



Liceo Statale Archita
c.m. tapc10000q – c.f.80012270734
Corso Umberto I, 106/b -74123 Taranto
www.liceoarchita.edu.it

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

LICEO STATALE - "ARCHITA"-TARANTO
Prot. 0007723 del 21/05/2022
IV-10 (Entrata)

CLASSE 5^a AC

Anno Scolastico 2021 /2022

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2022

Liceo StataleArchita



Sede Centrale: Corso Umberto I, 106/b - 74123 Taranto – Tel. 0994647535
Sede Succursale: Via Pitagora, 148 – 74123 Taranto – Tel. 0996525011 Cod.
Univoco fatturazione. elettronica: UFCKNZ
tapc10000q@istruzione.it- tapc10000q@pec.istruzione.it
Test Center AccreditatodaAICA

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Il Consiglio di classe	pag.3
2. Presentazione della classe	pag.4
Profilo della classe: storia del triennio conclusivo del corso di studi	
Continuità didattica	
Attività di ampliamento dell'Offerta formativa	
3. Il Liceo Archita	pag.7
Finalità istituzionali: obiettivi generali e obiettivi trasversali	
Profilo professionale	
Piano di studi	
Criteri di valutazione	
4. Attività, percorsi e progetti	pag. 12
Disciplina non linguistica e lingua straniera (CLIL)	
Percorsi di Cittadinanza e Costituzione (3° anno) e curricolo di	
Educazione Civica	
Percorsi interdisciplinari	
5. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	pag. 23
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 25
ALLEGATO 1 – Schede disciplinari singole materie	pag. 26
ALLEGATO 2 - Modalità di predisposizione della seconda prova scritta di Lingua e Cultura Latina	pag. 61

1. Componente Docente del Consiglio di Classe

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	Ore settimanali
Prof.ssa PAOLA RINELLI	Lingua e Letteratura Italiana	4
Prof. ANTONIO SERRA	Lingua e Cultura Latina	4
Prof. ANTONIO SERRA	Lingua e Cultura Greca	3
Prof.ssa FRANCESCA PANARELLI	Lingua e Cultura Inglese	3
Prof.ssa GUGLIELMINA NATALE	Filosofia	3
Prof.ssa GUGLIELMINA NATALE	Storia	3
Prof. DANIELE CUSCITO	Matematica	2
Prof. DANIELE CUSCITO	Fisica	2
Prof.ssa EUGENIA ROCHIRA	Scienze Naturali	2
Prof.ssa MARCELLA BIANCHI	Storia dell'Arte	2
Prof.ssa EMMA SEMERARO	Scienze Motorie e Sportive	2
Prof. CIRO SANTOPIETRO	Religione Cattolica	1

Docente Coordinatore: Prof.ssa Guglielmina Natale

Dirigente Scolastico: Prof. Francesco Urso

2. Presentazione della Classe

2.1 Profilo della Classe: storia del triennio conclusivo del corso di studi

La Classe 5^aA del Liceo Classico è attualmente costituita da 19 studenti di cui 14 femmine e 5 maschi, tutti provenienti dalla 4^aAC. La Classe è giunta all'attuale configurazione attraverso una storia triennale le cui tappe possono essere così sintetizzate: nell'A.S. 2019-2020 la Classe 3^aA proviene dal biennio con un numero di studenti pari a 22. Il gruppo Classe presenta una situazione differenziata nei livelli di apprendimento, interesse e partecipazione al dialogo educativo. A causa dell'emergenza sanitaria derivante dalla diffusione in ambito nazionale del Covid-19 e della conseguente chiusura di tutte le scuole di ogni ordine e grado nel mese di marzo 2020, l'ultima parte dell'anno scolastico si è realizzata secondo l'avvio della Didattica a Distanza (DaD), con la cui introduzione gli alunni hanno dimostrato di sapersi adattare alle nuove metodologie e di collaborare in modo efficace con i docenti ed i compagni. Tutti verranno ammessi alla classe successiva.

Nell'A.S. 2020-2021 la Classe è numericamente cambiata in quanto una alunna si è trasferita in altra scuola. L'attività didattica è stata svolta quasi interamente, a causa del protrarsi dell'emergenza sanitaria, in modalità sincrona e asincrona mediante la piattaforma *Google Suite*. Ciò non ha impedito un regolare svolgimento delle lezioni, pur con le ovvie difficoltà legate alle connessioni in rete. Tuttavia proficuo è stato il contatto con gli alunni e con le loro famiglie per sostenere la socialità e così assicurare la continuità didattica e non limitarsi alla semplice trasmissione dei contenuti disciplinari. Molti allievi hanno confermato, anche in questa difficile situazione, autonomia nello studio, impegno ed attenzione. Altri, invece, hanno incontrato non poche difficoltà, o per un metodo di studio mnemonico o per necessità di essere orientati in alcune discipline.

Nell'A.S. 2021-2022 la composizione della classe è ulteriormente cambiata, infatti un alunno si è trasferito ad altra scuola. Gli alunni hanno frequentato in presenza e solo in caso di positività sono state attivate pratiche didattiche nella modalità a distanza, secondo modi e tempi fissati dalle normative vigenti. Le buone capacità di integrazione relazionale degli allievi hanno avuto un riflesso positivo nei rapporti reciproci e con i Docenti. Al termine del percorso formativo triennale la Classe ha riconfermato il profilo degli anni precedenti: motivazione allo studio, disponibilità a lasciarsi guidare, partecipazione al dialogo scolastico, capacità recettive degli orientamenti metodologici e didattici, crescente impegno per migliorarsi sul piano logico ed espressivo e su quello delle conoscenze e delle abilità. Gran parte degli allievi si è impegnata nella crescente complessità dei contenuti di studio, acquisendo competenze adeguate e conoscenze personalmente rielaborate attraverso un costante esercizio di riflessione e confronto dei contenuti disciplinari appresi; altri alunni, per interesse e partecipazione discreti alle attività didattiche, hanno perfezionato le proprie conoscenze e competenze; pochi allievi evidenziano incertezze nelle competenze applicative in alcuni ambiti disciplinari, nonostante gli interventi di potenziamento delle abilità e del metodo didattico messi in atto. I rapporti con le famiglie sono stati caratterizzati dalla massima trasparenza e collaborazione e sono avvenuti attraverso

differenti canali di comunicazione: colloqui generali o individuali su appuntamento per iniziativa di una delle parti, Consigli di Classe, comunicazioni del Coordinatore di Classe.

Durante tutto il quinquennio i Docenti hanno posto in atto interventi mirati a consolidare e perfezionare il metodo di studio degli studenti, che per molti di loro risultava prevalentemente o esclusivamente mnemonico; inoltre si è lavorato molto per il miglioramento dell'esposizione sia a livello di espressività che di terminologia specifica, curando in modo particolare la crescita personale, l'acquisizione di consapevolezza e rispetto di sé e degli altri in tutti gli ambienti, identificandosi come cittadini non solo della propria Nazione ma di tutto il mondo.

2.2 Continuità didattica

MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO 2019/2020	4° ANNO 2020/2021	5° ANNO 2021/2022
Lingua e Letteratura Italiana	Paola Rinelli	Paola Rinelli	Paola Rinelli
Lingua e Cultura Latina	Antonio Serra	Antonio Serra	Antonio Serra
Lingua e Cultura Greca	Antonio Serra	Antonio Serra	Antonio Serra
Lingua e Cultura Inglese	Francesca Panarelli	Francesca Panarelli	Francesca Panarelli
Filosofia	Guglielmina Natale	Guglielmina Natale	Guglielmina Natale
Storia	Guglielmina Natale	Guglielmina Natale	Guglielmina Natale
Matematica	Daniele Cuscito	Daniele Cuscito	Daniele Cuscito
Fisica	Daniele Cuscito	Daniele Cuscito	Daniele Cuscito
Scienze Naturali	Eugenia Rochira	Eugenia Rochira	Eugenia Rochira
Storia dell'Arte	Marcella Bianchi	Marcella Bianchi	Marcella Bianchi
Scienze Motorie e Sportive	Emma Semeraro	Emma Semeraro	Emma Semeraro
Religione Cattolica	Ciro Santopietro	Ciro Santopietro	Ciro Santopietro

2.3 Attività di ampliamento dell'Offerta formativa

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DATA
Progetti e manifestazioni culturali	-Conferenza AICC	Università Aldo Moro (TA)	09/10/2021
	-Ospedale militare	Ospedale militare di	25/11/2021
	-ECDL	Taranto	06/12/2021- 04/04/2022
		Liceo Archita	(30 ore, P.E.; R.A.)
	-Giorno del ricordo		10/02/2022
	-Olimpiadi di filosofia	Online	14/02/2022 (T.M.; V.C.)
	- Architeatro	Liceo Archita	15/02/2022-31/05/2022
		Liceo Archita	(30 ore, L.A.; P.L.; T.M.; S.G.)
	- Lectura Dantis	Liceo Archita	18/02/2022- 02/04/2022
	-Carlo Greppi- “il buon tedesco”	Online	(30 ore, L.F.; P.L.; P.B.; S.G.; T.M.; V.C.)
	-Certamen Di Vagno		14/03/2022
	-Unilum- Diritto e verità	Liceo Archita/Conversano	
	Online	12/04/2022	
-Luciano Violante- “Giustizia e mito”	Liceo Archita	12/04/2022	
		28/04/2022	

Incontri con le università	-NABA	-online	ANNO SCOLASTICO 2021/2022
	-Università Cattolica del Sacro Cuore	-online	
	-La Sapienza	-online	
	-Uniba	-online	
	-Lumsa	-online	
	-Unipisa	-online	
	-Unisalento	-online	
	-Campus biomedico	-online	
	-Bocconi	-online	

3. Il Liceo Archita

3.1 Finalità istituzionali: obiettivi generali e obiettivi trasversali

Conformemente a quanto previsto dal regolamento relativo alla revisione dell'assetto dei licei del 2010, facendo proprie, inoltre, le raccomandazioni dell'UE sulle competenze chiave per la costruzione della "società della conoscenza", il Liceo Archita assume i seguenti orientamenti di fondo:

- 1) promuove negli studenti stili di vita rispettosi di se stessi, accoglienti verso gli altri e capaci di tutela dell'ambiente in cui si vive;
- 2) promuove una conoscenza approfondita della realtà e dota lo studente degli strumenti culturali e metodologici adeguati a tale scopo;
- 3) orienta prioritariamente la propria azione didattica alla formazione di conoscenze, abilità e competenze utili al proseguimento degli studi in tutte le facoltà universitarie;
a tal fine fa sue le otto competenze chiave indicate dalla Unione Europea per l'apprendimento permanente e per l'esercizio della cittadinanza europea:

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Senso di iniziativa e di imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

- 4) Favorisce l'elaborazione da parte degli alunni di un realistico, autonomo e personale progetto di vita.

Obiettivi generali del corso liceale

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

1. AREA METODOLOGICA

Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di:

- condurre ricerche e approfondimenti personali
- continuare i successivi studi superiori
- imparare lungo l'intero arco della vita (Lifelong Learning)
- sapere distinguere la diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e valutare i criteri di affidabilità dei risultati tramite questi raggiunti.
- sapere compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

2. AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri
- avere acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico

- sapere identificare problemi e individuare soluzioni
- sapere sostenere una propria tesi

3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Padroneggiare pienamente la lingua madre italiana e in particolare articolare:
- sapere esporre, con attenzione ai diversi contesti e situazioni
- sapere leggere e comprendere testi complessi di diversa natura (cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato, secondo la tipologia e il contesto storico e culturale)
- saper comunicare attraverso la scrittura, conoscendo il codice lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico)
- avere acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e, in particolare, comprendere i differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro
- sapere riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuandone e comprendendone le caratteristiche e le potenzialità espressive

4. AREA STORICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA

- Conoscere presupposti culturali e natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia e delle scienze dell'ambiente per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti
- avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarlo e conservarlo
- sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (musica, arti visive, spettacolo)
- comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico e il suo rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi di civilizzazione dei Paesi di cui si studiano le lingue

5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Obiettivi trasversali conseguiti

Nell'ottica di una piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico sono stati perseguiti i seguenti obiettivi trasversali:

Obiettivi cognitivi

- Conoscere i contenuti specifici delle singole discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- Acquisire un metodo di lavoro, corretto ed efficace oltre a procedure di indagine e metodologie proprie delle discipline curriculari
- Conoscere e decodificare il lessico specifico disciplinare
- Sviluppare l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- Utilizzare le conoscenze acquisite per la produzione e interpretazione di testi/documenti di varia natura
- Sviluppare le capacità comunicative e quelle logiche argomentando e operando confronti
- Organizzare in modo autonomo le informazioni rielaborando criticamente e in modo personale il sapere
- Potenziare le capacità di analisi e di sintesi
- Utilizzare gli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca
- Maturare una visione ampia e articolata del sapere, pur nella specificità delle categorie delle singole discipline

Obiettivi comportamentali

- Acquisizione di comportamenti seri e responsabili, improntati alla correttezza e al rispetto reciproco
- Capacità di affrontare, con atteggiamento razionale, progettuale, problemi e difficoltà
- Sviluppo del senso di collaborazione e di solidarietà partecipando in modo propositivo al dialogo educativo rispettando i ruoli e ponendosi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui, sviluppando una coscienza europea
- Abitudine al confronto democratico e costruttivo
- Comprensione dei diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadini, rispettando leggi, regolamenti, regole
- Acquisizione di comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio: della classe, dei laboratori, degli spazi comuni, dei beni individuali e collettivi
- Educare al rispetto di sé e di ciò che è altro da sé

3.2 Profilo educativo, culturale e professionale

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica

3.3 Piano di studi

Materia	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3

Storia	-	-	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica *	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	31	31	31

*con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3.4 Criteri di valutazione

<i>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico</i>	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
<i>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</i>	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF</i>

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico, la cui tabella di riferimento è allegata all'O.M. del 03/03/2021 oltre alla media aritmetica dei voti riportata dall'allievo in seno agli scrutini finali, saranno considerati i seguenti parametri:

- 1) assiduità nella frequenza
- 2) interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo tenendo anche conto dell'interesse con il quale l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e al profitto che ne ha tratto
- 3) partecipazione ad attività complementari ed integrative realizzate dall'istituzione scolastica
- 4) partecipazione ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

4. Attività, percorsi e progetti

4.1 Attività di didattica

Nel corrente anno scolastico l'attività didattica è stata svolta sempre in presenza e solo nei casi di positività da SARS-CoV-2 sono state attivate pratiche didattiche nella modalità a distanza (DDI) secondo modi e tempi stabiliti dalle normative vigenti. Per tutti gli allievi in difficoltà, i Docenti hanno provveduto al recupero delle conoscenze con il ricorso a metodologie e strategie d'insegnamento diversificate quali: reiterazione correttiva di interventi educativo-didattici personalizzati, allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari. Per gli studenti che, nell'ambito dell'attività ordinaria, hanno mostrato di poter raggiungere traguardi di eccellenza, si è fatto ricorso a valorizzare gli interessi extrascolastici positivi, a dare impulso allo spirito critico, alla preparazione a olimpiadi e/o *certamina*.

Le metodologie didattiche utilizzate nelle diverse attività sono state le seguenti:

- lezioni frontali;
- lezione interattiva;
- esercitazioni;
- *e-learning*;
- *tutoring*;
- ricerca-azione;
- *problem solving*;
- videoconferenze;
- impiego del Registro Elettronico e della piattaforma *GSuite* in tutte le sue funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica;
- interazione sulla piattaforma *GSuite* di sistemi e *software* educativi interattivi.

I materiali didattici utilizzati sono stati i seguenti:

- testi cartacei e testi digitali;
- esercizi relativi alle diverse discipline;
- testi critici;
- mappe concettuali;
- problemi e compiti strutturati;
- documentari;
- filmati, video;
- materiali prodotti dall'insegnante.

Le modalità di verifica hanno incluso momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.

Sono stati riportati sul Registro elettronico gli esiti delle verifiche degli apprendimenti.

La valutazione è stata condotta utilizzando le griglie di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali e del grado di maturazione personale raggiunto.

4.3 Disciplina non linguistica in lingua straniera (CLIL)

Nella classe non sono stati individuati Docenti di disciplina non linguistica in possesso delle competenze adeguate per effettuare l'insegnamento della propria disciplina in lingua straniera.

Percorsi di Cittadinanza e Costituzione (3° anno) e curricolo di Educazione civica

La scuola, luogo istituzionale costituzionalmente deputato a formare giovani cittadini per mezzo della cultura, ha voluto offrire con "Cittadinanza e Costituzione prima, e poi con l'insegnamento di "Educazione Civica" introdotta con legge n°92 e normata con D.M. n°35 del 22 giugno 2020 agli alunni gli strumenti per decodificare la realtà ed il tempo in cui vivono.(Cittadinanza e Costituzione ed Educazione Civica sono insegnamenti con propri obiettivi e contenuti che attraversano l'intero processo di insegnamento/ apprendimento in una dimensione educativa trasversale a tutte le discipline). L'insegnamento è stato reso obbligatorio con un orario annuale non inferiore a 33 ore, individuato all'interno del monte ore complessivo annuale così come previsto dagli ordinamenti; prevede inoltre una sua valutazione specifica.

Pertanto nell'Anno Scolastico 2019-2020 per Cittadinanza e Costituzione si è provveduto nel seguente modo:

A.S. 2019-2020: Obiettivi: conoscere la definizione di diritto e dovere; fornire la conoscenza di come è organizzata la nostra società e le nostre istituzioni politiche, il rispetto dei valori sanciti dalla nostra Costituzione; conoscere i simboli dell'identità nazionale, regionale e locale. A fronte di ciò sono state elaborate tre tematiche: 1) i principi fondamentali della Costituzione; 2) struttura della Repubblica Italiana; 3) enti istituzionali autonomi: Comune, Provincia, Regione Puglia. Il Parlamento. Il periodo di svolgimento è stato fissato a partire dal mese di settembre e da concludersi nel mese di maggio. Sono state stabilite per ogni quadrimestre un numero indicativo di tre ore, la scelta degli argomenti da affrontare è stata affidata ai docenti di storia e filosofia che, sentito il proprio Consiglio di classe, hanno operato sulla base dei contenuti disciplinari soprattutto nelle materie umanistiche. Le verifiche sono state sempre orali e il voto di verifica riportato nella disciplina di storia. Per l'A.S. 2019-2020 gli argomenti affrontati sono stati: Comune, Provincia e Regione Puglia. Le verifiche sono state tutte orali e affidate alla docente di storia e filosofia, prof.ssa Natale. L'inaspettata pandemia ed il conseguente ricorso alla DaD, a partire dal mese di marzo 2020 e fino al termine dell'A.S., non ha consentito di partecipare a incontri con esperti o altre attività.

L'Educazione civica, essendo una disciplina trasversale, ha reso i componenti del C.d.C. contitolari di tale insegnamento sicché: dall'Anno Scolastico 2020-2021 sono stati individuati i Coordinatori con il compito di gestire lo svolgimento delle attività e formulare una proposta di valutazione, dopo l'acquisizione delle necessarie informazioni da parte dei componenti del Consiglio di Classe. Non essendo mai stato presente nel C.d.C. un docente di discipline giuridico-economiche, sono state nominate tra i Docenti, sulla base di scelte curriculari e programmazioni condivise, la prof.ssa Natale, docente di storia e filosofia, per il 4° anno; la prof.ssa Panarelli, docente di lingua inglese, per il corrente anno scolastico. Occorre precisare che l'A.S. 2020- 2021 si è svolto sempre in DaD, in modalità sincrona ed asincrona. I componenti del C.d.C. hanno affrontato le tematiche così come stabilito e hanno riferito alla Coordinatrice i voti riportati che sono stati tradotti in un unico voto decimale.

Nel corrente anno scolastico ciascun docente coinvolto ha potuto affrontare e svolgere gli

argomenti in presenza, utilizzando come forme di verifica tipologie a risposta multipla o aperta, così come stabilito nelle riunioni dei C.d.C.

Di seguito si riportano le tabelle relative al 4° e 5° anno da cui si ricavano obiettivi, discipline coinvolte e monte ore, nonché la pertinente griglia di valutazione.

TABELLA N. 4				
EDUCAZIONE CIVICA QUARTO ANNO - MATERIE				
AREA COMUNE				
OBIETTIVI TRIENNIO	TEMATICHE TRIENNO	MATERIE	ORE	CONTENUTI
Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Ue; Promuovere la condivisione dei principi di cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale; Promuovere il diritto alla salute e al benessere della persona; Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi; Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri; Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civici e ambientali della società.	Formazione di base in materia di protezione civile. Agenda 2030. Cittadinanza digitale. Sviluppo ecosostenibile e beni comuni. Istituzioni Europee e UE. Educazione alla salute e al benessere. Competenze chiave di cittadinanza attiva. I diritti umani.	ITALIANO	6	I diritti umani nella letteratura. L'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.
		STORIA	6	Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino 1789, Dichiarazione di Indipendenza Stati Uniti d'America 4 luglio 1776 (comparazione con documenti attuali). Forme di stato: Stato Assoluto, di polizia, liberale, totalitario, democratico.
		SCIENZE MOTORIE	6	Sicurezza e prevenzione in palestra, a casa e negli spazi aperti; Pronto soccorso: BLS (sostegno di base alle funzioni vitali).
		RELIGIONE	4	L'importanza del dialogo per la soluzione dei conflitti. La tolleranza.
		INGLESE	3	The Bill of rights. Cocketown

		MATEMATICA / INFORMATICA	4	Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri. Netiquette.
		DOCENTE CON COMPETENZE ADEGUATE	4	Le nuove schiavitù (caporalato, mobbing, lavoro minorile).
			TOT. 33h	

TABELLA N. 5

**EDUCAZIONE CIVICA QUINTO ANNO - MATERIE
AREA COMUNE**

OBIETTIVI TRIENNIO	TEMATICHE TRIENNIO	MATERIE	ORE	CONTENUTI
Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Ue; Promuovere la condivisione dei principi di cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale; Promuovere il diritto alla salute e al benessere della persona; Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi; Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità	Formazione di base in materia di protezione civile. Agenda 2030. Cittadinanza digitale. Sviluppo ecosostenibile e beni comuni. Istituzioni Europee e UE. Educazione alla salute e al benessere. Competenze chiave di cittadinanza attiva.	ITALIANO	6	I diritti umani nella letteratura.
		STORIA	5	Nascita dell'UE, nascita delle istituzioni europee. Valori alla base della Costituzione europea.
		SCIENZE MOTORIE	5	L'illegalità nello sport: il doping. Le dipendenze. Pronto Soccorso: BLS-D (sostegno alle funzioni vitali e procedura di defibrillazione).
		RELIGIONE	4	L'impegno per la giustizia. Il dialogo tra culture e religioni diverse.
		INGLESE	4	Cocketown

<p>nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri; Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civili e ambientali della società.</p>	<p>I diritti umani.</p>	<p>MATEMATICA/ INFORMATICA</p>	<p>4</p>	<p>Identità digitale Posta certificata Formulare il curriculum vitae in formato europeo.</p>
		<p>DOCENTE CON COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>5</p>	<p>Tutela della salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività. Il Sistema Sanitario Nazionale. L'inviolabilità e il rispetto della persona umana (Costituzione art.32).</p>
			<p>TOT. 33 h</p>	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTO 2/3	LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 4	LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6	LIVELLO DISCRETO/BUONO VOTO 7/8	LIVELLO OTTIMO VOTO 9/10
CAPACITA' DI INDIVIDUAZIONE DEI DIRITTI E DEI DOVERI.	Conoscenza inesistente della Costituzione delle leggi e dei codici.	Conoscenza frammentaria della Costituzione delle leggi e dei codici.	Conoscenza sufficiente della Costituzione, delle leggi e dei codici.	Conoscenza buona della Costituzione, delle leggi e dei codici.	Conoscenza piena ed approfondita della Costituzione, delle leggi e dei codici.
CAPACITA' DI CREARE RAPPORTI CIVILI, PACIFICI E SOLIDALI CON GLI ALTRI.	Atteggiamento gravemente scorretto nei confronti di adulti e pari.	Atteggiamento poco corretto nei confronti di adulti e pari.	Atteggiamento corretto nei confronti di adulti e pari.	Atteggiamento attento e leale nei confronti di adulti e pari.	Atteggiamento attento leale e collaborativo nei confronti di adulti e pari.
CAPACITA' DI INDIVIDUARE LE RELAZIONI TRA ESSERI UMANI E AMBIENTE	Danneggiamento dell'ambiente circostante, delle strutture e dei materiali.	Comportamento spesso poco rispettoso dell'ambiente circostante, delle strutture e dei materiali.	Comportamento abbastanza rispettoso dell'ambiente delle strutture e dei materiali.	Comportamento rispettoso dell'ambiente, delle strutture e dei materiali.	Comportamento pienamente rispettoso dell'ambiente, delle strutture e dei materiali.
CAPACITA' DI PARTECIPARE ALLA COSTRUZIONE DI UN SISTEMA AMBIENTALE	Risolve problemi danneggiando l'ambiente e il territorio.	Risolve problemi ignorando ambiente e territorio.	Risolve problemi rispettando abbastanza dell'ambiente e del territorio.	Risolve problemi rispettando ambiente e territorio.	Risolve problemi rispettando e sensibilizzando gli altri verso ambiente e territorio.

CONSAPEVOLEZZA DELLA BIODIVERSITA'	Non riconosce nessuna forma di biodiversità.	Riconosce qualche forma di biodiversità.	Riconosce la Biodiversità di piante e animali.	Riconosce ogni Forma di biodiversità e la rispetta.	Riconosce pienamente ogni forma di biodiversità e la rispetta.
CAPACITA' DI GESTIRE CORRETTAMENTE I PROPRI PROFILI ON LINE	Non è capace di creare e gestire un profilo on line.	Non è capace di gestire i propri profili on line.	E' capace di gestire i propri profili online.	E' capace di gestire i propri profili on line e di individuare i pericoli della rete.	E' capace di gestire pienamente i propri profili on line e di individuare i pericoli della rete.
CAPACITA' CRITICA NELLA SCELTA DELLE INFORMAZIONI SULLA RETE INTERNET.	Non è capace di ricercare informazioni attendibili in rete.	E' capace di ricercare informazioni attendibili solo se guidato.	E' capace di cercare in rete informazioni attendibili autonomamente.	E' capace di ricercare in rete informazioni attendibili autonomamente e di valutarne l'utilità.	E' pienamente Capace di ricercare informazioni attendibili in rete e di valutarne l'utilità.

4.4 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha individuato come rilevanti i seguenti nodi tematici:

Discipline	Argomenti dei programmi delle discipline da collegare ai nodi tematici			
	<i>La condizione esistenziale.</i>	<i>Intellettuali e potere.</i>	<i>Natura, ambiente e salute.</i>	<i>Il ruolo della donna.</i>
Lingua e letteratura italiana	<p>L'ascesa sociale di Mastro don Gesualdo nel romanzo omonimo di Giovanni Verga.</p> <p>I romanzi di Luigi Pirandello.</p>	D'Annunzio esteta della politica.	<p>La natura madre/matrigna di Giacomo Leopardi.</p> <p>Il lavoro minorile e le miniere siciliane: Rosso Malpelo di Giovanni Verga.</p> <p>Giovanni Pascoli: <i>Myricae</i> e la dimensione equilibratrice della natura.</p>	<p>L'amore infelice per Teresa nelle "Ultime lettere" di Jacopo Ortis</p> <p>La "Silvia" di Giacomo Leopardi.</p> <p>Il nido di Giovanni Pascoli e il rapporto con le sorelle.</p> <p>Maruzza, Nena, Nunziata e le</p>

Discipline	Argomenti dei programmi delle discipline da collegare ai nodi tematici			
	<i>La condizione esistenziale.</i>	<i>Intellettuali e potere.</i>	<i>Natura, ambiente e salute.</i>	<i>Il ruolo della donna.</i>
Lingua e Letteratura Italiana	La trasumanazione nel Paradiso di Dante.	Il fascismo umorale di Pirandello.	Il panismo e l'estetismo dannunziano.	<p>donne ne "I Malavoglia".</p> <p>La personificazione della "Sera" nella "Sera Fiesolana" di Gabriele D'Annunzio.</p> <p>Beatrice guida di Dante nel Paradiso.</p>
Lingua e Cultura Latina	<p>Plinio il Vecchio e la critica dell'antropocentrismo.</p> <p>La ricerca filosofica di Seneca.</p> <p>Le <i>Satire</i> di Persio.</p> <p>La visione antiprovidenzialistica di Lucano.</p> <p>Petronio e il "realismo del distacco".</p> <p>Il valore e il senso della formazione integrale in Quintiliano.</p> <p>Agostino e la ricerca del senso.</p>	<p>L'imperfetta adesione alla politica augustea della storiografia di Tito Livio.</p> <p>Seiano e la condanna delle favole di Fedro.</p> <p>Seneca precettore e consigliere di Nerone.</p> <p>Lucano e le aspettative nei confronti di Nerone.</p> <p>Quintiliano precettore della famiglia imperiale.</p> <p>Marziale: una vita da <i>cliens</i>.</p> <p>Il principato e il Senato in Tacito: l'ideologia della moderazione.</p> <p>Giovenale e la denuncia della degenerazione imperiale.</p>	<p>La conoscenza della natura e il provvidenzialismo nella <i>Naturalis Historia</i> di Plinio il Vecchio.</p> <p>L'interesse per l'osservazione e lo studio della natura (la φύσις dei Greci) in Seneca.</p> <p>L'amore per il lusso e lo sfruttamento dell'acqua da parte dei ricchi: la condanna senecana.</p> <p>Vita di campagna e vita di città nella poesia di Marziale.</p> <p>L'uso dei beni terreni secondo Agostino.</p>	<p>Il dibattito sulla virtù delle donne in Tito Livio: l'esemplare <i>pudicitia</i> (violata) di Lucrezia.</p> <p>Figure femminili nelle tragedie di Seneca.</p> <p>Donne petroniane.</p> <p>L'apprezzamento di Tacito per la fedeltà coniugale e la <i>pudicitia</i> delle donne dei Germani.</p> <p>Giovenale e la satira contro le donne.</p>

Discipline	Argomenti dei programmi delle discipline da collegare ai nodi tematici			
	<i>La condizione esistenziale.</i>	<i>Intellettuali e potere.</i>	<i>Natura, ambiente e salute.</i>	<i>Il ruolo della donna.</i>
Lingua e Cultura Greca	Fragilità, solitudine e infelicità della condizione umana nelle tragedie sofoclee.	L'opposizione tra la legge dello Stato e le leggi non scritte degli dèi (ἄγραπτα θεῶν νόμιμα) nell' <i>Antigone</i> di Sofocle.		
	L' <i>Antigone</i> di Sofocle e il rischio connesso allo smarrimento del senso del limite.			
	L'«umanesimo» di Isocrate.	La visione politica di Isocrate.		Personaggi femminili in Sofocle.
	Platone e la concezione dualistica dell'uomo.	La posizione politica di Demostene.		Parità fra uomo e donna nello Stato ideale di Platone.
	Il <i>Critone</i> di Platone e la tesi della rivoluzione (mediante la perseveranza) senza violenza.	Il <i>Critone</i> di Platone e il patto con le leggi.	La concezione ellenistica dell'individuo come parte di un universo organico.	Personaggi femminili in Menandro.
	L'uomo come essere sociale (ὁ ἄνθρωπος φύσει πολιτικὸν ζῷον) alla base della concezione politica di Aristotele.	La coincidenza della vera filosofia con la vera politica in Platone: i filosofi e il governo dello Stato.	La felicità (εὐδαιμονία) come fine ultimo delle filosofie ellenistiche.	Figure femminili nell'opera callimachea.
	La concezione dell'individuo in età ellenistica.	Il rapporto tra intellettuali e potere politico in età ellenistica.	Un giardino come sede di una scuola di filosofia: il κήπος di Epicuro.	La caratterizzazione dei personaggi femminili nei "mimi urbani" di Teocrito.
	Il ruolo della Τύχη e lo spazio dell'uomo nelle commedie di Menandro.	Callimaco, <i>pōēta doctus</i> e poeta di corte.		Figure femminili negli Ἀργοναυτικά di Apollonio Rodio.
	Polibio e la storia pragmatica per l'uomo politico.			
	Apollonio Rodio: le <i>Argonautiche</i> .	Il ruolo dell'intellettuale durante l'Impero romano: Polibio, Plutarco e Luciano di Samòsata.		
Inconsistenza e fragilità umana negli epigrammi di Leonida di Taranto.				
Il ruolo della fortuna (τύχη) in Polibio.				

Discipline	Argomenti dei programmi delle discipline da collegare ai nodi tematici			
	<i>La condizione esistenziale.</i>	<i>Intellettuali e potere.</i>	<i>Natura, ambiente e salute.</i>	<i>Il ruolo della donna.</i>
	<p>L'avversione di Plutarco alla dottrina epicurea.</p> <p>Le contraddizioni della filosofia nei dialoghi di Luciano di Samòsata.</p>			
Lingua e Cultura Inglese	<p>Aestheticism O. Wilde: "The Picture of Dorian Gray": the existential anguish leading to the exaltation of the concept of beauty.</p> <p>Britain and WW1: historical events and social impact.</p> <p>The Inter-War years and WW2: historical events.</p> <p>Modernism and the modern novel: the stream of consciousness and the interior monologue.</p>	<p>C. Dickens – "Hard Times": a critique of materialism and the theme of industrialism</p> <p>W. Owen – "Dulce et Decorum Est": a manifesto against the war and those intellectuals claiming that war is right and glorious</p> <p>G. Orwell – "Nineteen Eighty-Four": breaking your will and giving in to political power.</p>	<p>M. Shelley – "Frankenstein": the manipulation of nature.</p> <p>C. Dickens – "Hard Times": the negative aspects of industrialization.</p> <p>The world of workhouses in Victorian England.</p> <p>R.L. Stevenson: "The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde": the duality of human nature.</p>	<p>E. Brontë – "Wuthering Heights": love-hate relationship.</p> <p>V. Woolf – "Mrs. Dalloway": modern writer modern woman.</p>
Filosofia	<p>Kant: Essere e dover essere.</p> <p>Fichte: Idealismo e dogmatismo.</p> <p>Schopenhauer e la rinuncia all'io.</p> <p>Kierkegaard e l'insufficienza dell'io.</p> <p>Freud e la psicoanalisi.</p>	<p>Fichte: la missione del dotto.</p> <p>Hegel: lo Stato Etico.</p> <p>Nietzsche e lo <i>Übermensch</i>.</p>	<p>Hegel e la filosofia della natura.</p> <p>Il Positivismo.</p> <p>Il lavoro in Hegel e Marx.</p> <p>Freud: nevrosi ed isteria.</p>	<p>Freud: complesso di Elettra, la castrazione nella bambina.</p> <p>Nietzsche: maschilismo femminista.</p> <p>Kierkegaard e Regina Olsen.</p>
Storia	<p>Crisi della soggettività borghese tra Ottocento e</p>	<p>D'Annunzio e la vittoria mutilata.</p>	<p>Le riforme sociali e lo sviluppo industriale in</p>	<p>Le suffragette.</p>

Discipline	Argomenti dei programmi delle discipline da collegare ai nodi tematici			
	<i>La condizione esistenziale.</i>	<i>Intellettuali e potere.</i>	<i>Natura, ambiente e salute.</i>	<i>Il ruolo della donna.</i>
	<p>Novecento.</p> <p>Il Novecento e l'esplosione della crisi.</p>	<p>La trasformazione del lavoro intellettuale nei primi anni del Novecento.</p> <p>Gli intellettuali e il fascismo.</p>	<p>età giolittiana.</p> <p>Taylorismo e fordismo.</p> <p>La "Spagnola", chinino e penicillina.</p>	<p>Anna Kuliscioff.</p> <p>Le donne, il regime e la Guerra.</p> <p>Hannah Arendt.</p>
Matematica	<p>Dominio di una funzione.</p> <p>Esistenza della derivata e del limite di una funzione.</p>	<p>Asintoti.</p>	<p>Studio di una funzione.</p>	<p>Funzioni pari.</p>
Fisica	<p>Interpretazione dell'interazione a distanza attraverso l'introduzione del campo magnetico e del campo elettrico.</p>	<p>Il potere di una carica elettrica di generare un campo elettrico.</p>	<p>Il campo magnetico generato dalla corrente elettrica: benefici e danni per la salute e per l'ambiente.</p>	<p>Il generatore di differenza di potenziale.</p>
Scienze Naturali	<p>Origine della vita</p> <p>Codice Genetico</p> <p>Sintesi Proteica</p>	<p>Idrocarburi</p> <p>Alogenoderivati</p> <p>Alcoli</p> <p>Metabolismo ossidativo del glucosio</p> <p>Fermentazione</p> <p>Acidi Carbossilici e</p> <p>Acidi Grassi</p> <p>Polimeri sintetici.</p>	<p>Mutazioni</p> <p>Alcolismo</p> <p>Biomolecole e alimentazione</p> <p>Composti aromatici</p>	<p>Acidi Nucleici</p> <p>Duplicazione del DNA</p>

Discipline	Argomenti dei programmi delle discipline da collegare ai nodi tematici			
	<i>La condizione esistenziale.</i>	<i>Intellettuali e potere.</i>	<i>Natura, ambiente e salute.</i>	<i>Il ruolo della donna.</i>
Storia dell'Arte	<p>Van Gogh: <i>Campo di grano con volo di corvi.</i></p> <p>Munch: <i>L'urlo.</i></p> <p>Kirchner: <i>Potsdamer Platz</i>; il Die Brücke.</p>	<p>F. Hayez: <i>I vespri siciliani.</i></p> <p>Volpedo: <i>Il Quarto Stato.</i></p> <p>Picasso: <i>Guernica.</i></p>	<p>Il sublime: Friedrich: <i>Viandante sul mare di nebbia.</i></p> <p>Il Realismo: Millet: <i>Le spigolatrici.</i></p> <p>L'Impressionismo: Monet: <i>le Ninfee.</i></p> <p>Degas: <i>L'assenzio.</i></p> <p>Matisse: <i>La Danza e La Musica.</i></p> <p>Boccioni: <i>La città che sale.</i></p>	<p>Millet: <i>Le spigolatrici.</i></p> <p>Klimt: <i>Giuditta I e Giuditta II.</i></p> <p>Kirchner: <i>Potsdamer Platz.</i></p> <p>Picasso: <i>Les Demoiselles d'Avignon.</i></p>
Scienze Motorie e Sportive	<p>Sport e disabilità Paralimpiadi.</p> <p>Le dipendenze e il doping.</p>	<p>Lo sport come propaganda di regime.</p> <p>Le Olimpiadi.</p>	<p>Ambiente e salute.</p> <p>L'alimentazione.</p>	<p>La donna nello sport e la conquista della parità di genere.</p>
Religione Cattolica	<p>Senso religioso e nuove istanze esistenziali.</p>	<p>Vangelo e politica.</p>	<p>Magistero di Francesco nella <i>Laudato Si'</i>.</p>	<p>La donna nelle religioni monoteistiche.</p>
Educazione Civica	<p>Il doping (<i>scienze motorie</i>).</p> <p>Il dialogo ed il perseguimento della pace tra culture e religioni diverse. (<i>religione</i>)</p> <p>La Guerra Fredda (<i>Storia</i>).</p> <p>Il <i>curriculum vitae</i> in formato europeo. (<i>matematica</i>)</p>	<p>La giustizia nei principi fondamentali della Costituzione italiana Artt. 1-12 (<i>religione</i>)</p> <p>Alcide De Gasperi (<i>storia</i>)</p>	<p>Art. 32 della Costituzione Italiana (<i>storia</i>)</p> <p>Coketown: the negative aspects of industrialization. (<i>inglese</i>)</p>	<p>Ursula von Der Leyen (<i>storia</i>)</p> <p>Greta Tintin Eleonora Ernman Thunberg (<i>storia</i>)</p> <p>V. Wolf and the emancipation of women. (<i>inglese</i>)</p> <p>The Suffragettes. (<i>inglese</i>)</p>

5. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

5.1 Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Scratch (Programmazione un videogioco) Formazione sicurezza sul lavoro	A.S. 2019/2020	25 h 4h+1	Competenze trasversali (discipline umanistiche e scientifiche)	Liceo Archita
-Orientamento universitario valido ai fini dei PCTO.				Piattaforme online.
-Giornata della memoria. Diretta online dal Campo di Fossoli.	A.S. 2020/2021			Piattaforma online.
-Giorno del Ricordo. Live da Trieste.				Piattaforma online.
Progetti e manifestazioni culturali	-Conferenza AICC -Ospedale militare -ECDL -Giorno del ricordo -Olimpiadi di filosofia - Architeatro - Lectura Dantis -Carlo Greppi- "il buon tedesco" -Certamen Di Vagno -Unilum- Diritto e verità	Università Aldo Moro (TA) Ospedale militare di Taranto Liceo Archita Online Liceo Archita Liceo Archita Liceo Archita Online Liceo Archita/Conversano	09/10/2021 25/11/2021 06/12/2021- 04/04/2022 (30 ore, P.E.; R.A.) 10/02/2022 14/02/2022 (T.M.; V.C.) 15/02/2022-31/05/2022 (30 ore, L.A.; P.L.; T.M.; S.G.) 18/02/2022- 02/04/2022 (30 ore, L.F.; P.L.; P.B.; S.G.; T.M.; V.C.) 14/03/2022	

	-Luciano Violante- “Giustizia e mito”	Online Liceo Archita	12/04/2022 12/04/2022 28/04/2022
--	---------------------------------------	-------------------------	--

Incontri con le università	-NABA -Università Cattolica del Sacro Cuore -La Sapienza -Uniba -Lumsa -Unipisa -Unisalento -Campus biomedico -Bocconi	-online -online -online -online -online -online -online -online -online	FEBBRAIO/MAGGIO 2022
----------------------------	--	---	-------------------------

COMPONENTE DOCENTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE		
DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
Lingua e Letteratura Italiana	PAOLA RINELLI	
Lingua e Cultura Latina	ANTONIO SERRA	
Lingua e Cultura Greca	ANTONIO SERRA	
Lingua e Cultura Inglese	FRANCESCA PANARELLI	
Filosofia	GUGLIELMINA NATALE	
Storia	GUGLIELMINA NATALE	
Matematica	DANIELE CUSCITO	
Fisica	DANIELE CUSCITO	
Scienze Naturali	EUGENIA ROCHIRA	
Storia dell'Arte	MARCELLA BIANCHI	
Scienze Motorie e Sportive	EMMA SEMERARO	
Religione Cattolica	CIRO SANTOPIETRO	

Allegato 1

Schede disciplinari singole materie

Classe 5[^] sez. AC liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Prof.ssa Paola RINELLI

TESTI ADOTTATI:

- Luperini – Cataldi – Marchiani - Marchese, LIBERI DI INTERPRETARE, 2 volumi: Leopardi; 3^o; Palumbo Editore

N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE

4

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2022)

Curricolari

96 Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Contesto storico e introduzione al Neoclassicismo
Il Romanticismo europeo: caratteri generali, gli autori
Foscolo, Leopardi: le vicende biografiche, la produzione letteraria
Positivismo, realismo, verismo
Il Verismo: caratteri; Verga: le vicende biografiche, i rapporti con il naturalismo, i capolavori
La Scapigliatura: caratteri generali, il ruolo dell'artista
D'Annunzio, Pascoli
La prosa a cavallo tra Ottocento e Novecento: Pirandello
Dante, Paradiso: canti I, III
Educazione civica: i diritti umani e considerazioni generali sugli articoli presi in esame

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problem solving

<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- Conoscenza dello sviluppo della Letteratura Italiana nell'Ottocento e Novecento
- Conoscenza dei caratteri generali delle correnti di pensiero e il percorso storico-letterario degli autori oggetto di studio
- Conoscenza della vita e delle opere degli autori oggetto di studio

COMPETENZE

- Riconoscere i caratteri peculiari nella produzione letteraria dal Romanticismo al Decadentismo
- Individuare gli elementi di cambiamento rispetto ai movimenti letterari precedenti
- Cogliere lo sviluppo del pensiero degli autori attraverso le opere
- Riconoscere i grandi temi della produzione degli autori
- Cogliere il legame che intercorre tra pensiero e poetica nella produzione degli autori studiati

ABILITA'

- Individuare affinità, similitudini e differenze tra testi e opere letterarie
- Analizzare e contestualizzare correttamente un testo, individuandone analogie e differenze rispetto ad altri
- Rielaborare i contenuti appresi ed applicarli in situazione
- Elaborare testi scritti conformi ai diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato

-Leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico–stilistici

LIVELLI

Iniziale Base Intermedio 30% 70% Avanzato

NUMERO DELLE ORE CURRICOLARI SETTIMANALI DI LEZIONE: 4
NUMERO DELLE ORE CURRICOLARI ANNUALI DI LEZIONE PREVISTE: 132
NUMERO DELLE ORE DI LEZIONE SVOLTE (FIRMATE SUL REGISTRO DI CLASSE) FINO AL 7 MAGGIO 2022: 91 (90 ¹)

Testi adottati	<ul style="list-style-type: none">▪ Luca CANALI, Maria Clelia Cardona, <i>Ingenium et ars. 2. L'età augustea</i>, Einaudi Scuola [Mondadori Education], Milano 2014.▪ Luca CANALI, Andrea Cucchiarelli, Salvatore Monda, <i>Ingenium et ars. 3. L'età imperiale</i>, Einaudi Scuola [Mondadori Education], Milano 2014.▪ Giuseppe FERRARO, <i>La seconda prova scritta del nuovo Esame di Stato nel Liceo classico</i>, Simone, Napoli 2019.▪ Materiale di approfondimento fornito in fotocopia.
-----------------------	---

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE TRATTATI alla data del 7 MAGGIO 2022
<p><i>L'età di Augusto (44/43 a.C. – 14 d.C./17)</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ TITO LIVIO <p><i>L'età Giulio-Claudia: da Tiberio a Nerone (14-68)</i></p> <p><i>Poesia e teatro nell'età Giulio-Claudia</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ FEDRO E LA FAVOLA IN VERSI.▪ PLINIO IL VECCHIO E LA TRATTATISTICA▪ SENECA▪ LA SATIRA NELL'ETÀ DI NERONE: PERSIO▪ LUCANO▪ PETRONIO <p><i>L'età dei Flavi (69-96)</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ QUINTILIANO <p><i>La letteratura nell'età di Traiano</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ TACITO

¹ Ore di lezione effettivamente svolte, ossia non calcolando nel computarle la partecipazione della Classe a conferenze, seminari di studio, assemblee, prove INVALSI, etc.

La letteratura fra IV e V secolo

▪ **AGOSTINO**

▪ **PERCORSI DI LETTURA E ANALISI DI TESTI²**

- Antologia di testi scelti in funzione del conseguimento degli obiettivi prefissati.
- Lettura di pagine critiche.

Seguono gli argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento:

La poesia nell'età dei Flavi (69–96)

▪ **MARZIALE E L'EPIGRAMMA**

La letteratura nell'età di Traiano

▪ **TACITO**

La letteratura nell'età di Traiano e di Adriano

- **LA SATIRA: GIOVENALE**
- **APULEIO**

METODOLOGIA

■	Lezione frontale
■	Lezione interattiva
■	Lavori di gruppo
■	Esercitazioni guidate
■	Ricerche individuali
■	<i>Problem solving</i>
	<i>Peer education</i>
	<i>Flipped classroom</i>
■	<i>e-learning</i>
	Altro (<i>specificare</i>)

² «Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà e la responsabilità dell'insegnante – che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe e più rispondente ai propri obiettivi formativi e anche alla propria idea di letteratura – è essenziale che l'attenzione si soffermi sui testi più significativi.» (Allegato C al Decreto Interministeriale del 7 ottobre 2010, n. 211 – *Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento in relazione alle attività e agli insegnamenti compresi nel piano degli studi previsto per il liceo classico*).

SUPPORTI DIDATTICI

- Lavagna
- Manuale
- Fotocopie
- Appunti presi durante le lezioni
- Biblioteca
- Mezzi informatici
- Laboratori
- Audiovisivi
- Bachecca di *Argo*
- Piattaforma *G Suite*

TIPOLOGIE DI VERIFICA

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Analisi testuale | <input type="checkbox"/> Esercizi e Problemi |
| <input type="checkbox"/> Interventi dal posto | <input type="checkbox"/> Test RM |
| <input type="checkbox"/> Questionari | <input type="checkbox"/> Test V / F |
| <input type="checkbox"/> Traduzione | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni |
| <input type="checkbox"/> Traduzione e Analisi | <input type="checkbox"/> Altro (<i>specificare</i>) |

OBIETTIVI RAGGIUNTI in termini di PARTECIPAZIONE, IMPEGNO, CONOSCENZE, ABILITÀ e COMPETENZE
--

Tra gli allievi è complessivamente possibile distinguere coloro che hanno maturato un livello minimo, taluni che hanno conseguito un livello medio e talaltri che fanno registrare un livello alto e con punte di eccellenza.

MATERIA: LINGUA E CULTURA GRECA

DOCENTE: *Prof.* ANTONIO SERRA

NUMERO DELLE ORE CURRICOLARI SETTIMANALI DI LEZIONE: 3

NUMERO DELLE ORE CURRICOLARI ANNUALI DI LEZIONE PREVISTE: 99

NUMERO DELLE ORE DI LEZIONE SVOLTE (FIRMATE SUL REGISTRO DI CLASSE) FINO AL 4 MAGGIO 2022: 75 (71³)

³ **Ore di lezione effettivamente svolte**, ossia non calcolando nel computarle la partecipazione della Classe a conferenze, seminari di studio, assemblee, prove INVALSI, *etc.*

Testi adottati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Antonietta PORRO, Walter LAPINI, Francesca RAZZETTI, <i>KTHMA ΕΣ ΑΙΕΙ. La letteratura greca. 2. L'età classica</i>, Loescher editore, Torino 2017. ▪ Antonietta PORRO, Walter LAPINI, Claudia LAFFI, <i>KTHMA ΕΣ ΑΙΕΙ. La letteratura greca. 3. Da Platone all'età tardoantica</i>, Loescher editore, Torino 2017. ▪ Giuseppe FERRARO, <i>La seconda prova scritta del nuovo Esame di Stato nel Liceo classico</i>, Simone, Napoli 2019. ▪ PLATONE, <i>Critone</i>, a cura di A. SESTILI, Società Editrice Dante Alighieri, Roma 2005 (Traditio – Serie Greca, 69). ▪ SOFOCLE, <i>Antigone</i>, a cura di A. SESTILI, Società Editrice Dante Alighieri, Roma 2005 (Traditio – Serie Greca, 68). ▪ Materiale di approfondimento fornito in fotocopie.
-----------------------	---

**CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE
TRATTATI fino al 4 MAGGIO 2022**

- **ISOCRATE.**
- **DEMOSTENE.**
- **LA FILOSOFIA NEL IV SECOLO A.C.: LA RICERCA DELL'UNIVERSALE.**
- **PLATONE.**
- **ARISTOTELE.**
- **DALLE CONQUISTE DI ALESSANDRO AI REGNI ELLENISTICI.**
- **CARATTERISTICHE DELLA LETTERATURA ALESSANDRINA.**
- **LA LETTERATURA ERUDITA. ECDOTICA E FILOLOGIA. FILOLOGIA E GRAMMATICA; FILOLOGIA E LIBRO; FILOLOGIA ED ESEGÈSI.**
- **DALLA COMMEDIA DI MEZZO ALLA COMMEDIA NUOVA.**
La trasformazione del genere comico: la commedia borghese e la solidarietà umana.
- **MENÀNDRO.**
- **L'ELEGIA IN ETÀ ELLENISTICA.**
- **LA POESIA EPIGRAMMATICA. L'EPIGRAMMA IN ETÀ ELLENISTICA.**
- **LEONIDA DI TARANTO.**
- **CALLIMACO.**

- **PERCORSI DI LETTURA E ANALISI DI TESTI⁴**
 - Antologia di testi scelti in funzione del conseguimento degli obiettivi prefissati.
 - Lettura di pagine critiche.

- **LETTURA IN LINGUA ORIGINALE DEGLI AUTORI:**
 - **IL CRITONE DI PLATONE**
Schema del contenuto del *Critone* (Κρίτων).
Lettura in traduzione italiana (di G. Reale) e commento dei paragrafi 43 A – 51 B.
Lettura, analisi, traduzione e commento dei paragrafi 51 C – 52 A; 52 D – 53 A.
 - **L'ANTIGONE DI SOFOCLE**
Schema del contenuto dell'*Antigone* (Ἀντιγόνη).
Lettura in traduzione italiana e commento dei versi 450-460, 648-649, 659-662, 672-677, 766-776 e 902-915.

⁴ «Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà e la responsabilità dell'insegnante – che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe e più rispondente ai propri obiettivi formativi e anche alla propria idea di letteratura – è essenziale che l'attenzione si soffermi sui testi più significativi.» (*Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento*, p. 201).

Lettura metrica, analisi, traduzione e commento dei versi 441-449 (dal secondo episodio).

Seguono gli argomenti in corso di trattazione o ancora da svolgere alla data del presente documento:

- **TEOCRITO.**
- **APOLLONIO RODIO.**
- **POLIBIO.**
- **PLUTARCO.**
- **LA COSIDDETTA “SECONDA SOFISTICA”: LUCIANO DI SAMÒSATA.**

METODOLOGIA

- | | |
|---|------------------------------|
| ■ | Lezione frontale |
| ■ | Lezione interattiva |
| ■ | Lavori di gruppo |
| ■ | Esercitazioni guidate |
| ■ | Ricerche individuali |
| ■ | <i>Problem solving</i> |
| | <i>Peer education</i> |
| | <i>Flipped classroom</i> |
| ■ | <i>e-learning</i> |
| | Altro (<i>specificare</i>) |

SUPPORTI DIDATTICI

- Lavagna
- Manuale
- Fotocopie
- Appunti presi durante le lezioni
- Biblioteca
- Mezzi informatici
- Laboratori
- Audiovisivi
- Bachecca di *Argo*
- Piattaforma *G Suite*

TIPOLOGIE DI VERIFICA

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Analisi testuale | <input type="checkbox"/> Esercizi e Problemi |
| <input type="checkbox"/> Interventi dal posto | <input type="checkbox"/> Test RM |
| <input type="checkbox"/> Questionari | <input type="checkbox"/> Test V / F |
| <input type="checkbox"/> Traduzione | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni |
| <input type="checkbox"/> Traduzione e Analisi | <input type="checkbox"/> Altro (<i>specificare</i>) |

OBIETTIVI RAGGIUNTI**in termini di PARTECIPAZIONE, IMPEGNO, CONOSCENZE, ABILITÀ e COMPETENZE**

Tra gli allievi è complessivamente possibile distinguere coloro che hanno maturato un livello minimo, taluni che hanno conseguito un livello medio e talaltri che fanno registrare un livello alto e con punte di eccellenza.

MATERIA: Lingua e civiltà inglese

DOCENTE: Francesca Panarelli

TESTI ADOTTATI

TESTO DI LINGUA

- Bradfield-Wetz “Language for life B2” Student’s pack - Oxford University Press

TESTI DI LETTERATURA

-M. Spiazzi - M. Tavella - M. Layton “Performer Heritage 1 - From the Origins to the Romantic Age”- Zanichelli

-M. Spiazzi - M. Tavella - M. Layton “Performer Heritage 2 - From the Victorian Age to the Present Age”- Zanichelli

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

3

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2022)

Curricolari

77

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Lingua

Ampliamento e rafforzamento di strutture grammaticali, funzioni linguistiche ed elementi lessicali conformemente al livello B2 del Quadro Europeo di Riferimento delle Lingue avvalendosi del libro di testo “Language for life B2” e dei materiali(reperibili sulle numerose piattaforme online) finalizzati alla preparazione delle prove Invalsi.

Letteratura

-Mary Shelley

-“Frankenstein” - Reading/analysis “The creation of the monster”

-The Victorian Age (historical, social, literary background)

-Charles Dickens

- “Hard Times”- Reading/analysis “Coketown”

-The Brontë sisters - “ Wuthering Heights”

- R. L. Stevenson
- .”The strange case of life Dr Jekyll and Mr Hyde" : good vs evil
- Aestheticism and Decadence
- Oscar Wilde - “The Picture of Dorian Gray”- Reading/analysis “I would give my soul”
- The Modern Age (historical, social background).
- The Modern Age (literary background)
- Modernism-The modern novel; the stream of consciousness and the interior monologue
- The War Poets
- W.Owen -“Dulce et Decorum Est” Reading/analysis
- Virginia Woolf -“Mrs Dalloway”
- George Orwell - “1984” -“Big brother is watching you” Reading/analysis

Educazione civica

C. Dickens “Coketown”

V. Woolf “A room of one’s own”- “Three Guineas”

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problemsolving
<input checked="" type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici

x	Laboratori
x	Audiovisivi
x	Bachecca di Argo
x	Piattaforma GSuite

TIPOLOGIE DI VERIFICA

x	Analisi testuale	x	Esercizi
x	Interventi dal posto	x	Test RM
x	Questionari	x	Test V / F
x	Traduzione	x	Interrogazioni
x	Traduzione e Analisi		Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

La maggior parte della classe evidenzia una buona conoscenza del contesto storico-culturale anglosassone tra l'800 e il '900, del contesto storico-culturale degli autori e delle opere studiate. Gli alunni, nel complesso, sono in grado di riconoscere i generi letterari e le varie tecniche di narrazione. Non è pienamente consolidata, per tutti, la conoscenza di strutture e meccanismi linguistici.

COMPETENZE

Un gruppo di alunni evidenzia ottime competenze nell'analisi e trattazione delle tematiche affrontate. Quasi tutti gli alunni mostrano una discreta comprensione globale dei testi scritti e orali. Nella produzione di testi scritti ed orali persistono, in qualche alunno, alcune difficoltà ad esprimersi con adeguata accuratezza lessicale e strutturale.

ABILITA'

Opportunamente guidata, la maggior parte degli alunni è in grado di stabilire relazioni con altre opere del medesimo autore o di autori diversi; alcuni alunni riescono a rielaborare in modo autonomo e critico i contenuti appresi.

LIVELLI

Iniziale

Base

Intermedio

Avanzato

MATERIA: Storia

DOCENTE: Guglielmina NATALE

TESTI ADOTTATI Brancati-Pagliarani -Nuovo dialogo con la storia e l'attualità La Nuova Italia vol.3 L'età contemporanea

N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE

3

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2022)

Curricolari

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

La Belle Epoque

L'età giolittiana

La Russia dalla rivoluzione russa alla dittatura

Crisi e ricostruzione

La Germania dalla Repubblica di Weimar al terzo Reich

Fascismi e democrazie in Europa

La guerra civile spagnola

Lo scoppio della seconda guerra mondiale

La Resistenza italiana

La Guerra Fredda

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom

<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bachecca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Tutti gli alunni hanno raggiunto una buona conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico e storico e delle trasformazioni fondamentali verificatesi nei secoli XIX e XX. Alcuni, però, hanno la comprensione della relatività dei diversi contesti culturali in senso diacronico, sincronico e spaziale.

COMPETENZE

Alcuni hanno dato prova di possedere ottimi strumenti logici ed espositivi di formulare, argomentare e sostenere un giudizio critico sui fatti e le loro interconnessioni; altri sanno comparare fra problemi del passato e del presente e utilizzano un linguaggio semplice ma corretto.

ABILITA'

Alcuni sono capaci di problematizzare, confrontare, problematizzare.

LIVELLI

Iniziale 1 Base Intermedio 10 Avanzato 9

SCHEDA DISCIPLINARE

Classe sez. Liceo Statale "ARCHITA" - Taranto

MATERIA: Filosofia

DOCENTE: Guglielmina NATALE

TESTI ADOTTATI Abbagnano-Fornero I nodi del Pensiero Paravia voll. 2 e 3

N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2022)

Curricolari

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Kant: Critica della Ragion Pura e Critica della Ragion Pratica

Idealismo tedesco: caratteri generali

Fichte

Hegel: vita ed opere. Le opere giovanili e il tema della religione; le tesi di fondo del suo sistema. La

Fenomenologia dello Spirito. La Filosofia dello Spirito. La filosofia della storia

Gli oppositori dell'Idealismo:

Schopenhauer

Kierkegaard

Feuerbach

Marx

Nietzsche

Positivismo: caratteri generali.

Positivismo sociologico: A. Comte

La nascita della Psicoanalisi e Freud

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Alcuni hanno appreso con adeguata ampiezza i temi proposti e sanno cogliere la specificità del significato dei fondamentali concetti filosofici e le variazioni tra i diversi pensatori la specificità del significato dei fondamentali concetti e correnti di idee; altri hanno assimilato in modo ordinato le nozioni richieste.

COMPETENZE

Alcuni organizzano in modo approfondito le conoscenze, sanno individuare i concetti-chiave e stabilire collegamenti; altri sanno stabilire collegamenti anche se solo parziali. Tutti

conoscono e utilizzano il linguaggio specifico.

ABILITA'

Alcuni posseggono adeguati strumenti per sostenere punti di vista personali, pur nel rispetto dell'opinione altrui, altri hanno dato prova di possedere adeguati strumenti per orientarsi nei terreni fondamentali della filosofia.

LIVELLI

Iniziale Base

Intermedio

10 Avanzato

9

DOCENTE: DANIELE CUSCITO

TESTI ADOTTATI: MATEMATICA.AZZURRO -SECONDA EDIZIONE – VOLUME 5- ZANICHELLI

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

2

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2021)

Curricolari

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

- Disequazioni goniometriche
 - Successioni numeriche in forma ricorsiva.
 - Principio di induzione.
 - Progressioni aritmetiche: proprietà.
 - Progressioni geometriche: proprietà
 - Definizione di funzione
 - Dominio e codominio di una funzione.
 - Zeri e segno di una funzione.
 - Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche.
 - Funzioni crescenti, decrescenti, monotone.
 - Funzioni periodiche
 - Funzioni pari e funzioni dispari
 - Funzione inversa.
 - Funzione composta.
 - Il punto di accumulazione
 - I limiti di una funzione in un punto di accumulazione del suo dominio
 - Teoremi sui limiti: unicità del limite, permanenza del segno, confronto
 - Operazioni sui limiti.
 - Forme indeterminate.
 - Limiti notevoli.
 - Infinitesimi, infiniti e loro confronto.
 - Funzioni continue: definizioni e teoremi.
 - Punti di discontinuità di una funzione.
 - Asintoti.
 - Derivata di una funzione.
 - Continuità e derivabilità.
 - Derivate fondamentali.
 - Operazioni con le derivate.
 - Derivata di una funzione composta.
 - Derivate di ordine superiore.
 - Equazione della retta tangente al grafico di una funzione
 - Teoremi del calcolo differenziale: Lagrange, Rolle, Cauchy e De L'Hopital
-
- Posta certificata
 - Il curriculum vitae in formato europeo.

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input type="checkbox"/>	Interventi dalla postazione online	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

ABILITA'

- Saper risolvere semplici disequazioni goniometriche
- Rappresentare una successione: per enumerazione, con espressione analitica, per ricorsione
- Applicare il principio di induzione
- Determinare i termini di una progressione noti alcuni elementi
- Determinare la somma dei primi n termini di una progressione
- Inserire termini medi fra due numeri dati
- Riconoscere dal grafico le proprietà di una funzione e viceversa
- Saper calcolare dominio, zeri, intersezioni con gli assi cartesiani e il segno di funzioni
- Definire il limite di una funzione in un punto
- Calcolare il limite delle funzioni negli estremi del suo dominio
- Determinare l'equazione degli asintoti di una curva
- Risolvere le forme indeterminate per le funzioni razionali intere e fratte
- Applicare ed interpretare graficamente i teoremi dei limiti e sulla continuità
- Riconoscere le discontinuità di una funzione
- Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione
- Calcolare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione
- Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione
- Calcolare le derivate di ordine superiore
- Applicare ed interpretare graficamente i teoremi di: Lagrange, Rolle, Cauchy, De L'Hospital

- Saper formulare il curriculum vitae in formato europeo
- Saper creare una e-mail PEC

COMPETENZE

- Tradurre dal linguaggio naturale a quello formale e viceversa.
- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e infinitesimale con relative rappresentazioni grafiche.

LIVELLI

Iniziale Base Intermedio **X** Avanzato

Classe 5 sez. A classico liceo Statale "ARCHITA" - Taranto

MATERIA: FISICA

DOCENTE: DANIELE CUSCITO

TESTI ADOTTATI: LE TRAIETTORIE DELLA FISICA -EBOOK MULTIMEDIALE VOLUME 3 – ZANICHELLI

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

N° ORE ANNUALI SVOLTE(al 15 maggio 2021)

Curricolari

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

- Proprietà elettriche della materia.
- L'elettrizzazione dei corpi.
- I conduttori e gli isolanti.
- La legge di Coulomb.
- La forza di Coulomb nella materia.
- Differenze e analogie fra forza gravitazionale e forza di Coulomb.
- Le origini del concetto di campo.
- Il vettore del campo elettrico.
- Il campo elettrico di una carica puntiforme.
- Il principio di sovrapposizione.
- Le linee di forza del campo elettrico.
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.
- Applicazioni del teorema di Gauss
- L'energia potenziale e il potenziale elettrico
- Relazione fra campo elettrico e potenziale elettrico
- La circuitazione del campo elettrico
- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore
- La capacità di un conduttore
- Il condensatore
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- I conduttori metallici
- La corrente elettrica e la sua intensità
- La prima legge di Ohm
- La seconda legge di Ohm
- Le leggi di Kirchhoff
- I resistori in serie e in parallelo
- L'effetto Joule
- Le soluzioni elettrolitiche
- L'elettrolisi
- Le leggi di Faraday per l'elettrolisi
- Le pile e gli accumulatori
- La conduzione elettrica nei gas
- Il campo magnetico e le linee di forza del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Forze tra correnti
- L'intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un solenoide e di una spira
- La forza di Lorentz
- Il flusso del campo magnetico
- Teorema di Gauss per il magnetismo
- La circuitazione del campo magnetico
- Le proprietà magnetiche dei materiali
- La corrente indotta
- La corrente indotta legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- L'autoinduzione e la mutua induzione

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo

<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input type="checkbox"/>	Interventi dalla postazione online	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

ABILITA'

- Descrivere i diversi tipi di campo elettrico
- Applicare la legge di Coulomb.
- Applicazioni del teorema di Gauss.
- Determinare il vettore campo elettrico creato da una distribuzione di cariche puntiformi
- Applicare il teorema di Gauss
- Calcolare l'energia potenziale e il potenziale elettrico
- Applicare la legge di conservazione dell'energia
- Calcolare la capacità di un conduttore
- Descrivere cosa comporta l'applicazione di una differenza di potenziale ai capi di un conduttore
- Analizzare la relazione esistente tra l'intensità di corrente che attraversa un conduttore e la differenza di potenziale ai suoi capi
- Analizzare gli effetti del passaggio di corrente su un resistore
- Esaminare un circuito elettrico e i collegamenti in serie e in parallelo
- Analizzare un circuito utilizzando le leggi di Kirchhoff
- Analizzare l'importanza di dispositivi, tra cui la pila e le fotocellule, nella realtà quotidiana e scientifica
- Descrivere le proprietà delle sostanze ferromagnetiche
- Descrivere il campo magnetico terrestre
- Descrivere le differenze e le analogie fra campi elettrici e campi magnetici
- Descrivere gli effetti del campo magnetico su cariche elettriche in movimento
- Descrivere un campo magnetico generato da un filo percorso da corrente elettrica

- Descrivere come generare una corrente indotta
- Descrivere il fenomeno dell'autoinduzione e mutua induzione

COMPETENZE

- Osservare e identificare fenomeni.
 - Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli.
 - Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico.
 - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.
-

LIVELLI

Iniziale Base Intermedio Avanzato

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof.ssa MARCELLA BIANCHI

TESTI ADOTTATI: L'arte di vedere VOL. 3 Ed. Mondadori AA. VV.

N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE

2

N° ORE ANNUALI SVOLTE(al 15 maggio 2021)

Curricolari

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Il Neoclassicismo;

Il Romanticismo;

Il Realismo;

Il movimento impressionista e i suoi protagonisti;

Il Post-impressionismo;

Le declinazioni europee del linguaggio Art Nouveau ;

Le avanguardie storiche:

I Fauves: Matisse;

Die Brucke : Kirchner;

Il Cubismo: Picasso;

Il Futurismo: Boccioni

Il Dadaismo: Duchamp;

Il Surrealismo: Dalì;

La pittura Metafisica: De Chirico;

L'arte nel secondo dopoguerra.

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- I periodi storico-artistici trattati.
- Le diverse correnti artistiche attraverso le opere dei protagonisti.
- Apprendere l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista, il contesto storico-culturale all'interno del quale si è formato ed il rapporto con la committenza.

COMPETENZE

- Lettura, analisi e contestualizzazione delle opere d'arte sia dal punto di vista iconografico che iconologico.
- Capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari.
- Capacità di valutazione critico – estetica – soggettiva, personalizzazione dei contenuti, capacità di approfondimento personale.

ABILITA'

- Individuare le componenti storico culturali entro le quali si forma la corrente artistica e o l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alla lettura, analisi e tecnica pittorica delle opere d'arte;
 - Individuare i significati complessivi mettendo a fuoco:
 - l'apporto individuale, la formazione, le poetiche e la cultura dell'artista;
 - il contesto storico-culturale all'interno del quale l'opera si è formata ed eventualmente il rapporto con la committenza;
 - la tecnica utilizzata;
 - la funzione, e la destinazione dell'opera;
 - il significato iconologico;
 - un lessico specifico.
-

LIVELLI

Iniziale Base

Intermedio

10 Avanzato

4

MATERIA **BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE**

DOCENTE **EUGENIA ROCHIRA**

TESTI ADOTTATI: : Il racconto delle Scienze Naturali di Simonetta Klein Zanichelli Editore

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

2

N° ORE ANNUALI PREVISTE

66

N° ORE ANNUALI SVOLTE

Curricolari

45

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE MODULARE:

CHIMICA ORGANICA: IBRIDAZIONE. I COMPOSTI DEL CARBONIO . GRUPPI FUNZIONALI .ISOMERIA. IDROCARBURI ALIFATICI E AROMATICI: BENZENE. GRUPPI FUNZIONALI E RELATIVE CLASSI DI COMPOSTI.

BIOMOLECOLE: CARBOIDRATI. LIPIDI. AMMINOACIDI, PEPTIDI E PROTEINE. *NUCLEOTIDI E ACIDI NUCLEICI. DUPLICAZIONE DEL DNA.*

GLI ENZIMI: CLASSIFICAZIONE E NOMENCLATURA DEGLI ENZIMI. ENZIMI ED ENERGIA DI ATTIVAZIONE. SITO ATTIVO E SPECIFICITA DI AZIONE DI UN ENZIMA. REGOLAZIONE DELL'ATTIVITA' ENZIMATICA.

LINGUAGGIO DELLA VITA: I GENI SONO FATTI DI DNA. I GENI GUIDANO LA SINTESI DELLE PROTEINE. TRASCRIZIONE E MATURAZIONE DELL'mRNA. ESONI. **INTRON**. TRADUZIONE

IL METABOLISMO: IMPORTANZA DEL METABOLISMO CELLULARE..L'ADENOSINA TRIFOSFATO o ATP COME PRINCIPALE FONTE DI ENERGIA NELLE REAZIONI METABOLICHE. COENZIMI NAD e FAD.

IL METABOLISMO DEI CARBOIDRATI: DIGESTIONE ED ASSORBIMENTO DEI CARBOIDRATI. GLICOLISI (significato e brevi cenni su alcune tappe). OSSIDAZIONE DEL PIRUVATO AD ACETIL COENZIMA A . CICLO DI KREBS e FOSFORILAZIONE OSSIDATIVA (cenni)

METODOLOGIA

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lezione frontale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lezione interattiva |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lavori di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | Esercitazioni guidate |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Ricerche individuali |

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi & Problemi
<input type="checkbox"/>	Saggio breve	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione & Analisi	<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE : descrivere correttamente i contenuti disciplinari, chiarire i concetti e spiegare i fenomeni.

Conoscenza ed applicazione degli idrocarburi e dei loro derivati. Conoscenza delle principali biomolecole e dei processi che le caratterizzano. Conoscenza e confronto dei genomi procariotico ed eucariotico.

COMPETENZE: ; osservare e descrivere la struttura e le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi e delle diverse classi di composti organici. Mettere in relazione struttura e funzioni delle biomolecole Osservare descrivere, analizzare ed utilizzare gli strumenti culturali acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile nei confronti di semplici problematiche correlate ai temi della salute e dell'ambiente.

ABILITA' comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio acquisito. Saper effettuare connessioni logiche stabilire relazioni. Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.

LIVELLI

minimi medi massimi

MATERIA: Scienze Motorie

DOCENTE: Semeraro Emma

TESTI ADOTTATI : “Corpo Movimento Sport”. Casa editrice: Markes. Autori : Cappellini, Naldi, Nanni.

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

2

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2021)

Curricolari

Area di progetto

Attività varie

6
0

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio 2021)

Cenni di anatomia e fisiologia: colonna vertebrale; paramorfismi della colonna vertebrale ; apparato cardio circolatorio; respiratorio; locomotore.

Le dipendenze e il doping.

L'allenamento; le capacità condizionali e coordinative.

L'atletica leggera e la storia dei grandi atleti del passato.

L'ambiente e i cambiamenti climatici.

Ambiente e salute. L'alimentazione.

BLS -D :sostegno alle funzioni vitali. Rianimazione cardio-polmonare

Sport e disabilità : paralimpiadi.

Lo sport come propaganda di regime. Le olimpiadi.

La donna nello sport e la conquista della parità di genere.

METODOLOGIA

Lezione frontale

Lezione interattiva

Lavori di gruppo

<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico-sportiva e ad una corretta alimentazione.

CONOSCENZE

Le conoscenze sono state approfondite attraverso:

- i contenuti teorici relativi al movimento (capacità motorie,condizionali e coordinative);
- gli allievi hanno saputo approfondire la didattica dell'atletica leggera e di alcuni sport di squadra come la pallavolo e il basket;
- il regolamento tecnico degli sport;
- il significato di attivazione e prevenzione degli infortuni;
- lo sport e le disabilità: paralimpiadi;
- le dipendenze e il doping;
- lo sport come propaganda di regime;
- le olimpiadi;
- ambiente e salute;
- l'alimentazione;
- la donna nello sport e la conquista della parità di genere.

COMPETENZE

Sono stati elaborati argomenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendone la natura, individuando analogie e differenze.

Hanno conseguito buone capacità digitali; imparato ad elaborare e realizzare power point, riguardanti le attività svolte, utilizzando le conoscenze apprese. Hanno acquisito valori sociali e morali condivisi, come **comprendere** il valore delle regole, formare lo spirito critico e la capacità di giudizio, acquisire il senso della responsabilità.

ABILITA'

-Gli alunni hanno osservato criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo.

-Le competenze digitali sviluppate, hanno evidenziato ed incrementato le abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. L'uso del computer per reperire, presentare e scambiare informazioni, hanno arricchito il piano educativo da remoto.

LIVELLI

Iniziale Base Intermedio

Avanzato

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: SANTOPIETRO CIRO

TESTI ADOTTATI BIBIANI-FORNO-SOLINAS, Il Coraggio Della Felicità, SEI

N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE

1

N° ORE ANNUALI SVOLTE(al 15 maggio 2021)

Curricolari

24

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

- Il senso religioso e la questione antropologica
- Provocazioni esistenziali da parte di espressioni culturali contemporanee circa la domanda sull'uomo
- Il concetto di dignità della persona umana come fondamento per riconoscere il valore dell'uomo nel creato, nella storia e nella società
- L'antropologia biblica e le sue caratteristiche
- Il concetto dell'uomo come immagine di Dio
- L'intelligenza e la ricerca della verità
- La coscienza, fondamento intrinseco della moralità della persona

- La dignità della persona oggi e le nuove forme di schiavitù
- La società civile e la crisi della pandemia, istanze per una convivenza sociale, solidale, responsabile, ecologica e aperta
- Scuole chiuse e didattica a distanza: difficoltà e prospettive educative
- La Rosa Bianca e la coscienza morale (visione del film)
- L'Impegno per la giustizia
- Il Dialogo tra culture e Religioni diverse

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bachecca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

COMPETENZE

Sapere esporre le conoscenze acquisite, rielaborandole in forma critica e personale e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

Saper produrre sintesi orali e scritte, cronologie e altri supporti.

Saper trarre informazioni dai documenti e contestualizzarle.

Saper analizzare e contestualizzare gli eventi studiati, operando collegamenti con altre discipline.

Comprovare la capacità di utilizzare le conoscenze e le abilità in ambito di studio, proiettando il patrimonio culturale (musicale, letterario ed artistico) acquisito in agire didattico ed interdisciplinare

ABILITA'

Riconoscere e usare in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede alla luce dei valori universali antropologici.

Riconoscere il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale; rispettare le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali; scoprire la ricchezza del contenuto religioso dal punto di vista storico, letterario, artistico, musicale, filosofico

LIVELLI

Iniziale Base

Intermedio

Avanzato

ALLEGATO 2

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE - A.S. 2021/2022

Modalità di predisposizione della seconda prova scritta di Lingua e Cultura Latina

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'Anno Scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 alla Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14 marzo 2022. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i Docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni. Qualora i suddetti quadri di riferimento prevedano un *range* orario per la durata della prova, ciascuna sottocommissione, entro il giorno 21 giugno 2022, definisce collegialmente tale durata. Contestualmente, il Presidente stabilisce, per ciascuna delle sottocommissioni, il giorno e/o l'orario d'inizio della prova, dandone comunicazione all'albo dell'Istituto o degli eventuali istituti interessati.

La sottocommissione è tenuta a iniziare la correzione e valutazione delle prove scritte al termine della seconda prova scritta, dedicando un numero di giorni congruo rispetto al numero dei candidati da esaminare.

Per il corrente anno la sottocommissione dispone di un massimo quindici punti per la prima prova scritta e di dieci punti per la seconda prova scritta. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il Presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, è convertito sulla base delle tabelle 2 e 3, di cui all'allegato C alla O.M. 65/2022.

Il punteggio attribuito a ciascuna prova scritta è pubblicato per tutti i candidati, ivi compresi i candidati con DSA che abbiano sostenuto prove orali sostitutive delle prove scritte in lingua straniera e i candidati con disabilità che abbiano sostenuto gli esami con prove relative al percorso didattico differenziato, tramite affissione di tabelloni presso l'istituzione scolastica sede della sottocommissione, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento, almeno due giorni prima della data fissata per l'inizio dello svolgimento dei colloqui. Vanno esclusi dal computo le domeniche e i giorni festivi intermedi.

Si allega qui di seguito una griglia di valutazione per la seconda prova scritta di Lingua e Cultura Latina, già elaborata dal Dipartimento di Latino e Greco del Liceo “Archita” e ora qui proposta con gli opportuni adeguamenti alle indicazioni contenute nell’Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14 marzo 2022.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E CULTURA LATINA							
INDICATORE	PUNTEGGIO PER OGNI INDICATORE						VALUTAZIONE
Comprensione del significato globale e puntuale del testo.	<i>Limitata con rilevanti travisamenti del senso e diverse omissioni.</i>	<i>Limitata con travisamenti del senso e alcune omissioni.</i>	<i>Limitata con fraintendimenti del senso.</i>	<i>Nel complesso adeguata anche con isolati fraintendimenti.</i>	<i>Pressoché completa.</i>	<i>Completa e sicura.</i>	
	1	2	3	4	5	6	
Individuazione delle strutture morfosintattiche.	<i>Compromessa da errori diffusi.</i>			<i>Complessivamente adeguata.</i>	<i>Corretta.</i>	<i>Rigorosa.</i>	
	1			2	3	4	
Comprensione del lessico specifico.	<i>Inadeguata.</i>			<i>Complessivamente adeguata.</i>	<i>Puntuale ed efficace.</i>		
	1			2	3		
Ricodificazione e resa nella lingua d’arrivo.	<i>Inadeguata.</i>			<i>Complessivamente adeguata.</i>	<i>Puntuale ed efficace.</i>		
	1			2	3		
Pertinenza delle risposte alle	<i>Superficiale e poco pertinente.</i>			<i>Essenziale.</i>	<i>Sicura.</i>	<i>Rigorosa ed esauriente.</i>	

domande in apparato.	1	2	3	4	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA (somma dei punteggi degli indicatori / 2)					
<p>Durata massima della prova: 6 ore. È consentito l'uso dei vocabolari di italiano e di latino. È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.</p>					

LA COMMISSIONE

