



# Liceo Statale Archita

c.m. tapc10000q –c.f.80012270734  
Corso Umberto I, 106/b - 74123 Taranto  
[www.liceoarchita.edu.it](http://www.liceoarchita.edu.it)

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

LICEO STATALE - "ARCHITA"-TARANTO  
Prot. 0007714 del 21/05/2022  
IV-10 (Entrata)

## CLASSE 5<sup>^</sup>C LICEO CLASSICO

Anno Scolastico 2021-2022

# Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2022

Liceo  
Statale Archita



Sede Centrale: Corso Umberto I, 106/b - 74123 Taranto – Tel.  
0994647535 Sede Succursale: Via Pitagora, 148 – 74123 Taranto –  
Tel. 0996525011 Cod. Univoco fatturazione. elettronica: UFCKNZ  
[tapc10000q@istruzione.it](mailto:tapc10000q@istruzione.it)- [tapc10000q@pec.istruzione.it](mailto:tapc10000q@pec.istruzione.it)  
Test Center Accreditato da AICA

## INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Il Consiglio di classe	pag. 2
2. Presentazione della classe	pag. 3
<b>Profilo della classe: storia del triennio conclusivo del corso di studi</b>	
<b>Continuità didattica</b>	
<b>Attività di ampliamento dell'Offerta formativa</b>	
3. Il Liceo Archita	pag. 7
<b>Finalità istituzionali: obiettivi generali e obiettivi trasversali</b>	
<b>Profilo professionale</b>	
<b>Piano di studi</b>	
<b>Criteri di valutazione</b>	
4. Attività, percorsi e progetti	pag. 11
<b>Disciplina non linguistica in lingua straniera(CLIL)</b>	
<b>Percorsi di Cittadinanza e Costituzione (3° anno) e curriculum di Educazione civica</b>	
<b>Percorsi interdisciplinari</b>	
5. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	pag. 19
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 22

**ALLEGATO 1** – Schede disciplinari singole materie

**ALLEGATO 2** – Scheda predisposizione seconda prova e griglia di valutazione

**1. Il Consiglio di classe**

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA INSEGNATA</b>	<b>Orario SETTIMANALE/A NNUALE 5° ANNO</b>
CONSERVA Maria Giovanna	Lingua e Letteratura Italiana	4/132
SERRA Antonio	Lingua e Cultura Latina	4/132
RINELLI Paola	Lingua e Cultura Greca	3/99
PANARELLI Francesca Paola	Lingua e Cultura Inglese	3/99
STOLA Camilla	Storia	3/99
STOLA Camilla	Filosofia	3/99
VOZZA Cristina	Matematica	2/66
VOZZA Cristina	Fisica	2/66
PORSIA Rosa Grazia	Scienze Naturali	2/66
BIANCHI Marcella	Storia dell'Arte	2/66
CORRENTE Maria Laura	Scienze Motorie e Sportive	2/66
DONVITO Paola	Diritto ed Economia	2/66
SANTOPIETRO Ciro	Religione	1/33

Docente coordinatore: Prof.ssa Camilla Stola

Dirigente Scolastico: Prof. Francesco Urso

## **2. Presentazione della classe**

### **Profilo della classe: storia del triennio conclusivo del corso di studi**

La Classe 5<sup>^</sup> CC al momento si compone di 21 studenti, di cui 18 femmine e 3 maschi. Gli allievi sono tutti in età scolare e tutti provengono dalla 4<sup>^</sup> CC dell'anno scolastico ultimo scorso.

Alcuni alunni provengono dalla provincia di Taranto, altri dal centro cittadino o dalle zone periferiche. Eterogenea si presenta l'estrazione sociale. Il corso "C" è un indirizzo giuridico-economico. All'interno del gruppo classe un certo numero di studenti svolge 2 ore di Diritto ed Economia alla settimana (un'ora in coincidenza con un'ora di storia ed un'ora aggiuntiva al termine delle lezioni riguardanti l'intero gruppo classe).

Durante lo scorso anno scolastico tre studenti hanno frequentato l'ultimo semestre in scuole estere.

Il clima relazionale all'interno del gruppo classe e tra gli studenti e i docenti è stabile e piuttosto positivo. A conclusione del quinquennio liceale, benché per alcune discipline non è stato possibile garantire sempre la continuità del corpo docente, tuttavia le relazioni interpersonali prodótesi appaiono stabili, anche se inizialmente la Classe era meno compatta e piuttosto esuberante. Negli ultimi due anni, anche a fronte del periodo di emergenza sanitaria legata al Covid-19, si è registrata una generale crescita personale degli studenti che ha inciso positivamente nelle relazioni umane. All'inizio del corrente anno scolastico il corpo docente ha sostenuto emotivamente il gruppo Classe in quanto i ragazzi risultavano molto provati da un punto di vista psicologico per i due anni trascorsi in relativo isolamento e perché costretti ad una frequenza scolastica a distanza. Questa, pur consentendo la prosecuzione del dialogo educativo, ha fortemente alterato la vita scolastica che solo una partecipazione in presenza può garantire. Durante la DaD e la DDI gli studenti hanno partecipato dimostrando una certa responsabilità e rispettando generalmente le regole e le consegne, anche se risultavano, a giusta ragione, affaticati e piuttosto passivi. Con la ripresa della frequenza in presenza, e quindi della routine scolastica e dell'impegno e delle responsabilità che essa comporta, lentamente e progressivamente negli studenti c'è stata una positiva riattivazione delle loro risorse psicologiche.

Una parte degli studenti si dimostra attenta e disponibile al dialogo educativo. La partecipazione e l'impegno risultano complessivamente piuttosto adeguati; l'applicazione nello studio, per un discreto numero di studenti, si può ritenere adeguata. Un limitato numero di studenti organizza il proprio lavoro di approfondimento a casa e risulta bendisposto e responsabile rispetto alle verifiche periodiche previste nel percorso didattico. Un gruppo molto ristretto, segue e partecipa con maggiore responsabilità e gli esiti sono più che soddisfacenti. Complessivamente la frequenza risulta piuttosto regolare, anche se nel corso dell'anno l'intera Classe o singoli studenti sono stati posti in quarantena ed hanno seguito le lezioni in DDI. Anche alcuni Docenti del Consiglio di Classe hanno dovuto assentarsi dalle lezioni per aver contratto il Covid.

Per quanto concerne il comportamento, la Classe mostra nel complesso una condotta corretta. Gli allievi mostrano per le proposte didattiche complessivamente una motivazione accettabile ed una partecipazione pressoché discreta, benché alcuni studenti talvolta abbiano palesato il bisogno di essere sollecitati all'ascolto attento e all'opportuna partecipazione. Il Consiglio di Classe ha valutato ed elaborato le strategie pedagogiche e didattiche più opportune a rendere sempre più adeguati ed efficaci i processi educativi e più significative e produttive le esperienze di apprendimento. Pertanto, puntando anche al superamento di una concezione meramente quantitativa dell'espansione scolastica, intesa come semplice incremento di quote di scolarizzati e di licenziati, conformemente ai criteri orientanti dichiarati nella Programmazione educativa e didattica coordinata per il corrente anno scolastico, ossia aderendo alle teorie curriculari (ovvero allo spostamento del baricentro didattico dai processi di insegnamento a quelli di apprendimento) e quindi promuovendo anche in senso personalizzante gli interventi scolastici, la pratica educativa e didattica del Consiglio di Classe ha costantemente mirato a raccordare la funzionalità e la coerenza dei modelli didattici con i tempi e le modalità cognitive dell'alunno, schiudendo così i propri itinerari insegnativi al principio di personalizzazione. Sono stati quindi, volta per volta, opportunamente ricalibrati i processi di insegnamento-apprendimento degli alunni che più abbisognavano di proposte plùrime, individualizzate e flessibili, atte a valorizzarne la varietà delle differenti forme di intelligenza con cui apprendono ed eseguono in modi diversi. Pertanto, alla luce di simili considerazioni, il ricorso

all'individuazione, tra gli alunni, di gruppi di livello differenziato si è rivelato efficacemente opportuno specialmente nell'ambito di una concezione della personalizzazione educativa che non solo non rinunci a smuovere le fissità degli allievi ai loro livelli di apprendimento o di sviluppo, ma anche (e contestualmente) sappia promuovere le modificazioni come ampliamenti ed arricchimenti, e mai come riduzioni o depauperazioni reprimenti.

Il livello di preparazione generale è nel complesso sufficiente. C'è un ristretto numero di studenti che ha raggiunto un buon livello di preparazione generale, un limitato numero di alunni che si pone in una fascia di complessiva sufficienza e un numero esiguo che mostra difficoltà nel lavoro autonomo ed ha bisogno di continui aiuti e sollecitazioni per riuscire a raggiungere risultati accettabili.

Una discreta parte degli alunni ha acquisito un metodo di studio efficace anche se si registra una tendenza allo studio mnemonico e poco approfondito, nonostante che i Docenti nel corso degli anni abbiano posto in essere interventi mirati a consolidare e potenziare le modalità di apprendimento e soprattutto a promuovere e favorire, durante le attività scolastiche, un approccio problematico e critico alla realtà.

In termini di conoscenze, abilità e competenze, gli studenti presentano livelli diversi: un primo livello è rappresentato da un numero molto ridotto di alunni altamente motivati rispetto alla propria formazione culturale e che quindi non presentano una conoscenza meramente nozionistica, ma sono in grado di rielaborare in maniera critica i vari contenuti ed utilizzarli in situazioni e contesti diversi; vi è poi un secondo gruppo che ha profuso impegno nel complesso costante per il conseguimento di esiti pienamente sufficienti o anche discreti ed, infine, un terzo e ridotto gruppo di studenti che ha evidenziato una partecipazione piuttosto passiva ed un impegno superficiale ed estremamente discontinuo, ottenendo risultati formativi molto modesti.

Durante il corso del corrente anno scolastico ogni Docente ha svolto e favorito attività di recupero per gli studenti che presentavano livelli di apprendimento inadeguati. I Docenti sono concordi nel ritenere che nella Classe si evidenzia un ristretto gruppo di alunni che ha curato con lodevole impegno la propria carriera liceale e che ha sempre offerto una attiva partecipazione alle attività proposte ottenendo risultati di merito nella partecipazione a tali attività.

Il processo di maturazione raggiunto dai ragazzi è derivato dalle motivazioni dei singoli alunni, dal loro impegno, dalla costanza nella frequenza, dalla volontà di migliorarsi e dalla capacità di ognuno di instaurare con i compagni e con i Docenti un clima di reciproca stima e di attiva collaborazione.

Durante il triennio i ragazzi hanno partecipato, pur nei limiti imposti dalla emergenza pandemica, ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex-ASL) proposti dalla scuola, grazie ai quali hanno potuto arricchire il loro bagaglio culturale ed ampliare le loro esperienze in diversi contesti di vita e lavorativi.

## 2.1 Profilo della classe: storia del triennio conclusivo del corso di studi

### Storico della classe nell'ultimo triennio

I grafici sotto riportati evidenziano la variabilità della componente studentesca all'interno della classe, oltre che i giudizi sospesi. Sin dal primo anno si è evidenziato un gruppo di alunni in possesso di buone/sufficienti capacità e conoscenze di base che ha costituito il gruppo più solido da un punto di vista formativo, che oggi compone la classe.

	Ingresso	Promossi	Non promossi o trasferiti
I Anno	24	24	
II Anno	24	24	
III Anno	24	21	5 studenti con Piano di Apprendimento Individualizzato e 3 studenti trasferiti.
IV Anno	21	18	3 studenti con debito formativo

Sospensione del giudizio classe **terza** a.s. 2019/2020

Disciplina	Numero alunni con Piano di Apprendimento Individualizzato
Lingua e Letteratura Greca	5
Fisica	1

Sospensione del giudizio classe **quarta** a.s. 2020/2021

Disciplina	Numero alunni con sospensione giudizio
Lingua e Cultura Inglese	2
Matematica	1

### Continuità didattica

DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO <i>(Nome e Cognome del Docente)</i>	4° ANNO <i>(Nome e Cognome del Docente)</i>	5° ANNO <i>(Nome e Cognome del Docente)</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Maria Giovanna Conserva	Maria Giovanna Conserva	Maria Giovanna Conserva
LINGUA E CULTURA LATINA	Maria Minnuni	Antonio Serra	Antonio Serra
LINGUA E CULTURA GRECA	Maria Minnuni	Paola Rinelli	Paola Rinelli
LINGUA E CULTURA INGLESE	Francesca Paola Panarelli	Francesca Paola Panarelli	Francesca Paola Panarelli
FILOSOFIA	Camilla Stola	Camilla Stola	Camilla Stola
STORIA	Camilla Stola	Camilla Stola	Camilla Stola
MATEMATICA	Cristina Vozza	Cristina Vozza	Cristina Vozza
FISICA	Cristina Vozza	Cristina Vozza	Cristina Vozza
SCIENZE NATURALI	Rosa Grazia Porsia	Rosa Grazia Porsia	Rosa Grazia Porsia
STORIA DELL'ARTE	Marcella Bianchi	Marcella Bianchi	Marcella Bianchi
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Maria Laura Corrente	Maria Laura Corrente	Maria Laura Corrente
DIRITTO ED ECONOMIA	Laura Rongo	Laura Rongo	Laura Rongo/Paola Donvito
RELIGIONE CATTOLICA	Ciro Santopietro	Ciro Santopietro	Ciro Santopietro

### Attività di ampliamento dell'Offerta formativa

Al fine di fornire agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione profonda e

articolata della realtà, il Liceo “Archita” amplia l’offerta formativa con progetti e attività extracurricolari che rappresentano luoghi diversificati di approfondimento e sperimentazione, legati alla didattica curricolare e ispirati ai principi guida condivisi dal corpo docenti ed espressi nel PECUP. Tali progetti e attività sono parte integrante del percorso formativo di ogni singolo studente che vi partecipi e vengono valutati ai fini dell’acquisizione del credito scolastico. Nella proposta di progetti e attività integrative annualmente rinnovata e approvata dall’intero Collegio docenti, il liceo “Archita” tiene fede a una forte vocazione progettuale e interculturale, emersa anche prima dell’entrata in vigore del Regolamento sull’autonomia.

Tra esperienza e innovazione si colloca dunque l’offerta didattica integrativa, nell’ottica della formazione permanente e quindi nella consapevolezza che ogni scelta, anche di natura organizzativa, rappresenta, all’interno della comunità scuola, un’operazione educativa e in ultima analisi culturale.

Alla base della progettazione di queste attività si colloca un’attenzione seria e professionale ai bisogni e alle aspirazioni, nonché propensioni, degli alunni in fatto di conoscenza. Esse espandono il curricolo in particolare in direzione del potenziamento scientifico e linguistico, del recupero, della richiesta di competenze adeguate all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, del sostegno alle scelte personali e autonome, dell’inserimento consapevole e profondamente ricco in una realtà interculturale.

È indubbio che il Liceo promuova e ospiti direttamente un numero considerevole di attività extracurricolari, anche se in concomitanza alla pandemia legata al Covid-19 le stesse, soprattutto lo scorso anno scolastico, hanno subito una contrazione. Consapevoli del rischio che i ragazzi, aderendo entusiasticamente a più di una iniziativa, possano non rivolgere allo studio autonomo il tempo e le energie dovute alla didattica ‘tradizionale’, i docenti pongono come ‘limite’ all’adesione a più di un progetto i seguenti criteri: 1) che l’attività integrativa non intralci oggettivamente la didattica; 2) che la partecipazione dei ragazzi ai corsi sia seria e motivata; 3) che i ragazzi siano nelle condizioni di dedicare il tempo e la concentrazione loro necessari per seguire con successo l’attività curricolare.

Sebbene le attività, gli interventi, i progetti della scuola siano stati raccolti in ‘aree’, questo criterio risponde esclusivamente a bisogni pratici e a rendere più fruibile la loro consultazione. Nella scuola delle competenze tutte le discipline e tutti gli interventi partecipano alla formazione dei giovani e non sono classificabili rigidamente.

Le attività sono state programmate sia in orario scolastico che extrascolastico e hanno visto la partecipazione della classe intera o di alcuni studenti.

Lo scorso anno, in ottemperanza alle misure e ai protocolli vigenti volti al contrasto e al contenimento della malattia CoViD-19, i succitati progetti di ampliamento dell’offerta formativa sono stati sospesi.

### **Manifestazioni culturali 2021/2022**

- La Notte bianca del Liceo Archita, 3 dicembre 2021
- Conferenza telematica Giorno della Memoria (Relatore Prof. Daniele De Luca, Unisalento), 31 gennaio 2022
- Incontro con l'autore Greppi, 14 marzo 2022
- Una "storia di mezza giornata" per ricordare il preside Anzoino, 28 febbraio 2022
- Incontro con l'autore Luciano Violante con il libro "GIUSTIZIA E MITO", 28 aprile 2022

### **3. Il Liceo Archita**

#### **3.1 Finalità istituzionali: obiettivi generali e obiettivi trasversali**

- 1) Conformemente a quanto previsto dal regolamento relativo alla revisione dell'assetto dei licei del 2010, facendo proprie, inoltre, le raccomandazioni dell'UE sulle competenze chiave per la costruzione della "società della conoscenza", il Liceo Archita assume i seguenti orientamenti di fondo:
- 2) Promuove negli studenti stili di vita rispettosi di se stessi, accoglienti verso gli altri e capaci di tutela dell'ambiente in cui si vive;
- 3) Promuove una conoscenza approfondita della realtà e dota lo studente degli strumenti culturali e metodologici adeguati a tale scopo;
- 4) Orienta prioritariamente la propria azione didattica alla formazione di conoscenze, abilità e competenze utili al proseguimento degli studi in tutte le facoltà universitarie;
- 5) a tal fine fa sue le otto competenze chiave indicate dalla Unione Europea per l'apprendimento permanente e per l'esercizio della cittadinanza europea:
  - Comunicazione nella madrelingua
  - Comunicazione nelle lingue straniere
  - Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
  - Competenza digitale
  - Imparare a imparare
  - Competenze sociali e civiche
  - Senso di iniziativa e di imprenditorialità
  - Consapevolezza ed espressione culturale
- 6) Favorisce l'elaborazione da parte degli alunni di un realistico, autonomo e personale progetto di vita.

#### **Obiettivi generali del corso liceale**

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

##### *1. AREA METODOLOGICA*

Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di:

- condurre ricerche e approfondimenti personali
- continuare i successivi studi superiori
- imparare lungo l'intero arco della vita (Lifelong Learning)
- sapere distinguere la diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e valutare i criteri di affidabilità dei risultati
- sapere compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

##### *2. AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA*

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri
- avere acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico
- sapere identificare problemi e individuare soluzioni
- sapere sostenere una propria tesi



### *3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA*

- Padroneggiare pienamente la lingua madre italiana e in particolare:
- sapere esporre, con attenzione ai diversi contesti e situazioni
- sapere leggere e comprendere testi complessi di diversa natura (cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato, secondo la tipologia e il contesto storico e culturale)
- saper comunicare attraverso la scrittura, conoscendo il codice lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico)
- avere acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e, in particolare, comprendere i differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro
- sapere riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuandone e comprendendone le caratteristiche e le potenzialità espressive

### *4. AREA STORICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA*

- Conoscere presupposti culturali e natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia e delle scienze dell'ambiente per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti
- avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarlo e conservarlo
- sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (musica, arti visive, spettacolo)
- comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico e il suo rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi di civilizzazione dei Paesi di cui si studiano le lingue

### *5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA*

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate

- sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **Obiettivi trasversali conseguiti.**

Ebbene, gli studenti in vario modo mostrano di aver conseguito gli obiettivi trasversali pertinenti le rispettive aree metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

### **3.2 Risultati di apprendimento del Liceo Classico.**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre al conseguimento dei risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, conseguendo altresì una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato – tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche – capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

La continua e opportuna rimodulazione delle modalità di svolgimento delle attività didattiche durante lo scorso anno richiesta dalle necessità dettate dall'emergenza sanitaria, nella solerte premura di garantire una più profittevole integrazione tra le modalità didattiche in presenza e quelle a distanza con l'ausilio delle nuove tecnologie e di adeguate piattaforme digitali, in rapporto per l'appunto alla necessità di prevenire e mitigare il rischio di contagio da SARS-CoV-2, hanno ovviamente determinato, soprattutto lo scorso anno, difficoltà di non piccola rilevanza per l'intera comunità scolastica, tanto sotto il profilo strettamente didattico quanto e soprattutto in relazione alla conseguente contrazione delle dimensioni relazionali, difficoltà che sono state progressivamente affrontate e, in buona parte, superate solo grazie allo sforzo sinergico e costante di Docenti e allievi. Pertanto, ciononostante, come anche confermano le schede disciplinari redatte da ciascun Docente e allegate al presente documento, i programmi disciplinari, nel complesso, procedono quantomeno verso quelli che sono i loro sostanziali e fondamentali compimenti.

### **Profilo educativo, culturale e professionale del Liceo classico:**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado

- di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessari per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfo-sintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diversi tipi di problemi anche di discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

### 3.3 Piano di studi

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO CLASSICO					
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI	ORARIO SETTIMANALE / ANNUALE				
	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4/132	4/132	4/132	4/132	4/132
LINGUA E CULTURA LATINA	5/165	5/165	4/132	4/132	4/132
LINGUA E CULTURA GRECA	4/132	4/132	3/99	3/99	3/99
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3/99	3/99	3/99	3/99	3/99
STORIA			3/99	3/99	3/99
STORIA E GEOGRAFIA	3/99	3/99			
FILOSOFIA			3/99	3/99	3/99
MATEMATICA*	3/99	3/99	2/66	2/66	2/66
FISICA			2/66	2/66	2/66
SCIENZE NATURALI**	2/66	2/66	2/66	2/66	2/66
STORIA DELL'ARTE			2/66	2/66	2/66
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2/66	2/66	2/66	2/66	2/66
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33
Totale ore	27/891	27/891	31/102 3	31/102 3	31/102 3

\* Con Informatica al primo biennio.

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

### 3.4 Criteri di valutazione

<i>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico</i>	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
<i>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</i>	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico (tabella allegato C dell'O.M. n.65 del 14/03/2022), oltre alla media aritmetica - M dei voti riportata dall'allievo in seno agli scrutini finali - si sono considerati i seguenti indicatori:

- 2) Assiduità della frequenza;
- 3) Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo tenendo anche conto dell'interessamento con il quale l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e al profitto che ne ha tratto;
- 4) Partecipazione ad attività inter, extra e parascolastica prevista dal Consiglio di Classe, dal P.T.O.F. o da P.O.N. e/o ad attività esterne coerenti con il PECUP dell'indirizzo liceale frequentato;

#### **4. Attività, percorsi e progetti**

Le attività didattiche, nel corrente anno scolastico, si sono svolte in presenza. La classe ha svolto le lezioni in modalità di DaD per circa 10 giorni in quanto posta in quarantena. In alcuni periodi le attività si sono svolte in modalità di Didattica mista perché alcuni studenti sono risultati positivi al Covid-19. In alcuni periodi qualche docente non ha potuto svolgere le lezioni perché affetto da Covid-19.

#### **Disciplina non linguistica in lingua straniera (CLIL)**

Tale disciplina non è stata prevista in mancanza di un docente all'interno del Consiglio di classe in possesso dei requisiti richiesti.

#### **Percorsi di Cittadinanza e Costituzione (3° anno) e curriculum di Educazione civica**

La scuola, luogo istituzionale costituzionalmente deputato a formare giovani cittadini per mezzo della cultura, ha voluto offrire agli studenti durante il terzo anno con "Cittadinanza e Costituzione" e poi durante il 4° e il 5° anno con l'insegnamento trasversale di "Educazione Civica" gli strumenti per decodificare la realtà ed il tempo in cui essi vivono. Cittadinanza e Costituzione ed Educazione Civica sono insegnamenti con propri obiettivi e contenuti che attraversano l'intero processo di insegnamento/apprendimento in una dimensione trasversale a tutte le discipline.

##### **3° anno**

Obiettivi: Conoscere la definizione di diritto e dovere; fornire la conoscenza di come sono organizzate la nostra società e le nostre istituzioni, il rispetto dei valori sanciti dalla Costituzione della Repubblica Italiana; conoscere i simboli dell'identità nazionale, regionale e locale.

Per raggiungere i suddetti obiettivi sono state elaborate tre U.d.A.: 1) i principi fondamentali della Costituzione; 2) struttura della Repubblica Italiana; 3) enti istituzionali autonomi (Comune, Provincia, Regione). Il Parlamento.

Gli argomenti sono stati trattati dal Docente di Storia ed il raggiungimento degli obiettivi è stato verificato attraverso colloqui orali nell'ambito della disciplina di Storia.

Per il 4° e il 5° anno l'insegnamento dell'Educazione Civica si è svolto in riferimento al Curriculum di Istituto, approvato dal Collegio dei Docenti, e l'insegnamento è stato distribuito su più discipline.

Il Curriculum di Educazione civica si inserisce nel PTOF d'Istituto contribuendo al raggiungimento del profilo in uscita dello studente liceale.

Lo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, l'assunzione di responsabilità, la solidarietà e la cura dei beni comuni, la consapevolezza dei diritti e dei doveri di ogni cittadino costituiscono obiettivi formativi prioritari del Liceo "Archita", così come indicati dall'art.1. comma 7 della legge 107/2015.

Durante il 4° e il 5° anno, in ottemperanza al D.M. n. 35 del 22/06/2020, l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica è stato ripartito tra i docenti di diverse discipline secondo gli obiettivi, le tematiche, i contenuti e le ore indicati nelle sottostanti tabelle:

**TABELLA N. 4**  
**EDUCAZIONE CIVICA QUARTO ANNO –**  
**MATERIE AREA COMUNE**

<b>OBIETTIVI TRIENNIO</b>	<b>TEMATICHE TRIENNIO</b>	<b>MATERIE</b>	<b>ORE</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Ue;                      Promuovere la condivisione dei principi di cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale;                      Promuovere il diritto alla salute e al benessere della persona; Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi;                      Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri;                      Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civili e ambientali della società.</p>	<p>Formazione di base in materia di protezione civile.                      Agenda 2030.                      Cittadinanza digitale.                      Sviluppo ecosostenibile e beni comuni.                      Istituzioni Europee e UE.                      Educazione alla salute e al benessere.                      Competenze chiave di cittadinanza attiva.                      I diritti umani.</p>	<b>ITALIANO</b>	<b>6</b>	I diritti umani nella letteratura. L'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.
		<b>STORIA</b>	<b>6</b>	Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino 1789, Dichiarazione di Indipendenza Stati Uniti d'America 4 luglio 1776 (comparazione con documenti attuali). Forme di stato: Stato Assoluto, di polizia, liberale, totalitario, democratico.
		<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>6</b>	Sicurezza e prevenzione in palestra, a casa e negli spazi aperti; Pronto soccorso: BLS (sostegno di base alle funzioni vitali).
		<b>RELIGIONE</b>	<b>4</b>	L'importanza del dialogo per la soluzione dei conflitti. La tolleranza. Il valore delle interazioni sociali.
		<b>INGLESE</b>	<b>3</b>	Ed. ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale. The Bill of rights.
		<b>MATEMATICA / INFORMATICA</b>	<b>4</b>	Identità digitale. Netiquette.
		<b>DOCENTE CON COMPETENZE ADEGUATE (da individuare in ciascun Consiglio di classe).</b>	<b>4</b>	Le nuove schiavitù (caporalato, mobbing, lavoro minorile).
		<b>TOT.33h</b>		

TABELLA N.5				
EDUCAZIONE CIVICA QUINTO ANNO - MATERIE				
AREA COMUNE				
OBIETTIVI TRIENNIO	TEMATICHE TRIENNIO	MATERIE	ORE	CONTENUTI
Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'UE; Promuovere la condivisione dei principi di cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale; Promuovere il diritto alla salute e al benessere della persona; Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi; Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri; Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civili e ambientali della società.	Formazione di base in materia di protezione civile. Agenda 2030. Cittadinanza digitale. Sviluppo ecosostenibile e beni comuni. Istituzioni Europee e UE. Educazione alla salute e al benessere. Competenze chiave di cittadinanza attiva. I diritti umani.	ITALIANO	6	I diritti umani nella letteratura.
		STORIA	5	Nascita dell'UE, nascita delle istituzioni europee. Valori alla base della Costituzione europea.
		SCIENZE MOTORIE	5	L'illegalità nello sport: il doping. Le dipendenze. Pronto Soccorso: BLS-D (sostegno alle funzioni vitali e procedura di defibrillazione).
		RELIGIONE	4	L'impegno per la giustizia. Il dialogo tra culture e religioni diverse. La sfida della multiculturalità.
		INGLESE	4	Coketown. Parità di genere.
		MATEMATICA/INFORMATICA	4	Posta certificata Formulare il curriculum vitae in formato europeo.
		DOCENTE CON COMPETENZE SPECIFICHE (da individuare in ciascun Consiglio di classe)	5	Tutela della salute. L'invulnerabilità e il rispetto della persona umana (Costituzione art.32).
			<b>TOT.</b> 33 h	

### Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha individuato come rilevanti i seguenti nodi concettuali rispetto ai quali sono stati sviluppati percorsi interdisciplinari:

DISCIPLINE	ARGOMENTI DEI PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE DA COLLEGARE AI NODI TEMATICI			
	<i>Il senso dell'esistenza.</i>	<i>Intellettuali e potere.</i>	<i>Crisi e cambiamento.</i>	<i>La globalizzazione.</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	-LEOPARDI (1798-1837): Le Operette Morali; i Canti; Lo Zibaldone	-I letterati nel Novecento: avanguardie, riviste e ideologie	-BAUDELAIRE (1821-1867) La perdita dell'aureola	-LEOPARDI tra Recanati e il mondo

DISCIPLINE	ARGOMENTI DEI PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE DA COLLEGARE AI NODI TEMATICI			
	<i>Il senso dell'esistenza.</i>	<i>Intellettuali e potere.</i>	<i>Crisi e cambiamento.</i>	<i>La globalizzazione.</i>
	<p>-L'esperienza del Decadentismo</p> <p>-La visione del mondo e della poesia in Giovanni PASCOLI (1855-1912)</p> <p>-Positivismo e Letteratura: il Naturalismo e il Verismo</p> <p>-Giovanni VERGA (1840-1922) e il "ciclo dei vinti"</p> <p>-Inettitudine e psicoanalisi in SVEVO (1861-1928)</p> <p>-La maschera e il volto in PIRANDELLO (1867-1936)</p> <p>-La pena dell'uomo e il male di vivere</p> <p>-La trasumanazione di DANTE</p>	<p>-Gabriele D'ANNUNZIO ((1863-1938), il prototipo di un influencer</p> <p>-La storia dell'Impero Romano nel Paradiso dantesco</p>	<p>-Due emblemi della modernità: la città e il treno</p> <p>-Reazione alla crisi del ruolo dell'intellettuale: Baudelaire e la Scapigliatura</p> <p>-VERGA: la figura di 'Ntoni</p> <p>-Andrea Sperelli e Claudio Cantelmo in D'ANNUNZIO</p>	<p>-L'esperienza <i>urbana</i> del Decadentismo</p> <p>SVEVO e PIRANDELLO: autori europei</p>
LINGUA E CULTURA LATINA	<p>- PLINIO IL VECCHIO e la critica dell'antropocentrismo.</p> <p>- La ricerca filosofica di SENECA.</p> <p>- Le <i>Satire</i> di PERSIO.</p> <p>- La visione antiprovidenzialistica di LUCANO.</p> <p>- PETRONIO e il "realismo del distacco".</p> <p>- Il valore e il senso della formazione integrale in QUINTILIANO.</p> <p>- AGOSTINO e la ricerca del senso.</p>	<p>- L'imperfetta adesione alla politica augustea della storiografia di TITO LIVIO.</p> <p>- Seiano e la condanna delle favole di FEDRO.</p> <p>- SENECA precettore e consigliere di Nerone.</p> <p>- LUCANO e le aspettative nei confronti di Nerone.</p> <p>- QUINTILIANO precettore della famiglia imperiale.</p> <p>- MARZIALE: una vita da <i>cliens</i>.</p> <p>- Il principato e il Senato in TACITO: l'ideologia della moderazione.</p> <p>- GIOVENALE e la denuncia della degenerazione imperiale</p>	<p>- Tradizione e innovazione nella satira di PERSIO.</p> <p>- LUCANO e l'evoluzione dell'epica virgiliana.</p> <p>- TACITO e la necessità di convertire i valori tradizionali in un nuovo spirito di servizio allo Stato.</p> <p>- Le <i>Metamorfosi</i> di APULEIO come itinerario dell'anima verso la salvezza.</p> <p>- Il cristianesimo: una nuova concezione dell'uomo e della realtà.</p> <p>- Le <i>Confessiones</i> di AGOSTINO come testimonianza spirituale di un'epoca di crisi.</p>	<p>- L'Impero greco-romano e le radici del mondo globale: le province serbatoio di cultura.</p> <p>- Il II secolo: un fecondo equilibrio per il mondo intellettuale e la cultura bilingue dell'Impero.</p> <p>- APULEIO: un intellettuale cosmopolita e itinerante.</p> <p>- L'universalismo della letteratura cristiana.</p>
LINGUA E CULTURA GRECA	<p>-Le vicende umane tra caso e necessità nelle Storie di Tucidide</p> <p>-Platone e la concezione dualistica dell'uomo</p> <p>-L'orizzonte etico ed il ritrovamento della propria umanità nelle commedie di Menandro</p> <p>-La vita di Callimaco, tra difesa da avversari, detrattori e le polemiche letterarie</p>	<p>-L'esposizione tendenziosa della storia e il conservatorismo di Senofonte</p> <p>-Filosofia e governo dello Stato in Platone e in Aristotele</p> <p>-Il rapporto tra intellettuali e potere politico in età ellenistica</p> <p>-Callimaco, il rapporto con i Tolomei e le opere dedicate a Berenice</p>	<p>-L'uomo greco da cittadino a individuo singolo nell'età ellenistica</p> <p>-Il nuovo orizzonte etico menandro</p> <p>-La nuova frontiera dell'eroe tradizionale epico: l'Ecale di Callimaco</p> <p>-Da giovanetta a donna: l'evoluzione psicologica della</p>	<p>-L'imperialismo ateniese nelle <i>Storie</i> di Tucidide</p> <p>-La concezione ellenistica dell'individuo, diviso tra cosmopolitismo e individualismo</p> <p>-Il teatro come cassa di risonanza del mondo ellenizzato: la quotidianità di Menandro</p>

DISCIPLINE	ARGOMENTI DEI PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE DA COLLEGARE AI NODI TEMATICI			
	<i>Il senso dell'esistenza.</i>	<i>Intellettuali e potere.</i>	<i>Crisi e cambiamento.</i>	<i>La globalizzazione.</i>
		-Polibio e la storia pragmatica	Medea di Apollonio Rodio -La visione dell'eroe tradizionale, in evoluzione con i tempi: il Giasone di Apollonio Rodio	-L'universalismo e il processo di romanizzazione nelle <i>Storie</i> di Polibio
LINGUA E CULTURA INGLESE	M.Shelley-“Frankenstein”: the outcast  E. Brontë, -“Wuthering Heights”: love- hate relationship  Aestheticism O.Wilde: “The Picture of Dorian Gray”: the existential anguish leading to the exaltation of the concept of beauty  R.L.Stevenson: “The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde”:the duality of human nature	C. Dickens- “Hard Times”: a critique of materialism and the theme of industrialism  W. Owen - “Dulce et Decorum Est”: a manifesto against the war and those intellectuals claiming that war is right and glorious  G.Orwell - “Nineteen Eighty-Four”: breaking your will and giving in to political power	Britain and WW1: historical events and social impact.  The Inter-War years and WW2: historical events  The crisis of certainties: the influence of Freud's theories and the new concept of time  Modernism and the modern novel: The stream of consciousness and the interior monologue  V.Woolf – “Mrs. Dalloway”: modern writer, modern woman	The Great Exhibition of 1851  The dissolution of the British Empire
FILOSOFIA	-Il giovane HEGEL: rigenerazione etico- religiosa e politica. -HEGEL: i capisaldi del Sistema; l'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio. -SCHOPENHAUER: la volontà di vivere e il pessimismo universale. La critica alle varie forme di ottimismo. – KIERKEGAARD: l'esistenza come possibilità, angoscia e disperazione. Gli stadi dell'esistenza. Lo scandalo del Cristianesimo. – FEUERBACH: alienazione e ateismo; la critica a Hegel.	-HEGEL: la filosofia dello spirito (l'eticità e i suoi tre momenti). -MARX: critica allo Stato moderno, al liberalismo e all'economia borghese. La concezione materialistica della storia. <i>Il Capitale</i> ; interpretazione della religione in chiave sociale. La rivoluzione e la dittatura del proletariato	-SCHOPENHAUER: le vie di liberazione dal dolore. – FEUERBACH: umanesimo naturalistico; la divinizzazione dell'uomo. La teoria degli alimenti. -MARX: la rivoluzione da dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista (l'uguaglianza perfetta: ognuno secondo le sue	– Scienza e Progresso: il Positivismo



DISCIPLINE	ARGOMENTI DEI PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE DA COLLEGARE AI NODI TEMATICI			
	<i>Il senso dell'esistenza.</i>	<i>Intellettuali e potere.</i>	<i>Crisi e cambiamento.</i>	<i>La globalizzazione.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- MARX: le fasi della futura società comunista (l'uguaglianza perfetta: ognuno secondo le sue capacità; a ognuno secondo i suoi bisogni).</li> <li>- NIETZSCHE: la volontà di potenza e l'oltreuomo; il superamento del nichilismo; il prospettivismo.</li> </ul>		capacità; a ognuno secondo i suoi bisogni). -La crisi delle certezze della cultura Occidentale: NIETZSCHE. La crisi dei fondamenti e la nascita della psicoanalisi: FREUD.	
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La Seconda guerra mondiale: la Resistenza.</li> <li>-Lo sterminio degli ebrei.</li> <li>-L'eccidio delle foibe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'arte a favore della guerra: il Futurismo (Manifesto del futurismo di Filippo Tommaso MARINETTI).</li> <li>- Gabriele D'ANNUNZIO e l'impresa di Fiume.</li> <li>- GANDHI e la lotta per l'indipendenza dell'India.</li> <li>- Il <i>Manifesto degli intellettuali antifascisti</i> (1° maggio 1925) di Benedetto CROCE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La politica in Europa all'inizio del Novecento.</li> <li>-L'età giolittiana.</li> <li>-La Russia dalla rivoluzione alla dittatura.</li> <li>-La costruzione dello Stato fascista.</li> <li>-La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich.</li> <li>-La Prima guerra mondiale e i trattati di pace.</li> <li>-Il primo dopoguerra in Europa.</li> <li>-La crisi del 1929.</li> <li>-L'Italia del primo dopoguerra.</li> <li>-La crisi dello Stato liberale.</li> <li>-La guerra civile spagnola.</li> <li>-La Seconda guerra mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La seconda rivoluzione industriale.</li> <li>-La <i>Belle Époque</i>.</li> <li>- Gli anni Venti negli USA.</li> <li>- Russia e Giappone dalla modernizzazione alla guerra.</li> </ul>
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Insieme di esistenza di una funzione.</li> <li>-Teorema di esistenza degli zeri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il potere finanziario, analizzato come funzione crescente e decrescente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Punti di discontinuità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concetto di limite</li> </ul>
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esistenza di campo elettrico e di campo magnetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il potere delle punte e il vento elettrico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elettrizzazione di un corpo prima scarico. -</li> <li>Cambiamento del verso della corrente indotta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consumi energetici: potenza dissipata per effetto Joule.</li> </ul>
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il metabolismo cellulare</li> <li>-Le biomolecole</li> <li>-Il catabolismo glucidico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scienza e Politica: la nuova alleanza dopo il Covid19</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La fermentazione</li> <li>-La teoria degli urti</li> <li>-La tecnica del DNA ricombinante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I catalizzatori biologici</li> <li>-L'ATP e l'accoppiamento</li> </ul>

DISCIPLINE	ARGOMENTI DEI PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE DA COLLEGARE AI NODI TEMATICI			
	<i>Il senso dell'esistenza.</i>	<i>Intellettuali e potere.</i>	<i>Crisi e cambiamento.</i>	<i>La globalizzazione.</i>
		-Il rapporto tra scienza e politica		energetico -La respirazione cellulare
STORIA DELL'ARTE	<p><b>Gauguin:</b> Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</p> <p><b>Van Gogh:</b> Campo di grano con volo di corvi.</p> <p><b>Van Gogh:</b> La notte stellata</p> <p><b>Munch:</b> l'urlo</p> <p><b>Kirchner:</b> Potsdamer Platz; la Die Brucke</p>	<p><b>Delacroix:</b> La libertà che guida il popolo</p> <p><b>Volpedo:</b> Il Quarto Stato;</p> <p><b>Picasso :</b>Guernica;</p>	<p><b>Van Gogh:</b> Notte stellata</p> <p><b>Degas:</b> l'assenzio</p> <p><b>Boccioni:</b> la città che sale</p> <p><b>Hausmann:</b> Le trasformazioni urbanistiche di Parigi</p>	<p><b>Kirchner:</b> Potsdamer Platz;</p> <p><b>Picasso:</b> Les demoiselles d'Avignon;</p> <p><b>Boccioni e il Futurismo:</b> Città che sale;</p> <p><b>Duchamp:</b> Fontana</p>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<p>Lo sport paralimpico</p> <p>Il valore dello sport nella condizione esistenziale dell'uomo</p>	<p>Sport, regime e propaganda</p> <p>Le leggi razziali e sport</p>	<p>Le conseguenze della sedentarietà ai tempi della pandemia</p> <p>Crisi climatica e sport</p>	<p>Sport e superamento delle frontiere</p>
RELIGIONE CATTOLICA	<p>a) "Non di solo pane vive l'uomo..." i risvolti esistenziali ed etici di una visione esclusivamente materialistica e consumistica della vita.</p> <p>b) il messaggio evangelico dell'amore e il senso della vita.</p>	<p>a) il potere a servizio del bene comune e di tutto l'uomo</p> <p>b) la creatività nel perseguire il bene di tutti, soprattutto dei più poveri (l'economia di solidarietà)</p>	<p>a) la crisi del giudeo-cristianesimo e l'apertura del Vangelo ai popoli pagani.</p> <p>b) la crisi della fede e il cambiamento d'epoca.</p>	<p>Globalizzare la solidarietà: "globalizzazione della solidarietà e della fraternità, invece della globalizzazione della discriminazione e dell'indifferenza" (Papa Francesco) e "La globalizzazione ci ha reso più vicini, ma non necessariamente fratelli" (Papa Benedetto nella Caritas in Veritate.)</p>
DIRITTO ED ECONOMIA	<p>- La Costituzione italiana</p> <p>- L'art. 32 il principio di autodeterminazione al trattamento sanitario</p> <p>- I diritti dei cittadini;</p> <p>- Le libertà</p>	<p>- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi;</p> <p>- I Poteri dello Stato : legislativo, esecutivo, giudiziario,</p> <p>- il Presidente della Repubblica</p> <p>- La Corte Costituzionale</p>	<p>- La politica economica ;</p> <p>- Il ciclo economico;</p> <p>- Lo Stato sociale;</p> <p>- La previdenza sociale</p>	<p>-La globalizzazione economica;</p> <p>- Web economy;</p> <p>- Le Joint Venture</p>
EDUCAZIONE CIVICA	<p>- L'articolo 32 della Costituzione della Repubblica Italiana e la tutela della salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività.</p>		<p>- Il divieto delle tecniche sperimentali di cura senza l'esplicita accettazione da parte del paziente e i</p>	<p>-Posta certificata</p> <p>-Curriculum vitae</p> <p><b>Inglese</b> "Coketown": the negative aspects of industrialization</p>

DISCIPLINE	ARGOMENTI DEI PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE DA COLLEGARE AI NODI TEMATICI			
	<i>Il senso dell'esistenza.</i>	<i>Intellettuali e potere.</i>	<i>Crisi e cambiamento.</i>	<i>La globalizzazione.</i>
	<p>- L'art. 32 della Costituzione della Repubblica Italiana e la definizione di «salute» come un diritto fondamentale dell'individuo che deve essere garantito a tutti (cittadini italiani e stranieri).</p> <p>-Il diritto alla felicità: dai poeti del '900 a Benigni, Vecchioni e Fabrizio Moro</p> <p>-Il diritto all'uguaglianza di genere in Pirandello e Natalia Ginzburg</p> <p>-Il diritto alla vita: Primo Levi</p> <p>-Valori alla base della Costituzione europea.</p> <p>-L'impegno per la giustizia</p> <p>-Il dialogo tra culture e religioni diverse.</p> <p>-Il BLS (rianimazione cardio-polmonare).</p> <p><b>Inglese</b></p> <p>Parità di genere : V.Woolf and the emancipation of women The Suffragettes</p>		<p>trattamenti sanitari necessari per la tutela della salute pubblica (come, ad esempio, le vaccinazioni) nell'inviolabilità dei limiti imposti dal «rispetto della persona umana» (art. 32 della Costituzione).</p> <p>-Il doping e le dipendenze.</p> <p>-Nascita dell'UE, nascita delle istituzioni europee.</p>	

## 5. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella:

### PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

A. R.	Curvatura Biomedica= 90 ore Salone dello studente Adriatico= 17 ore Salone dello studente Nord= 15 ore Webinar con università Bocconi= 2 ore Webinar con università NABA= 1 ora
A. L.	Curvatura Bio-socio-psicologia= 40 ore LUIC= 10 ore Salone dello studente Adriatico= 17 ore Salone dello studente nord= 6 ore Salone dello studente Campania e Calabria= 4 ore Università Salento= 8 ore
A. A.	Curvatura Bio-Socio-Psicologia= 47 ore Webinar con università di Chieti-Pescara= 12 ore Webinar con università Bocconi= 2 ore Salone dello studente Nord= 18 ore Salone dello studente Adriatico= 15 ore Salone dello studente Toscana e Emilia-Romagna= 3 ore Webinar con università NABA= 1 ora
A. C.	Webinar con università NABA= 1 ora Webinar con università Bocconi= 5 ore Salone dello studente Adriatico= 11 ore Salone dello studente Nord= 25 ore e 30 min Salone dello studente Lombardia= 20 ore Curvatura Bio-Socio-Psicologia= 33 ore
C. D.	Curvatura biomedica= 90 ore Salone dello studente Nord= 19 ore
C. C. G.	Salone dello studente Toscana e Emilia-Romagna= 8 ore Salone dello studente Abruzzo, Marche e Molise= 2 ore Salone dello studente Lombardia= 6 ore Salone dello studente Nord= 13 ore Salone dello studente Adriatico= 15 ore Curvatura Bio-Socio-Psicologia= 47 ore Webinar con università di Chieti-Pescara= 12 ore Webinar con università Bocconi= 2 ore Webinar con università NABA= 1 ora
D. A.	Curvatura biomedica= 90 ore Salone dello studente Nord= 30 ore Webinar con università NABA= 1 ora
F. I.	Webinar con università NABA= 1 ora Salone dello studente Adriatico= 12 ore Salone dello studente Nord= 8 ore Curvatura economia e management= 30 ore
I. M.	Curvatura biomedica= 90 ore Salone dello studente Nord= 12 ore
L. L.	Curvatura biomedica= 90 ore Salone dello studente Abruzzo, Molise e Marche= 4 ore Salone dello studente Toscana e Emilia-Romagna= 6 ore Salone dello studente Nord= 13 ore

	Salone dello studente Adriatico= 15 ore Webinar con università Bocconi= 1 ora
L. M.	Curvatura biomedica= 90 ore Salone dello studente Nord= 14 ore Salone dello studente Adriatico= 21 ore Webinar con università Bocconi= 2 ore Salone dello studente Toscana e Emilia-Romagna= 16 ore
M. I.	Salone dello studente Adriatico= 18 ore Salone dello studente Nord= 26 ore Salone dello studente Calabria= 2 ore Salone dello studente Lombardia= 2 ore Curvatura Bio-Socio-Psicologia= 30 ore Giustizia, Democrazia, Intelligenza Artificiale percorsi innovativi di diritto, ciclo di incontri online di orientamento pcto (Unisalento)= 10 ore
M. M.	Webinar con università NABA= 1 ora Salone dello studente Campania e Calabria= 5 ore Salone dello studente Nord= 14 ore Salone dello studente Lombardia= 17 ore Corso "giornalismo sul Web"= 25 ore Webinar con università di Chieti-Pescara= 9 ore Salone dello studente Adriatico= 20 ore Giustizia, Democrazia, Intelligenza Artificiale percorsi innovativi di diritto, ciclo di incontri online di orientamento pcto (Unisalento)= 9 ore
N. E.	Salone dello studente Lombardia= 7 ore Salone della Valle d'Aosta= 1 ora Intercultura= 85 ore
O. S.	Curvatura economia e management= 30 ore Webinar con università di Chieti-Pescara= 12 ore Salone dello studente adriatico= 18 ore Webinar con università Bocconi= 2 ore Salone dello studente Nord= 19 ore Webinar con università NABA= 1 ora Salone dello studente Abruzzo, Marche e Molise= 6 ore Salone dello studente Lombardia= 6 ore Salone dello studente Calabria e Campania= 6 ore
P. G.	Salone dello studente Adriatico= 14 ore Salone dello studente Lombardia= 10 ore Salone dello studente del Nord= 15 ore Curvatura Bio-Socio-Psicologia= 25 ore
P. F.	Salone dello studente del Nord= 13 ore Salone dello studente Campania e Calabria= 17 ore Salone dello studente Lombardia= 9 ore Curvatura economia e management= 21,5 ore
P. P.	Salone dello studente Toscana e Emilia-Romagna= 7 ore Salone dello studente Abruzzo, Molise e Marche= 10 ore Webinar Umbria, Lazio e Sardegna= 18 ore Salone dello studente Lombardia= 36 ore Salone dello studente Campania e Calabria= 32 ore Webinar con università NABA= 1 ora Intercultura=50 ore
S. A.	Webinar con università di Chieti e Pescara= 12 ore Salone dello studente Nord= 26 ore Salone dello studente Adriatico= 18 ore Salone dello studente Lombardia= 21 ore

	Curvatura Bio-Socio-Psicologia= 30 ore
V. D.	Salone dello studente Nord= 35 ore Salone dello studente Adriatico= 11 ore Salone dello studente Nord= 8 ore Progetto museo Marta= 25 ore Webinar con università NABA= 1 ora
V. B.	Salone dello studente Lombardia= 8 ore Salone dello studente Toscana e Emilia-Romagna= 3 ore Webinar con università Bocconi= 4 ore Webinar con università NABA= 1 ora Intercultura=50 ore

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>			
<b>N°</b>	<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
1	Lingua e Letteratura Italiana	CONSERVA Maria Giovanna	
2	Lingua e Cultura Latina	SERRA Antonio	
3	Lingua e Cultura Greca	RINELLI Paola	
4	Storia	PANARELLI Francesca Paola	
5	Filosofia	STOLA Camilla	
6	Matematica	STOLA Camilla	
7	Fisica	VOZZA Cristina	
8	Scienze Naturali	VOZZA Cristina	
9	Materie di indirizzo	PORSIA Rosa Grazia	
10	Storia Dell'Arte	BIANCHI Marcella	
11	Scienze motorie e sportive	CORRENTE Maria Laura	
12	Diritto ed Economia	DONVITO Paola	
13	Religione	SANTOPIETRO Ciro	

# **ALLEGATO 1**

## **SCHEDE DISCIPLINARI PER SINGOLE MATERIE**



# Classe 5 sez. C Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

---

**DOCENTE: CONSERVA MARIA GIOVANNA**

---

## TESTI ADOTTATI

LUPERINI CATALDI MARCHIANI MARCHESE, LIBERI DI INTERPRETARE, PALUMBO EDITORE, VOL. LEOPARDI, 3A/3B

DANTE ALIGHIERI, LA DIVINA COMMEDIA, nuova edizione integrale a cura di Alessandro MARCHI, Paravia Pearson, 2009.

---

<b>N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE</b>	4
--------------------------------------	---

---

## N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2022)

Curricolari	108	Area di progetto		Attività varie	
-------------	-----	------------------	--	----------------	--

---

## CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

- GIACOMO LEOPARDI (1798-1837)
- REALISMO, NATURALISMO E VERISMO
- GIOVANNI VERGA (1840-1922)
- IL DECADENTISMO
- LA SCAPIGLIATURA
- BAUDELAIRE (1821-1867)
- GIOSUE' CARDUCCI (1835-1907)
- GIOVANNI PASCOLI (1855-1912)
- GABRIELE D'ANNUNZIO (1863-1938)
- IL PRIMO NOVECENTO: LE AVANGUARDIE
- LUIGI PIRANDELLO (1867-1936)
- ITALO SVEVO (1861-1928)
  
- **PERCORSI DI LETTURA E ANALISI DI TESTI**  
Antologia di testi scelti in funzione del conseguimento degli obiettivi prefissati.
  
- **LA DIVINA COMMEDIA**  
La struttura del Paradiso.
- Lettura, analisi e commento dei canti I, III, VI, XI, XV (vv.1-72; 85-120), XVII (vv.13-30; 52-75, 94-99), XXXI (vv..52-102), XXXIII (vv.1-36) del Paradiso.
  
- LETTURA INTEGRALE DE *IL RITRATTO DI DORIAN GRAY* DI OSCAR WILDE
  
- **EDUCAZIONE CIVICA**  
I DIRITTI NELLA LETTERATURA:
  - ✓ IL DIRITTO ALLA FELICITA' NELLA POESIA DEL '900
  - ✓ IL DIRITTO ALLA PARITA' DI GENERE: PIRANDELLO E NATALIA GINZBURG
  - ✓ IL DIRITTO ALLA VITA: PRIMO LEVI

---

## METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	Peer education

<input checked="" type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

## SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

### CONOSCENZE

Conosce:

- i nuclei fondanti della Letteratura Italiana dall'età cortese al '900;
- le principali opere degli Autori dei periodi studiati;
- i Canti più importanti de *La Divina Commedia*
- le peculiarità dei diversi generi di scrittura.

### COMPETENZE

- utilizzare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli basilari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati, a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### ABILITA'

- rielaborare i contenuti appresi, evidenziando il proprio punto di vista;
- ricercare informazioni utili;
- produrre testi espositivi e argomentativi su argomenti di ordine generale;
- eseguire analisi di testi letterari;
- esporre con fluidità, utilizzando una terminologia appropriata

### LIVELLI

Iniziale	<input type="checkbox"/>	Base	<input checked="" type="checkbox"/>	Intermedio	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>		Avanzato			

NUMERO DELLE ORE CURRICOLARI SETTIMANALI DI LEZIONE: <b>4</b>
NUMERO DELLE ORE CURRICOLARI ANNUALI DI LEZIONE PREVISTE: <b>132</b>
NUMERO DELLE ORE DI LEZIONE SVOLTE (FIRMATE SUL REGISTRO DI CLASSE) FINO AL 7 MAGGIO 2022: 104 (100 <sup>1</sup> )

<b>Testi adottati</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Luca CANALI, Maria Clelia Cardona, <i>Ingenium et ars. 2. L'età augustea</i>, Einaudi Scuola [Mondadori Education], Milano 2014.</li><li>▪ Luca CANALI, Andrea Cucchiarelli, Salvatore Monda, <i>Ingenium et ars. 3. L'età imperiale</i>, Einaudi Scuola [Mondadori Education], Milano 2014.</li><li>▪ Giuseppe FERRARO, <i>La seconda prova scritta del nuovo Esame di Stato nel Liceo classico</i>, Simone, Napoli 2019.</li><li>▪ Materiale di approfondimento fornito in fotocopie.</li></ul>
-----------------------	---

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE TRATTATI alla data del 7 MAGGIO 2022
<p><i>L'età di Augusto (44/43 a.C. – 14 d.C./17)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ TITO LIVIO</li></ul> <p><i>L'età Giulio-Claudia: da Tiberio a Nerone (14–68)</i></p> <p><i>Poesia e teatro nell'età Giulio-Claudia</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ FEDRO E LA FAVOLA IN VERSI.</li><li>▪ PLINIO IL VECCHIO E LA TRATTATISTICA</li><li>▪ SENECA</li><li>▪ LA SATIRA NELL'ETÀ DI NERONE: PERSIO</li><li>▪ LUCANO</li><li>▪ PETRONIO</li></ul> <p><i>L'età dei Flavi (69–96)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ QUINTILIANO</li></ul> <p><i>La letteratura nell'età di Traiano</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ TACITO</li></ul>

<sup>1</sup> Ore di lezione effettivamente svolte, ossia non calcolando nel computarle la partecipazione della Classe a conferenze, seminari di studio, assemblee, prove INVALSI, etc.

- **PERCORSI DI LETTURA E ANALISI DI TESTI<sup>2</sup>**
- Antologia di testi scelti in funzione del conseguimento degli obiettivi prefissati.
- Lettura di pagine critiche.

*sono gli argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento:*

*La poesia nell'età dei Flavi (69–96)*

- **MARZIALE E L'EPIGRAMMA**

*La letteratura nell'età di Traiano*

- **TACITO**

*La letteratura nell'età di Traiano e di Adriano*

- **LA SATIRA: GIOVENALE**
- **APULEIO**

*La letteratura fra IV e V secolo*

- **AGOSTINO**

---

## METODOLOGIA

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| ■ | Lezione frontale             |
| ■ | Lezione interattiva          |
| ■ | Lavori di gruppo             |
| ■ | Esercitazioni guidate        |
| ■ | Ricerche individuali         |
| ■ | <i>Problem solving</i>       |
| □ | <i>Peer education</i>        |
| □ | <i>Flipped classroom</i>     |
| ■ | <i>e-learning</i>            |
| □ | Altro ( <i>specificare</i> ) |

---

<sup>2</sup> «Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà e la responsabilità dell'insegnante – che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe e più rispondente ai propri obiettivi formativi e anche alla propria idea di letteratura – è essenziale che l'attenzione si soffermi sui testi più significativi.» (Allegato C al Decreto Interministeriale del 7 ottobre 2010, n. 211 – *Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento in relazione alle attività e agli insegnamenti compresi nel piano degli studi previsto per il liceo classico*).

---

**SUPPORTI DIDATTICI**

- Lavagna
- Manuale
- Fotocopie
- Appunti presi durante le lezioni
- Biblioteca
- Mezzi informatici
- Laboratorî
- Audiovisivi
- Bachecca di *Argo*
- Piattaforma *G Suite*

---

**TIPOLOGIE DI VERIFICA**

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale     | <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi e Problemi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interventi dal posto | <input type="checkbox"/> Test RM                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionarî          | <input type="checkbox"/> Test V / F                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Traduzione           | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Traduzione e Analisi | <input type="checkbox"/> Altro ( <i>specificare</i> )   |

---

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

**in termini di PARTECIPAZIONE, IMPEGNO, CONOSCENZE, ABILITÀ e COMPETENZE**

Tra gli allievi è complessivamente possibile distinguere coloro che hanno maturato un livello minimo, taluni che hanno conseguito un livello medio e qualcuno che fa registrare un livello alto.

DOCENTE: Prof.ssa Paola RINELLI

**TESTI ADOTTATI:**

- Porro A. – Lapini W. – Bevegni C., *KTEMA ES AIEI*, Da Platone all'età tardoantica, volume 3, Loescher.

---

N° ORE SETTIMANALI DI  
LEZIONE

3

---

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2022)

Curricolari

69

Area di progetto

Attività varie

**CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)**

*La storiografia nel V secolo*

- Tucidide, il confronto con Erodoto e il significato di monografia
- Senofonte e il concetto di storia

*La filosofia nel IV secolo*

- Platone: vita, opere e pensiero
- Aristotele: vita, tradizione degli scritti; logica, fisica e metafisica; etica, politica e poetica.

*L'età ellenistica*

- Il contesto storico-geografico, le nuove coordinate socio-culturali, i centri della cultura letteraria
- la letteratura teatrale: ripresa degli elementi caratterizzanti la Commedia Antica e di mezzo; la Commedia Nuova
- Menandro: biografia, produzione teatrale, struttura, personaggi, stile, orizzonte etico
- La nuova poetica alessandrina: generi letterari, "nuovi" poeti, caratteri formali
- Callimaco: personalità letteraria e biografia, produzione letteraria, nuova poetica e relazioni con predecessori e contemporanei
- Apollonio Rodio: biografia, produzione, struttura e peculiarità narrative delle *Argonautiche*
- Storiografia ellenistica, Polibio: vita; Storie: criteri di esposizione, modi e tempi di composizione, polemica con storiografi ellenistici, modelli, metodo storiografico, analisi delle costituzioni

---

**METODOLOGIA**

- |                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lezione frontale             |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lezione interattiva          |
| <input type="checkbox"/>            | Lavori di gruppo             |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Esercitazioni guidate        |
| <input type="checkbox"/>            | Ricerche individuali         |
| <input type="checkbox"/>            | Problem solving              |
| <input type="checkbox"/>            | Peer education               |
| <input type="checkbox"/>            | Flipped classroom            |
| <input type="checkbox"/>            | e-learning                   |
| <input type="checkbox"/>            | Altro ( <i>specificare</i> ) |

---

**SUPPORTI DIDATTICI**

- |                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lavagna e gesso                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Manuale                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Fotocopie                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Appunti presi durante le lezioni |
| <input type="checkbox"/>            | Biblioteca                       |

<input type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bachecca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input checked="" type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

### CONOSCENZE

Gli alunni hanno dato prova di conoscere:

- il contesto storico-culturale oggetto di studio, dal V al I secolo a.C;
- gli autori più significativi e le loro opere in lingua e in traduzione, dal IV secolo a.C. al I secolo a.C., in rapporto al contesto storico-culturale e al genere letterario di appartenenza;
- i generi letterari;
- le strutture morfosintattiche per comprendere i testi in lingua originale.

### COMPETENZE

Le competenze maturate dagli alunni riguardano:

- la comprensione in maniera globale/analitica dei testi scritti in lingua greca;
- l'identificazione delle tematiche trattate e il saper collocare storicamente gli autori e i testi proposti;
- l'argomentare con autonomia di giudizio e con pensiero critico creando nessi tra passato e presente.

### ABILITA'

Gli alunni sono in grado di:

- Inquadrare e contestualizzare gli argomenti svolti esprimendosi con un lessico adeguato;
- creare collegamenti tra gli autori trattati e la cultura latina e greca;
- rielaborare in maniera personale e critica i contenuti appresi e le tematiche trattate;
- trarre dalla pratica traduttiva e dalla metodologia di studio del greco l'attitudine mentale a procedimenti di analisi, sintesi e di problematizzazione.

### LIVELLI

Iniziale	<input type="checkbox"/> 5%	Base	<input type="checkbox"/> 10%	Intermedio	<input type="checkbox"/> 75%	Avanzato	<input type="checkbox"/> 10%
----------	-----------------------------	------	------------------------------	------------	------------------------------	----------	------------------------------

# Classe V sez. CC Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: STORIA

DOCENTE: PROF.SSA CAMILLA STOLA

TESTI ADOTTATI: "Nuovo Dialogo con la storia e l'attualità" vol. 3, Brancati-Pagliarani, ed. La Nuova Italia

N° ORE SETTIMANALI DI  
LEZIONE: 3

N° ORE ANNUALI SVOLTE( al 15 maggio 2022)

Curricolari

Area di progetto

Attività varie

## CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

I problemi dell'Italia unita: Destra e Sinistra a confronto

La Belle Époque

L'età giolittiana

La I guerra mondiale e i trattati di pace

I totalitarismi del '900

La Seconda guerra mondiale

### Ed. Civica

Nascita dell'UE, nascita delle istituzioni europee.

Valori alla base della Costituzione europea.

## METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

## SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Banche di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

Analisi testuale

Esercizi e Problemi



<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto
<input type="checkbox"/>	Questionari
<input type="checkbox"/>	Traduzione
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi

<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	Altro Lavori realizzati in padlet

---

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

### CONOSCENZE

Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo. Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimento agli aspetti demografici, sociali, culturali. Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico. Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.

---

### COMPETENZE

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree culturali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

---

### ABILITA'

Collocare gli eventi storici affrontati inserendoli in una prospettiva interpretativa globale. Usare in maniera appropriata e consapevole il lessico specifico, individuare la connessione causa-effetto e la relazione tra fenomeni sociali, culturali, economici e lo sviluppo degli eventi con senso critico, anche nell'ambito del dibattito storiografico. Acquisire la consapevolezza del valore e delle modalità della partecipazione alla vita civile e politica.

---

### LIVELLI

Iniziale

Base

Intermedio

Avanzato

# Classe V sez. CC Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: FILOSOFIA

---

DOCENTE: PROF.SSA CAMILLA STOLA

TESTI ADOTTATI: "I nodi del Pensiero" vol. 3, Abbagnano-Fornero, ed. Paravia

---

N° ORE SETTIMANALI DI  
LEZIONE: 3

N° ORE ANNUALI SVOLTE( al 15 maggio 2022)

Curricolari

Area di progetto

Attività varie

## CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Idealismo tedesco: caratteri generali

Fichte

Hegel

Schopenhauer

Kierkegaard

La Sinistra hegeliana e Feuerbach

Marx

Il Positivismo: caratteri generali.

Nietzsche

---

## METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

## SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

---

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto
<input type="checkbox"/>	Questionari
<input type="checkbox"/>	Traduzione
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi

<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>Specificare</i> )

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

### CONOSCENZE

Il Romanticismo e i fondatori dell'Idealismo tedesco. Il sistema hegeliano. L'Ottocento: dalla crisi dell'hegelismo al positivismo. Tra Ottocento e Novecento: la reazione al Positivismo e la crisi delle scienze.

### COMPETENZE

Formazione e consolidamento dell'attitudine a problematizzare. Autonomia di giudizio consapevole. Saper riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie della tradizione filosofica. Servirsi degli strumenti comunicativi dagli autori (testi). Sviluppare l'esercizio del controllo del discorso decodificando messaggi e contenuti, attinenti all'area disciplinare.

### ABILITA'

Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse. Saper trasferire criticamente le questioni trattate da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni ad un livello di consapevolezza critica.

### LIVELLI

Iniziale

Base

Intermedio

Avanzato

**Classe sez. C classico Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto**

**MATERIA:** Lingua e Civiltà Inglese

---

DOCENTE: Francesca Panarelli

**TESTI ADOTTATI**

TESTO DI LINGUA

- Bradfield-Wetz "Language for life B2" Student's pack - Oxford University Press

TESTI DI LETTERATURA

-M. Spiazzi - M. Tavella - M. Layton "Performer Heritage 1 - From the Origins to the Romantic Age"-  
Zanichelli

-M. Spiazzi - M. Tavella - M. Layton "Performer Heritage 2 - From the Victorian Age to the Present Age"-  
Zanichelli

---

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

3

---

**N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2022)**

Curricolari

72

Area di progetto

Attività varie

**CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)**

**Lingua**

Ampliamento e rafforzamento di strutture grammaticali, funzioni linguistiche ed elementi lessicali conformemente al livello B2 del Quadro Europeo di Riferimento delle Lingue avvalendosi del libro di testo "Language for life B2" e dei materiali(reperibili sulle numerose piattaforme online) finalizzati alla preparazione delle prove Invalsi.

**Letteratura**

-Mary Shelley

-"Frankenstein" - Reading/analysis "The creation of the monster"

-The Victorian Age (historical, social, literary background)

-Charles Dickens

- "Hard Times"- Reading/analysis "Coketown"

-The Brontë sisters - " Wuthering Heights"

-R. L Stevenson

.”The strange case of life Dr Jekyll and Mr Hyde" : good vs evil

-Aestheticism and Decadence

- Oscar Wilde - “The Picture of Dorian Gray”- Reading/analysis “I would give my soul”

-The Modern Age (historical, social background).

-The Modern Age (literary background)

-Modernism-The modern novel; the stream of consciousness and the interior monologue

-The War Poets

-W.Owen -“Dulce et Decorum Est” Reading/analysis

-Virginia Woolf -“Mrs Dalloway”

-George Orwell - “1984” -“Big brother is watching you” Reading/analysis

### Educazione civica

C. Dickens “Coketown”

V. Woolf “A room of one’s own”- “Three Guineas”

---

## METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problemsolving
<input checked="" type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

## SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratori

<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input checked="" type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

### CONOSCENZE

Una parte della classe evidenzia una buona conoscenza del contesto storico-culturale anglosassone tra l'800 e il '900, del contesto storico-culturale degli autori e delle opere studiate. Quasi tutti gli alunni sono in grado di riconoscere i generi letterari e le varie tecniche di narrazione. Non è pienamente consolidata, per tutti, la conoscenza di strutture e meccanismi linguistici.

### COMPETENZE

Un gruppo di alunni evidenzia discrete competenze nell'analisi e trattazione delle tematiche affrontate. Quasi tutti gli alunni mostrano una adeguata comprensione globale dei testi scritti e orali. Nella produzione di testi scritti ed orali persistono, in qualche alunno, alcune difficoltà ad esprimersi con adeguata accuratezza lessicale e strutturale a causa di una incerta padronanza dei mezzi linguistico-espressivi.

### ABILITA'

Opportunamente guidata, la maggior parte degli alunni è in grado di stabilire relazioni con altre opere del medesimo autore o di autori diversi; un gruppo di alunni riesce a rielaborare in modo autonomo i contenuti appresi; alcuni alunni evidenziano incerte capacità di analisi e di rielaborazione dei testi analizzati.

### LIVELLI

Iniziale  Base  Intermedio  Avanzato

DOCENTE: Prof.ssa MARCELLA BIANCHI

TESTI ADOTTATI: L'arte di vedere VOL. 3 Ed. Mondadori AA. VV.

---

N° ORE SETTIMANALI DI  
LEZIONE

2

N° ORE ANNUALI SVOLTE( al 15 maggio 2022)

---

Curricolari

Area di progetto

Attività varie

### CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Il Neoclassicismo;  
Il Romanticismo;  
Il Realismo;  
Il movimento impressionista e i suoi protagonisti;  
Il Post-impressionismo;  
Le declinazioni europee del linguaggio Art Nouveau ;  
Le avanguardie storiche:  
I Fauves: Matisse;  
Die Brucke : Kirchner;  
Il Cubismo: Picasso;  
Il Futurismo: Boccioni  
Il Dadaismo: Duchamp;  
Il Surrealismo: Dalì;  
La pittura Metafisica: De Chirico;  
L'arte nel secondo dopoguerra.

---

### METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

### SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie

<input type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

---

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

## CONOSCENZE

- I periodi storico-artistici trattati.
- Le diverse correnti artistiche attraverso le opere dei protagonisti.
- Apprendere l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista, il contesto storico-culturale all'interno del quale si è formato ed il rapporto con la committenza.

## COMPETENZE

- Lettura, analisi e contestualizzazione delle opere d'arte sia dal punto di vista iconografico che iconologico.
- Capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari.
- Capacità di valutazione critico – estetica – soggettiva, personalizzazione dei contenuti, capacità di approfondimento personale.

## ABILITA'

- Individuare le componenti storico culturali entro le quali si forma la corrente artistica e o l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alla lettura, analisi e tecnica pittorica delle opere d'arte;
- Individuare i significati complessivi mettendo a fuoco:
  - l'apporto individuale, la formazione, le poetiche e la cultura dell'artista;
  - il contesto storico-culturale all'interno del quale l'opera si è formata ed eventualmente il rapporto con la committenza;
  - la tecnica utilizzata;
  - la funzione, e la destinazione dell'opera;
  - il significato iconologico;
  - un lessico specifico.

---

## LIVELLI

Iniziale       Base       Intermedio       Avanzato



## Classe 5 sez. C liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: Diritto ed economia

---

DOCENTE: Paola Antonia Donvito

### TESTI ADOTTATI

---

Nel mondo che cambia – diritto ed economia

N° ORE SETTIMANALI DI  
LEZIONE

2

---

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2022)

Curricolari

56

Area di progetto

Attività varie

### CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE

- La Stato e la sua evoluzione
- La Costituzione e i diritti dei cittadini
- L'ordinamento della Repubblica
- Il diritto internazionale
- L'intervento dello Stato in economia
- I rapporti economici internazionali

---

### METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

### SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

---

---

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

### CONOSCENZE

- L'evoluzione storica del concetto di Stato
- La Costituzione Italiana
- I rapporti fra gli Stati
- Il sistema economico italiano

---

### COMPETENZE

- Lo studente ha acquisito la capacità di collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
- Lo studente riconosce le caratteristiche ed il funzionamento del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo locale, nazionale e globale

---

### ABILITA'

- Comprensione dell'evoluzione del concetto di Stato;
- Riconosce i caratteri delle diverse forme di Stato e di Governo;
- Comprende l'importanza e la complessità delle relazioni fra gli Stati ed individua il ruolo delle più importanti organizzazioni internazionali;
- Comprende le opportunità sociali, oltre che economiche, dell'allargamento dell'UE e i vantaggi della cittadinanza europea.
- Comprende le caratteristiche del nostro Stato i doveri ed i principali diritti del cittadino;
- Individua le caratteristiche della nostra forma di Governo;
- Comprende le motivazioni dell'intervento pubblico in economia e coglie le opportunità ed i condizionamenti conseguenti all'intensificarsi delle relazioni globali;
- Comprende l'impostazione dello Stato in una dimensione solidaristica ed individua il ruolo del terzo settore;
- Riconosce le interazioni tra politiche locali, nazionali e sovranazionali, il ruolo delle organizzazioni internazionali, in particolare l'UE, nelle scelte economiche

---

### LIVELLI

Iniziale

Base

Intermedio

Avanzato

---

## Classe 5 sez. C liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: Matematica

---

DOCENTE: VOZZA CRISTINA

### TESTO ADOTTATO

Matematica.azzurro 5 Bergamini-Barozzi-Trifone Zanichelli Ed.  
Con TUTOR

---

N° ORE SETTIMANALI DI  
LEZIONE

2

---

### N° ORE ANNUALI SVOLTE( al 15 maggio 2022)

Curricolari

Area di progetto

Attività varie

### CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Riepilogo delle funzioni goniometriche e delle principali proprietà.

Funzioni goniometriche di archi fondamentali, archi associati.

Funzioni e relative caratteristiche e grafici.

Progressioni aritmetiche e progressioni geometriche.

Limiti. Limiti notevoli. Infiniti e infinitesimi. Teoremi sui limiti.

Continuità della funzione.

Derivata della funzione. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate.

Geometria dello spazio: diedri e angoloidi. Poliedri, prisma, parallelepipedo, cubo. Superfici laterali e totali dei soprascritti solidi.

---

### METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	

---

### SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi

---

**TIPOLOGIE DI VERIFICA**

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dalla postazione online	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

**OBIETTIVI RAGGIUNTI****CONOSCENZE**

I discenti conoscono nel complesso, le proprietà fondamentali delle funzioni e i relativi teoremi. Sanno analizzarne il grafico di semplici funzioni, servendosi degli opportuni strumenti, quali il calcolo dei limiti e il calcolo delle derivate.

---

**COMPETENZE**

Sono state raggiunte competenze appropriate e complete da pochi discenti, nell' utilizzazione di metodi matematici per la risoluzione di problemi scientifici di vario tipo e di operatività con i limiti e con le derivate. In generale gli altri discenti hanno raggiunto competenze minime.

---

**ABILITA'**

Le **abilità acquisite nella** matematizzazione di situazioni problematiche di crescente difficoltà e nel riconoscimento della veridicità delle affermazioni proposte hanno riguardato un numero ristretto di alunni, in pochi hanno anche raggiunto le abilità di sintesi e di critica nei confronti di taluni fondamenti e di alcune proprietà. La maggior parte di essi ha maturato l'abilità di calcolo di semplici procedimenti di analisi matematica.

---

**LIVELLI**

Iniziale  4      Base  4      Intermedio  6      Avanzato  7

MATERIA: FISICA

DOCENTE: VOZZA CRISTINA

TESTO ADOTTATO

Ugo Amaldi Ed. Zanichelli  
 Le traiettorie della fisica 3 Elettromagnetismo- Relatività e quanti

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

2

N° ORE ANNUALI SVOLTE( al 15 maggio 2022)

Curricolari  Area di progetto  Attività varie

**CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)**

Ripetizione dei concetti di: forza gravitazionale, lavoro, energia potenziale gravitazionale ed energia cinetica.  
 Elettrostatica.  
 Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico, superfici equipotenziali.  
 Distribuzione delle cariche sui conduttori.  
 Capacità, condensatori.  
 Corrente elettrica, circuiti, leggi.  
 Corrente elettrica nei liquidi e nei gas.  
 Magnetismo  
 Elettromagnetismo: esperienze di Ampère, di Faraday.  
 Forza di Lorentz, proprietà magnetiche della materia.

**METODOLOGIA**

- |                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lezione frontale             |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lezione interattiva          |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lavori di gruppo             |
| <input type="checkbox"/>            | Esercitazioni guidate        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Ricerche individuali         |
| <input type="checkbox"/>            | Problemsolving               |
| <input type="checkbox"/>            | Peer education               |
| <input type="checkbox"/>            | Flippedclassroom             |
| <input checked="" type="checkbox"/> | e-learning                   |
| <input type="checkbox"/>            | Altro ( <i>specificare</i> ) |

**SUPPORTI DIDATTICI**

- |                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lavagna e gesso                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Manuale                          |
| <input type="checkbox"/>            | Fotocopie                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Appunti presi durante le lezioni |
| <input type="checkbox"/>            | Biblioteca                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Mezzi informatici                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Laboratori                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Audiovisivi                      |
| <input type="checkbox"/>            | Bachecca di Argo                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Piattaforma Google Workspace     |

**TIPOLOGIE DI VERIFICA**

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi da posto
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari
<input type="checkbox"/>	Traduzione
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi

<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

### CONOSCENZE

Un certo numero di discenti ha maturato una discreta conoscenza dei concetti, dei principi e delle teorie del curriculum. In particolare, alcuni discenti hanno raggiunto la consapevolezza del percorso della fisica come conoscenza della realtà naturale che esiste intorno a noi tramite ricostruzione dello sviluppo logico del metodo sperimentale utilizzato per la ricerca delle leggi.

### COMPETENZE

L'osservazione e l'identificazione dei fenomeni con consapevole saper orientarsi nei diversi contesti del mondo contemporaneo non disgiunti dall'impegno nella risoluzione di semplici questionari sono state le competenze raggiunte da un numero limitato di alunni. Alcuni di essi sono giunti anche a comprendere e valutare in maniera più approfondita le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui viviamo. Altri invece hanno raggiunto competenze minime.

### ABILITA'

Sono state acquisite da tutti gli alunni quelle di leggere e interpretare le leggi fisiche, nonché di riconoscere la veridicità delle affermazioni proposte, nel contesto in cui si opera. Alcuni alunni hanno raggiunto anche le abilità di sintesi e di critica nei confronti di taluni concetti fisici. Comuni a molti di essi le abilità di sapersi ben relazionare nel contesto in cui si vive e nel rispetto di regole e ordinamenti scientifici.

## LIVELLI

Iniziale  5

Base  2

Intermedio  7

Avanzato  7

Classe 5<sup>^</sup> sez. C classico liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: SCIENZE NATURALI

---

DOCENTE: Prof.ssa ROSA GRAZIA PORCIA

TESTI ADOTTATI "Il racconto delle Scienze Naturali" Simonetta Klein – Ed. Zanichelli

---

N° ORE SETTIMANALI DI  
LEZIONE

2

---

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2022)

Curricolari

53

Area di progetto

/

Attività varie

/

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

**CHIMICA ORGANICA**

I composti organici

Il protagonista della chimica organica: il carbonio

L'ibridazione del carbonio

Le caratteristiche delle molecole organiche

La nomenclatura dei composti organici

L'isomeria

Gli idrocarburi alifatici: alcani, cicloalcani, alcheni e alchini

Gli idrocarburi aromatici: il benzene e i suoi derivati

I gruppi funzionali

Le reazioni dei composti organici

**BIOCHIMICA**

Il metabolismo cellulare: catabolismo e anabolismo

L'accoppiamento energetico: la molecola dell'ATP

La velocità dei processi biologici: gli enzimi

I carboidrati

Il catabolismo glucidico

Le fermentazioni

I lipidi

Il catabolismo lipidico

Le proteine

Il catabolismo protidico

---

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving

<input type="checkbox"/>	Peer education
<input checked="" type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning

---

## SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

---

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro

---

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

### CONOSCENZE

Termini, simboli, convenzioni, concetti, fatti, fenomeni, modelli, procedimenti, classificazioni, criteri, principi, leggi e teorie, secondo i percorsi disciplinari svolti.

---

### COMPETENZE

- sviluppare la capacità di esprimersi con chiarezza e proprietà, utilizzando il lessico specifico e organizzando autonomamente l'esposizione;
- correlare le competenze fin qui acquisite nei diversi ambiti di studio delle Scienze Naturali per la comprensione di sistemi complessi;
- saper argomentare attraverso il ricorso all'osservazione, all'esperienza o a documenti;
- applicare le tecnologie informatiche a contenuti scientifici;
- interrogarsi sul ruolo svolto dalla scienza nella società.

---

### ABILITA'

- riconoscere le diverse ibridazioni dell'atomo di carbonio;
- rappresentare graficamente le molecole organiche;
- applicare le regole di nomenclatura IUPAC;
- riconoscere i diversi gruppi funzionali e prevederne la reattività;
- Saper correlare la struttura chimica delle biomolecole con il ruolo da loro svolto nella fisiologia dei viventi;
- Comprendere la stretta relazione fra struttura e forma di una molecola e la sua attività biologica;
- Comprendere la complessità e la logica comune dei processi metabolici.

---

### LIVELLI

Iniziale  Base  Intermedio  Avanzato



**Classe V sez. C Classico liceo Statale " ARCHITA " - Taranto**

**MATERIA:** Scienze motorie e sportive

---

**DOCENTE:** Maria Laura Corrente

---

**TESTI ADOTTATI** Tempo di Sport ed. verde  
AA Del Nista Tasselli  
editore D'Anna

---

**N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE**

2

---

**N° ORE ANNUALI SVOLTE( al 15 maggio 2022)**

Curricolari

48

Area di progetto

Attività varie

---

**CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)**

Nozioni di anatomia del corpo umano;  
Nozioni di fisiologia;  
Informazioni fondamentali sulla tutela della salute;  
Il movimento  
Il linguaggio del corpo  
Gioco e sport  
Salute e benessere  
Nozioni di primo soccorso;

---

**METODOLOGIA**

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

**SUPPORTI DIDATTICI**

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Attrezzi sportivi
<input type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

---

---

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni brevi
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche pratiche Test Motori

---

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

### CONOSCENZE

Conoscenze pratiche e teorico-tattiche degli sport praticati  
Concetto di allenamento  
Conoscenza del linguaggio specifico  
Nozioni di anatomia e fisiologia; traumatologia e primo soccorso  
Conoscenza delle regole del vivere sano  
Aspetti educativi dello sport  
**Educazione Civica:**  
L'illegalità nello sport. il doping.  
Le dipendenze  
Primo soccorso: BLS (sostegno alle funzioni vitali e procedura di defibrillazione)

---

### COMPETENZE

Saper gestire le situazioni mettendo in atto un comportamento rispettoso delle regole sociali, civili e sportive che comprenda l'assunzione di responsabilità.  
Saper agire con tolleranza e rispetto collaborando e partecipando attivamente  
Saper organizzare e arbitrare attività di gioco  
Essere in grado di attingere dal web contenuti specifici, di valutarli e rielaborarli autonomamente.  
**Educazione civica:** saper agire secondo una cultura motoria e sportiva tesa al benessere psicofisico, alla salvaguardia e al potenziamento della salute.

---

### ABILITA'

Essere in grado di applicare dati ed informazioni derivanti dalle esperienze motorie vissute e/o recepite attraverso altri canali di apprendimento.  
Essere in grado di interagire con i compagni nello sviluppo di progetti motori e sportivi.  
Essere in grado di trasferire abilità proprie di alcune attività in altri settori della motricità e di altre attività umane.  
**Educazione civica:** essere in grado di distinguere le buone pratiche a salvaguardia della salute.

---

## LIVELLI

Iniziale

Base

Intermedio

  
2  
0  
%

080  
%

Avanzato

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

---

DOCENTE: SANTOPIETRO CIRO

TESTI ADOTTATI BIBIANI-FORNO-SOLINAS, Il Coraggio Della Felicità, SEI

---

N° ORE SETTIMANALI DI  
LEZIONE

1

---

N° ORE ANNUALI SVOLTE( al 15 maggio 2022)

Curricolari

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

- Il senso religioso e la questione antropologica
- Provocazioni esistenziali da parte di espressioni culturali contemporanee circa la domanda sull'uomo
- Il concetto di dignità della persona umana come fondamento per riconoscere il valore dell'uomo nel creato, nella storia e nella società
- L'antropologia biblica e le sue caratteristiche
- Il concetto dell'uomo come immagine di Dio
- L'intelligenza e la ricerca della verità
- La coscienza, fondamento intrinseco della moralità della persona
  
- La dignità della persona oggi e le nuove forme di schiavitù
- La società civile e la crisi della pandemia, istanze per una convivenza sociale, solidale, responsabile, ecologica e aperta
- Scuole chiuse e didattica a distanza: difficoltà e prospettive educative
- La Rosa Bianca e la coscienza morale (visione del film)
- L'Impegno per la giustizia
- Il Dialogo tra culture e Religioni diverse

---

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education

<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

## SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

## CONOSCENZE

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

## COMPETENZE

Sapere esporre le conoscenze acquisite, rielaborandole in forma critica e personale e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

Saper produrre sintesi orali e scritte, cronologie e altri supporti.

Saper trarre informazioni dai documenti e contestualizzarle.

Saper analizzare e contestualizzare gli eventi studiati, operando collegamenti con altre discipline.

Comprovare la capacità di utilizzare le conoscenze e le abilità in ambito di studio, proiettando il patrimonio culturale (musicale, letterario ed artistico) acquisito in agire didattico ed interdisciplinare

## ABILITA'

Riconoscere e usare in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede alla luce dei valori universali antropologici.

Riconoscere il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale; rispettare le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali; scoprire la ricchezza del contenuto religioso dal punto di vista storico, letterario, artistico, musicale, filosofico

## LIVELLI

Iniziale  Base  Intermedio  Avanzato

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE - A.S. 2021/2022

***Modalità di predisposizione della seconda prova scritta  
di Lingua e Cultura Latina***

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'Anno Scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 alla Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14 marzo 2022. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i Docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni. Qualora i suddetti quadri di riferimento prevedano un *range* orario per la durata della prova, ciascuna sottocommissione, entro il giorno 21 giugno 2022, definisce collegialmente tale durata. Contestualmente, il Presidente stabilisce, per ciascuna delle sottocommissioni, il giorno e/o l'orario d'inizio della prova, dandone comunicazione all'albo dell'Istituto o degli eventuali istituti interessati.

La sottocommissione è tenuta a iniziare la *correzione e valutazione delle prove scritte* al termine della seconda prova scritta, dedicando un numero di giorni congruo rispetto al numero dei candidati da esaminare.

Per il corrente anno la sottocommissione dispone di un massimo ***quindici punti per la prima prova scritta*** e di ***dieci punti per la seconda prova scritta***. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il Presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, è convertito sulla base delle tabelle 2 e 3, di cui all'allegato C alla O.M. 65/2022.

Il punteggio attribuito a ciascuna prova scritta è pubblicato per tutti i candidati, ivi compresi i candidati con DSA che abbiano sostenuto prove orali sostitutive delle prove scritte in lingua straniera e i candidati con disabilità che abbiano sostenuto gli esami con prove relative al percorso didattico differenziato, tramite affissione di tabelloni presso l'istituzione scolastica sede della sottocommissione, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento, almeno due giorni prima della data fissata per l'inizio dello svolgimento dei colloqui. Vanno esclusi dal computo le domeniche e i giorni festivi intermedi.

Si allega qui di seguito una griglia di valutazione per la seconda prova scritta di ***Lingua e Cultura Latina***, già elaborata dal Dipartimento di Latino e Greco del Liceo "Archita" e ora qui proposta con gli opportuni adeguamenti alle indicazioni contenute nell'Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14 marzo 2022.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E CULTURA LATINA**

INDICATORE	PUNTEGGIO PER OGNI INDICATORE						VALUTAZIONE
<b>Comprensione del significato globale e puntuale del testo.</b>	<i>Limitata con rilevanti travisamenti del senso e diverse omissioni.</i>	<i>Limitata con travisamenti del senso e alcune omissioni.</i>	<i>Limitata con fraintendimenti del senso.</i>	<i>Nel complesso adeguata anche con isolati fraintendimenti.</i>	<i>Pressoché completa.</i>	<i>Completa e sicura.</i>	
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	
<b>Individuazione delle strutture morfosintattiche.</b>	<i>Compromessa da errori diffusi.</i>			<i>Complessivamente adeguata.</i>	<i>Corretta.</i>	<i>Rigorosa.</i>	
	<b>1</b>			<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>Comprensione del lessico specifico.</b>	<i>Inadeguata.</i>			<i>Complessivamente adeguata.</i>	<i>Puntuale ed efficace.</i>		
	<b>1</b>			<b>2</b>	<b>3</b>		
<b>Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo.</b>	<i>Inadeguata.</i>			<i>Complessivamente adeguata.</i>	<i>Puntuale ed efficace.</i>		
	<b>1</b>			<b>2</b>	<b>3</b>		
<b>Pertinenza delle risposte alle domande in apparato.</b>	<i>Superficiale e poco pertinente.</i>			<i>Essenziale.</i>	<i>Sicura.</i>	<i>Rigorosa ed esauriente.</i>	
	<b>1</b>			<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA (somma dei punteggi degli indicatori / 2)</b>							
<p><i>Durata massima della prova: 6 ore. È consentito l'uso dei vocabolari di italiano e di latino. È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.</i></p>							