

ALLEGATO A

IN MYTHO VERITAS

Pandora

Zeus, furente contro il Titano Prometeo che aveva donato il fuoco agli uomini, volle vendicarsi e punì gli uomini ordinando ad Efesto di plasmare una bellissima fanciulla, Pandora, alla quale gli dei su ordine di Zeus diedero ogni sorta di virtù. Ermes donò alla giovane la curiosità e venne incaricato da Zeus di condurre Pandora dal fratello di Prometeo, Epimeteo. Questi, nonostante l'avvertimento del fratello di non accettare doni da Zeus, sposò Pandora e ricevette anche un vaso, con la promessa di doverlo solo custodire e di non aprirlo mai. In Pandora cresceva sempre più il desiderio di sapere cosa contenesse quel misterioso vaso e spinta dalla curiosità, disobbedì a Epimeteo e aprì il vaso eseguendo inconsapevolmente l'astuto piano di Zeus. Da esso, infatti, uscirono tutti i mali (la vecchiaia, la gelosia, la malattia, l'odio, la menzogna, l'avidità...) che si abbattono su tutta l'umanità. Sul fondo del misterioso vaso rimase solo la Speranza che uscì per ultima per alleviare la sofferenza degli uomini.

Spunti per la riflessione

- Pandora o meglio la figura femminile segna la fine di un'età beata senza vecchiaia, malattia e fatica ed indica il confine tra bene e male
- Spesso la bellezza può rivelarsi ingannatrice, infatti Zeus si serve della bellezza di Pandora per vendicarsi degli uomini
- Pandora, spinta dalla curiosità, vuole aprire il vaso perché vuole conoscere il suo contenuto, ma allo stesso tempo ne resta vittima diffondendo i mali sulla terra: la curiosità a volte può indurre a disubbidire e a compiere azioni negative
- Quando tutto sembra perduto e i mali prendono il sopravvento solo la Speranza rappresenta un baluardo e resta imperterrita a consolare gli uomini... si può sperare fino all'ultimo?

Proposte di lavoro

- **Stesura di un racconto ambientato nel mondo di oggi che attualizzi il contenuto del mito narrato (max 2 cartelle)**
- **Composizione di una poesia cui il mito allude**
- **Realizzazione di un power point (max 10 slide) o di un video (max 10 minuti) che metta in evidenza l'attualizzazione del mito**