



Liceo Statale Archita

c.m. tapc10000q – c.f.80012270734
Corso Umberto I, 106/b - 74123 Taranto
www.liceoarchita.edu.it



CLASSE 5[^] C Classico

Anno Scolastico 2022 /2023

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2023

Liceo Statale Archita



Sede Centrale: Corso Umberto I, 106/b - 74123 Taranto – Tel. 0994647535
Sede Succursale: Via Pitagora, 148 – 74123 Taranto – Tel. 0996525011
Cod. Univoco fatturazione. elettronica: UFCKNZ
tapc10000q@istruzione.it- tapc10000q@pec.istruzione.it
Test Center Accreditato da AICA

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Il Consiglio di classe	pag.3
2. Presentazione della classe	pag.4
Profilo della classe: storia del triennio conclusivo del corso di studi Continuità didattica Attività di ampliamento dell'Offerta formativa	
3. Il Liceo Archita	pag.9
Finalità istituzionali: obiettivi generali e obiettivi trasversali Profilo professionale Piano di studi Criteri di valutazione	
4. Attività, percorsi e progetti	pag.12
Disciplina non linguistica in lingua straniera(CLIL) Curricolo di Educazione civica Percorsi interdisciplinari	
5. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	pag. 25
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.28

ALLEGATO 1 – Schede disciplinari singole materie

1. Il Consiglio di classe

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	Ore settimanali
Prof.ssa DANIELA LATERZA	Lingua e letteratura Italiana	4
Prof.ssa PAOLA RINELLI	Lingua e Cultura Latina	4
Prof.ssa DANIELA LATERZA	Lingua e Cultura Greca	3
Prof.ssa FRANCESCA PANARELLI	Lingua e cultura Inglese	3
Prof.ssa STEFANIA COLUCCI	Storia	2
Prof.ssa STEFANIA COLUCCI	Filosofia	3
Prof.ssa CRISTINA VOZZA	Matematica	2
Prof.ssa CRISTINA VOZZA	Fisica	2
Prof.ssa EUGENIA ROCHIRA	Scienze Naturali	2
Prof.ssa MARCELLA BIANCHI	Storia dell'Arte	2
Prof.ssa PATRIZIA ELETTI	Diritto	2
Prof. ANTONIO RAFFO	Scienze motorie e sportive	2
Prof. Don CIRO SANTOPIETRO	Religione	1

Docente coordinatore: Prof.ssa CRISTINA VOZZA

Dirigente Scolastico: Prof. FRANCESCO URSO

2. Presentazione della classe

Profilo della classe: storia del triennio conclusivo del corso di studi

La Classe 5^a CC al momento si compone di 22 studenti, di cui 20 femmine e 2 maschi. Gli alunni sono tutti in età scolare e tutti provenienti dalla 4^a CC del precedente anno scolastico, con l'unica variazione per una studentessa che ha frequentato l'intero trimestre e si è poi ritirata, per problemi di salute, con l'intenzione di presentarsi da privatista agli esami di Stato. La maggior parte degli studenti proviene dalla città, dal borgo e dalle zone periferiche, mentre un esiguo numero di essi proviene dalla Provincia. Il corso "C" classico è di indirizzo giuridico-economico, in quanto all'interno del gruppo classe un certo numero di studenti svolge, a partire dal primo anno, 2 ore settimanali in più, rispetto ai restanti studenti, per l'insegnamento di Diritto ed Economia, e nel triennio svolge un'ora di Diritto ed Economia in coincidenza con un'ora di storia per gli altri ed un'ora aggiuntiva al termine delle lezioni, rispetto al resto della classe.

La Classe è giunta all'attuale configurazione attraverso una storia triennale le cui tappe possono essere sintetizzate come segue.

Nell'anno scolastico 2020/'21 la 3^a CC risultava composta da 22 alunni tutti provenienti dalla 2^a CC, dell'anno precedente, più una studentessa proveniente da un altro corso dello stesso liceo. Ad inizio dell'anno scolastico, a causa dell'emergenza sanitaria per la diffusione della Sars-Covid-2, la classe è stata divisa in due gruppi, numericamente congruenti, che frequentavano in presenza a giorni alterni e nei restanti giorni si collegava da casa attraverso la piattaforma GSuite. Successivamente, in ottemperanza all'ordinanza regionale n. 407 del 28 ottobre 2020, le lezioni in presenza sono state sospese sino al 24 novembre, dopodiché le famiglie hanno scelto di far continuare, per l'intero anno scolastico, la Didattica integrata a distanza (DID). La collaborazione tra i Docenti e le famiglie ha permesso che il dialogo educativo e didattico non fosse mai interrotto e l'azione di spiegazione e trattazione dei contenuti scolastici ha seguito uno sviluppo quasi regolare non accompagnata, però, da un'adeguata possibilità di verifica degli apprendimenti e quindi di una reale valutazione di essi. Nonostante la particolare situazione scolastica gli alunni hanno potuto iniziare i percorsi di PCTO con attività online. Nessuno studente ha riportato la sospensione del giudizio al termine del terzo anno per effetto delle disposizioni ministeriali stabilite in seguito all'interruzione scolastica in presenza, causa pandemia covid.

Nell'anno scolastico 2021/'22, la 4^a CC risultava composta da 23 alunni tutti provenienti dalla 3^a CC, dell'anno precedente, più una studentessa trasferitasi dal liceo classico di Padova. La ripresa delle lezioni in presenza, pur con le dovute precauzioni igienico sanitarie e l'ottemperanza di protocolli di prevenzione e attenzione alle situazioni a rischio, ha dovuto tener conto della fragilità maturata dagli studenti dopo l'isolamento avvenuto nel precedente anno scolastico. Nel primo trimestre due alunni hanno usufruito ancora, per un limitato numero di giorni, della DAD supportata dalla piattaforma di Google Workspace, a causa di personali problemi di salute, debitamente certificati. Il dialogo educativo-didattico è ripreso in un clima di serenità e collaborazione tra insegnanti e alunni, permettendo la crescita personale di questi ultimi e, laddove necessario, il superamento di difficoltà relazionali e sociali. Dal punto di vista didattico all'interno della classe si sono evidenziati pochi discenti con fragilità e livelli base di apprendimento, un consistente numero di studenti sempre impegnati nell'attenzione e nello studio a casa ed alcuni molto interessati, partecipi e studiosi che hanno raggiunto apprezzabili livelli di preparazione. Al termine dell'anno scolastico un solo alunno ha riportato il giudizio sospeso con un debito ed è stato ammesso alla classe successiva dopo l'esame svoltosi nel mese di luglio.

Nell'anno scolastico 2022/'23, la 5^a CC, come già soprascritto, si è presentata composta da 23 alunni tutti provenienti dalla 4^a CC dell'anno precedente e a seguito del ritiro di un'alunna si è ridotta di un'unità a partire dal mese di gennaio.

Dal punto di vista disciplinare la classe non ha mai creato alcun problema perché dotata di vivacità controllata e costruttiva per la maturità di ciascun individuo nel contesto sociale scolastico. Per quanto concerne l'andamento didattico si possono distinguere tre fasce: la prima costituita da studentesse che hanno maturato un percorso eccellente per impegno, conoscenze e competenze, la seconda comprendente un numero consistente di alunni che hanno raggiunto una buona preparazione non disgiunta da impegno e partecipazione costanti, la terza costituita da un esiguo numero di studenti che per impegno talvolta altalenante e per lacune pregresse, mai colmate completamente, si sono fermati a livelli nel complesso

sufficienti di preparazione e partecipazione alle lezioni.

I colloqui con le famiglie, a seguito dell'emergenza sanitaria, sono avvenuti sempre in modalità a distanza attraverso la piattaforma GSuite e poi Google Workspace, su prenotazione da parte dei genitori e comunque la sottoscritta, in qualità di coordinatrice della classe, si è relazionata con i genitori, in caso di problemi di vario genere, attraverso l'invio di mail agli indirizzi di posta istituzionale del Liceo.

I risultati raggiunti dagli studenti derivano da solida motivazione allo studio, dal diversificato impegno manifestato sia in classe che a casa, della costanza nella frequenza e dalla differente capacità di ognuno di partecipare e collaborare al dialogo scolastico.

Per quanto concerne la continuità didattica si può analizzare la tabella seguente:

MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Italiano	<i>(Nome e Cognome del docente)</i>	<i>(Nome e Cognome del docente)</i>	<i>(Nome e Cognome del docente)</i>
Lingua e letteratura italiana	Daniela Laterza	Daniela Laterza	Daniela Laterza
Lingua e cultura latina	Paola Rinelli	Paola Rinelli	Paola Rinelli
Lingua e cultura greca	Daniela Laterza	Daniela Laterza	Daniela Laterza
Lingua e cultura Inglese	Francesca Panarelli	Francesca Panarelli	Francesca Panarelli
Storia	Stefania Colucci	Stefania Colucci	Stefania Colucci
Filosofia	Stefania Colucci	Stefania Colucci	Stefania Colucci
Matematica	Cristina Voza	Cristina Voza	Cristina Voza
Fisica	Cristina Voza	Cristina Voza	Cristina Voza
Storia dell'Arte	Marcella Bianchi	Marcella Bianchi	Marcella Bianchi
Scienze Naturali	Rosa Grazia Porsia	Rosa Grazia Porsia	Eugenia Rochira
Diritto	Patrizia Eletti	Patrizia Eletti	Patrizia Eletti
Scienze motorie e sportive	Maria Laura Corrente	Eliberto Pinca	Antonio Raffo
Religione	Don Ciro Santopietro	Don Ciro Santopietro	Don Ciro Santopietro

Attività di ampliamento dell'Offerta formativa

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DATA
TERZO ANNO			
	Aggiornamento didattico formativo "Il giorno della memoria - Live da Fossoli"	Online dalla Sale Scuola Viaggi S.r.l. di Rimini	27/01/2021 (3h.)
	Aggiornamento didattico formativo "Il giorno del ricordo - Live da Trieste"	Online dalla Sale Scuola Viaggi S.r.l. di Rimini	10/02/2021 (2h.)

Progetti e Manifestazioni culturali	Olimpiadi di Filosofia (Fase Provinciale) (7 alunni)	Online	10/03/2021 (5 h.)
	Olimpiadi di Filosofia (Fase Regionale) (2 alunni)	Online	21/03/2021 (5 h.)
	Evento “Earth Democracy” per celebrare la Giornata della Terra	Online	21/04/2021
	Olimpiadi di Filosofia (Fase Nazionale) (1 alunno)	Online	28/04/2021
	Conferenza “Dal mondo antico, passo dopo passo...” (per gli studenti dell’indirizzo giuridico-economico)	Online	08/05/2021
	Evento “Call for code IBM” nell’ambito del Progetto Ptech (3 alunni)	Online	18/05/2021 (45 min.)
QUARTO ANNO			
	Olimpiadi di Filosofia (Fase Provinciale) (7 alunni)	Liceo Archita	14/02/2022 (5 h.)
	Olimpiadi di Italiano (2 alunni)	Liceo Archita	25/02/2022 (1 h.)
	Conferenza ANPI “Il ruolo delle donne nella Resistenza italiana e nella costruzione dell’Italia democratica”	Dipartimento Jonico Università degli Studi di Bari-Taranto	15/03/2022
	Olimpiadi di Filosofia (Fase Regionale) (2 alunni)	Liceo Archita	21/03/2022 (5 h.)
	Conferenza “Lectio in occasione della giornata mondiale della lingua latina”	Dipartimento Jonico Università degli Studi di Bari-Taranto	08/04/2022
	Incontro con Luciano Violante	Online dall’Aula	28/04/2022

Incontro con l'autrice Michela Marzano per la presentazione del suo libro "Stirpe e vergogna"	Magna del Liceo Archita Online dall'Aula Magna del Liceo Archita	03/05/2022
Premiazione ANPI "Il ruolo delle donne nella Resistenza italiana e nella costruzione dell'Italia democratica"	Dipartimento Jonico Università degli Studi di Bari-Taranto	20/05/2022
150 anni dell'Archita - PCTO Ufficio Stampa	Dipartimento Jonico Università degli Studi di Bari-Taranto	31/05/2022
QUINTO ANNO		
Green Blue Day "Taranthon" (3 alunni)	Arsenale di Taranto	27/09/2022
Premiazione del Blue Day "Taranthon"	Dipartimento Jonico Università degli Studi di Bari-Taranto	10/10/2022
Incontro Culturale Bellarmino/Galileo	Parrocchia S.Roberto da Bellarmino-Taranto	04/10/2022
Giornate del FAI (12 alunni)	Palazzo D'Aquino	15 e 16/10/2022
Progetto "Martina" del Lions Club	Liceo Archita	15/11/2022
TeatrArchita d'Autunno	Teatro Tarentum	16/11/2022
Notte Bianca dei Lice (17 alunni)	Liceo Archita	02/12/2022
Premiazione XI Concorso Nazionale sui Diritti Umani(1° posto:1 alunna)	Collegamento online della classe con Firenze	24/01/2023
Concorso Internazionale Progetto "Mediaton"	Dipartimento Jonico Università degli Studi di Bari-Taranto	09/02/2023

	Olimpiadi di Filosofia (fase d'Istituto) (6 alunni)	Liceo Archita	16/02 /2023
	Olimpiadi di Filosofia (Fase Regionale) (3 alunni)	Liceo Archita (online)	16/03/2023
	Olimpiadi di Istituto delle Neuroscienze (1 alunno)	Liceo Archita	10/02/2023
	Olimpiadi Regionali delle Neuroscienze (1 alunno)	Università di Bari	17/03/2023
	Incontro con l'autore "Rosario Orlando"	Liceo Archita	25/02/2023
	Spettacolo teatrale su opera di John Keats	Teatro Turollo	16/03/2023
	Conferenza su Aldo Moro (6 alunni)	Dipartimento Jonico Università degli Studi di Bari-Taranto	16/03/2023
	Conferenza "La memoria per il futuro"	Dipartimento Jonico Università degli Studi di Bari-Taranto	21/04/2023
Incontri con esperti	Incontro di sensibilizzazione con AVIS, per un corretto stile di vita.	Liceo Archita	27/11/2022
	Incontro Interreligioso (2 alunni)	Dipartimento Jonico Università degli Studi di Bari	17/12/2022
	Visita del Presidente dell'Unione Comunità Ebraiche Italiane (3 alunni)	Liceo Archita	27/04/2023
Orientamento	NABA Le carriere dell'arte e del design		2021/22
	Salone dello studente presso Fiera di Roma		2022/23
	Seminario Informa Giovani (2 alunni)	Biblioteca Acclavio	20/10/2022
	Seminario Informa Giovani (2 alunni)	Biblioteca Acclavio	27/10/2022

3. Il Liceo Archita

Finalità istituzionali: obiettivi generali e obiettivi trasversali

Conformemente a quanto previsto dal regolamento relativo alla revisione dell'assetto dei licei del 2010, facendo proprie, inoltre, le raccomandazioni dell'UE sulle competenze chiave per la costruzione della "società della conoscenza", il Liceo Archita assume i seguenti orientamenti di fondo:

- 1) Promuove negli studenti stili di vita rispettosi di se stessi, accoglienti verso gli altri e capaci di tutela dell'ambiente in cui si vive;
- 2) Promuove una conoscenza approfondita della realtà e dota lo studente degli strumenti culturali e metodologici adeguati a tale scopo;
- 3) Orienta prioritariamente la propria azione didattica alla formazione di conoscenze, abilità e competenze utili al proseguimento degli studi in tutte le facoltà universitarie;
a tal fine fa sue le otto competenze chiave indicate dalla Unione Europea per l'apprendimento permanente e per l'esercizio della cittadinanza europea:

- ☐ Comunicazione nella madrelingua
- ☐ Comunicazione nelle lingue straniere
- ☐ Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- ☐ Competenza digitale
- ☐ Imparare a imparare
- ☐ Competenze sociali e civiche
- ☐ Senso di iniziativa e di imprenditorialità
- ☐ Consapevolezza ed espressione culturale

- 4) Favorisce l'elaborazione da parte degli alunni di un realistico, autonomo e personale progetto di vita.

Il nuovo percorso classico giuridico economico prevede lo studio di Diritto ed Economia sin dal primo anno. Tale offerta curricolare integra la formazione classica con i saperi tecnici necessari alla comprensione dei processi che governano la realtà giuridica, economica e produttiva. È un'occasione di formazione personale orientata ad una consapevole futura scelta universitaria.

Obiettivi generali del corso liceale

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

1. AREA METODOLOGICA

Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di:

- condurre ricerche e approfondimenti personali
- continuare i successivi studi superiori
- imparare lungo l'intero arco della vita (Lifelong Learning)
- sapere distinguere la diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e valutare i criteri di affidabilità dei risultati
- sapere compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

2. AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di

comunicazione

- sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri
- avere acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico
- sapere identificare problemi e individuare soluzioni
- sapere sostenere una propria tesi

3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Padroneggiare pienamente la lingua madre italiana e in particolare:
- sapere esporre, con attenzione ai diversi contesti e situazioni
- sapere leggere e comprendere testi complessi di diversa natura (cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato, secondo la tipologia e il contesto storico e culturale)
- saper comunicare attraverso la scrittura, conoscendo il codice lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico)
- avere acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e, in particolare, comprendere i differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro
- sapere riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuandone e comprendendone le caratteristiche e le potenzialità espressive

4. AREA STORICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA

- Conoscere presupposti culturali e natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia e delle scienze dell'ambiente per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti
- avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarlo e conservarlo
- sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (musica, arti visive, spettacolo)
- comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico e il suo rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi di civilizzazione dei Paesi di cui si studiano le lingue

5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Obiettivi trasversali conseguiti

- Conoscenza delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti, attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi.
- Conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica.
- Raggiungimento di una buona capacità di argomentare, di tradurre testi e di risolvere diversi problemi, di ragionare nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche.
- Individuazione dei percorsi critici sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni con conseguente capacità di saper inserire contestualmente una teoria scientifica in relazione alla dimensione umanistica.
- Acquisizione da parte dello studente di strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché possa porsi, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi.
- Rispetto di norme comportamentali basilari per una civile convivenza e delle norme specifiche della vita scolastica indicate nel Regolamento d'Istituto
- Acquisizione dei comportamenti volti a valorizzare la cultura di appartenenza e a convivere in una società multirazziale, nel riconoscimento della pari dignità di tutte le culture.

Profilo educativo, culturale e professionale

Per il liceo classico:

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfo-sintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di

- raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Piano di studi

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti (fatta eccezione per Diritto ed Economia) – Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia	/	/	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Filosofia	/	/	3	3	3
Matematica *	3	3	2	2	2
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze naturali **	2	2	2	2	2
Storia dell’arte	/	/	2	2	2
Diritto Economia	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	29	29	32	32	32

*Con informatica nel biennio

**Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Criteri di valutazione

<i>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico</i>	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
<i>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</i>	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico (tabella allegato C dell'O.M. n.65 del 14/03/2022), oltre alla media aritmetica - M dei voti riportata dall'allievo in seno agli scrutini finali - si sono considerati i seguenti indicatori:

- 2) Assiduità della frequenza;
- 3) Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo tenendo anche conto dell'interessamento con il quale l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e al profitto che ne ha tratto;
- 4) Partecipazione ad attività inter, extra e parascolastica prevista dal Consiglio di Classe, dal P.T.O.F. o da P.O.N. e/o ad attività esterne coerenti con il PECUP dell'indirizzo liceale frequentato;

4. Attività, percorsi e progetti

Nel corrente anno scolastico l'attività didattica è stata svolta sempre in presenza e per gli studenti che hanno mostrato fragilità e difficoltà i Docenti hanno provveduto al recupero delle conoscenze con il ricorso a metodologie e strategie d'insegnamento diversificate quali: reiterazione correttiva di interventi educativo-didattici personalizzati e/o allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari. Per gli studenti che, nell'ambito dell'attività ordinaria, hanno mostrato di poter raggiungere traguardi di eccellenza, si è fatto ricorso a valorizzare gli interessi extrascolastici positivi, a dare impulso allo spirito critico, alla preparazione a olimpiadi e/o certamina.

METODOLOGIA

È stata privilegiata una metodologia di studio operativa e formativa affinché ogni allievo si sentisse protagonista del proprio processo di formazione e all'altezza di dare il suo contributo professionale allo sviluppo del Paese. Grande rilievo si è attribuito al metodo del Problem Solving, che consente ai ragazzi di risolvere problemi e situazioni impreviste applicando sia principi e procedure standard, sia attività di analisi e di interpretazione. Si sono alternate: la lezione frontale, con lo scopo di spiegare contenuti e stimolare l'attenzione e la riflessione, la lezione interattiva, con la finalità di coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di insegnamento-apprendimento. Si possono quindi schematizzare nel seguente modo tutte le azioni metodologiche seguite dai Docenti:

- lezioni frontali;
- lezione interattiva;
- esercitazioni;
- e-learning;
- tutoring;
- ricerca-azione;
- problem solving;

- videoconferenze;
- impiego del Registro Elettronico e della piattaforma GoogleWorkspace in tutte le sue funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica.

In particolar modo si è posta, inoltre, attenzione ad eventuali difficoltà emerse da parte degli alunni di fronte a spiegazioni di argomenti complessi e a terminologie nuove e per questo si è dedicato anche tempo a riepilogo di argomenti già trattati. Molto utile è stata anche la correzione degli elaborati come momento formativo e comunicativo.

I materiali didattici utilizzati sono stati i seguenti:

- testi cartacei e testi digitali;
- esercitazioni relative alle diverse discipline;
- testi critici;
- mappe concettuali;
- problemi e compiti strutturati;
- documentari;
- filmati, video;
- materiali prodotti dall'insegnante.

VERIFICHE

Gli alunni sono stati valutati sulla base dei seguenti parametri:

- livello di partenza
- raggiungimento degli obiettivi didattici propri delle discipline
- impegno profuso nelle attività didattiche
- grado di attenzione e di interesse
- partecipazione al dialogo educativo
- capacità e competenze acquisite
- la frequenza scolastica.

Le tipologie di verifica che i singoli docenti hanno proposto e dalle quali hanno tratto la valutazione finale, sono state sia scritte che orali, in numero congruo e diversificate; sono state svolte in itinere e alla fine dei percorsi modulari. Tutte le verifiche finalizzate alla valutazione sommativa sono state strumento di accertamento dei livelli di conoscenze, capacità e competenze in rapporto alla situazione di partenza, ma hanno costituito anche momenti di riflessione sulla validità del metodo seguito. Sono state utilizzate le seguenti verifiche scritte:

- questionari a risposta multipla e/o quesito singolo
- test del tipo vero/falso
- analisi testuali
- relazioni
- trattazioni di argomenti
- problemi matematici

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifiche orali:

- interventi brevi e frequenti dal posto, tendenti ad accertare lo svolgimento del lavoro a casa, la comprensione dell'argomento spiegato, l'attenzione e la partecipazione all'attività didattica;
- interventi di maggiore portata, alla fine di ogni unità didattica o di un modulo, tendenti ad accertare il grado di assimilazione dei contenuti, la capacità di rielaborazione personale dei temi affrontati, la presenza di eventuali lacune o incertezze nella preparazione globale dell'alunno.

Allo studente è stata data immediata comunicazione del risultato della sua prova, poiché questo momento dell'attività didattica è utile a valutare il proprio metodo di studio.

Le modalità di verifica hanno incluso momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo. Sono stati riportati sul Registro elettronico gli esiti delle verifiche degli apprendimenti. La valutazione è stata condotta utilizzando le griglie di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali e del grado di maturazione personale raggiunto.

Disciplina non linguistica in lingua straniera (CLIL)

All'interno del Consiglio di Classe nessun docente è risultato in possesso della certificazione CLIL pertanto non si è scelta alcuna disciplina da presentare in lingua straniera.

Curricolo di Educazione civica

Il Curricolo di Educazione civica si inserisce nel PTOF d'Istituto contribuendo al raggiungimento del profilo in uscita dello studente liceale. Lo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, l'assunzione di responsabilità, la solidarietà e la cura dei beni comuni, la consapevolezza dei diritti e dei doveri di ogni cittadino costituiscono obiettivi formativi prioritari del Liceo "Archita", così come indicati dall'art.1. comma 7 della legge 107/2015. Relativamente agli obiettivi formativi indicati dall'Istituto nel PTOF, il curricolo dell'educazione civica concorre allo sviluppo delle competenze digitali degli studenti, all'utilizzo consapevole e critico dei social network e dei media, oltre che alla prevenzione di ogni forma di discriminazione e di bullismo, anche informatico. Concorre, inoltre, al potenziamento dell'inclusione intesa come valore e del diritto allo studio degli allievi con BES.

Il contributo del Curricolo di Educazione civica "nell'acquisizione di comportamenti corretti nel rispetto delle comuni norme di civile convivenza e del Regolamento di istituto", può essere determinante per il raggiungimento della priorità del RAV relativa alle Competenze Chiave Europee.

La natura dell'insegnamento dell'Educazione Civica è trasversale, anche se è previsto uno specifico monte ore e la valutazione intermedia e finale delle attività svolte. Il tempo dedicato all'insegnamento dell'Educazione Civica non può essere, in ciascun anno di corso, inferiore alle 33 ore annue e va individuato all'interno del monte ore obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti, eventualmente anche utilizzando le flessibilità possibili nell'ambito dell'autonomia. (art.2 comma 3 legge 92/2019).

Al triennio le materie coinvolte sono: Italiano, Storia, Scienze motorie, Religione, Inglese, Matematica + docente con competenze adeguate (individuato all'interno di ciascun Consiglio di classe) per un totale di 33 ore.

OBIETTIVI DEL CURRICOLO

Gli obiettivi che l'insegnamento dell'Educazione Civica si prefigge di realizzare attraverso il Curricolo sono i seguenti:

- 1) Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civici e ambientali della società;
- 2) Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri;
- 3) Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana;
- 4) Sviluppare la conoscenza delle Istituzioni dell'Ue;

Il curricolo di Educazione Civica è stato elaborato a partire dall'a.s. 2020-2021, per cui durante il **terzo anno** i docenti hanno individualmente proposto alla classe gli argomenti di "Cittadinanza e Costituzione" seguendo la scansione dei curricoli disciplinari e proponendo le seguenti tematiche:

ITALIANO-6h.- I 17 obiettivi di sviluppo sostenibile, analisi del testo argomentativo (Agenda 2030). I temi della solidarietà nella letteratura.

STORIA-5h.- Il concetto di sviluppo sostenibile; gli impegni internazionali a partire dal 1972, dalla " Conferenza di Stoccolma" o Conferenza dell'ONU sull'Ambiente Umano fino all'Agenda 2030. Presentazione Agenda 2030.

SCIENZE MOTORIE-5h.- Corretti stili di vita. Educazione alimentare.

RELIGIONE-5h.- La solidarietà. I beni della gratuità: affetto, consolazione, speranza, compagnia. Sviluppo sostenibile.

INGLESE-3h.- Magna Cartha Libertatum(1215). Diritti e doveri.

MATEMATICA-4h.-Lo spazio digitale. Il Digital Divide.

DOCENTE CON COMPETENZE ADEGUATE:

- 1) **SCIENZE NATURALI-2h.-**Lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica.
- 2) **STORIA DELL'ARTE-3h.-** Tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico(Costituzione art. 9).

Per l'insegnamento nel 4° e 5° anno si sono seguite le seguenti tabelle:

TABELLA N. 4				
EDUCAZIONE CIVICA QUARTO ANNO				
MATERIE AREA COMUNE				
OBIETTIVI TRIENNIO	TEMATICHE TRIENNIO	MATERIE	ORE	CONTENUTI
Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Ue; Promuovere la condivisione dei principi di cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale; Promuovere il diritto alla salute e al benessere della persona; Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi; Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri; Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civici e ambientali della società.	Formazione di base in materia di protezione civile. Agenda 2030. Cittadinanza digitale. Sviluppo ecosostenibile e beni comuni. Istituzioni Europee e UE. Educazione alla salute e al benessere. Competenze chiave di cittadinanza attiva. I diritti umani.	ITALIANO	6	I diritti umani nella letteratura. L'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.
		STORIA	6	Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino 1789, Dichiarazione di Indipendenza Stati Uniti d'America 4 luglio 1776 (comparazione con documenti attuali). Forme di stato: Stato Assoluto, di polizia, liberale, totalitario, democratico.
		SCIENZE MOTORIE	6	Sicurezza e prevenzione in palestra, a casa e negli spazi aperti; Pronto soccorso: BLS (sostegno di base alle funzioni vitali).
		RELIGIONE	4	L'importanza del dialogo per la soluzione dei conflitti. La tolleranza. Il valore delle interazioni sociali.
		INGLESE	3	Ed. ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale. The Bill of rights.
		MATEMATICA / INFORMATICA	4	Identità digitale. Netiquette.
		DOCENTE CON COMPETENZE ADEGUATE (da individuare in ciascun Consiglio di classe).	4	Le nuove schiavitù (caporalato, mobbing, lavoro minorile).
			TOT.33h	

TABELLA N.5				
EDUCAZIONE CIVICA QUINTO ANNO - MATERIE AREA COMUNE				
OBIETTIVI TRIENNIO	TEMATICHE TRIENNIO	MATERIE	ORE	CONTENUTI
Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Ue; Promuovere la condivisione dei principi di cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale; Promuovere il diritto alla salute e al benessere della persona; Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi; Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri; Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civili e ambientali della società.	Formazione di base in materia di protezione civile. Agenda 2030. Cittadinanza digitale. Sviluppo ecosostenibile e beni comuni. Istituzioni Europee e UE. Educazione alla salute e al benessere. Competenze chiave di cittadinanza attiva. I diritti umani.	ITALIANO	6	I diritti umani nella letteratura.
		STORIA	5	Nascita dell'UE, nascita delle istituzioni europee. Valori alla base della Costituzione europea.
		SCIENZE MOTORIE	5	L'illegalità nello sport: il doping. Le dipendenze. Pronto Soccorso: BLS-D (sostegno alle funzioni vitali e procedura di defibrillazione).
		RELIGIONE	4	L'impegno per la giustizia. Il dialogo tra culture e religioni diverse. La sfida della multiculturalità.
		INGLESE	4	Cocketown. Parità di genere.
		MATEMATICA/INFORMATICA	4	Posta certificata Formulare il curriculum vitae in formato europeo.
		DOCENTE CON COMPETENZE SPECIFICHE (da individuare in ciascun Consiglio di classe)	5	Tutela della salute. L'inviolabilità e il rispetto della persona umana (Costituzione art.32).
			TOT. 33 h	

Il docente con **competenze specifiche** individuato sia nel 4° anno che nel 5° anno è stato quello di **diritto**.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTO 2/3	LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 4	LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6	LIVELLO DISCRETO / BUONO VOTO 7/8	LIVELLO OTTIMO VOTO 9/10
CAPACITA' DI INDIVIDUAZIONE DEI DIRITTI E DEI DOVERI.	Conoscenza inesistente della Costituzione delle leggi e dei codici.	Conoscenza frammentaria della Costituzione delle leggi e dei codici.	Conoscenza sufficiente della Costituzione, delle leggi e dei codici.	Conoscenza buona della Costituzione, delle leggi e dei codici.	Conoscenza piena ed approfondita della Costituzione, delle leggi e dei codici.
CAPACITA' DI CREARE RAPPORTI CIVILI, PACIFICI E SOLIDALI CON GLI ALTRI.	Atteggiamento gravemente scorretto nei confronti di adulti e pari.	Atteggiamento poco corretto nei confronti di adulti e pari.	Atteggiamento corretto nei confronti di adulti e pari.	Atteggiamento attento e leale nei confronti di adulti e pari.	Atteggiamento attento leale e collaborativo nei confronti di adulti e pari.
CAPACITA' DI INDIVIDUARE LE RELAZIONI TRA ESSERI UMANI E AMBIENTE	Danneggiamento dell'ambiente circostante, delle strutture e dei materiali.	Comportamento spesso poco rispettoso dell'ambiente circostante, delle strutture e dei materiali.	Comportamento o abbastanza rispettoso dell'ambiente delle strutture e dei materiali.	Comportamento rispettoso dell'ambiente, delle strutture e dei materiali.	Comportamento pienamente rispettoso dell'ambiente, delle strutture e dei materiali.
CAPACITA' DI PARTECIPARE ALLA COSTRUZIONE DI UN SISTEMA AMBIENTALE	Risolve problemi danneggiando l'ambiente e il territorio.	Risolve problemi ignorando ambiente e territorio.	Risolve problemi rispettando abbastanza dell'ambiente e del territorio.	Risolve problemi rispettando ambiente e territorio.	Risolve problemi rispettando e sensibilizzando gli altri verso ambiente e territorio.
CONSAPEVOLEZZA DELLA BIODIVERSITA'	Non riconosce nessuna forma di biodiversità.	Riconosce qualche forma di biodiversità.	Riconosce la Biodiversità di piante e animali.	Riconosce ogni Forma di biodiversità e la rispetta.	Riconosce pienamente ogni forma di biodiversità e la rispetta.
CAPACITA' DI GESTIRE CORRETTAMENTE I PROPRI PROFILI ON LINE	Non è capace di creare e gestire un profilo on line.	Non è capace di gestire i propri profili on line.	E' capace di gestire i propri profili online.	E' capace di gestire i propri profili on line e di individuare i pericoli della rete.	E' capace di gestire pienamente i propri profili on line e di individuare i pericoli della rete.
CAPACITA' CRITICA NELLA SCELTA DELLE INFORMAZIONI SULLA RETE INTERNET.	Non è capace di ricercare informazioni attendibili in rete.	E' capace di ricercare informazioni attendibili solo se guidato.	E' capace di cercare in rete informazioni attendibili autonomamente.	E' capace di ricercare in rete informazioni attendibili autonomamente e di valutarne l'utilità.	E' pienamente capace di ricercare informazioni attendibili in rete e di valutarne l'utilità.

Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha individuato come rilevanti i seguenti nodi tematici rispetto ai quali sono stati sviluppati percorsi interdisciplinari:

DISCIPLINA	Argomenti dei programmi delle discipline da collegare ai nodi tematici			
	Amore	Intellettuali e potere	Uomo e natura	La condizione esistenziale
Lingua e Letteratura italiana	Verga: Nedda; Rosso Malpelo Pascoli: Il gelsomino notturno D'annunzio: La pioggia nel pineto; Il piacere Italo Svevo: La Coscienza di Zeno Montale: Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale Saba: La moglie Italo Calvino: La giornata di uno scrutatore	D'Annunzio: Il piacere (1889); Le Vergini delle rocce (1895) Contesto storico: Ascesa del fascismo e Seconda guerra mondiale: Dibattito Croce - Gramsci (letterato-letterato o letterato-ideologo) Dibattito Vittorini - Togliatti Ungaretti: Non gridate più Quasimodo: Milano, Agosto 1943; Alle fronde dei salici; Uomo del mio tempo Ignazio Silone: Fontamara (1933) Carlo Levi: Cristo si è fermato ad Eboli (1945) Elio Vittorini: Conversazioni in Sicilia (1941) Cesare Pavese: La casa in collina (1948) Italo Calvino: Il sentiero dei nidi di	Pascoli: Lampo; Tuono; Temporale D'annunzio: Meriggio; La pioggia nel pineto Montale: L'agave sullo scoglio (Scirocco); Tramontana; Maestrone; Meriggiare pallido e assorto	Verga: Nedda; Rosso Malpelo; I Malavoglia Pascoli: X agosto Pirandello: Il treno ha fischiato; Il Fu Mattia Pascal; Uno nessuno e centomila Italo Svevo: La coscienza di Zeno Ungaretti: Veglia; Fratelli; Sono una creatura; San Martino del Carso; Natale; Soldati Quasimodo: Ed è subito sera Saba: Eroica; Amai; Ulisse Montale: Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; L'agave sullo scoglio (Scirocco); Tramontana, Maestrone; Portami il girasole; Felicità raggiunta Moravia: Gli Indifferenti Tomasi di Lampedusa: Il Gattopardo

		ragno (1947) Leonardo Sciascia: Il giorno della civetta		
Lingua e cultura latina	-Publio Ovidio Nasone: <i>l'Ars amatoria</i> -Lucio Anneo Seneca: le figure femminili nelle tragedie -Lucio Anneo Seneca: le destinatarie delle consolationes -Petronio Arbitro: <i>La fabula</i> della Matrona di Efeso	-Tito Livio: il singolare rapporto con la politica augustea -Fedro: la condanna delle sue favole da parte di Seiano -Lucio Anneo Seneca: il suo ruolo di precettore e consigliere di Nerone -Marco Anneo Lucano: le aspettative nei confronti di Nerone -Marco Fabio Quintiliano: il ruolo di precettore della famiglia imperiale -Marco Valerio Marziale: una vita da <i>cliens</i> -Cornelio Tacito: il principato e il senato, l'ideologia della moderazione	-Publio Ovidio Nasone: le <i>Metamorfosi</i> , il grande poema dell'origine mitologica dei fenomeni naturali -Plinio il Vecchio: la conoscenza della natura e il provvidenzialismo nella <i>Naturalis Historia</i> -Lucio Anneo Seneca: l'interesse per l'osservazione e lo studio della natura -Lucio Anneo Seneca: <i>Naturales quaestiones</i> -Marco Valerio Marziale: vita di campagna e vita di città nelle sue poesie -Cornelio Tacito: <i>De origine et situ Germanorum</i> , la trattazione geo-etnografica	-Fedro: l'impegno morale la denuncia sociale nelle favole -Lucio Anneo Seneca: la condizione umana e il senso della vita nelle opere <i>Consolationes</i> , <i>De brevitae vitae</i> , <i>De constantia sapientis</i> , <i>De tranquillitate animi</i> -Aulo Persio Flacco: le satire e la ricerca della serenità e dell'equilibrio individuale -Marco Valerio Marziale: gli <i>Epigrammi</i> e lo spaccato sulla vita di Roma -Plinio il Vecchio: la critica dell'antropocentrismo nella <i>Naturalis Historia</i> -Marco Anneo Lucano: la visione antiprovvidenzialistica e l'epica degli antagonisti e degli sconfitti -Petronio Arbitro: il <i>Satyricon</i> e la figura dei nuovi ricchi -Marco Fabio Quintiliano: il valore della formazione integrale nell' <i>Institutio oratoria</i>
Lingua e cultura greca	Platone: Simposio, Eros è figlio di Penia e di Poros Sofocle: Antigone, vv. 69-77; vv. 517-523 Epigrammi: "La lampada testimone" "Tutto per amore" "Struggimento"	Contesto storico: età ellenistica Callimaco: "La chioma di Berenice"	Teocrito: "Tirsi"	Epigrammi "Umana fragilità"; "Ideale autarchico"; "Taedium vitae" Luciano "Dialoghi dei morti" Il romanzo: La tuche

	<p>amoroso” e “Il sonno di Zenofila”</p> <p>Apollonio</p> <p>Rodio: “La notte di Medea”</p> <p>Il romanzo ellenistico: “Dafni scopre l’amore”</p> <p>Nuovo Testamento: Luca, 6,26 - 6,36</p>			
Lingua e cultura inglese	<p>E. Brontë, - “Wuthering Heights”: love-hate relationship.</p>	<p>C. Dickens- “Hard Times”: a critique of materialism and the theme of industrialism.</p> <p>G.Orwell - “Nineteen Eighty-Four”: breaking your will and giving in to political power.</p>	<p>M. Shelley- “Frankenstein”: the manipulation of nature.</p> <p>C. Dickens - “Hard Times”: the negative aspects of industrialization.</p> <p>The world of workhouses in Victorian England</p>	<p>Aestheticism O.Wilde: “The Picture of Dorian Gray”: the existential anguish leading to the exaltation of the concept of beauty.</p> <p>Britain and WW1: historical events and social impact.</p> <p>The Inter-War years and WW2: historical events.</p> <p>Modernism and the modern novel: the stream of consciousness and the interior monologue.</p> <p>J. Joyce – “Dubliners”: the theme of paralysis.</p>
Storia	<p>Gli amori nella storia del Novecento: Kuliscioff e Turati; Stalin e Nadja</p> <p>La “battaglia demografica” del fascismo</p> <p>Claretta Petacci, storia di fedeltà fino alla morte</p>	<p>L’opposizione al fascismo dal “Manifesto degli intellettuali antifascisti” alle restrizioni del Codice Rocco</p> <p>Il manifesto sulla razza italiana</p> <p>La Resistenza: CLN e “svolta di Salerno”</p> <p>Il main Kampf:</p>	<p>Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione: la trincea</p> <p>Il comunismo di Guerra, la NEP e I piani quinquennali</p> <p>L’apparato concentrazionario dei regimi totalitari</p>	<p>Luci e ombre della Bella Epoque</p> <p>La rivoluzione industriale in Italia nel periodo giolittiano. Il ritardo del Mezzogiorno</p> <p>La golden age e il crollo della Borsa di Wall Street</p> <p>Il “miracolo economico” nell’Italia del secondo dopoguerra</p>

	La rivoluzione sessuale del '68	pangermanesimo, conquista dello "spazio vitale" e politica eugenetica del nazismo Gli anni di piombo e l'assassinio di Aldo Moro		
Filosofia	Hegel: il riconoscimento dell'autocoscienza nella dialettica servo-padrone contro la pacificazione dell'amore Schopenhauer: illusorietà dell'eros e valore dell'agape Feuerbach: la contrapposizione e fra fede e amore Freud: l'amore come espressione della pulsione sessuale e i meccanismi psichici della perversione e della sublimazione	Fichte: missione del dotto e primato del popolo Tedesco Hegel: lo Spirito oggettivo e l'eticità; lo Stato organico e la necessità della Guerra Marx: il rapporto fra struttura e sovrastruttura nel materialismo storico; la rivoluzione del socialismo sostanziale Arendt: Le origini del totalitarismo e la banalità del male	Feuerbach: teoria degli alimenti, unità psicofisica dell'uomo Freud: lo sviluppo psicosessuale del bambino Nietzsche: l'eterno ritorno dell'uguale e il nichilismo Levinas: L'etica della responsabilità	Schopenhauer: Velo di Maya Piacere, dolore, noia; Le vie di liberazione dal dolore Kierkegaard: Aut-aut; gli stadi della vita; angoscia, disperazione e fede Marx: l'alienazione Nietzsche: Dionisiaco e apollineo e superomismo Freud: Le istanze della personalità e lo sviluppo psicosessuale del bambino; Eros e Thanatos
Matematica	I concetti di limite finito e infinito , come l'amore	Il potere finanziario come studio di funzione con massimi e minimi.	I grafici di funzione per interpretare i fenomeni naturali.	Il teorema dell'esistenza degli zeri di funzione. Insieme di esistenza di una funzione
Fisica	Il magnetismo	Il potere delle punte: il vento elettrico	Magneti naturali e magneti artificiali, l'elettromagnete.	Esistenza del campo magnetico terrestre. Esistenza di forze d'interazione tra cariche elettriche, tra correnti

				elettriche e tra poli magnetici.
Storia dell'Arte	Canova: Amore e Psiche Hayez: Il Bacio Segantini: Le due Madri Klimt: il Bacio; Giuditta I e Giuditta II; Munch: Il Bacio	Goya: Fucilazione 3 Maggio 1808 Gericault: La zattera della Medusa Delacroix: La libertà che guida il popolo F. Hayez: I vespri siciliani Hausmann: Le trasformazioni urbanistiche di Parigi Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato Picasso: Guernica Dadaismo: M. Duchamp	Il sublime: Friedrich: Monaco in riva al mare; Viandante sul mare di nebbia Corot: Ponte di Narni La scuola di Barbizon Millet: le spigolatrici Courbet: Gli spaccapietre L'Impressionismo: Monet: le ninfee Segantini: Ave Maria a trasbordo Matisse: la danza e la musica Gaudi: Parco Guell Boccioni: la città che sale	Fuslii: L'Incubo Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Degas: L'Assenzio Van Gogh: Campo di grano con volo di corvi, Notte stellata. Munch: l'urlo ; il Bacio Kirchner: Potsdamer Platz; la Die Brücke Dalì: La persistenza della memoria
Ed. Civica			C. Dickens - "Hard Times": the negative aspects of industrialization (inglese)	Il Curriculum Vitae (matematica) The condition of women: V. Woolf- " A room of one's own"- "Three Guineas"(inglese) La salute: fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività (Diritto)
Scienze Naturali	Enzimi Duplicazione del DNA. Scissione binaria e riproduzione sessuata. Variabilità	Chimica del Carbonio. Idrocarburi Codice genetico e sintesi proteica Regolazione dell'espressione	Composti aromatici. Polimeri naturali e di sintesi. Applicazione delle biotecnologie nel settore agroalimentare e nel	Struttura degli Acidi Nucleici Isomeria. Alcoli

	genetica nei batteri	genica nei procarioti e negli eucarioti	campo ambientale	
Diritto	I diritti inviolabili dell'uomo, il principio di uguaglianza e i doveri inderogabili di solidarietà, rispetto e inclusione nella Costituzione e nella Carta dei diritti fondamentali dell'U.E.	Gli uomini di cultura e la costruzione del concetto di Stato: da Macchiavelli a Marx. La repressione del dissenso negli Stati totalitari	Tutela dell'ambiente: artt.9 e 41 Cost. La politica ambientale dell'U.E. Lo sviluppo sostenibile	Le garanzie giurisdizionali: diritto alla difesa e alla riparazione degli errori giudiziari; la presunzione di non colpevolezza. I flussi migratori.
Scienze motorie e sportive			La corsa di orientamento	
Religione	Il messaggio evangelico dell'amore e il senso della vita	Il potere a servizio del bene comune e della antropologia integrale.	La custodia del creato nell'Enciclica "laudato Si" di Papa Francesco	"Non di solo pane vive l'uomo...". I risvolti esistenziali ed etici di una visione esclusivamente materialistica e consumistica della vita.

5. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Sicurezza sui luoghi del lavoro (20 alunni)	2020/21	4 h.	Diritto	Piattaforma Alternanza Scuola Lavoro del MIUR
“Il giorno della memoria”-Live da Fossali	2020/21	3 h.	Tutte	Steaming dalla Sale Scuola Viaggi S.r.l. di Rimini
“Il giorno del ricordo”-Live da Trieste	2020/21	2 h.	Tutte	Streaming dalla Sale Scuola Viaggi S.r.l. di Rimini
Evento “Earth Democracy” per celebrare la Giornata della Terra	2020/21	2 h.	Tutte	Online
Call for code. IBM PTECH (3 alunni)	2020/21	1 h.	Informatica	Conferenza online
IBM –PTECH (3 alunni)	2020/21	50 h.	Informatica	Piattaforma online
“Dal mondo antico, passo dopo passo” (5 alunni)	2020/21	5 h.	Diritto	Conferenza online
Programma United Network	2020/21	70 h.	Inglese	Stati Uniti d’America
Didattica Museale “Ca Foscari” (2 alunni)	2021/21	30 h.	Arte	Piattaforma online
Percorso fotografico con CVS Taranto col Circolo fotografico il Castello (4 alunni)	2020/21	8 h.	Arte	Incontri online
Curvatura Biomedica I annualità (8 alunni)	2020/21	50 h.	Scienze Naturali	Incontri online
II annualità	2021/22	50 h.		Liceo Archita
III annualità	2022/23	50 h.		

MAR'TA' - "Documentazione, conservazione e comunicazione del patrimonio culturale attraverso Modelli 3D" (1 alunno) (3 alunni)	2020/21 2021/22	30 h. 30 h.	Lingue Classiche	Modalità mista
Programmare la "Colomba di Archita" (3 alunni)	2020/21	30 h.	Informatica	Piattaforma online
Curvatura Bio-socio-psicologica (4 alunni)	2020/21	30 h.	Tutte	Modalità mista
Giornalisti sul web- La ringhiera- (1 alunno) (2 alunni)	2020/21 2021/22	30 h.	Italiano	Piattaforma online dal sito La Ringhiera
Economia e finanza-Unicredit (2 alunni) (3 alunni)	2020/21 2021/22	30 h.	Matematica	Piattaforma online
Camera di Commercio (3 alunni)	2021/22	10 h.	Diritto ed Economia	Piattaforma online
Ufficio Stampa per i 150 anni del Liceo Statale Archita (3 alunni)	2021/22	15 h.	Italiano	Liceo Archita
WWF (2 alunni)	2021/22	30 h.	Scienze Naturali	In presenza
Corso di formazione apprendista Cicerone (10 alunni)	2022/23	3 h.	Arte	Piattaforma online
LUM "Marketing e digitalizzazione dell'arte" (2 alunni)	2022/23	15h	Arte	Modalità mista
Lum "Project Manager" (2 alunni)	2022/23	15 h.	Diritto ed Economia	Modalità mista
UNIBA ORIENTAMENTO CONSAPEVOLE Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica: Itinerario di Storia, Filosofia e Beni Culturali, Itinerario di Lettere "Pensare Nuovo", Itinerario di Lingue (4 alunni)	2021/22	30 h.	Tutte	Piattaforma online
Scuola di Medicina - Preparazione test di ingresso (2 alunni)				
NABA Le carriere dell'arte e del design (3 alunni)	2021/22	1 h.	Arte	Online sul sito www.salone dello studente.it

UNIBA Ambito scientifico-tecnologico (1 Alunno):	2022/23	15 h.	Scienze	Modalità mista
NABA Design, Fashion Design, Media Design (4 alunni)	2021/22	2 h.	Arte	Online sul sito www.salone dello studente.it
Stand SAPIENZA ROMA (6 alunni)	2021/22	1 h.	Italiano	Online sul sito www.salonedellostudente.it nell'ambito del Salone dello Studente Umbria, Lazio e Sardegna
Salone dello STUDENTE presso FIERA DI ROMA (3 alunni)	2022/23	5 h.	Tutte	Fiera di Roma
VIRTUAL OPEN DAY - Sede IMOLA Dell'UNIVERSITÀ DI Bologna ALMA MATER STUDIORUM	2021/22	2 h. e 30 min.	Tutte	Online organizzato dall'Alma Mater Studiorum - UniBo
ECDL (1 alunno) (1 alunno)	2021/22 2022/23	45 h.	Informatica	AICA

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Lingua e letteratura Italiana	Prof.ssa DANIELA LATERZA	
2	Lingua e Cultura Latina	Prof.ssa PAOLA RINELLI	
3	Lingua e Cultura Greca	Prof.ssa DANIELA LATERZA	
4	Lingua e cultura Inglese	Prof.ssa FRANCESCA PANARELLI	
5	Storia	Prof.ssa STEFANIA COLUCCI	
6	Filosofia	Prof.ssa STEFANIA COLUCCI	
7	Matematica	Prof.ssa CRISTINA VOZZA	
8	Fisica	Prof.ssa CRISTINA VOZZA	
9	Scienze Naturali	Prof.ssa EUGENIA ROCHIRA	
10	Storia dell'Arte	Prof.ssa MARCELLA BIANCHI	
11	Diritto	Prof.ssa PATRIZIA ELETTI	
12	Scienze motorie e sportive	Prof. ANTONIO RAFFO	
13	Religione	Prof. Don CIRO SANTOPIETRO	

ALLEGATO 1

SCHEDE DISCIPLINARI PER SINGOLE MATERIE

Classe 5^a sez. Cc Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: Laterza Daniela

1. TESTI ADOTTATI

Luperini-Cataldi "Liberi di Interpretare" vol.3A, Palumbo

Luperini-Cataldi "Liberi di Interpretare" vol.3B, Palumbo

Dante Alighieri, "Divina Commedia", Paradiso

N° ORE SETTIMANALI DI

LEZIONE : 4 ore

☐

N° ORE ANNUALI SVOLTE(al 15 maggio 2023): 100 ore

Curricolari ☒

Area di progetto ☐

Attività varie ☐

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Storia della Letteratura Italiana:

- Verismo e Verga
- Pascoli e D'Annunzio
- Pirandello e Svevo
- Crepuscolari e Futuristi
- Dall'Ermetismo al Neorealismo
- Ungaretti, Quasimodo, Saba e Montale

METODOLOGIA

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lezione frontale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lezione interattiva |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lavori di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | Esercitazioni guidate |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Ricerche individuali |
| <input type="checkbox"/> | Problem solving |
| <input type="checkbox"/> | Peer education |
| <input type="checkbox"/> | Flipped classroom |
| <input type="checkbox"/> | e-learning |
| <input type="checkbox"/> | Altro (specificare) |

SCHEDA DISCIPLINARE

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input checked="" type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

SCHEDA DISCIPLINARE

Traduzione
Traduzione e Analisi

Interrogazioni
Altro (*specificare*)

2. OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Gli studenti conoscono la storia della Letteratura Italiana, nel suo sviluppo, dalla seconda metà dell'Ottocento alla fine della Seconda Guerra Mondiale.

COMPETENZE

Gli studenti sono in grado di contestualizzare i più noti autori vissuti tra la Seconda metà dell'Ottocento e la prima metà del Novecento; sono in grado di riconoscere e commentare la loro poetica.

ABILITA'

Gli studenti hanno potenziato le proprie abilità nella lettura personale dei testi e le proprie abilità nel formulare giudizi critici personali esprimendoli in maniera corretta.

LIVELLI

Iniziale

Base

Intermedi

Avanzato

SCHEDA DISCIPLINARE

Classe 5^a sez. C liceo Statale " ARCHITA " - Taranto -

MATERIA: Lingua e cultura Latina

DOCENTE: Prof.ssa Paola RINELLI

TESTI ADOTTATI:

- Canali L., Cadorna M.C., Piras G., *Ingenium et ars*, volume 3, Einaudi
- Tantucci, Roncoroni, Cappelletto, Galeotto, Sada, *Il Tantucci plus*, Grammatica e Laboratorio 2, Poseidonia Scuola.

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

4

N° ORE ANNUALI SVOLTE

Curricolari

98

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE

La prima età imperiale e le biografie dei suoi maggiori autori

- Ovidio: vita, la produzione letteraria prima e dopo l'esilio
- Tito Livio: vita, la storiografia, fonti e metodo, caratteri ideologici dell'opera
- Fedro: favola poetica
- Plinio il Vecchio: *Naturalis Historia*
- Seneca: opere filosofiche (*dialogi, consolationes, epistulae*, trattati), opere poetiche)
- Persio: tradizione e innovazione nella satira
- Lucano: la *Pharsalia* tra epos e storia, evoluzione dell'epica
- Petronio: il *Satyricon* e la questione del genere letterario, il romanzo nel romanzo
- Quintiliano: avvocatura ed insegnamento, l'*Institutio Oratoria*

La poesia nell'età dei Flavi

- Stazio e i poemi epici
- Valerio Flacco e gli *Argonautica*
- Silio Italico e le guerre puniche: *Punica*
- Marziale: evoluzione e definizione del genere epigrammatico
- Plinio il Giovane: oratoria, epistolario e il confronto con gli illustri predecessori
- Tacito: tra profilo ideologico del cittadino romano ideale (*Agricola, Germania*) e retorica, storia e storiografia (*Historiae, Annales*)

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

SCHEDA DISCIPLINARE

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Google Workspace
<input type="checkbox"/>	Altro

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi & Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input checked="" type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	Traduzione & Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Gli alunni hanno dato prova di conoscere:

- il contesto storico-culturale oggetto di studio, dalla Prima Età imperiale al II secolo d.C.;
- gli autori più significativi e le loro opere in lingua e in traduzione, dalla Prima Età imperiale al II secolo d.C., in rapporto al contesto storico-culturale e al genere letterario di appartenenza;
- i generi letterari;
- le strutture morfosintattiche per comprendere i testi in lingua originale.

COMPETENZE

Le competenze maturate dagli alunni riguardano:

- la comprensione in maniera globale/analitica dei testi scritti in lingua latina;
- l'identificazione delle tematiche trattate e il saper collocare storicamente gli autori e i testi proposti;
- l'argomentare con autonomia di giudizio e con pensiero critico creando nessi tra passato e presente.

ABILITA'

Gli alunni sono in grado di:

- Inquadrare e contestualizzare gli argomenti svolti esprimendosi con un lessico adeguato;
- creare collegamenti tra gli autori trattati e la cultura latina e greca;
- rielaborare in maniera personale e critica i contenuti appresi e le tematiche trattate;
- trarre dalla pratica traduttiva e dalla metodologia di studio del latino l'attitudine mentale a procedimenti di analisi, sintesi e di problematizzazione.

LIVELLI

minimi

8,7%

medi

8,7%

massimi

82,6%

Taranto, 30 aprile 2023

La Docente

Prof.ssa Paola RINELLI

SCHEDA DISCIPLINARE

Classe 5[^] sez. Cc Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: Lingua e Letteratura Greca

DOCENTE: Laterza Daniela

3. TESTI ADOTTATI

Porro-Lapini-Razzetti *KTHMA ES AIEI*, vol.3, Loescher

**N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE : 3 ore**

4. N° ORE ANNUALI SVOLTE(al 15 maggio 2023): 63 ore

Curricolari ☒

Area di progetto ☐

Attività varie ☐

5. CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

L'età ellenistica:

- Contesto storico
- Menandro
- Callimaco
- Teocrito
- Apollonio Rodio
- La poesia epigrammatica
- Polibio
- Plutarco
- Luciano
- Il romanzo

6. METODOLOGIA

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lezione frontale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lezione interattiva |
| <input type="checkbox"/> | Lavori di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Esercitazioni guidate |
| <input type="checkbox"/> | Ricerche individuali |
| <input type="checkbox"/> | Problem solving |
| <input type="checkbox"/> | Peer education |
| <input type="checkbox"/> | Flipped classroom |
| <input type="checkbox"/> | e-learning |
| <input type="checkbox"/> | Altro (<i>specificare</i>) |

7. SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F

SCHEDA DISCIPLINARE

Traduzione
Traduzione e Analisi

Interrogazioni
Altro (*specificare*)

8. OBIETTIVI RAGGIUNTI CONOSCENZE

Gli studenti conoscono lo sviluppo, per grandi temi, della Letteratura Greca in età ellenistica.

9. COMPETENZE

Gli studenti sono in grado di contestualizzare i principali autori di età ellenistica, individuando le principali caratteristiche della loro poetica.

10. ABILITA'

Gli studenti sono in grado di porre a confronto autori diversi fra loro, analizzando i temi da loro trattati, e sono in grado di stabilire opportuni confronti tra passato e presente.

11. LIVELLI

Iniziale ☐

Base ☐

Intermedio ☐

☐ 20

Avanzato

SCHEDA DISCIPLINARE

Classe 5^a sez. C classico Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: Lingua e cultura inglese

DOCENTE: Francesca Panarelli

TESTI ADOTTATI

TESTO DI LINGUA

- Bradfield-Wetz "Language for life B2" Student's pack - Oxford University Press

TESTI DI LETTERATURA

-M. Spiazzi - M. Tavella - M. Layton "Performer Heritage 1 - From the Origins to the Romantic Age"- Zanichelli

-M. Spiazzi - M. Tavella - M. Layton "Performer Heritage 2 - From the Victorian Age to the Present Age"- Zanichelli

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

3

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2023)

Curricolari

66

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Lingua

Ampliamento e rafforzamento di strutture grammaticali, funzioni linguistiche ed elementi lessicali conformemente al livello B2 del Quadro Europeo di Riferimento delle Lingue avvalendosi del libro di testo "Language for life B2" e dei materiali(reperibili sulle numerose piattaforme online) finalizzati alla preparazione delle prove Invalsi.

Letteratura

-The Gothic novel

-Mary Shelley

-“Frankenstein” - Reading/analysis “The creation of the monster”

-The Victorian Age (historical, social, literary background)

-Charles Dickens

- “Hard Times”- Reading/analysis “Coketown”

-The Brontë sisters - “Wuthering Heights”

-Aestheticism and Decadence

SCHEDA DISCIPLINARE

- Oscar Wilde - “The Picture of Dorian Gray”- Reading/analysis “I would give my soul”
- The Modern Age (historical, social background).
- The Modern Age (literary background)
- Modernism-The modern novel; the stream of consciousness and the interior monologue
- James Joyce - “Dubliners”
- Virginia Woolf - “Three Guineas” – “A Room of one’s own”
- George Orwell - “1984” -“Big brother is watching you” Reading/analysis

Educazione civica

C. Dickens “Coketown”

Parità di genere: The Suffragettes

V. Woolf “A Room of one’s own”- “Three Guineas”

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problemsolving
<input checked="" type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

SCHEDA DISCIPLINARE

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input checked="" type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

La maggior parte della classe evidenzia una buona conoscenza del contesto storico-culturale anglosassone tra l'800 e il '900, del contesto storico-culturale degli autori e delle opere studiate. Gli alunni, nel complesso, sono in grado di riconoscere i generi letterari e le varie tecniche di narrazione. Non è pienamente consolidata, per tutti, la conoscenza di strutture e meccanismi linguistici.

COMPETENZE

Un gruppo di alunni evidenzia ottime competenze nell'analisi e trattazione delle tematiche affrontate. Quasi tutti gli alunni mostrano una discreta comprensione globale dei testi scritti e orali. Nella produzione di testi scritti ed orali persistono, in qualche alunno, alcune difficoltà ad esprimersi con adeguata accuratezza lessicale e strutturale.

ABILITA'

Opportunamente guidata, la maggior parte degli alunni è in grado di stabilire relazioni con altre opere del medesimo autore o di autori diversi; alcuni alunni riescono a rielaborare in modo autonomo e critico i contenuti appresi.

LIVELLI

Iniziale ☐ Base ☐ Intermedio ☒ Avanzato ☐

Classe 5 sez. C Indirizzo CLASSICO

Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: STORIA

DOCENTE: PROF.ssa COLUCCI STEFANIA

TESTI ADOTTATI :

BRANCATI, PAGLIARANI, *Nuovo Dialogo con la Storia e l'attualità*, Vol. 3, LA NUOVA ITALIA EDITRICE, ISB 978 88 221 8441 2 ed. 2015

N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE

3

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2023)

Curricolari

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

L'EUROPA E IL MONDO NEL SECONDO OTTOCENTO

La Seconda rivoluzione industriale e la questione sociale Colonialismo, imperialismo, Bella Epoque

La crisi di fine secolo

L'ETÀ GIOLITTIANA

Riformismo sociale e sviluppo economico

La politica interna tra socialisti e cattolici

L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Il "nodo" dei Balcani

La rottura degli equilibri

L'Italia dalla neutralità all'intervento Guerra di posizione e trincea

La svolta del 1917, la disfatta di Caporetto e la reazione italiana

I trattati di pace e la Società delle Nazioni

LA RIVOLUZIONE RUSSA E LA NASCITA DELL'UNIONE SOVIETICA

Dalla rivoluzione al comunismo di guerra

La nuova politica economica e la nascita dell'URSS

La costruzione dello Stato totalitario di Stalin

L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO

La crisi dello Stato liberale

La "vittoria mutilata" e il biennio rosso

SCHEDA DISCIPLINARE

Dallo squadrisimo alla marcia su Roma
La costruzione dello Stato fascista dalla fase legalitaria alla dittatura
I Patti lateranensi
Economia dello Stato fascista
La politica estera e le leggi razziali
L'opposizione al Regime

L'ECONOMIA DEL DOPOGUERRA

Crisi e ricostruzione economica. Il piano Dawes
Gli Usa degli anni ruggenti
La crisi del '29, Roosevelt e il New Deal

LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DEI WEIMER AL TERZO REICH REAZIONI E SVILUPPO DELL'IDEALISMO

La Repubblica di Weimar
Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
La costruzione dello Stato totalitario
L'ideologia nazista e l'antisemitismo
L'aggressiva politica estera di Hitler
Il Patto d'acciaio e la guerra civile spagnola
La Conferenza di Monaco e il Patto Ribbentrop-Molotov

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

La guerra lampo
La guerra diventa mondiale: la svolta del '41
La controffensiva alleata
La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia
La Resistenza
Le conferenze interalleate
Le stragi di civili
La vittoria degli Alleati
Conferenza di Yalta, nascita dell'ONU, La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
Il Processo di Norimberga

L'ITALIA REPUBBLICANA

Gli anni del dopoguerra
Il Referendum istituzionale
La nascita della Costituzione Italiana
Gli anni del centrismo e della guerra fredda
L'epoca del Centro sinistra e il miracolo economico
Gli anni della contestazione e del terrorismo; L'assassinio di Aldo Moro
La crisi dei partiti e l'inchiesta "Mani pulite"

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom

SCHEDA DISCIPLINARE

<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>) Esercitazione al saggio di storia

SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Gli alunni hanno raggiunto un'ottima comprensione della relatività dei diversi contesti culturali in senso diacronico, sincronico e spaziale e hanno imparato a riconoscere la propria identità di appartenenza a un dato contesto. Si sono avviati a cogliere l'importanza degli eventi storici dell'età contemporanea, accostandosi ad interpretazioni storiografiche diverse tra loro e aprendosi a sollecitazioni pluri/multidisciplinari, finalizzate alla conoscenza e alla comprensione delle trasformazioni fondamentali verificatesi nel campo dei saperi nei secoli XIX e XX.

Hanno partecipato nel corso degli anni ai Bandi indetti dall'A.N.P.I, conseguendo ottimi risultati e conseguendo il primo posto nello scorso scolastico con un saggio storico sulle Madri costituenti. Un'alunna nel corrente anno scolastico, si è classificata prima in Italia nel Premio Unesco sui diritti dell'uomo.

La classe, in cui è presente anche il docente di Diritto, ha manifestato spiccato interesse per le tematiche storiche, politiche e di attualità, esprimendo fra le sue fila anche la candidatura a ruoli di rappresentanza degli studenti. Notevole attenzione pertanto, si è prestata alla cura del curriculum di Educazione civica, per il valore in sé stesso dei temi affrontati e per il preciso orientamento alle esperienze formative e lavorative future.

COMPETENZE

Gli alunni hanno dato prova di:

Possedere ottimi strumenti per riflettere su di sé, in un percorso di autoconoscenza e di saper sostenere punti di vista personali, pur rispettando l'opinione altrui in un atteggiamento dialogico e critico nei confronti della realtà

SCHEDA DISCIPLINARE

ABILITA'

Gli alunni hanno dato prova di:

Possedere ottimi strumenti per riflettere su di sé, in un percorso di autoconoscenza e di saper sostenere punti di vista personali, pur rispettando l'opinione altrui in un atteggiamento dialogico e critico nei confronti della realtà

LIVELLI

Iniziale		Base	3	Intermedio	7	Avanzato	13
----------	--	------	---	------------	---	----------	----

SCHEDA DISCIPLINARE

Classe 5 sez. C indirizzo CLASSICO Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: PROF.ssa COLUCCI STEFANIA

TESTI ADOTTATI: ABBAGNANO- FORNERO, *I nodi del Pensiero*, Corso di storia della filosofia, Vol. 3
ISBN 978 88 395 28759 29251 A, Ed. Pearson 2017

TI ADOTTATI

N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE 3

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2023)

Curricolari	<input type="text" value="73"/> Area di progetto	<input type="text"/> Attività varie	<input type="text" value="10"/>
-------------	--	-------------------------------------	---------------------------------

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

L'ETÀ DEL ROMANTICISMO

IL ROMANTICISMO E I FONDATORI DELL'IDEALISMO

L'Idealismo tedesco:

Fichte: L'Infinitizzazione dell'Io, La Dottrina della Scienza, La missione del dotto, Lo Stato commerciale chiuso, Il primato della Nazione Tedesca

G. F. W. Hegel

Gli scritti giovanili: Rigenerazione etico-religiosa e rigenerazione politica; Cristianesimo ebraismo e mondo greco
I capisaldi del sistema: finito e infinito, reale e razionale, la funzione della filosofia; il "giustificazionismo", la dialettica
La Fenomenologia dello Spirito; Coscienza, Autocoscienza, Signoria e servitù, Stoicismo, Scetticismo, Coscienza infelice

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio. Lo Spirito Soggettivo, oggettivo e assoluto. Lo Stato organico

Spirito Assoluto: arte, religione, filosofia

REAZIONI E SVILUPPO DELL'IDEALISMO

A. Schopenhauer

Il mondo come "volontà e rappresentazione", il velo di Maya, le illusioni, il pessimismo storico, sociale e cosmico, le vie di liberazione dal dolore

S. Kierkegaard

L'esistenza come possibilità, gli stadi di vita, la vita religiosa, angoscia e disperazione, la fede come scandalo e paradosso

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA (ASPETTI GENERALI)

L. Feuerbach

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla religione e la riduzione della teologia ad antropologia

L'Umanismo naturalistico

La filosofia dell'avvenire

SCHEDA DISCIPLINARE

K. Marx

Le caratteristiche generali del marxismo La critica al misticismo logico di Hegel La critica allo Stato borghese

La critica all'economia borghese e l'alienazione La religione in chiave sociale

Il materialismo storico, Struttura e sovrastruttura Il Manifesto e la lotta di classe

Il Capitale: Merce, lavoro, plusvalore, contraddizioni del capitalismo, rivoluzione e dittatura del proletariato, le fasi del futuro comunismo

LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLA SCIENZA E NELLA FILOSOFIA

F. Nietzsche

Il ruolo della malattia, il rapporto col Nazismo Le caratteristiche del pensiero e della scrittura Carattere ed evoluzione del pensiero di Nietzsche

La nascita della tragedia, dionisiaco e apollineo, l'accettazione della vita e lo spirito tragico Il periodo illuministico, il grande annuncio e la fine delle illusioni metafisiche

Il periodo di Zarathustra, la filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno

L'ultimo Nietzsche: crepuscolo degli idoli e trasvalutazione dei valori, volontà di potenza, nichilismo

S. Freud

La Rivoluzione psicoanalitica e la scoperta dell'inconscio

Il metodo psicoanalitico

Le topiche della personalità

La dimensione onirica e gli "atti mancati"

Lo sviluppo sessuale del bambino e il complesso edipico La religione e la civiltà

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

SCHEDA DISCIPLINARE

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>) Stesura saggi filosofici

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Gli alunni hanno raggiunto un'ottima conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero filosofico e sono risultati in grado di orientarsi nei terreni fondamentali della filosofia: ontologia, etica, conoscenza, logica, filosofia della scienza, estetica, politica. Hanno imparato a cogliere la specificità del significato dei concetti filosofici fondamentali e le variazioni fra i diversi pensatori e correnti di idee e ad accostarsi ad interpretazioni storiografiche diverse tra loro. Hanno affinato le capacità di giustificare razionalmente le loro idee circa le grandi questioni del pensiero contemporaneo, aprendosi a sollecitazioni pluri/multidisciplinari, finalizzate alla conoscenza e alla comprensione delle trasformazioni fondamentali verificatesi nel campo dei saperi nei secoli XIX e XX. Un gruppo consistente di alunne ha partecipato con profitto alle gare delle Olimpiadi di filosofia, ottenendo sempre tra i migliori piazzamenti nella fase provinciale. Nel corso del terzo anno un'alunna è risultata al primo posto nella fase regionale, rappresentando la Puglia con un saggio filosofico in lingua inglese.

COMPETENZE

Gli alunni hanno dato prova di:

Possedere adeguati strumenti per riflettere su di sé, in un percorso di autoconoscenza e di saper sostenere punti di vista personali, pur rispettando l'opinione altrui in un atteggiamento dialogico e critico nei confronti della realtà

ABILITA'

Gli alunni:

Sono in grado di prendere parte a una discussione filosofica, di utilizzare strumenti di ricerca, di esporre argomenti disciplinari e redigere un saggio breve di argomento filosofico.

LIVELLI

Iniziale ☐ Base ☐ 3 Intermedio ☐ 7 Avanzato ☐ 13

SCHEDA DISCIPLINARE

Classe 5 sez. C Classico liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: VOZZA CRISTINA

TESTO ADOTTATO

Matematica.azzurro 5 Bergamini-Barozzi-Trifone Zanichelli Ed.
Con TUTOR

N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE

2

N° ORE ANNUALI SVOLTE(al 15 maggio 2023)

Curricolari

52

Area di progetto

/

Attività varie

/

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Funzioni e relative caratteristiche e grafici.

Progressioni aritmetiche e progressioni geometriche.

Limiti. Limiti notevoli. Infiniti e infinitesimi. Teoremi sui limiti.

Continuità della funzione. Teoremi sulle funzioni continue.

Derivata della funzione. Derivate fondamentali. Regole di derivazione

Operazioni con le derivate. Derivata della funzione composta.

Applicazione della derivata per massimi e minimi di funzione.

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dalla postazione online	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM

SCHEDA DISCIPLINARE

<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari
<input type="checkbox"/>	Traduzione
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi

<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

I discenti hanno maturato una completa conoscenza delle proprietà fondamentali delle funzioni. Sanno analizzare il grafico di semplici funzioni, servendosi degli opportuni strumenti, quali il calcolo dei limiti e il calcolo delle derivate.

COMPETENZE

Sono state raggiunte competenze appropriate e complete da quasi tutti i discenti, nell' utilizzazione di metodi matematici per la risoluzione di problemi scientifici di vario tipo e di operatività con i limiti e con le derivate. Alcuni discenti hanno evidenziato difficoltà nell'orientarsi nella risoluzione di esercizi e problemi raggiungendo nel complesso competenze minime.

ABILITA'

Le abilità acquisite nella matematizzazione di situazioni problematiche di crescente difficoltà e nel riconoscimento della veridicità delle affermazioni proposte hanno riguardato un numero consistente di alunni, tra i quali alcuni hanno anche raggiunto le abilità di sintesi e di critica nei confronti di taluni fondamenti e di alcune proprietà. La maggior parte di essi ha maturato l'abilità di calcolo nei procedimenti di analisi matematica.

LIVELLI

Iniziale	<input type="text" value="4"/>	Base	<input type="text" value="3"/>	Intermedio	<input type="text" value="5"/>	Avanzato	<input type="text" value="10"/>
----------	--------------------------------	------	--------------------------------	------------	--------------------------------	----------	---------------------------------

SCHEDA DISCIPLINARE

Classe 5 sez. C Classico liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: FISICA

DOCENTE: VOZZA CRISTINA

TESTO ADOTTATO

Ugo Amaldi Ed. Zanichelli
Le traiettorie della fisica 3 Elettromagnetismo- Relatività e quanti

N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE

2

N° ORE ANNUALI SVOLTE(al 15 maggio 2023)

Curricolari

36

Area di progetto

/

Attività varie

/

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Elettrostatica: fenomeni e leggi.

Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico, superfici equipotenziali.

Distribuzione delle cariche sui conduttori.

Capacità, condensatori.

Corrente elettrica, circuiti, leggi.

Corrente elettrica nei liquidi e nei gas.

Magnetismo

Elettromagnetismo: esperienze di Ampère, di Faraday.

Legge di Biot-Savart. Motore elettrico.

Forza di Lorentz. Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss.

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

SCHEDA DISCIPLINARE

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi da posto
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari
<input type="checkbox"/>	Traduzione
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi

<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

La maggior parte di discenti ha maturato una buona conoscenza dei concetti, dei principi e delle teorie del curriculum. In particolare, alcuni discenti hanno raggiunto la consapevolezza del percorso della fisica come conoscenza della realtà naturale che esiste intorno a noi tramite ricostruzione dello sviluppo logico del metodo sperimentale utilizzato per la ricerca delle leggi. Un esiguo numero di alunni ha raggiunto nel complesso una conoscenza sufficiente dei contenuti trattati.

COMPETENZE

L'osservazione e l'identificazione dei fenomeni con consapevole saper orientarsi nei diversi contesti del mondo contemporaneo non disgiunti dall'impegno nella risoluzione di semplici questionari sono state le competenze raggiunte da un numero discreto di alunni. Alcuni di essi sono giunti anche a comprendere e valutare in maniera più approfondita le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui viviamo. Altri invece hanno raggiunto competenze minime.

ABILITA'

Sono state acquisite da tutti gli alunni quelle di leggere e interpretare le leggi fisiche, nonché di riconoscere la veridicità delle affermazioni proposte, nel contesto in cui si opera. Alcuni alunni hanno raggiunto anche le abilità di sintesi e di critica nei confronti di taluni concetti fisici. Comuni a molti di essi le abilità di sapersi ben relazionare nel contesto in cui si vive e nel rispetto di regole e ordinamenti scientifici. Per pochi di essi sono state evidenziate difficoltà nell'orientarsi fra i vari argomenti.

LIVELLI

Iniziale	<input type="checkbox"/>	Base	<input type="checkbox"/>	Intermedio	<input type="checkbox"/>	Avanzato	<input type="checkbox"/>
	2		3		5		12

SCHEDA DISCIPLINARE

Classe 5 C- CLASSICO Liceo Statale " ARCHITA "- Taranto -

ATTIVITA' DISCIPLINARE

MATERIA BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

DOCENTE EUGENIA ROCHIRA

TESTI ADOTTATI: : Il racconto delle Scienze Naturali di Simonetta Klein
Zanichelli Editore

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

2

N° ORE ANNUALI PREVISTE

66

N° ORE ANNUALI SVOLTE

Curricolari

49

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE MODULARE:

CHIMICA ORGANICA: IBRIDAZIONE. I COMPOSTI DEL CARBONIO . GRUPPI FUNZIONALI .ISOMERIA. IDROCARBURI ALIFATICI E AROMATICI:. BENZENE. GRUPPI FUNZIONALI E RELATIVE CLASSI DI COMPOSTI.

BIOMOLECOLE: CARBOIDRATI. LIPIDI. AMMINOACIDI, PEPTIDI E PROTEINE. *NUCLEOTIDI E ACIDI NUCLEICI. DUPLICAZIONE DEL DNA.*

GLI ENZIMI: CLASSIFICAZIONE E NOMENCLATURA DEGLI ENZIMI. ENZIMI ED ENERGIA DI ATTIVAZIONE. SITO ATTIVO E SPECIFICITA DI AZIONE DI UN ENZIMA.REGOLAZIONE DELL'ATTIVITA' ENZIMATICA.

LINGUAGGIO DELLA VITA: I GENI SONO FATTI DI DNA. I GENI GUIDANO LA SINTESI DELLE PROTEINE. TRASCRIZIONE E MATURAZIONE DELL'mRNA. ESONI. INTRON*II*. TRADUZIONE. CONFRONTO TRA GENOMA EUCARIOTICO E PROCARIOTICO. VARIABILITA' GENETICA NEI BATTERI (TRASFORMAZIONE, CONIUGAZIONE E TRASDUZIONE).

BIOTECNOLOGIE: ENZIMI DI RESTRIZIONE. ELETTROFORESI SU GEL. TECNOLOGIA DEL DNA RICOMBINANTE.APPLICAZIONE DELLE BIOTECNOLOGIE NEL CAMPO AGROALIMENTARE, NELLA BONIFICA AMBIENTALE E NEL CAMPO MEDICO.

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi

SCHEDA DISCIPLINARE

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale
<input type="checkbox"/>	Saggio breve
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari
<input type="checkbox"/>	Traduzione
<input type="checkbox"/>	Traduzione & Analisi

<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi & Problemi
<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE : descrivere correttamente i contenuti disciplinari, chiarire i concetti e spiegare i fenomeni. Conoscenza ed applicazione degli idrocarburi e dei loro derivati. Conoscenza delle principali biomolecole e dei processi che le caratterizzano.

COMPETENZE: ; osservare e descrivere la struttura e le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi e delle diverse classi di composti organici. Mettere in relazione struttura e funzioni delle biomolecole Osservare descrivere, analizzare ed utilizzare gli strumenti culturali acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile nei confronti di semplici problematiche correlate ai temi della salute e dell'ambiente.

ABILITA' comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio acquisito. Saper effettuare connessioni logiche stabilire relazioni. Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.

LIVELLI

INIZIALE	MEDIO	INTERMEDIO	AVANZATO
		X	

IL DOCENTE
Eugenia Rochira

SCHEDA DISCIPLINARE

Classe 5 LICEO CLASSICO sez. C Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof.ssa MARCELLA BIANCHI

TESTI ADOTTATI: L'arte di vedere VOL. 3 Ed. Mondadori AA. VV.

**N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE**

2

N° ORE ANNUALI SVOLTE(al 15 maggio 2023)

Curricolari

56

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Il Neoclassicismo;
Il Romanticismo;
Il Realismo;
Il movimento impressionista e i suoi protagonisti;
Il Post-impressionismo;
Le declinazioni europee del linguaggio Art Nouveau ;
Le avanguardie storiche:
I Fauves: Matisse;
Die Brücke : Kirchner;
Il Cubismo: Picasso;
Il Futurismo: Boccioni
Il Dadaismo: Duchamp;
Il Surrealismo: Dalí;

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni

SCHEDA DISCIPLINARE

<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- I periodi storico-artistici trattati.
- Le diverse correnti artistiche attraverso le opere dei protagonisti.
- Apprendere l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista, il contesto storico-culturale all'interno del quale si è formato ed il rapporto con la committenza.

COMPETENZE

- Lettura, analisi e contestualizzazione delle opere d'arte sia dal punto di vista iconografico che iconologico.
- Capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari.
- Capacità di valutazione critico – estetica – soggettiva, personalizzazione dei contenuti, capacità di approfondimento personale.

ABILITA'

- Individuare le componenti storico culturali entro le quali si forma la corrente artistica e o l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alla lettura, analisi e tecnica pittorica delle opere d'arte;
- Individuare i significati complessivi mettendo a fuoco:
 - l'apporto individuale, la formazione, le poetiche e la cultura dell'artista;
 - il contesto storico-culturale all'interno del quale l'opera si è formata ed eventualmente il rapporto con la committenza;
 - la tecnica utilizzata;
 - la funzione, e la destinazione dell'opera;
 - il significato iconologico;
 - un lessico specifico.

LIVELLI

Iniziale Base Intermedio Avanzato

SCHEDA DISCIPLINARE

Classe 5[^] sez. Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: DIRITTO ED ECONOMIA

DOCENTE: PATRIZIA ELETTI

**TESTI ADOTTATI: M.R.CATTANI- F. ZACCARINI *NEL MONDO CHE CAMBIA*
PARAVIA 2022**

N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE

2

N° ORE ANNUALI SVOLTE(al 15 maggio 2023)

Curricolari

41

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

DIRITTO ED ECONOMIA:

- La formazione dello Stato
- Le forme di governo
- L'ordinamento internazionale
- L'Unione Europea
- I valori fondanti della Costituzione
- I diritti e doveri dei cittadini
- L'Ordinamento della Repubblica
- Il ruolo dello Stato nell'economia
- I fallimenti del mercato
- L'intervento dello Stato nell'economia e la politica economica.
- La politica di bilancio.
- Gli scambi con l'Estero
- La globalizzazione
- Lo sviluppo economico, il sottosviluppo e la crescita sostenibile.

EDUCAZIONE CIVICA:

- Tutela della salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività
- Il Sistema Sanitario Nazionale
- L'inviolabilità e il rispetto della persona umana (art.32 Cost.)

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problem solving

SCHEDA DISCIPLINARE

<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- A) L'evoluzione storica del concetto di Stato
- B) I rapporti fra gli Stati
- C) La Costituzione Italiana
- D) **Il sistema economico italiano**
- E) Tutela della salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività

COMPETENZE

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondata sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Comprensione e produzione orale e scritta, rielaborata in maniera critica, di una tematica con l'uso del linguaggio specifico

- Individuare collegamenti e relazioni
- Riconoscere le caratteristiche e il funzionamento del sistema economico.
- Individuare collegamenti e relazioni o del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo locale, nazionale e globale
- Comprendere il valore della persona come valore primo e non negoziabile

ABILITA'

- Comprendere l'evoluzione del concetto di Stato
- Riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di Stato e di governo
- Comprendere l'importanza e la complessità delle relazioni fra gli Stati ed individuare il ruolo delle più importanti organizzazioni internazionali
- Cogliere le opportunità sociali, oltre che economiche, dell'allargamento dell'UE e i vantaggi collegati alla

SCHEDA DISCIPLINARE

cittadinanza europea

- Comprendere le caratteristiche del nostro Stato democratico attraverso l'analisi approfondita dei principi costituzionali e dei doveri e principali diritti del cittadino
- Comprendere le motivazioni dell'intervento pubblico in economia e cogliere le opportunità ed i condizionamenti conseguenti all'intensificarsi delle relazioni globali
- Cogliere le interazioni tra politiche locali, nazionali e sovranazionali, il ruolo delle organizzazioni internazionali, in particolare dell'UE, nelle scelte economiche
- Comprendere l'importanza dell'adozione di politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse
- Individuare i presupposti del diritto alla salute e all'assistenza sanitaria
- Analizzare il diritto alla salute come diritto fondamentale dell'individuo e interesse della collettività
- Analizzare la triplice valenza del diritto alla salute: diritto all'integrità fisica; diritto all'assistenza sanitaria; diritto alla salubrità dell'ambiente

LIVELLI

Iniziale Base Intermedio 5 Avanzato 4

SCHEDA DISCIPLINARE

Classe 5^a sez. C Classico Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: Raffo Antonio

TESTI ADOTTATI: Corpo Movimento Sport – Il corpo e il movimento edizione mista – vol. 1 e 2 + espansione online. Aldo Carlo Cappellini, Anna Naldi, Francesca Nanni – Ed. MARKES

N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE

2

N° ORE ANNUALI SVOLTE(al 15 maggio 2023)

Curricolari 52 Area di progetto

32 Attività varie

Giochi Sportivi Studenteschi

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

- Modulo 1** : Il corpo umano e il movimento
Effetti delle attività motorie nello sviluppo dei giovani e come mezzo efficace per mantenere lo stato di salute;
Apparato cardiocircolatorio;
La meccanica dell'apparato locomotore: la biomeccanica;
Che cos'è la cinesiologia muscolare.
- Modulo 2** : Gioco, gioco – sport e sport (aspetto relazione e cognitivo)
Esercizi generali a corpo libero;
Esercizi per migliorare le capacità condizionali;
Esercizi per migliorare le capacità coordinative;
La pallacanestro: l'organizzazione degli schemi di gioco;
La pallavolo : l'organizzazione degli schemi di gioco;
Atletica leggera : i salti (salto in alto, salto con l'asta).
- Modulo 3** : Sicurezza (prevenzione, primo soccorso) e salute (corretti stili di vita)
Le droghe;
Il doping;
Paramorfismi e dimorfismi (scoliosi, ipercifosi, iperlordosi, dorso piatto, ginocchio valgo, ginocchio varo, ginocchio recurvato, piede piatto, piede cavo, scapole alate);
Il mal di schiena;
Alimentazione e sport;
Gli integratori alimentari e lo sport;
I disturbi alimentari (anoressia, bulimia, l'obesità);
I principali traumi sportivi (conoscenza e primo intervento) : contusioni, abrasione cutanea, crampo muscolare, lesioni muscolari, lesioni articolari, fratture.
- Modulo 4** : Attività in ambiente naturale
La corsa di orientamento.

Educazione civica (5 ore): L'illegalità nello sport: il doping;

SCHEDA DISCIPLINARE

Pronto soccorso: BLS-D (sostegno alle funzioni vitali e procedura di defibrillazione);

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input checked="" type="checkbox"/>	Altro (<i>ricerche, powerpoint, Test pratici, ecc.</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- il corpo umano e la sua funzionalità;
- le capacità coordinative, condizionali ed espressive;
- gli schemi motori connessi alle attività sportive;
- le caratteristiche dei messaggi non verbali corporei e le modalità per migliorare l'espressività e l'efficacia delle relazioni interpersonali;
- alcuni elementi di medicina sportiva;
- le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere;
- le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva;
- alcune metodiche di allenamento e decodifica tabelle di allenamento;
- gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica e gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato;
- gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona;
- alcune pratiche motorie e sportive realizzate in ambiente naturale e le relative regole;
- alcuni sport individuali e di squadra: fondamentali, regole ed organizzazione;
- gli aspetti culturali e tecnico-tattici di alcune discipline sportive;
- i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni;

SCHEDA DISCIPLINARE

- gli elementi fondamentali dell'etica dello sport: rispetto delle regole e autentico fair play.
-

COMPETENZE

- Lo studente è in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Ha piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Sa osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.
 - Lo studente rielabora creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti.
 - Lo studente conosce e applica le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; sa affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Sa svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.
 - Lo studente è in grado di assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferisce il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.
 - Lo studente sa mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.
-

ABILITA'

Al termine del percorso di studi, lo studente è in grado di:

- padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci;
 - padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari;
 - individuare tra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva;
 - ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse individuali, a coppie, in gruppo, in modo fluido e personale;
 - rispettare un impegno preso e la puntualità negli allenamenti;
 - autogestire fasi di preparazione sportiva seguendo una tabella di allenamento;
 - analizzare nel dettaglio la prestazione (gesto atletico) ai fini di un miglioramento;
 - rispettare un regime alimentare adeguato alla disciplina sportiva;
 - gestire il momento-gara;
 - rispettare l'avversario e le regole della disciplina sportiva;
 - mantenere la concentrazione e la determinazione nel perseguire un obiettivo;
 - applicare strategie e tecniche adeguate al contesto;
 - resistere alla fatica e allo stress, mantenere l'autocontrollo in situazioni di tensione;
 - organizzare incontri o eventi sportivi;
 - raccogliere informazioni e valutare la situazione di partenza;
 - gestire autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati anche con la strumentazione tecnologica e multimediale;
 - prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso.
-

LIVELLI

Iniziale	0	Base	0	Intermedio	8	Avanzato	14
----------	---	------	---	------------	---	----------	----

SCHEDA DISCIPLINARE

Classe 5 sez. C class liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: SANTOPIETRO CIRO

TESTI ADOTTATI BIBIANI-FORNO-SOLINAS, Il Coraggio Della Felicità, SEI

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

1

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2023)

Curricolari

24

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

- Il senso religioso e la questione antropologica
- Provocazioni esistenziali da parte di espressioni culturali contemporanee circa la domanda sull'uomo
- Il concetto di dignità della persona umana come fondamento per riconoscere il valore dell'uomo nel creato, nella storia e nella società
- L'antropologia biblica e le sue caratteristiche
- Il concetto dell'uomo come immagine di Dio
- L'intelligenza e la ricerca della verità
- La coscienza, fondamento intrinseco della moralità della persona
- La dignità della persona oggi e le nuove forme di schiavitù
- La società civile, istanze per una convivenza sociale, solidale, responsabile, ecologica e aperta
- La libertà come responsabilità
- La Rosa Bianca e la coscienza morale (visione del film)
- L'Impegno per la giustizia
- Il Dialogo tra culture e Religioni diverse

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici

SCHEDA DISCIPLINARE

<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Biblioteca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

COMPETENZE

Sapere esporre le conoscenze acquisite, rielaborandole in forma critica e personale e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

Saper produrre sintesi orali e scritte, cronologie e altri supporti.

Saper trarre informazioni dai documenti e contestualizzarle.

Saper analizzare e contestualizzare gli eventi studiati, operando collegamenti con altre discipline.

Comprovare la capacità di utilizzare le conoscenze e le abilità in ambito di studio, proiettando il patrimonio culturale (musicale, letterario ed artistico) acquisito in agire didattico ed interdisciplinare

ABILITA'

Riconoscere e usare in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede alla luce dei valori universali antropologici.

Riconoscere il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale; rispettare le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali; scoprire la ricchezza del contenuto religioso dal punto di vista storico, letterario, artistico, musicale, filosofico

LIVELLI

Iniziale ☐ Base ☐ Intermedio ☐

☒ Avanzato