



Liceo Statale Archita

c.m. tapc10000q – c.f.80012270734
Corso Umberto I, 106/b - 74123 Taranto
www.liceoarchita.edu.it



CLASSE 5^AB indirizzo Classico

Anno Scolastico 2022 /2023

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2023

Liceo Statale Archita

Tel0994647535 Sede Succursale: Via
Pitagora, 148 – 74123 Taranto – Tel. 0996525011 Cod. Univoco fatturazione. elettronica: UFCKNZ
tapc10000q@istruzione.it- tapc10000q@pec.istruzione.it
Test Center AccreditatodaAICA



Sede Centrale: Corso
Umberto I, 106/b -
74123 Taranto

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Il Consiglio di classe	pag. 3
----------------------------------	---------------

2. Presentazione della classe

Profilo della classe: storia del triennio conclusivo del corso di studi Continuità didattica Attività di ampliamento dell'Offerta formativa	pag. 4
--	---------------

3. Il Liceo Archita

Finalità istituzionali: obiettivi generali e obiettivi trasversali Profilo professionale Piano di studi Criteri di valutazione	pag. 6
---	---------------

4. Attività, percorsi e progetti

Curricolo di Educazione civica Percorsi interdisciplinari	pag. 10
--	----------------

5. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

pag.15

ALLEGATO 1 – Schede disciplinari singole materie

FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 51
--	----------------

Il Consiglio di classe

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	Ore settimanali
DANIELA LATERZA	Italiano	4
FRANCESCA FABIANO	Lingua Inglese	3
STEFANIA COLUCCI	Storia	3
STEFANIA COLUCCI	Filosofia	3
DANIELE CUSCITO	Matematica	2
DANIELE CUSCITO	Fisica	2
MARCELLA BIANCHI	Storia dell'Arte	2
CINZIA CARDUCCI	Lingua e Letteratura Latina	4
DANIELA LATERZA	Lingua e Letteratura Greca	3
BELLO BEATRICE	Scienze naturali	2
ANGELA MARSELLA	Scienze motorie e sportive	2
CIRO SANTOPIETRO	Religione	1

Docente coordinatore: Prof.ssa CINZIA CARDUCCI

Dirigente Scolastico: Prof. Francesco Urso

Presentazione della classe

Profilo della classe: storia del triennio conclusivo del corso di studi

La classe V BC è composta da 13 alunni, 11 ragazze e 2 ragazzi, tutti provenienti dalla quarta classe dello scorso anno. Di costoro, la maggioranza è della provincia di Taranto (Carosino, San Giorgio e Monteiasi), mentre cinque studenti provengono dal centro cittadino o dalle zone periferiche.

Eterogenea si presenta l'estrazione sociale.

Nel corso del triennio la composizione della classe ha subito variazioni, con la riduzione del numero dei componenti da 16 a 13 unità, perché, per il terzo anno uno studente non è stato scrutinato per aver interrotto la frequenza, al quarto anno si è aggiunta un'allieva ripetente, che non si è mai integrata con il gruppo classe e che ha anche lei interrotto la frequenza, mentre, durante il quinto anno, uno studente, che era stato sempre promosso a maggioranza nella sessione di recupero, ha sospeso la frequenza laddove l'altro allievo si è ritirato per presentarsi da privatista agli esami di stato.

La scolaresca ha intrapreso il quinto anno scolastico con una motivazione positiva. Fin dai primi giorni di scuola si è registrato un andamento della frequenza regolare e assiduo che ha consentito ai docenti di attivare operazioni di "riallineamento" del programma, con un riepilogo dei contenuti del precedente anno scolastico. Si è inoltre ritenuto opportuno destinare un buon numero di ore all'allenamento alle Prove Invalsi che si sono tenute dal 1° al 14 marzo 2023.

Sotto il profilo comportamentale, gli alunni hanno confermato vivacità interesse e partecipazione al processo educativo, stabilendo un dialogo sereno con i docenti del Consiglio di classe. Il loro numero ridotto ha favorito la qualità dell'apprendimento, ma anche dell'insegnamento e ha consentito un ottimo livello di integrazione e collaborazione fra gli studenti, tali da permettere a tutti di conseguire risultati più che soddisfacenti in termini di apprendimento, profitto e sviluppo individuale.

Nel complesso, pertanto, si possono ritenere raggiunti in maniera soddisfacente gli obiettivi prefissati in sede di programmazione iniziale e le finalità educative espresse dal P.T.O.F. del nostro Liceo.

Inoltre, l'intero gruppo classe ha soddisfatto l'orario richiesto per le attività di PCTO, approfittando anche delle occasioni di Orientamento universitario, ha svolto con profitto i percorsi attivati dalla Scuola e conseguito certificazioni linguistiche e della Patente Europea del computer. Si è inoltre distinto per una spiccata sensibilità sui temi della parità di genere e dignità della persona umana, per cui i temi di Educazione civica sono stati affrontati in forma dialogica, favorita anch'essa dal numero ridotto degli studenti.

Nel corso del triennio, gli alunni hanno gradualmente affinato l'attenzione e l'attitudine alla ricerca personale, senza sottrarsi ai momenti di verifica lungo l'intero corso dell'anno scolastico e, nel complesso, si sono dimostrati rispettosi delle norme di convivenza democratica e collaborativi in tutte le attività curriculari e scolastiche in generale.

Più in dettaglio, in termini di **conoscenze, abilità e competenze**, il profilo della classe è eterogeneo, perché gli alunni della classe risultano distribuiti su due livelli diversi:

La maggioranza degli allievi, sempre motivata, impegnata a contribuire alla qualità della lezione con numerosi apporti personali, ha maturato buone o ottime abilità critiche e di rielaborazione personale, dimostrato un'adeguata autonomia metodologica e predisposizione allo studio, raggiunto significativi livelli di apprendimento e sviluppato buone capacità di analisi e di sintesi;

Un esiguo gruppo di alunni ha sviluppato progressivamente un metodo di lavoro più proficuo e raggiunto un adeguato livello di padronanza dei contenuti e di sviluppo delle competenze e capacità prefissate nella maggioranza delle discipline, continuando però a presentare conoscenze incerte in alcune discipline, a causa di un metodo di studio mnemonico o poco organizzato, dovuto soprattutto a discontinuità nell'applicazione e a pregresse lacune di base. Tale gruppo, comunque si è sempre dimostrato ben motivato sul piano della consapevolezza dei traguardi formativi da raggiungere tanto da non essersi mai sottratto ai momenti di verifica.

Continuità didattica

MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Italiano	Daniela Laterza	Daniela Laterza	Daniela Laterza
Lingua Inglese	Francesca Fabbiano	Francesca Fabbiano	Francesca Fabbiano
Storia	Stefania Colucci	Stefania Colucci	Stefania Colucci
Filosofia	Stefania Colucci	Stefania Colucci	Stefania Colucci
Matematica	Daniele Cuscito	Daniele Cuscito	Daniele Cuscito
Fisica	Daniele Cuscito	Daniele Cuscito	Daniele Cuscito
Storia dell'Arte	Marcella Bianchi	Marcella Bianchi	Marcella Bianchi
Lingua e letteratura Latina	Cinzia Carducci	Cinzia Carducci	Cinzia Carducci
Lingua e letteratura Greca	Daniela Laterza	Daniela Laterza	Daniela Laterza
Scienze naturali	Beatrice Bello	Beatrice Bello	Beatrice Bello
Scienze motorie e sportive	Angela Marsella	Angela Marsella	Angela Marsella
Religione	Ciro Santopietro	Ciro Santopietro	Ciro Santopietro

Attività di ampliamento dell'Offerta formativa

Gli alunni hanno partecipato con costanza, impegno ed interesse alle manifestazioni ed eventi culturali organizzati dalla Scuola e dagli Enti del territorio e svolto in maniera puntuale le attività di orientamento proposte dalle Università grazie alle quali hanno potuto arricchire il loro bagaglio culturale ed ampliare le loro esperienze in diversi contesti di vita e lavorativi.

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Progetti e Manifestazioni culturali	“Aldo Moro, dalla permanenza a Taranto al pensiero politico”	Aula Magna del Dipartimento Jonico (via Duomo, Città vecchia)	dalle ore 9:00 alle ore 13:00.
	“Lucrezio poeta della fisica”	Aula Magna Liceo Archita	dalle ore 10:00 alle 12:00
	“Bellarmino e Galilei. Le ragioni della scienza e gli interrogativi della fede”.	chiesa San Roberto Bellarmino di Taranto (c.so Italia)	dalle ore 10:00 alle 12:00

Orientamento	1. rappresentanti della Scuola Universitaria di Taranto, Dipartimento di Scienze Politiche e Relazioni Internazionali, facente riferimento all'Università Statale di Roma Tre 2. Orientamento e-Campus "Università, test di ammissione, talk e prospettive lavorative"	1. Propria aula 2. Propria aula, con collegamento online	1. 15 minuti 2. dalle ore 11.30 alle ore 12:30
---------------------	---	---	---

Il Liceo Archita

Finalità istituzionali: obiettivi generali e obiettivi trasversali

Conformemente a quanto previsto dal regolamento relativo alla revisione dell'assetto dei licei del 2010, facendo proprie, inoltre, le raccomandazioni dell'UE sulle competenze chiave per la costruzione della "società della conoscenza", il Liceo Archita assume i seguenti orientamenti di fondo:

- 1) Promuove negli studenti stili di vita rispettosi di se stessi, accoglienti verso gli altri e capaci di tutela dell'ambiente in cui si vive;
- 2) Promuove una conoscenza approfondita della realtà e dota lo studente degli strumenti culturali e metodologici adeguati a tale scopo;
- 3) Orienta prioritariamente la propria azione didattica alla formazione di conoscenze, abilità e competenze utili al proseguimento degli studi in tutte le facoltà universitarie;

a tal fine fa sue le otto competenze chiave indicate dalla Unione Europea per l'apprendimento permanente e per l'esercizio della cittadinanza europea:

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Senso di iniziativa e di imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

- 4) Favorisce l'elaborazione da parte degli alunni di un realistico, autonomo e personale progetto di vita.

Obiettivi generali del corso liceale

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

1. AREA METODOLOGICA

Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di:

- condurre ricerche e approfondimenti personali
- continuare i successivi studi superiori
- imparare lungo l'intero arco della vita (Life long Learning)
- sapere distinguere la diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e valutare i criteri di affidabilità dei risultati
- sapere compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

2. AREALOGICO-ARGOMENTATIVA

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri
- avere acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico
- sapere identificare problemi e individuare soluzioni
- sapere sostenere una propria tesi

3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Padroneggiare pienamente la lingua madre italiana e in particolare:
- sapere esporre, con attenzione ai diversi contesti e situazioni
- sapere leggere e comprendere testi complessi di diversa natura (cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato, secondo la tipologia e il contesto storico e culturale)
- saper comunicare attraverso la scrittura, conoscendo il codice lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico)
- avere acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e, in particolare, comprendere i differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro
- sapere riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuandone e comprendendone le caratteristiche e le potenzialità espressive

4. AREA STORICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA

- Conoscere presupposti culturali e natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia e delle scienze dell'ambiente per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti
- avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarla e conservarla
- sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (musica, arti visive, spettacolo)
- comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico e il suo rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi di civilizzazione dei Paesi di cui si studiano le lingue

5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Obiettivi trasversali conseguiti

Gli studenti in vario modo mostrano di aver conseguito gli obiettivi trasversali pertinenti le rispettive aree metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

Obiettivi cognitivi:

- Conoscenze
- Conoscono nelle linee essenziali le principali tematiche di carattere umanistico e scientifico-matematico
- Sanno approfondire tali tematiche attraverso la contestualizzazione e l'analisi dei testi per l'area umanistica, attraverso l'applicazione tecnico-pratica per l'area scientifica
- Competenze
- Comprendono testi ed opere ovvero i fenomeni studiati utilizzando i dati appresi
- Sanno individuare i nuclei fondamentali delle varie discipline
- Hanno potenziato la padronanza espressiva e lessicale attraverso l'acquisizione di un linguaggio specifico sempre più puntuale e articolato
- Capacità
- Sanno organizzare i contenuti appresi attraverso una elaborazione personale sempre più autonoma e, possibilmente, critica
- Sanno approfondire le capacità di collegamento attraverso percorsi tematici e pluridisciplinari.
- Sanno applicare quanto appreso analizzando nuovi testi e pagine antologiche per quanto riguarda l'area umanistica, risolvendo problemi e collegando i fenomeni per quanto riguarda l'area scientifica.

Profilo educativo, culturale e professionale

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni:

- hanno raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, e sono in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- hanno acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfo-sintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- hanno maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia

e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

- sanno riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e sanno collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Piano di studi

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO CLASSICO

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI	ORARIO SETTIMANALE / ANNUALE				
	1° BIENNIO	1° BIENNIO	2° BIENNIO	2° BIENNIO	5° ANNO
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4/132	4/132	4/132	4/132	4/132
LINGUA E CULTURA LATINA	5/165	5/165	4/132	4/132	4/132
LINGUA E CULTURA GRECA	4/132	4/132	3/99	3/99	3/99
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3/99	3/99	3/99	3/99	3/99
STORIA			3/99	3/99	3/99
STORIA E GEOGRAFIA	3/99	3/99			
FILOSOFIA			3/99	3/99	3/99
MATEMATICA*	3/99	3/99	2/66	2/66	2/66
FISICA			2/66	2/66	2/66
SCIENZE NATURALI**	2/66	2/66	2/66	2/66	2/66
STORIA DELL'ARTE			2/66	2/66	2/66
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2/66	2/66	2/66	2/66	2/66
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33
Totale ore	27/891	27/891	31/1023	31/1023	31/1023

Criteri di valutazione

<i>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico</i>	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
<i>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</i>	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico (tabella allegato C dell'O.M. n.65 del 14/03/2022), oltre alla media aritmetica - M dei voti riportata dall'allievo in seno agli scrutini finali - si sono considerati i seguenti indicatori:

- 1) Assiduità della frequenza;
- 2) Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo tenendo anche conto dell'interessamento con il quale l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e al profitto che ne ha tratto;
- 3) Partecipazione ad attività inter, extra e parascolastica prevista dal Consiglio di Classe, dal P.T.O.F. o da P.O.N. e/o ad attività esterne coerenti con il PECUP dell'indirizzo liceale frequentato;

■ Attività, percorsi e progetti

Disciplina non linguistica in lingua straniera (CLIL)

Tale attività non è stata prevista per la mancanza di un docente di disciplina non linguistica in possesso dei requisiti previsti.

Curricolo di Educazione civica

OBIETTIVI TRIENNIO

Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Ue; Promuovere la condivisione dei principi di cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale; Promuovere il diritto alla salute e al benessere della persona; Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi; Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri; Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civili e ambientali della società.

Argomenti

3^a anno

ITALIANO 6h: I 17 obiettivi di sviluppo sostenibile, analisi del testo argomentativo (Agenda 2030) I temi della solidarietà nella letteratura.

STORIA 5h: Il concetto di sviluppo sostenibile; gli impegni internazionali a partire dal 1972, dalla "Conferenza di Stoccolma" o Conferenza dell'ONU sull'Ambiente Umano fino all'Agenda 2030. Presentazione Agenda 2030.

SCIENZE MOTORIE 5h: Corretti stili di vita. Educazione alimentare.

RELIGIONE 5h: La solidarietà. I beni della gratuità: (affetto, consolazione, speranza compagnia).
INGLESE 3h: Magna Cartha Libertatum (1215). Habeas corpus Act. La figura di Greta Thunberg
MATEMATICA 4h: Lo spazio digitale. Il digital divide. Analisi dati/tabelle/grafici
DOCENTE CON COMPETENZE ADEGUATE:
FILOSOFIA 3h: Lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica.
STORIA DELL'ARTE 3h: Tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico (Costituzione art. 9)

4^ anno

ITALIANO 6h: I diritti umani nella letteratura. L'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.
STORIA 6h: Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino 1789, Dichiarazione di Indipendenza Stati Uniti d'America 4 luglio 1776. Forme di stato: Stato Assoluto, di polizia, liberale, totalitario, democratico.
SCIENZE MOTORIE 4h: Sicurezza e prevenzione in palestra, a casa e negli spazi aperti; Pronto soccorso: BLS (sostegno di base alle funzioni vitali).
RELIGIONE: 4h L'importanza del dialogo per la soluzione dei conflitti. La tolleranza. Il valore delle interazioni sociali.
INGLESE 3h: Ed. ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale. The Bill of rights.
MATEMATICA/ INFORMATICA 4h: Identità digitale. Netiquette.
DOCENTE CON COMPETENZE ADEGUATE su nuove schiavitù:
FILOSOFIA 2h: Caporalato e mobbing.
Prof.ssa Carducci 2h: Lavoro minorile

5^ anno

ITALIANO 6h: I diritti umani nella letteratura; I 17 obiettivi dell'Agenda 2030.
STORIA 5h: Nascita dell'UE, nascita delle istituzioni europee; Valori alla base della Costituzione europea.
SCIENZE MOTORIE. 5h: L'illegalità nello sport: il doping. Le dipendenze. Pronto Soccorso: BLS-D (sostegno alle funzioni vitali e procedura di defibrillazione).
RELIGIONE 4h: L'impegno per la giustizia. Il dialogo tra culture e religioni diverse. La sfida della multiculturalità.
INGLESE. 4h: Coketown, Parità di genere.
MATEMATICA/ INFORMATICA 4h: Posta certificata; Formulare il curriculum vitae in formato europeo.
DOCENTE CON COMPETENZE ADEGUATE
SCIENZE MOTORIE 2h: Tutela della salute.
STORIA 3h: L'inviolabilità e il rispetto della persona umana (Costituzione art.32).

3 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha individuato come rilevanti i seguenti nodi concettuali rispetto ai quali sono stati sviluppati percorsi interdisciplinari:

DISCIPLINA	Argomenti dei programmi delle discipline da collegare ai nodi tematici			
	<i>Uomo e Natura</i>	Intellettuali e Potere	L'Amore	Condizione esistenziale
Italiano	Pascoli: Lampo; Tuono; Temporale D'annunzio: Meriggio; La pioggia nel pineto Montale: L'agave sullo scoglio (Scirocco); Tramontana; Maestrale; Merigiare pallido e assorto	D'Annunzio: Il piacere; Le Vergini delle rocce. Contesto storico: Ascesa del fascismo e Seconda guerra mondiale: Dibattito Croce -Gramsci (letterato-letterato o letterato-ideologo) Dibattito Vittorini - Togliatti Ungaretti: Non gridate più Quasimodo: Milano, Agosto 1943; Alle fronde dei salici; Uomo del mio tempo Ignazio Silone: Fontamara Carlo Levi: Cristo si è fermato ad Eboli Elio Vittorini: Conversazioni in Sicilia Cesare Pavese: La casa in collina Italo Calvino: Il sentiero dei nidi di ragno Leonardo Sciascia: Il giorno della civetta.	Verga: Nedda; Rosso Malpelo Pascoli: Il gelsomino notturno D'annunzio: La pioggia nel pineto; Il piacere Italo Svevo: La Coscienza di Zeno Montale: Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale Saba: La moglie Italo Calvino: La giornata di uno scrutatore	Verga: Nedda; Rosso Malpelo; I Malavoglia Pascoli: X agosto Pirandello: Il treno ha fischiato; Il Fu Mattia Pascal; Uno nessuno e centomila Italo Svevo: La coscienza di Zeno Ungaretti: Veglia; Fratelli; Sono una creatura; San Martino del Carso; Natale; Soldati Quasimodo: Ed è subito sera Saba: Eroica; Amai; Ulisse Montale: Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; L'agave sullo scoglio (Scirocco); Tramontana, Maestrale; Portami il girasole; Felicità raggiunta Moravia: Gli Indifferenti Tomas di Lampedusa: Il Gattopardo
Lingua Inglese	1)M.Shelley Frankenstein 2) C.Dickens Coketown	1)G.Orwell 1984 2)The Suffragettes	1)C. Bronte - Jane Eyre 2)O.Wilde The picture of Dorian Gray 3)Joyce Dubliners "Gabriel's epiphany"	1)Stevenson The strange case of Dr.Jekyll and Mr.Hyde 2)o:Wilde The picture of Dorian Gray 3)J. Joyce the interior monologue
Storia	Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione: la trincea Il comunismo di Guerra, la NEP e I piani quinquennali L'apparato concentrazionario dei regimi totalitari	L'opposizione al fascismo dal "Manifesto degli intellettuali antifascisti" alle restrizioni del Codice Rocco Il manifesto sulla razza italiana La Resistenza: CLN e "svolta di Salerno" Il mein Kampf: pangermanesimo, conquista dello "spazio vitale" e politica eugenetica del nazismo Gli anni di piombo e l'assassinio di Aldo Moro	Gli amori nella storia del Novecento: Kuliscioff e Turati; Stalin e Nadja La "battaglia demografica" del fascismo Claretta Petacci, storia di fedeltà fino alla morte La rivoluzione sessuale del '68	Luci e ombre della Bella Epoque La rivoluzione industriale in Italia nel periodo giolittiano. Il ritardo del Mezzogiorno La golden age e il crollo della Borsa di Wall Street Il "miracolo economico" nell'Italia del secondo dopoguerra

Filosofia	Feuerbach: teoria degli alimenti, unità psicofisica dell'uomo Freud: lo sviluppo psicosessuale del bambino Nietzsche: l'eterno ritorno dell'uguale e il nichilismo Levinas: L'etica della responsabilità	Fichte: missione del dotto e primato del popolo Tedesco Hegel: lo Spirito oggettivo e l'eticità; lo Stato organico e la necessità della Guerra Marx: il rapporto fra struttura e sovrastruttura nel materialismo storico; la rivoluzione del socialismo sostanziale Arendt: Le origini del totalitarismo e la banalità del male	Hegel: il riconoscimento dell'autocoscienza nella dialettica servo-padrone contro la pacificazione dell'amore Schopenhauer: illusorietà dell'eros e valore dell'agape Feuerbach: la contrapposizione fra fede e amore Freud: l'amore come espressione della pulsione sessuale e i meccanismi psichici della perversione e della sublimazione	Schopenhauer: Velo di Maya Piacere, dolore, noia; Le vie di liberazione dal dolore Kierkegaard: Aut-aut; gli stadi della vita; angoscia, disperazione e fede Marx: l'alienazione Nietzsche: Dionisiaco e apollineo ensuperomismo Freud: Le istanze della personalità e lo sviluppo psicosessuale del bambino; Eros e Thanatos
Matematica	Funzioni		Funzioni crescenti e decrescenti	Dominio di una funzione Esistenza della derivata e del limite di una funzione.
Fisica	L'induzione elettromagnetica e le centrali elettriche.	La potenza elettrica	La forza di Coulomb	Interpretazione dell'interazione a distanza attraverso l'introduzione del campo magnetico e del campo elettrico.
Storia dell'Arte	il sublime: Friedrich: Monaco in riva al mare; Viandante sul mare di nebbia Corot: Ponte di Narni La scuola di Barbizon Millet: le spigolatrici Courbet: Gli spaccapietre L'Impressionismo: Monet: le ninfee Segantini: Ave Maria a trabocco Matisse: la danza e la musica Gaudi: Parco Güell Boccioni: la città che sale	Goya: Fucilazione 3 Maggio 1808 Gericault: La zattera della Medusa Delacroix: La libertà che guida il popolo F. Hayez: I vesperi siciliani Hausmann: Le trasformazioni urbanistiche di Parigi Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato Dadaismo: M. Duchamp Picasso: Guernica	Canova: Amore e Psiche David: Giuramento degli Orazi; Hayez: il Bacio Segantini: Le due madri Klimt: il Bacio Munch: Il bacio	Füssli: L'Incubo Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Degas: L'Assenzio Van Gogh: Campo di grano con volo di corvi, Notte stellata. Munch: l'urlo ; il Bacio Kirchner: Potsdamer Platz; la Die Brücke Dali: La persistenza della memoria
Ed. Civica	I 17 obiettivi dell'Agenda 2030. Coketown. Tutela della salute. L'etica della responsabilità nella società tecnologica e il "Prometeo scatenato".	L'inviolabilità e il rispetto della persona umana (Costituzione art.32). Manifesto di Ventotene e il sogno di Kant. Nascita dell'UE, nascita delle istituzioni europee. Valori alla base della Costituzione europea. La sfida della multiculturalità.	I diritti umani nella letteratura L'inviolabilità e il rispetto della persona umana (Costituzione art.32). L'impegno per la giustizia. Il dialogo tra culture e religioni diverse. Parità di genere. La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Organismi internazionali: La Società delle Nazioni, L'ONU, L'Unione Europea. I diritti della cittadinanza europea	L'illegalità nello sport: il doping. Le dipendenze. Tutela della salute. Parità di genere. Il curriculum vitae in formato europeo. I 17 obiettivi dell'Agenda 2030

Lingua e letteratura Latina	Seneca: Naturales Quaestiones IVb, 13, 4-8. Tacito. Germania, 4-5 Apuleio: De Magia, l'epistemologia dei fenomeni naturali. Metamorfosi, caduta ed espiazione di un uomo-animale. Minucio Felice. Octavius. III, 2-IV, 3; 5-6;	Seneca e i rapporti con la dinastia giulio-claudia. Ad Polybium; Octavia, vv. 438-461; da Divi Claudii Apokolokyntosis, 5-7. Tacito: Agricola; Dialogus de oratoribus, 1-3; Historiae I, 1; Annales: I 1; XIV 52-56; XVI, 34-35; Quintiliano e la figura dell'oratore perfetto.	Seneca: Phaedra vv 1156-1212; Medea, vv. 893-944 Petronio: Satyricon, 111-112. Apuleio. Metamorfosi. La favola di Amore e Psiche: Da IV, 28 a V, 31; VI 1-24.	Fedro e il punto di vista degli esclusi dal potere. Seneca: Consolatio ad Marciam, 20, 1-2; 22, 1, 4-8; De Beneficiis 2, 27; De tranquillitate 4-5; Epistulae ad Lucilium, L'importanza della qualità della vita, 77 4-6; Petronio: il Satyricon e la figura dei nuovi ricchi. Marziale: I 107, Quintiliano: Institutio Oratoria: II, 2 1-13; XII, 11, 3, 5-8. Apuleio: Metamorfosi. La vicenda di Lucio. La curiositas e la ricerca di senso dell'esistenza. Minucio Felice. Octavius, I-II, 2. Agostino, Confessiones, II, 4, 9; 6, 12; Epistulae, 155,1.
Lingua e letteratura Greca	Teocrito: "Tirsi"	Contesto storico: età ellenistica Callimaco: "La chioma di Berenice"	Platone: Simposio, Eros è figlio di Penia e di Poros Sofocle: Antigone, vv. 69-77; vv.517-523 Epigrammi: La lampada testimone, Tutto per amore, Struggimento amoroso, Il sonno di Zenofila" Apollonio Rodio: "La notte di Medea" Il romanzo ellenistico:"Dafni scopre l'amore" Nuovo Testamento: Luca, 6,26 -6,36	Epigrammi "Umana fragilità"; "Ideale autarchico"; "Taedium vitae" Luciano "Dialoghi dei morti" Il romanzo: La tuche
Scienze naturali	Gli idrocarburi Carboidrati Inquinamento atmosferico	Le mutazioni Codice genetico	Acidi nucleici Steroidi Enzimi	Isomeria DNA
Scienze motorie e sportive	Gli sport estremi : la sfida dell'uomo con la natura		La ricerca del benessere e psico-fisico	Il doping e le dipendenze
Religione	La custodia del creato nell'Enciclica "laudato Si" di Papa Francesco.	Il potere a servizio del bene comune e della antropologia integrale	Il messaggio evangelico dell'amore e il senso della vita.	"Non di solo pane vive l'uomo...". I risvolti esistenziali ed etici di una visione esclusivamente materialistica e consumistica

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Sicurezza sui luoghi di lavoro	a.s. 2020-2021	4 ore	DIRITTO	Piattaforma Alternanza scuola lavoro del Miur
ECDL	a.s. 2021-2022; 2022-2023	45 ore	MATEMATICA	AICA
CURVATURA BIOMEDICA	a.s. 2020-2021: I Annualità 2021-2022: II Annualità 2022-2023: III Annualità	50 ore	SCIENZE NATURALI	Liceo Statale Archita
PCTO MArTA: Documentazione, conservazione e comunicazione del patrimonio culturale attraverso Modelli 3D;	a.s. 2021-2022	30 ore	LINGUE CLASSICHE	Modalità mista
PCTO Rilettura delle radici	a. s. 2020-2021	30 ore	LINGUE CLASSICHE	Piattaforma online
PCTO WWF	a.s. 2021-2022	30 ore	SCIENZE NATURALI	In Presenza
PCTO Giornalisti sul web- la ringhiera	a.s. 2020-2021; 2021-2022	30 ore	ITALIANO	Piattaforma online de La Ringhiera
Giornata della Memoria. Live da Fossoli	a.s. 2020-2021 27/01/2021	3 ore	TUTTE	Evento in streaming
Earth Democracy. Giornata della Terra	a.s. 2020-2021 22/04/2021	2 ore	TUTTE	Evento in streaming

PCTO Architettura e ingegneria ecosostenibili	a.s. 2020-2021	30 ore	ARTE	Piattaforma online
ORIENTAMENTO SALONE DELLO STUDENTE	a.s. 2021-2022	30 ore	TUTTE	Piattaforma online
SEMINARIO SUMMER SCHOOL DI FILOSOFIA, UNIUD	a. s. 2020-2021	28 ore	FILOSOFIA	Piattaforma online
PCTO UNIBA Curvatura Bio-Socio psicologia Ambito scientifico- tecnologico: "Orienteering"	a.s. 2022-2023	30 ore	TUTTE	Modalità mista
GIORNATE. FAI	a.s. 2022-2023	8 ore	ARTE	In presenza
PCTO Digitalizzazione e mercato dell'arte	a. s. 2022-2023	15 ore	ARTE	Modalità mista
PCTO La professione del project manager	a. s. 2022-2023	15 ore		In presenza
PCTO "ORIENTEERING: percorsi di didattica disciplinare partecipativa verso la scelta" UNIBA Bari	a. s. 2022-2023	15 ore	DISCIPLINE SCIENTIFICHE	Modalità mista

SCHEDA DISCIPLINARE

Classe 5 sez. B class liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: SANTOPIETRO CIRO

TESTI ADOTTATI BIBIANI-FORNO-SOLINAS, Il Coraggio Della Felicità, SEI

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

1

N° ORE ANNUALI SVOLTE(al 15 maggio 2023)

Curricolari

24

Area di progetto

☐

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

- Il senso religioso e la questione antropologica
- Provocazioni esistenziali da parte di espressioni culturali contemporanee circa la domanda sull'uomo
- Il concetto di dignità della persona umana come fondamento per riconoscere il valore dell'uomo nel creato, nella storia e nella società
- L'antropologia biblica e le sue caratteristiche
- Il concetto dell'uomo come immagine di Dio
- L'intelligenza e la ricerca della verità
- La coscienza, fondamento intrinseco della moralità della persona

- La dignità della persona oggi e le nuove forme di schiavitù
- La società civile, istanze per una convivenza sociale, solidale, responsabile, ecologica e aperta
- La libertà come responsabilità
- La Rosa Bianca e la coscienza morale (visione del film)
- L'Impegno per la giustizia
- Il Dialogo tra culture e Religioni diverse

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input type="checkbox"/>	Online-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

COMPETENZE

Sapere esporre le conoscenze acquisite, rielaborandole in forma critica e personale e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

Saper produrre sintesi orali e scritte, cronologie e altri supporti.

Saper trarre informazioni dai documenti e contestualizzarle.

Saper analizzare e contestualizzare gli eventi studiati, operando collegamenti con altre discipline.

Comprovare la capacità di utilizzare le conoscenze e le abilità in ambito di studio, proiettando il patrimonio culturale (musicale, letterario ed artistico) acquisito in agire didattico ed interdisciplinare

ABILITA'

Riconoscere e usare in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede alla luce dei valori universali antropologici.

Riconoscere il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale; rispettare le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali; scoprire la ricchezza del contenuto religioso dal punto di vista storico, letterario, artistico, musicale, filosofico

LIVELLI

Iniziale ☐ Base ☐ Intermedio ☐ Avanzato

☒ X

SCHEDA DISCIPLINARE

Classe 5 sez. B classico Liceo Statale "ARCHITA" - Taranto

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: DANIELE CUSCITO

TESTI ADOTTATI: MATEMATICA.AZZURRO-SECONDA EDIZIONE – VOLUME 5- ZANICHELLI

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

2

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2021)

Curricolari

51

Area di progetto

Attività varie

:

:

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

- Equazioni lineari in seno e coseno
- Disequazioni goniometriche
- Successioni numeriche in forma ricorsiva
- Principio di induzione
- Progressioni aritmetiche: proprietà
- Progressioni geometriche: proprietà
- Definizione di funzione
- Dominio e codominio di una funzione
- Zeri e segno di una funzione
- Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
- Funzioni crescenti, decrescenti, monotone
- Funzioni periodiche
- Funzioni pari e funzioni dispari
- Funzione inversa
- Funzione composta
- Il punto di accumulazione
- I limiti di una funzione in un punto di accumulazione del suo dominio
- Teoremi sui limiti: unicità del limite, permanenza del segno, confronto
- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto
- Funzioni continue: definizioni e teoremi
- Punti di discontinuità di una funzione
- Asintoti
- Derivata di una funzione
- Continuità e derivabilità
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivata di una funzione composta
- Derivate di ordine superiore
- Equazione della retta tangente al grafico di una funzione
- Teoremi del calcolo differenziale: Lagrange, Rolle, Cauchy e De L'Hopital

SCHEDA DISCIPLINARE

- Posta certificata
- Il curriculum vitae in formato europeo

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

ABILITA'

- Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche
- Rappresentare una successione: per enumerazione, con espressione analitica, per ricorsione
- Applicare il principio di induzione
- Determinare i termini di una progressione noti alcuni elementi
- Determinare la somma dei primi n termini di una progressione
- Inserire termini medi fra due numeri dati
- Riconoscere dal grafico le proprietà di una funzione e viceversa
- Saper calcolare dominio, zeri, intersezioni con gli assi cartesiani e il segno di funzioni
- Definire il limite di una funzione in un punto

SCHEDA DISCIPLINARE

- Calcolare il limite delle funzioni negli estremi del suo dominio
- Determinare l'equazione degli asintoti di una curva
- Risolvere le forme indeterminate per le funzioni razionali intere e fratte
- Applicare ed interpretare graficamente i teoremi dei limiti e sulla continuità
- Riconoscere le discontinuità di una funzione
- Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione
- Calcolare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione
- Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione
- Calcolare le derivate di ordine superiore
- Applicare ed interpretare graficamente i teoremi di: Lagrange, Rolle, Cauchy, De L'Hospital
- Saper formulare il curriculum vitae in formato europeo
- Saper creare una e-mail PEC

COMPETENZE

- Tradurre dal linguaggio naturale a quello formale e viceversa
- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e infinitesimale con relative rappresentazioni grafiche

LIVELLI

Iniziale

☐

Base

☐

Intermedio

☒

Avanzato

☐

SCHEDA DISCIPLINARE

Classe 5 sez. B classico Liceo Statale "ARCHITA" - Taranto

MATERIA: FISICA

DOCENTE: DANIELE CUSCITO

TESTI ADOTTATI: LE TRAIETTORIE DELLA FISICA -SECONDA EDIZIONE- VOLUME 3 – ZANICHELLI

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

2

N° ORE ANNUALI SVOLTE(al 15 maggio 2021)

Curricolari

50

Area di progetto

Attività varie

:

:

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

- Proprietà elettriche della materia
- L'elettrizzazione dei corpi
- I conduttori e gli isolanti
- La legge di Coulomb
- La forza di Coulomb nella materia
- Differenze e analogie fra forza gravitazionale e forza di Coulomb
- Le origini del concetto di campo
- Il vettore del campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Il principio di sovrapposizione
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
- Applicazioni del teorema di Gauss
- L'energia potenziale e il potenziale elettrico
- Relazione fra campo elettrico e potenziale elettrico
- La circuitazione del campo elettrico
- Il condensatore
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- I conduttori metallici
- La corrente elettrica e la sua intensità
- La prima legge di Ohm
- La seconda legge di Ohm
- Le leggi di Kirchhoff
- I resistori in serie e in parallelo
- L'effetto Joule
- Le soluzioni elettrolitiche
- L'elettrolisi
- Le leggi di Faraday per l'elettrolisi
- Le pile e gli accumulatori
- La conduzione elettrica nei gas
- Il campo magnetico e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Forze tra correnti
- L'intensità del campo magnetico

SCHEDA DISCIPLINARE

- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un solenoide e di una spira
- La forza di Lorentz
- Il flusso del campo magnetico
- Teorema di Gauss per il magnetismo
- La circuitazione del campo magnetico
- Le proprietà magnetiche dei materiali
- La corrente indotta
- La corrente indotta legge di Faraday-Neumann

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

ABILITA'

- Descrivere i diversi tipi di campo elettrico
- Applicare la legge di Coulomb.
- Applicazioni del teorema di Gauss.
- Determinare il vettore campo elettrico creato da una distribuzione di cariche puntiformi
- Applicare il teorema di Gauss
- Descrivere cosa comporta l'applicazione di una differenza di potenziale ai capi di un conduttore

SCHEDA DISCIPLINARE

- Analizzare la relazione esistente tra l'intensità di corrente che attraversa un conduttore e la differenza di potenziale ai suoi capi
- Analizzare gli effetti del passaggio di corrente su un resistore
- Esaminare un circuito elettrico e i collegamenti in serie e in parallelo
- Analizzare un circuito utilizzando le leggi di Kirchhoff
- Analizzare l'importanza di dispositivi, tra cui le pile e gli accumulatori, nella realtà quotidiana e scientifica
- Descrivere le proprietà magnetiche dei materiali
- Descrivere le differenze e le analogie fra campi elettrici e campi magnetici
- Descrivere gli effetti del campo magnetico su cariche elettriche in movimento
- Descrivere il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente elettrica
- Descrivere come generare una corrente indotta
- Descrivere il fenomeno dell'autoinduzione e mutua induzione

COMPETENZE

- Osservare e identificare fenomeni.
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli.
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

LIVELLI

Iniziale ☐ Base ☐ Intermedio ☒ Avanzato ☐

SCHEDA DISCIPLINARE

Classe 5 sez. B indirizzo CLASSICO Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: PROF.ssa COLUCCI STEFANIA

TESTI ADOTTATI: ABBAGNANO- FORNERO, *I nodi del Pensiero*, Corso di storia della filosofia, Vol. 3
ISBN 978 88 395 28759 29251 A, Ed. Pearson 2017

N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE 3

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2023)

Curricolari	<input type="text" value="73"/>	Area di progetto	<input type="text"/>	Attività varie	<input type="text" value="10"/>
-------------	---------------------------------	------------------	----------------------	----------------	---------------------------------

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

L'ETÀ DEL ROMANTICISMO

IL ROMANTICISMO E I FONDATORI DELL'IDEALISMO

L'Idealismo tedesco:

Fichte: L'Infinitizzazione dell'Io, La Dottrina della Scienza, La missione del dotto, Lo Stato commerciale chiuso, Il primato della Nazione Tedesca

G. F. W. Hegel

Gli scritti giovanili: Rigenerazione etico-religiosa e rigenerazione politica; Cristianesimo ebraismo e mondo greco

I capisaldi del sistema: finito e infinito, reale e razionale, la funzione della filosofia; il "giustificazionismo", la dialettica

La Fenomenologia dello Spirito; Coscienza, Autocoscienza, Signoria e servitù, Stoicismo, Scetticismo, Coscienza infelice

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio. Lo Spirito Soggettivo, oggettivo e assoluto. Lo Stato organico

Spirito Assoluto: arte, religione, filosofia

REAZIONI E SVILUPPO DELL'IDEALISMO

A. Schopenhauer

Il mondo come "volontà e rappresentazione", il velo di Maya, le illusioni, il pessimismo storico, sociale e cosmico, le vie di liberazione dal dolore

S. Kierkegaard

L'esistenza come possibilità, gli stadi di vita, la vita religiosa, angoscia e disperazione, la fede come scandalo e paradosso

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA (ASPETTI GENERALI)

L. Feuerbach

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla religione e la riduzione della teologia ad antropologia

L'Umanismo naturalistico
La filosofia dell'avvenire

K. Marx

Le caratteristiche generali del marxismo La critica al misticismo logico di Hegel La critica allo Stato borghese
La critica all'economia borghese e l'alienazione La religione in chiave sociale
Il materialismo storico, Struttura e sovrastruttura Il Manifesto e la lotta di classe
Il Capitale: Merce, lavoro, plusvalore, contraddizioni del capitalismo, rivoluzione e dittatura del proletariato, le fasi del futuro comunismo

LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLA SCIENZA E NELLA FILOSOFIA

F. Nietzsche

Il ruolo della malattia, il rapporto col Nazismo Le caratteristiche del pensiero e della scrittura Carattere ed evoluzione del pensiero di Nietzsche
La nascita della tragedia, dionisiaco e apollineo, l'accettazione della vita e lo spirito tragico Il periodo illuministico, il grande annuncio e la fine delle illusioni metafisiche
Il periodo di Zarathustra, la filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno
L'ultimo Nietzsche: crepuscolo degli idoli e trasvalutazione dei valori, volontà di potenza, nichilismo

S. Freud

La Rivoluzione psicoanalitica e la scoperta dell'inconscio
Il metodo psicoanalitico
Le topiche della personalità
La dimensione onirica e gli "atti mancati"
Lo sviluppo sessuale del bambino e il complesso edipico La religione e la civiltà

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>) Stesura saggi filosofici

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Gli alunni hanno raggiunto un'adeguata conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero filosofico e sono risultati in grado di orientarsi nei terreni fondamentali della filosofia: ontologia, etica, conoscenza, logica, filosofia della scienza, estetica, politica. Hanno imparato a cogliere la specificità del significato dei concetti filosofici fondamentali e le variazioni fra i diversi pensatori e correnti di idee e ad accostarsi ad interpretazioni storiografiche diverse tra loro. Hanno affinato le capacità di giustificare razionalmente le loro idee circa le grandi questioni del pensiero contemporaneo, aprendosi a sollecitazioni pluri/multidisciplinari, finalizzate alla conoscenza e alla comprensione delle trasformazioni fondamentali verificatesi nel campo dei saperi nei secoli XIX e XX. Un gruppo di cinque alunni ha partecipato con profitto alle gare delle Olimpiadi di filosofia, ottenendo sempre tra i migliori piazzamenti nella fase provinciale. Al termine del terzo anno tre alunni hanno partecipato con interesse a una Summer school di filosofia, riportando un notevole bagaglio di competenze con positive ricadute sul profitto.

COMPETENZE

Gli alunni hanno dato prova di:

Possedere adeguati strumenti per riflettere su di sé, in un percorso di autoconoscenza e di saper sostenere punti di vista personali, pur rispettando l'opinione altrui in un atteggiamento dialogico e critico nei confronti della

ABILITA'

Gli alunni sono in grado di prendere parte a una discussione filosofica, di utilizzare strumenti di ricerca, di esporre argomenti disciplinari e redigere un saggio breve di argomento filosofico.

LIVELLI

Iniziale	<div></div>	Base	<div>6</div>	Intermedio	<div>3</div>	Avanzato	<div>4</div>
----------	-------------	------	--------------	------------	--------------	----------	--------------

SCHEDA DISCIPLINARE

Classe 5 sez. B indirizzo CLASSICO Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: STORIA

DOCENTE: PROF.ssa COLUCCI STEFANIA

TESTI ADOTTATI :

BRANCATI, PAGLIARANI, *Nuovo Dialogo con la Storia e l'attualità*, Vol. 3, LA NUOVA ITALIA EDITRICE, ISB 978 88 221 8441 2 ed. 2015

N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE 3

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2023)

Curricolari Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

L'EUROPA E IL MONDO NEL SECONDO OTTOCENTO

La Seconda rivoluzione industriale e la questione sociale Colonialismo, imperialismo, Bella Epoque
La crisi di fine secolo

L'ETÀ GIOLITTIANA

Riformismo sociale e sviluppo economico
La politica interna tra socialisti e cattolici
L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Il “nodo” dei Balcani
La rottura degli equilibri
L'Italia dalla neutralità all'intervento Guerra di posizione e trincea
La svolta del 1917, la disfatta di Caporetto e la reazione italiana
I trattati di pace e la Società delle Nazioni

LA RIVOLUZIONE RUSSA E LA NASCITA DELL'UNIONE SOVIETICA

Dalla rivoluzione al comunismo di guerra
La nuova politica economica e la nascita dell'URSS
La costruzione dello Stato totalitario di Stalin

L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO

La crisi dello Stato liberale
La “vittoria mutilata” e il biennio rosso

Dallo squadristismo alla marcia su Roma
 La costruzione dello Stato fascista dalla fase legalitaria alla dittatura
 I Patti lateranensi
 Economia dello Stato fascista
 La politica estera e le leggi razziali
 L'opposizione al Regime

L'ECONOMIA DEL DOPOGUERRA

Crisi e ricostruzione economica. Il piano Dawes
 Gli Usa degli anni ruggenti
 La crisi del '29, Roosevelt e il New Deal

LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DEI WEIMER AL TERZO REICH REAZIONI E SVILUPPO DELL'IDEALISMO

La Repubblica di Weimar
 Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
 La costruzione dello Stato totalitario
 L'ideologia nazista e l'antisemitismo
 L'aggressiva politica estera di Hitler
 Il Patto d'acciaio e la guerra civile spagnola
 La Conferenza di Monaco e il Patto Ribbentrop-Molotov

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

La guerra lampo
 La guerra diventa mondiale: la svolta del '41
 La controffensiva alleata
 La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia
 La Resistenza
 Le conferenze interalleate
 Le stragi di civili
 La vittoria degli Alleati
 Conferenza di Yalta, nascita dell'ONU, La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
 Il Processo di Norimberga

L'ITALIA REPUBBLICANA

Gli anni del dopoguerra
 Il Referendum istituzionale
 La nascita della Costituzione Italiana
 Gli anni del centrismo e della guerra fredda
 L'epoca del Centro sinistra e il miracolo economico
 Gli anni della contestazione e del terrorismo;
 L'assassinio di Aldo Moro

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>) Esercitazione al saggio di storia

SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Gli alunni hanno raggiunto un'ottima comprensione della relatività dei diversi contesti culturali in senso diacronico, sincronico e spaziale e hanno imparato a riconoscere la propria identità di appartenenza a un dato contesto. Si sono avviati a cogliere l'importanza degli eventi storici dell'età contemporanea, accostandosi ad interpretazioni storiografiche diverse tra loro e aprendosi a sollecitazioni pluri/multidisciplinari, finalizzate alla conoscenza e alla comprensione delle trasformazioni fondamentali verificatesi nel campo dei saperi nei secoli XIX e XX.

La classe ha manifestato spiccato interesse per le tematiche storiche, politiche e di attualità, esprimendo fra le sue fila anche la candidatura a ruoli di rappresentanza degli studenti. Notevole attenzione pertanto, si è prestata alla cura del curriculum di Educazione civica, per il valore in sé stesso dei temi affrontati e per il preciso orientamento alle esperienze formative e lavorative future.

COMPETENZE

Gli alunni hanno dato prova di:

Possedere adeguati strumenti per riflettere su di sé, in un percorso di autoconoscenza e di saper sostenere punti di vista personali, pur rispettando l'opinione altrui in un atteggiamento dialogico e critico nei confronti della realtà

ABILITA'

Sono in grado di prendere parte a una discussione di storia e attualità, di utilizzare strumenti di ricerca, di esporre argomenti disciplinari e redigere un saggio breve di argomento storico.

LIVELLI

Iniziale	<input type="checkbox"/>	Base	<input type="checkbox"/>	6	Intermedio	<input type="checkbox"/>	3	Avanzato	<input type="checkbox"/>	4
----------	--------------------------	------	--------------------------	---	------------	--------------------------	---	----------	--------------------------	---

SCHEDA DISCIPLINARE – classe 5BC – a.s. 2022/23

MATERIA : Lingua e Cultura Inglese

DOCENTE: Francesca Fabiano

TESTI ADOTTATI: Language for life B2– Performer Heritage 1 - 2

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	<div>3</div>	N° ORE ANNUALI PREVISTE	<div>99</div>
--------------------------------------	--------------	--------------------------------	---------------

N° ORE ANNUALI SVOLTE

Curricolari

75

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE MODULARE :

The Romantic Age

A new sensibility

Romantic Poetry

John Keats

Romantic fiction

the Gothic Novel – Mary Shelley

Frankenstein - “The creation of the monster”

The Victorian Age

The dawn of the Victorian Age

The Victorian Compromise

The American Civil war

Queen Victoria Empress of India

The Victorian novel

Aestheticism and Decadence

Charles Dickens

Hard Times – “Coketown”

The Bronte sisters

Charlotte Bronte

Jane Eyre

Robert Louis Stevenson

The Strange Case of Dr.Jekyll and Mr. Hyde

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray – “the painter’s studio”

The Modern Age

From the Edwardian Age to the First World War

Britain and First World War

The age of anxiety

The inter-war years

The Second World War

Modernism

Modern poetry

The modern novel

The interior monologue

James Joyce

Dubliners – “Gabriel’s epiphany”

Virginia Woolf

Mrs Dalloway

George Orwell

1984 – “Big Brother is watching you”

Educazione Civica : Coketown (trimeste)

V.Woolf – “A room of one’s own” (pentamestre)

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali

SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi & Problemi
<input type="checkbox"/>	Saggio breve	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	Traduzione & Analisi	<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze: le conoscenze si possono considerare adeguate. Gli alunni hanno dimostrato di conoscere gli argomenti e di avere una visione storico-letteraria completa. Alcuni alunni hanno avuto bisogno di tempi più lunghi e di una guida nello studiare e nel riuscire ad avere una visione complessiva dei contenuti. Ci sono allo stesso tempo eccellenze che hanno maturato conoscenze approfondite e ben articolate.

Competenze: l'uso della lingua si può ritenere buono. Gli alunni dimostrano un buon uso del lessico, e una conoscenza morfosintattica adeguata. Alcuni alunni hanno bisogno di essere supportati, orientati e a volte guidati. Un piccolo gruppo si esprime in modo vario e personale, usando con cognizione anche un linguaggio specifico.

Capacità: la capacità argomentativa degli alunni è brillante e articolata per un gruppo di alunni, i quali sono in grado di fare collegamenti e di esprimere il proprio punto di vista con estrema facilità e naturalezza. Nella maggioranza si risente maggiormente uno studio sia mnemonico.

LIVELLI

medi

massimi

Il docente: FABIANO FRANCESCA

SCHEDA DISCIPLINARE

Classe 5 sez. B cl. liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: ANGELA MARSELLA

TESTI ADOTTATI CORPO MOVIMENTO SPORT

N° ORE SETTIMANALI DI 2
LEZIONE

N° ORE ANNUALI SVOLTE(al 15 maggio 2021)

Curricolari 60 ☐ Area di progetto

☐ Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Ampliamento delle capacità coordinative e condizionali attraverso la realizzazione di schemi motori complessi

Elaborazione ed attuazione di risposte motorie adeguate a situazioni complesse

Pianificare progetti e percorsi motori e sportivi

Conoscere e decodificare tabelle di allenamento

Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play e i modelli organizzativi(tornei, manifestazioni sportive...)

Praticare autonomamente l'attività sportiva con fair play, scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva

Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona

Parità di genere nello sport

Lo sport e i totalitarismi: lo sport come mezzo di propaganda

Gli sport estremi: la sfida e la ricerca di sensazioni forti

La ricerca del benessere psico fisico: sport in ambienti naturali

EDUCAZIONE CIVICA

Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e alle tecniche di primo soccorso: BLS-D

Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite

Tutela della salute: art.32 della Costituzione

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI**CONOSCENZE**

Lo sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche e sociali.

L'aspetto educativo e sociale dello sport.

Le capacità condizionali e coordinative.

Il concetto di salute dinamica.

I principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute.

Il codice comportamentale di primo soccorso.

Il trattamento dei traumi sportivi più comuni.

COMPETENZE

Acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti attraverso strumenti comunicativi valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Risoluzione di situazioni problematiche verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati e proponendo soluzioni.

Individuazione e rappresentazione, mediante argomentazioni coerenti, di collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.

ABILITA'

Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti.

Svolgere ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi.

Adottare stili di vita attivi applicando i principi di sicurezza e prevenzione e dando valore all'attività fisica e sportiva

Utilizzazione delle corrette procedure in caso di primo soccorso.

Osservazione dei fenomeni connessi allo sport.

Assunzione di comportamenti responsabili finalizzati ad un corretto stile di vita.

Trasferimento e utilizzazione dei principi del fair play anche al di fuori dell'ambito sportivo.

LIVELLI

Iniziale ☐Base ☐Intermedio ☐ 30%Avanzato ☐ 70%**SCHEMA DISCIPLINARE****Classe 5 sez. B Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto****MATERIA: SCIENZE NATURALI**

DOCENTE: BEATRICE BELLO

TESTI ADOTTATI : IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI – S. KLEIN-ZANICHELLIN° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE

2

N° ORE ANNUALI SVOLTE(al 15 maggio 2023)

Curricolari

52

Area di progetto

☐

Attività varie

☐**CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)**

Ibridazione del Carbonio

Le caratteristiche delle molecole organiche

Le catene di atomi di Carbonio

Molecole polari e apolari, idrofile e idrofobe

Combustione dei composti organici

Le basi della nomenclatura dei composti organici

Le formule in chimica organica

L'isomeria

Stereoisomeria

Enantiomeria

Gli idrocarburi

Alcani, cicloalcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici: benzene e derivati del benzene

I gruppi funzionali: alogeno derivati, il gruppo ossidrilico, eteri, gruppo carbonile, gruppo carbossilico, esteri, gruppo amminico, gruppo ammidico, gruppo fosfato

I polimeri

I carboidrati

I lipidi

Le proteine

Gli acidi nucleici

Anabolismo e catabolismo

Il metabolismo del glucosio

Glicolisi

Respirazione cellulare

Fermentazioni

Fotosintesi

METODOLOGIA☒

Lezione frontale

☒

Lezione interattiva

<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- Ibridazione del carbonio e isomeria dei composti organici
 - Nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni caratteristiche di: idrocarburi, idrocarburi aromatici, alogeno derivati, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, saponi, ammidi, ammine.
 - Biomolecole: carboidrati, lipidi, amminoacidi, peptidi e proteine
 - Enzimi
 - Nucleotidi e acidi nucleici
 - Duplicazione del DNA
 - Codice genetico e sintesi proteica
 - Anabolismo e catabolismo
 - ATP: principale fonte di energia per le reazioni metaboliche
 - Glicolisi e respirazione cellulare, fermentazioni
 - Dinamica dell'atmosfera
-

COMPETENZE

Competenze chiave:

- ✓ Indagare il mondo naturale, artificiale e sociale con curiosità, immaginazione, creatività, comprendendone la complessità e riconoscendosene parte integrante;

- ✓ Partecipare in modo consapevole e responsabile alla conservazione, alla gestione e alla valorizzazione di tutti i sistemi che sostengono la vita sulla Terra;
- ✓ Riconoscere situazioni, contesti, problematiche che possono essere affrontati con strumenti di indagine e procedure della scienza, non solo da una prospettiva disciplinare ma ampliandosi almeno a quella interdisciplinare
- ✓ Identificare spiegazioni dei fenomeni basata sui fatti, su dati verificabili e modelli condivisi nella comunità scientifica;
- ✓ Dare valore positivo al cambiamento di prospettiva nell'osservazione di fenomeni naturali, alle trasformazioni dei modelli proposti dalla scienza nel tempo;
- ✓ Utilizzare un linguaggio scientificamente corretto con quale esplorare le fonti, proporre considerazioni e argomentazioni basate su evidenze.

Competenze ambito tecnico- scientifico:

- ✓ Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, creando modelli e utilizzando teorie che sono alla base della descrizione scientifica della realtà; formalizzazione delle conoscenze
 - ✓ Visione critica della realtà come strumento per l'esercizio effettivo dei diritti e doveri di cittadinanza
 - ✓ Capacità analitiche, di sintesi e di connessioni logiche in situazioni complesse; stabilire relazioni
 - ✓ Utilizzare dati e gestirli autonomamente per valutarne la pertinenza in un dato ambito, anche con l'uso di grafici
 - ✓ Individuare problemi, scegliere idonee strategie per la risoluzione, utilizzando le procedure tipiche del pensiero scientifico
 - ✓ Padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine proprie delle scienze sperimentali
 - ✓ Leggere e interpretare criticamente i contenuti nelle diverse forme di comunicazione
 - ✓ Avere la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle nuove tecnologie informatiche e telematiche nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
 - ✓ Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica
- Acquisire una visione storico-critica delle diverse tematiche e cogliere rapporti con il contesto filosofico-scientifico e tecnologico

ABILITA'

- Identificare le proprietà dell'atomo di carbonio
- Identificare le diverse ibridazioni del carbonio
- Riconoscere i vari tipi di isomeri
- Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti
- Dedurre il ruolo delle biomolecole in base alla loro struttura
- Spiegare i meccanismi di azione e regolazione degli enzimi
- Saper associare la struttura del DNA e dell'RNA alle loro funzioni
- Saper distinguere tra le diverse vie metaboliche, i processi anabolici e catabolici
- Identificare similitudini e differenze tra respirazione cellulare e Fermentazione
- Saper associare la composizione dell'atmosfera alla struttura e ai fenomeni che la caratterizzano
- Valutare le incidenze dello stile di vita e delle attività produttive sulla composizione dell'atmosfera

LIVELLI



SCHEDA DISCIPLINARE

Classe 5[^] sez. Bc Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: Laterza Daniela

TESTI ADOTTATI

Luperini-Cataldi "*Liberi di Interpretare*" vol.3A, Palumbo

Luperini-Cataldi "*Liberi di Interpretare*" vol.3B, Palumbo Dante

Alighieri, "*Divina Commedia*", Paradiso

N° ORE SETTIMANALI DI

LEZIONE : 4 ore

☐

N° ORE ANNUALI SVOLTE(al 15 maggio 2023): 100 ore

Curricolari ☒

Area di progetto ☐

Attività varie ☐

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Storia della Letteratura Italiana:

- Verismo e Verga
- Pascoli e D'Annunzio
- Pirandello e Svevo
- Crepuscolari e Futuristi
- Dall'Ermetismo al Neorealismo
- Ungaretti, Quasimodo, Saba e Montale

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input checked="" type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
	<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
	<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
	<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Gli studenti conoscono la storia della Letteratura Italiana, nel suo sviluppo, dalla seconda metà dell'Ottocento alla fine della Seconda Guerra Mondiale.

COMPETENZE

Gli studenti sono in grado di contestualizzare i più noti autori vissuti tra la Seconda metà dell'Ottocento e la prima metà del Novecento; sono in grado di riconoscere e commentare la loro poetica.

ABILITA'

Gli studenti hanno potenziato le proprie abilità nella lettura personale dei testi e le proprie abilità nel formulare giudizi critici personali esprimendoli in maniera corretta.

LIVELLI

Iniziale ☐

Base ☐

Intermedio ☐

☐ 9

Avanzato

SCHEDA DISCIPLINARE

Classe 5[^] sez. Bc Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: Lingua e Letteratura Greca

DOCENTE: Laterza Daniela

TESTI ADOTTATI

Porro-Lapini-Razzetti *KTHMA ES AIEI*, vol.3, Loescher

**N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE : 3 ore**

N° ORE ANNUALI SVOLTE(al 15 maggio 2023): 63 ore

Curricolari ☒

Area di progetto ☐

Attività varie ☐

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

L'età ellenistica:

- Contesto storico
- Menandro
- Callimaco
- Teocrito
- Apollonio Rodio
- La poesia epigrammatica
- Polibio
- Plutarco
- Luciano
- Il romanzo

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

OBIETTIVI RAGGIUNTI**CONOSCENZE**

Gli studenti conoscono lo sviluppo, per grandi temi, della Letteratura Greca in età ellenistica.

COMPETENZE

Gli studenti sono in grado di contestualizzare i principali autori di età ellenistica, individuando le principali caratteristiche della loro poetica.

ABILITA'

Gli studenti sono in grado di porre a confronto autori diversi fra loro, analizzando i temi da loro trattati, e sono in grado di stabilire opportuni confronti tra passato e presente.

LIVELLIIniziale ☐Base ☐Intermedio ☐

4

☐

Avanzato

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof.ssa MARCELLA BIANCHI

TESTI ADOTTATI: L'arte di vedere VOL. 3 Ed. Mondadori AA. VV.

N° ORE SETTIMANALI DI

2

N° ORE ANNUALI SVOLTE(al 15 maggio 2023)

Curricolari Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Il
Neoclassicismo;
Il Romanticismo;
Il Realismo;
Il movimento impressionista e i suoi
protagonisti;Il Post-impressionismo;
Le declinazioni europee del linguaggio Art Nouveau ;
Le avanguardie storiche:
I Fauves: Matisse;
Die Brucke : Kirchner;
Il Cubismo: Picasso;
Il Futurismo: Boccioni
Il Dadaismo:
Duchamp;Il
Surrealismo: Dali;

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input type="checkbox"/>	e-learning Altro (specificare)
<input type="checkbox"/>	

SUPPORTI DIDATTICI

☐ Lavagna e gesso

☒ Manuale
Fotocopie
Appunti presi durante le lezioni

☒

Biblioteca
 Mezzi informatici
 Laboratori
 Audiovisivi
 bacheca di Argo
 Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

1. I periodi storico-artistici trattati.
2. Le diverse correnti artistiche attraverso le opere dei protagonisti.
3. Apprendere l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista, il contesto storico-culturale all'interno del quale si è formato ed il rapporto con la committenza.

COMPETENZE

4. Lettura, analisi e contestualizzazione delle opere d'arte sia dal punto di vista iconografico che iconologico.
5. Capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari.
6. Capacità di valutazione critico – estetica – soggettiva, personalizzazione dei contenuti, capacità di approfondimento personale.

ABILITA'

7. Individuare le componenti storico culturali entro le quali si forma la corrente artistica e o l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alla lettura, analisi e tecnica pittorica delle opere d'arte;
8. Individuare i significati complessivi mettendo a fuoco:
 1. l'apporto individuale, la formazione, le poetiche e la cultura dell'artista;
 2. il contesto storico-culturale all'interno del quale l'opera si è formata ed eventualmente il rapporto con la committenza;
 3. la tecnica utilizzata;
 4. la funzione, e la destinazione dell'opera;
 5. il significato iconologico;
 6. un lessico specifico

LIVELLI

Iniziale ☐ Base ☐ Intermedio ☐

Classe 5 sez. BC Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: LATINO

DOCENTE: Cinzia Carducci

TESTI ADOTTATI Luca Canali, **INGENIUM et ARS**, Einaudi Scuola, Milano, 2014; G. Ferraro, **La seconda prova scritta del nuovo Esame di Stato nel Liceo Classico**, Napoli, 2019.

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	4
--	---

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2023)

Curricolari

111

Area di progetto

100

Attività varie

11

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Seneca.

Fedro,

Plinio il vecchio,

Persio.

Lucano.

Petronio.

Quintiliano

Marziale.

Giovenale

Tacito.

Plinio il giovane

Svetonio

Apuleio

Minucio Felice.

Agostino

METODOLOGIA

si	Problem solving
si	Peer education
si	Flipped classroom
	e-learning
	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

si	Lavagna e gesso
si	Manuale
si	Fotocopie
si	Appunti presi durante le lezioni
	Biblioteca
si	Mezzi informatici
	Laboratori
si	Audiovisivi
si	Bacheca di Argo
si	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

si	Analisi testuale		Esercizi e Problemi
si	Interventi dal posto		Test RM
	Questionari		Test V / F
	Traduzione	s	Interrogazioni
si	Traduzione e Analisi	i	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

1. sviluppo della letteratura latina nell'età imperiale, da Orazio a Svetonio; 2. gli autori più rappresentativi di tale periodo e le loro opere maggiori; 3. linee generali dello sviluppo dei generi letterari più significativi presenti nel periodo suddetto (poesia, oratoria, storiografia, satira, romanzo); 4. strutture basilari della lingua latina; 5. testi di autori classici, alcuni letti in lingua originale, altri in traduzione italiana o con traduzione a fronte.

COMPETENZE

1. Competenza morfo-sintattica e linguistica funzionale alla comprensione e traduzione di testi in lingua latina; 2. Lettura ed interpretazione nel suo significato generale un testo latino attraverso la conoscenza storico-letteraria; 3. Consapevolezza del valore fondante della classicità per l'identità europea; 4. Applicazione delle competenze multimediali per utilizzare e produrre testi;

ABILITA'

1. principali costrutti morfo-sintattici; 3. formulare ipotesi di traduzione sulla base di una comprensione generale del significato del testo e della conoscenza del contesto; 4. Saper applicare le tecniche di analisi testuale per comprendere e commentare opere in prosa e in versi; 5. Saper collocare l'autore nel contesto storico-culturale di appartenenza; 6. Saper creare confronti fra opere appartenenti allo stesso genere letterario; 7. Saper individuare permanenze nella cultura italiana ed europea;

LIVELLI

Intermedio 8

Avanzato 6

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Ciro Santopietro	
2	Italiano	Daniela Laterza	
3	Storia	Stefania Colucci	
4	Filosofia	Stefania Colucci	
5	Lingua Inglese	Francesca Fabbiano	
6	Matematica	Daniele Cuscito	
7	Fisica	Daniele Cuscito	
8	Lingua e letteratura Latina	Cinzia Carducci	
9	Lingua e letteratura Greca	Daniela Laterza	
10	Scienze naturali	Beatrice Bello	
11	St. dell'arte	Marcella Bianchi	
12	Scienze motorie e sportive	Angela Marsella	

