> (matematica)	
--	--	--	---	--

5. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Formazione sicurezza sul lavoro INAIL		12h		Piattaforme online
Orientamento universitario valido ai fini dei PCTO.	a.s.2021/2022			Piattaforme online
ECDL	a.s.2021/2022			Liceo Archita
“La Colomba di Archita”	a.s.2021/2022			Piattaforme online
Curvatura Biomedica	Triennio 2020-2023			Liceo Archita
MarTa	a.s.2021/2022			Museo MarTa
LUM: “Start me up, LUM me up, Take me up”	a.s.2022/2023			Liceo Archita Piattaforme online
LUM: “Digitalizzazione e mercato dell'arte”	a.s.2022/2023			Liceo Archita Piattaforme online
Curvatura Economia Finanza e Marketing	a.s.2021/2022			Piattaforme online
Curvatura Socio-Psicologica	a.s.2020/2021			Piattaforme online
“Giornalisti sul Web”	a.s.2020/2021			Piattaforme online
IBM P-TECH	Biennio 2020/2022			Piattaforme online
MUNER (New York)	a.s.2021/2022			Stati Uniti

Classe 5 sez. A classico liceo Statale “ARCHITA “- Taranto

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Prof. ANTONIO SERRA

NUMERO DELLE ORE CURRICOLARI SETTIMANALI DI LEZIONE: 4
NUMERO DELLE ORE CURRICOLARI ANNUALI DI LEZIONE PREVISTE: 132
NUMERO DELLE ORE DI LEZIONE SVOLTE (FIRMATE SUL REGISTRO DI CLASSE) FINO ALL' 11 MAGGIO 2023: 100 [+ 4 di <i>Educazione Civica</i>] (97 ¹)

Testi adottati	<ul style="list-style-type: none">▪ Romano LUPERINI – Pietro CATALDI – Lidia MARCHIANI – Franco MARCHESE, <i>Liberi di interpretare. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea. 2. Dal Manierismo al Romanticismo</i>, Palumbo Editore, Palermo 2019.▪ Romano LUPERINI – Pietro CATALDI – Lidia MARCHIANI – Franco MARCHESE, <i>Liberi di interpretare. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea. Leopardi il primo dei moderni</i>, Palumbo Editore, Palermo 2019.▪ Romano LUPERINI – Pietro CATALDI – Lidia MARCHIANI – Franco MARCHESE, <i>Liberi di interpretare. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea. 3A. Dal Naturalismo alle avanguardie</i>, Palumbo Editore, Palermo 2019.▪ Romano LUPERINI – Pietro CATALDI – Lidia MARCHIANI – Franco MARCHESE, <i>Liberi di interpretare. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea. 3B. Dall'Ermetismo ai nostri giorni</i>, Palumbo Editore, Palermo 2019.▪ DANTE ALIGHIERI, <i>La Divina Commedia</i>, nuova edizione integrale a cura di Alessandro MARCHI, Pearson – Paravia 2009.▪ Materiale di approfondimento eventualmente fornito in copie cartacee e/o digitali.
-----------------------	---

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE TRATTATI alla data del 2 MAGGIO 2023
<ul style="list-style-type: none">▪ NEOCLASSICISMO E “PREROMANTICISMO”▪ IL ROMANTICISMO▪ UGO FOSCOLO (1778-1827)▪ ALESSANDRO MANZONI (1785-1873)

¹ **Ore di lezione effettivamente svolte**, ossia non calcolando nel computarle la partecipazione della Classe a conferenze, seminari di studio, assemblee, prove INVALSI, etc.

- **GIACOMO LEOPARDI (1798-1837)**
- **LA CULTURA DEL POSITIVISMO**
- **IL ROMANZO EUROPEO**
- **CULTURA E LETTERATURA DELL'ITALIA UNITA**
- **IL SIMBOLISMO**
- **GIOSUÈ (O GIÒSUE) CARDUCCI (1835-1907)**
- **GIOVANNI VERGA (1840-1922)**
- **IL DECADENTISMO**
- **GIOVANNI PASCOLI (1855-1912)**
- **GABRIELE D'ANNUNZIO (1863-1938)**
- **IL PRIMO NOVECENTO: L'ETÀ DELL'ANSIA**
- **LA CULTURA ITALIANA NEL PRIMO NOVECENTO**

- **PERCORSI DI LETTURA E ANALISI DI TESTI²**

- Antologia di testi scelti in funzione del conseguimento degli obiettivi prefissati.
- Lettura di pagine critiche.

- **LA *DIVINA COMMEDIA***

La struttura del *Paradiso*.

Lettura, analisi e commento degli interi canti I, II, III e VI del *Paradiso*.

Seguono gli argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento:

- Lettura, analisi e commento dei canti XI e XXXIII del *Paradiso*.
- **LUIGI PIRANDELLO (1867-1936)**
- **ITALO SVEVO (1861-1928)**
- **LA POESIA ITALIANA DEL SECONDO NOVECENTO**
- **PIER PAOLO PASOLINI (1922-1975)**
- **ITALO CALVINO (1923-1985)**

METODOLOGIA

■	Lezione frontale
■	Lezione interattiva
■	Lavori di gruppo
■	Esercitazioni guidate
■	Ricerche individuali
■	<i>Problem solving</i>
	<i>Peer education</i>
	<i>Flipped classroom</i>
	<i>e-learning</i>
	Altro (<i>specificare</i>)

² «Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà e la responsabilità dell'insegnante – che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe e più rispondente ai propri obiettivi formativi e anche alla propria idea di letteratura – è essenziale che l'attenzione si soffermi sui testi più significativi.» (Allegato C al Decreto Interministeriale del 7 ottobre 2010, n. 211 – *Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento in relazione alle attività e agli insegnamenti compresi nel piano degli studi previsto per il liceo classico*).

SUPPORTI DIDATTICI

■	Lavagna
■	Manuale
■	Fotocopie
■	Appunti presi durante le lezioni
■	Biblioteca
■	Mezzi informatici
■	Laboratori
■	Audiovisivi
■	Bacheca di <i>Argo</i>
■	Piattaforma <i>G Suite</i>

TIPOLOGIE DI VERIFICA

- Interrogazioni.
- Analisi e interpretazione di un testo letterario.
- Analisi e produzione di un testo argomentativo.
- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.
- Prove strutturate, questionari aperti o prove semistrutturate.
- Formulazione di domande aperte richiedenti l'elaborazione di una breve risposta.
- Formulazione di domande guida.
- Interventi/risposte dal banco.
- Sondaggi a dialogo.
- Svolgimento di compiti e soluzione di problemi assegnati.
- Elaborati individuali e/o di gruppo.
- Attività di ricerca individuali e/o di gruppo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

in termini di PARTECIPAZIONE, IMPEGNO, CONOSCENZE, ABILITÀ e COMPETENZE
--

Tra gli allievi è complessivamente possibile distinguere coloro che hanno maturato un livello minimo, taluni che hanno conseguito un livello medio e talaltri che fanno registrare un livello alto e con punte di eccellenza.

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: Francesca Panarelli

TESTI ADOTTATI

TESTO DI LINGUA

- Bradfield-Wetz “Language for life B2” Student’s pack - Oxford University Press

TESTI DI LETTERATURA

-M. Spiazzi - M. Tavella - M. Layton “Performer Heritage 1 - From the Origins to the Romantic Age”- Zanichelli

-M. Spiazzi - M. Tavella - M. Layton “Performer Heritage 2 - From the Victorian Age to the Present Age”- Zanichelli

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

3

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2023)

Curricolari

66

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Lingua

Ampliamento e rafforzamento di strutture grammaticali, funzioni linguistiche ed elementi lessicali conformemente al livello B2 del Quadro Europeo di Riferimento delle Lingue avvalendosi del libro di testo “Language for life B2” e dei materiali (reperibili sulle numerose piattaforme online) finalizzati alla preparazione delle prove Invalsi.

Letteratura

-The Gothic novel

-Mary Shelley

-“Frankenstein” - Reading/analysis “The creation of the monster”

-The Victorian Age (historical, social, literary background)

- Charles Dickens
- “Hard Times”- Reading/analysis “Coketown”
- The Brontë sisters - “ Wuthering Heights”
- Aestheticism and Decadence
- Oscar Wilde - “The Picture of Dorian Gray”- Reading/analysis “I would give my soul”
- The Modern Age (historical, social background).
- The Modern Age (literary background)
- Modernism-The modern novel; the stream of consciousness and the interior monologue
- James Joyce - “Dubliners”
- Virginia Woolf - “Three Guineas” – “A Room of one’ s own”
- George Orwell - “1984” -“Big brother is watching you” Reading/analysis

Educazione civica

C. Dickens “Coketown”

Parità di genere: The Suffragettes

V. Woolf “A Room of one’s own”- “Three Guineas”

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie

<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input checked="" type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

La maggior parte della classe evidenzia una adeguata conoscenza del contesto storico-culturale anglosassone tra l'800 e il '900, del contesto storico-culturale degli autori e delle opere studiate. Gli alunni, nel complesso, sono in grado di riconoscere i generi letterari e le varie tecniche di narrazione. Non è pienamente consolidata, per tutti, la conoscenza di strutture e meccanismi linguistici.

COMPETENZE

Un gruppetto di alunni evidenzia buone competenze nell'analisi e trattazione delle tematiche affrontate. Quasi tutti gli alunni mostrano una discreta comprensione globale dei testi scritti e orali. Nella produzione di testi scritti ed orali persistono, in qualche alunno, alcune difficoltà ad esprimersi con adeguata accuratezza lessicale e strutturale.

ABILITA'

Opportunamente guidata, la maggior parte degli alunni è in grado di stabilire relazioni con altre opere del medesimo autore o di autori diversi; qualche alunno riesce a rielaborare in modo autonomo e critico i contenuti appresi.

LIVELLI

Iniziale ☐ Base ☐ Intermedio ☒ Avanzato ☐

MATERIA: **STORIA**

DOCENTE: Guglielmina NATALE

TESTI ADOTTATI Brancati-Pagliarani Nuovo dialogo con la storia e l'attualità La Nuova Italia vol.3
L'età contemporanea

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2023)

Curricolari Area di progetto Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

La Belle Epoque
L'età giolittiana
La Russia dalla rivoluzione russa alla dittatura
Crisi e ricostruzione
La Germania dalla Repubblica di Weimar al terzo Reich
Fascismi e democrazie in Europa
La guerra civile spagnola
Lo scoppio della seconda guerra mondiale
La Resistenza italiana
La Guerra Fredda
La coesistenza pacifica

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Tutti gli alunni hanno raggiunto una buona conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico e storico e delle trasformazioni fondamentali verificatesi nei secoli XIX e XX. Alcuni, però, hanno la comprensione della relatività dei diversi contesti culturali in senso diacronico, sincronico e spaziale.

COMPETENZE

Alcuni hanno dato prova di possedere ottimi strumenti logici ed espositivi di formulare, argomentare e sostenere un giudizio critico sui fatti e le loro interconnessioni; altri sanno comparare fra problemi del passato e del presente e utilizzano un linguaggio semplice ma corretto.

ABILITA'

Alcuni sono capaci di problematizzare, confrontare, problematizzare; altri sono capaci di elaborazione organica dei contenuti; poche elaborano in modo semplice i contenuti.

LIVELLI

Iniziale ☐ Base ☒ Intermedio ☒ Avanzato ☐

MATERIA: **FILOSOFIA**

DOCENTE: Guglielmina NATALE

TESTI ADOTTATI Abbagnano-Fornero I nodi del Pensiero Paravia voll. 2 e 3

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2023)

Curricolari

74

Area di progetto

Attività varie

10

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Kant: Critica della Ragion Pura e Critica della Ragion Pratica

Idealismo tedesco: caratteri generali

Fichte

Hegel: vita ed opere. Le opere giovanili e il tema della religione; le tesi di fondo del suo sistema. La

Fenomenologia dello Spirito. a Filosofia dello Spirito: lo Spirito Oggettivo, la filosofia della storia

Gli oppositori dell'Idealismo:

Schopenhauer

Kierkegaard

Feuerbach

Marx

Nietzsche

Positivismo: caratteri generali.

Positivismo sociologico: A. Comte

La nascita della Psicoanalisi e Freud

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Alcuni hanno appreso con adeguata ampiezza i temi proposti e sanno cogliere la specificità del significato dei fondamentali concetti filosofici e le variazioni tra i diversi pensatori, la specificità del significato dei fondamentali concetti e correnti di idee; altri hanno assimilato in modo ordinato le nozioni richieste; poche, invece, posseggono conoscenze essenziali.

COMPETENZE

Alcuni organizzano in modo approfondito le conoscenze, sanno individuare i concetti-chiave e stabilire collegamenti, altri sanno stabilire collegamenti anche se solo parziali. Tutti, comunque, conoscono e utilizzano il linguaggio specifico.

ABILITA'

Alcuni posseggono adeguati strumenti per sostenere punti di vista personali, pur nel rispetto dell'opinione altrui; altri hanno dato prova di elaborazione organica dei contenuti, di esporre in modo fluido: poche, invece, elaborano in modo semplice i contenuti.

LIVELLI

Iniziale ☐ Base ☒ Intermedio ☒ Avanzato ☒

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: LO SAVIO Cosima

TESTO ADOTTATO: Matematica.azzurro 5 2ED Bergamini-Barozzi-Trifone Zanichelli Ed.
Con TUTOR

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

2

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2023)

Curricolari ☐ 55 Area di progetto ☐ Attività varie ☐

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Funzioni.

Successioni e progressioni.

Limiti e continuità.

Derivate.

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi da posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Contenuti previsti dai moduli.

COMPETENZE

Elaborazione delle informazioni e utilizzo consapevole delle tecniche di calcolo acquisite.

ABILITA'

Acquisizione di nozioni e procedimenti indicati, soprattutto sotto l'aspetto concettuale.

LIVELLI

Iniziale ☐ Base ☐ 7 Intermedio ☐ 9 Avanzato ☐ 2

MATERIA: FISICA

DOCENTE: LO SAVIO Cosima

TESTO ADOTTATO: Ugo Amaldi Ed. Zanichelli Le traiettorie della fisica 3 2ED Elettromagnetismo - Relatività e quanti

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

2

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2023)

Curricolari ☐ 41 Area di progetto ☐ Attività varie ☐

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Carica elettrica e legge di Coulomb.

Campo elettrico e potenziale.

Fenomeni di elettrostatica

Corrente elettrica continua.

Fenomeni magnetici fondamentali.

Campo magnetico. Forza di Lorentz, proprietà magnetiche della materia.

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi da posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Contenuti previsti dai moduli.

COMPETENZE

Osservazione e identificazione dei fenomeni naturali.

ABILITA'

Interpretazione delle leggi fisiche.

LIVELLI

Iniziale ☐ Base ☐ 5 Intermedio ☐ 11 Avanzato ☐ 2

MATERIA: **STORIA DELL'ARTE**

DOCENTE: Prof.ssa MARCELLA BIANCHI

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

2

N° ORE ANNUALI SVOLTE(al 15 maggio 2023)

Curricolari

56

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Il Neoclassicismo;
Il Romanticismo;
Il Realismo;
Il movimento impressionista e i suoi protagonisti;
Il Post-impressionismo;
Le declinazioni europee del linguaggio Art Nouveau ;
Le avanguardie storiche:
I Fauves: Matisse;
Die Brücke : Kirchner;
Il Cubismo: Picasso;
Il Futurismo: Boccioni
Il Dadaismo: Duchamp;
Il Surrealismo: Dalì;

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI**CONOSCENZE**

- I periodi storico-artistici trattati.
- Le diverse correnti artistiche attraverso le opere dei protagonisti.
- Apprendere l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista, il contesto storico-culturale all'interno del quale si è formato ed il rapporto con la committenza.

COMPETENZE

- Lettura, analisi e contestualizzazione delle opere d'arte sia dal punto di vista iconografico che iconologico.
- Capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari.
- Capacità di valutazione critico – estetica – soggettiva, personalizzazione dei contenuti, capacità di approfondimento personale.

ABILITA'

- Individuare le componenti storico culturali entro le quali si forma la corrente artistica e o l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alla lettura, analisi e tecnica pittorica delle opere d'arte;
- Individuare i significati complessivi mettendo a fuoco:
 - l'apporto individuale, la formazione, le poetiche e la cultura dell'artista;
 - il contesto storico-culturale all'interno del quale l'opera si è formata ed eventualmente il rapporto con la committenza;
 - la tecnica utilizzata;
 - la funzione, e la destinazione dell'opera;
 - il significato iconologico;
 - un lessico specifico.

LIVELLI

Iniziale ☐ Base ☐ Intermedio ☐ 10 Avanzato ☐ 4

MATERIA: **LINGUA E CULTURA LATINA**

DOCENTE: **PIERANNA TERZI**

TESTI ADOTTATI

- Luca Canali, *Ingenium et ars. L'età imperiale*, Vol. 3, Einaudi Scuola;
- Tantucci-Roncoroni, *Il Tantucci plus. Grammatica*, Poseidonia Scuola

- AA.VV., *Il Tantucci plus laboratorio vol. 2*, Poseidonia Scuola
- G. Ferraro, *La seconda prova scritta del nuovo Esame di Stato nel Liceo classico*, Ed. Simone
- Strumenti multimediali: pagine web
- Uso di fotocopie da affiancare al libro di testo per meglio chiarire alcuni argomenti o approfondirli
- Vocabolario

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	04	N° ORE ANNUALI PREVISTE	132
N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2023)			
Curricolari	94	16 Attività varie	

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Conoscenza del pensiero e delle opere degli autori più significativi del periodo letterario che va dall'inizio alla fine dell'Impero Romano. In particolare, Fedro, Seneca, Lucio Anneo Seneca, Persio, Lucano, Petronio, Quintiliano, Marziale, Plinio il Giovane Tacito

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input checked="" type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input checked="" type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- consolidamento delle conoscenze morfosintattiche e lessici settoriali
 - lettura degli autori più significativi in lingua originale e/o in lingua italiana
 - principali strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica
 - studio di momenti significativi e fondanti della storia della letteratura latina (percorsi tematici, per generi letterari, per autore)
 - collocazione delle opere nel contest culturale di appartenenza
 - confronto fra tematiche ricorrenti nell'espressione letteraria antica e moderna
 - traduzione contrastiva
 - conoscenza della comunicazione multimediale e dei siti web di interesse culturale per il latino
-

COMPETENZE

- Competenza morfosintattica e linguistica funzionale alla comprensione e traduzione di testi in lingua latina
 - Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino attraverso la conoscenza storico-letteraria
 - Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza
 - Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee
 - Consapevolezza del valore fondante della classicità per l'identità europea
 - Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi
-

ABILITA'

- Saper tradurre ed analizzare testi latini applicando le principali regole morfosintattiche acquisite (codifica e decodifica dei testi)
 - Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina costruendo una propria tesi
 - Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee
 - Saper utilizzare gli strumenti multimediali
-

LIVELLI

Gli alunni si sono impegnati ciascuno secondo le proprie capacità, raggiungendo i seguenti livelli di apprendimento:

Iniziale ☐

☒ Base

☒ Intermedio

☒ Avanzato

MATERIA: LINGUA E CULTURA GRECA

DOCENTE: Prof.ssa GIULIANA SCUDELLA

TESTI ADOTTATI

Porro A., Lapini W., Beveggi C, *KTHMA ES AIEI, La letteratura greca. Vol.2. L'Età classica*, Loescher Editore

Porro A., Lapini W., Beveggi C, *KTHEMA ES AIEI, La letteratura greca. Vol.3. Da Platone all'età tardoantica*, Loescher Editore
Platone, *Critone* a cura di Sestili A., Dante Alighieri
Sofocle, *Antigone* a cura di Sestili A., Dante Alighieri

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	3
-------------------------------	---

N° ORE ANNUALI SVOLTE(al 15 maggio 2023)

Curricolari	<input type="text" value="81"/>	Area di progetto	<input type="text"/>	Attività varie	<input type="text"/>
-------------	---------------------------------	------------------	----------------------	----------------	----------------------

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

- Modulo di recupero: l'oratoria fra V e IV sec. a.C. Isocrate. Demostene.
- Platone.
- Aristotele.
- L'età ellenistica: il contesto storico. Le nuove coordinate socio-culturali.
- I caratteri della Commedia nuova. Le tragedie in età ellenistica. L'ilarotragedia e Rintone.
- Menandro.
- La letteratura erudita. Ecdotica. La filologia alessandrina.
- L'elegia in età ellenistica. Filita di Cos; Alessandro Etolo; Ermesianoatte di Colofone; Partenio di Nicea.
- Callimaco.
- La poesia epigrammatica. La scuola dorica e Leonida di Taranto; la scuola ionica e Asclepiade di Samo; la scuola fenicia. La raccolta antologica di Meleagro e l'Antologia Palatina.
- Teocrito e il *corpus* bucolico.
- Apollonio Rodio.
- La storiografia ellenistica: quadro generale.
- Polibio.
- Diodoro Siculo.
- L'età romana. I retori greci a Roma. Dionigi di Alicarnasso.
- L'Anonimo del Sublime.

PERCORSI DI LETTURA

- Antologia di brani scelti delle opere più significative degli autori trattati.
- Lettura di pagine critiche.

Antologia dei classici:

- Platone, *Critone*: contenuto ed interpretazione del dialogo. Lettura, analisi, traduzione e commento dei paragrafi: 43a -46a; 48e-52c)
- Sofocle, *Antigone*: contenuto ed interpretazioni della tragedia. Lettura, scansione metrica, analisi, traduzione e commento dei versi 1-79 (dal prologo).

Seguono gli argomenti ancora da svolgere alla data del presente documento:

- Plutarco
- La Seconda sofistica e Luciano di Samòsata.
- La novella e il romanzo.

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input checked="" type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- Conoscenza delle strutture linguistiche fondamentali del Greco antico
- Conoscenza delle linee generali della storia letteraria greca di età ellenistica attraverso la lettura, in lingua originale e in traduzione italiana, delle opere degli autori più significativi.

COMPETENZE

- Legge, traduce ed interpreta, secondo i criteri di una corretta analisi testuale, passi scelti, sia in lingua originale sia in traduzione, di autori della letteratura greca in rapporto al contesto storico-culturale e al genere letterario di appartenenza
- Ricerca ogni volta quello che della tradizione letteraria permane in un autore e quello che cambia
- Riconosce le forme letterarie (tipologia dei testi, aspetti stilistici, retorici, metrici) sviluppate dagli antichi per confrontarle con quelle dei moderni
- Valuta criticamente ed autonomamente i dati culturali compiendo operazioni di astrazione e di trasferimento da un campo all'altro del sapere.

ABILITA'

- Sa operare collegamenti tra la cultura greca e latina
 - Sa cogliere gli elementi di continuità o rottura tra passato e presente
 - Sa argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà greca, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi
 - Sa padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale
 - Sa trarre dalla pratica traduttiva e dalla metodologia di studio del Greco l'attitudine mentale a procedimenti di analisi, sintesi e di problematizzazione.
-

LIVELLI

Iniziale ☐ Base ☒ Intermedio ☒ Avanzato ☒

MATERIA **BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE**

DOCENTE **EUGENIA ROCHIRA**

TESTI ADOTTATI: : Il racconto delle Scienze Naturali di Simonetta Klein
Zanichelli Editore

**N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE****PREVISTE****N° ORE ANNUALI**

N° ORE ANNUALI SVOLTECurricolari Area di progetto Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE MODULARE:

CHIMICA ORGANICA: IBRIDAZIONE. I COMPOSTI DEL CARBONIO . GRUPPI FUNZIONALI. ISOMERIA. IDROCARBURI ALIFATICI E AROMATICI:. BENZENE. GRUPPI FUNZIONALI E RELATIVE CLASSI DI COMPOSTI.

BIOMOLECOLE: CARBOIDRATI. LIPIDI. AMMINOACIDI, PEPTIDI E PROTEINE. *NUCLEOTIDI E ACIDI NUCLEICI.*

GLI ENZIMI: CLASSIFICAZIONE E NOMENCLATURA DEGLI ENZIMI. ENZIMI ED ENERGIA DI ATTIVAZIONE. SITO ATTIVO E SPECIFICITA DI AZIONE DI UN ENZIMA.REGOLAZIONE DELL'ATTIVITA' ENZIMATICA.

IL METABOLISMO: IMPORTANZA DEL METABOLISMO CELLULARE..L'ADENOSINA TRIFOSFATO o ATP COME PRINCIPALE FONTE DI ENERGIA NELLE REAZIONI METABOLICHE. COENZIMI NAD e FAD.

IL METABOLISMO DEI CARBOIDRATI: DIGESTIONE ED ASSORBIMENTO DEI CARBOIDRATI. GLICOLISI (significato e brevi cenni su alcune tappe). OSSIDAZIONE DEL PIRUVATO AD ACETIL COENZIMA A . CICLO DI KREBS e FOSFORILAZIONE OSSIDATIVA (cenni). FERMENTAZIONE.FOTOSINTESI (cenni).RAPPORTO TRA FOTOSINTESI E RESPIRAZIONE CELLULARE. RISCALDAMENTO GLOBALE.

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi & Problemi
<input type="checkbox"/>	Saggio breve	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione & Analisi	<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE : descrivere correttamente i contenuti disciplinari, chiarire i concetti e spiegare i fenomeni. Conoscenza ed applicazione degli idrocarburi e dei loro derivati. Conoscenza delle principali biomolecole e dei processi che le caratterizzano.

COMPETENZE: ; osservare e descrivere la struttura e le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi e delle diverse classi di composti organici. Mettere in relazione struttura e funzioni delle biomolecole Osservare descrivere, analizzare ed utilizzare gli strumenti culturali acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile nei confronti di semplici problematiche correlate ai temi della salute e dell'ambiente.

ABILITA' comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio acquisito. Saper effettuare connessioni logiche stabilire relazioni. Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.

LIVELLI

Iniziale ☐ Base ☐ Intermedio ☒ Avanzato ☐

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: ANGELA MARSELLA

TESTI ADOTTATI CORPO MOVIMENTO SPORT

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE 2 ☐

N° ORE ANNUALI SVOLTE(al 15 maggio 2021)

Curricolari 60 ☐ Area di progetto ☐ Attività varie ☐

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Ampliamento delle capacità coordinative e condizionali attraverso la realizzazione di schemi motori complessi
Elaborazione ed attuazione di risposte motorie adeguate a situazioni complesse
Pianificare progetti e percorsi motori e sportivi
Conoscere e decodificare tabelle di allenamento
Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play e i modelli organizzativi (tornei, manifestazioni sportive...)
Praticare autonomamente l'attività sportiva con fair play, scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva
Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona
Parità di genere nello sport
Lo sport e i totalitarismi: lo sport come mezzo di propaganda
Gli sport estremi: la sfida e la ricerca di sensazioni forti
La ricerca del benessere psico fisico: sport in ambienti naturali

EDUCAZIONE CIVICA

Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e alle tecniche di primo soccorso: BLS-D
Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Lo sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche e sociali.

L'aspetto educativo e sociale dello sport.

Le capacità condizionali e coordinative.

Il concetto di salute dinamica.

I principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute.

Il codice comportamentale di primo soccorso.

Il trattamento dei traumi sportivi più comuni.

COMPETENZE

Acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti attraverso strumenti comunicativi valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Risoluzione di situazioni problematiche verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati e proponendo soluzioni.

Individuazione e rappresentazione, mediante argomentazioni coerenti, di collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.

ABILITA

Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti.

Svolgere ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi.

Adottare stili di vita attivi applicando i principi di sicurezza e prevenzione e dando valore all'attività fisica e sportiva

Utilizzazione delle corrette procedure in caso di primo soccorso.

Osservazione dei fenomeni connessi allo sport.

Assunzione di comportamenti responsabili finalizzati ad un corretto stile di vita.

Trasferimento e utilizzazione dei principi del fair play anche al di fuori dell'ambito sportivo.

LIVELLI

Iniziale Base Intermedio Avanzato

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: SANTOPIETRO CIRO

TESTI ADOTTATI BIBIANI-FORNO-SOLINAS, Il Coraggio Della Felicità, SEI

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2023)

Curricolari Area di progetto Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

- Il senso religioso e la questione antropologica
- Provocazioni esistenziali da parte di espressioni culturali contemporanee circa la domanda sull'uomo
- Il concetto di dignità della persona umana come fondamento per riconoscere il valore dell'uomo nel creato, nella storia e nella società
- L'antropologia biblica e le sue caratteristiche
- Il concetto dell'uomo come immagine di Dio

- L'intelligenza e la ricerca della verità
- La coscienza, fondamento intrinseco della moralità della persona
- La dignità della persona oggi e le nuove forme di schiavitù
- La società civile, istanze per una convivenza sociale, solidale, responsabile, ecologica e aperta
- La libertà come responsabilità
- La Rosa Bianca e la coscienza morale (visione del film)
- L'Impegno per la giustizia
- Il Dialogo tra culture e Religioni diverse

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

COMPETENZE

Sapere esporre le conoscenze acquisite, rielaborandole in forma critica e personale e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

Saper produrre sintesi orali e scritte, cronologie e altri supporti.

Saper trarre informazioni dai documenti e contestualizzarle.

Saper analizzare e contestualizzare gli eventi studiati, operando collegamenti con altre discipline.

Comprovare la capacità di utilizzare le conoscenze e le abilità in ambito di studio, proiettando il patrimonio culturale (musicale, letterario ed artistico) acquisito in agire didattico ed interdisciplinare

ABILITA'

Riconoscere e usare in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede alla luce dei valori universali antropologici.

Riconoscere il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale; rispettare le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali; scoprire la ricchezza del contenuto religioso dal punto di vista storico, letterario, artistico, musicale, filosofico

LIVELLI

Iniziale

☐

Base

☐

Intermedio

☐

Avanzato

☒

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Lingua e letteratura italiana	SERRA Antonio	
2	Lingua e civiltà inglese	PANARELLI Francesca	
3	Storia	NATALE Guglielmina	
4	Filosofia	NATALE Guglielmina	
5	Matematica	LO SAVIO Cosima	
6	Fisica	LO SAVIO Cosima	
7	Storia dell'arte	BIANCHI Marcella	
8	Lingua e civiltà latina	TERZI Pieranna	
9	Lingua e civiltà greca	SCUDELLA Giuliana	
10	Scienze naturali	ROCHIRA Eugenia	
11	Scienze motorie e sportive	MARSELLA Angela	
12	Religione	SANTOPIETRO Ciro	