



# Liceo StataleArchita

c.m. tapc10000q –c.f.80012270734

Corso Umberto I, 106/b -

74123Taranto

[www.liceoarchita.edu.it](http://www.liceoarchita.edu.it)

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

LICEO STATALE - "ARCHITA"-TARANTO  
Prot. 0007394 del 15/05/2022  
IV-3 (Entrata)

## CLASSE 5<sup>^</sup> AES

Anno Scolastico 2021 /2022

# Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2022

**Liceo StataleArchita**



Sede Centrale: Corso Umberto I, 106/b - 74123 Taranto – Tel. 0994647535

Sede Succursale: Via Pitagora, 148 – 74123 Taranto – Tel. 0996525011

Cod. Univoco fatturazione. elettronica: UFCKNZ

[tapc10000q@istruzione.it](mailto:tapc10000q@istruzione.it)- [tapc10000q@pec.istruzione.it](mailto:tapc10000q@pec.istruzione.it)

Test Center AccreditatodaAICA

## INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Il Consiglio di classe		pag. 3
2. Presentazione della classe		pag. 4
<b>Profilo della classe: storia del triennio conclusivo del corso di studi</b>		
<b>Continuità didattica</b>		
<b>Attività di ampliamento dell'Offerta formativa</b>		
3. Il Liceo Archita		pag. 11
<b>Finalità istituzionali: obiettivi generali e obiettivi trasversali</b>		
<b>Profilo professionale</b>		
<b>Piano di studi</b>		
<b>Criteri di valutazione</b>		
4. Attività, percorsi e progetti		
<b>Disciplina non linguistica in lingua straniera(CLIL)</b>		pag 18
<b>Percorsi di Cittadinanza e Costituzione ( 3° anno) e curriculum di Educazione civica</b>		
<b>Percorsi interdisciplinari</b>		
5. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	pag. 29	
<b>ALLEGATO 1 – Schede disciplinari singole materie</b>	pag. 31	
<b>ALLEGATO 2 – Scheda predisposizione seconda prova</b>	pag. 62	pag.
6. FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE		

## **1. CONSIGLIO DI CLASSE**

### CONSIGLIO DI CLASSE DELL'ANNO IN CORSO

Il Consiglio di Classe della 5A Scienze Umane opzione Economico-sociale si compone come di seguito riportato:

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>Ore settimanali</b>
Italiano	<b>RAGNO</b> Giulia	<b>4</b>
Storia	<b>BENAZZI</b> Patrizia	<b>2</b>
Filosofia	<b>PAPARELLA</b> Maria Domenica	<b>2</b>
Diritto ed economia politica	<b>RONGO</b> Laura sostituita da <b>LEONE</b> Elisa	<b>3</b>
Matematica ed informatica	<b>PAGLIARULO</b> Carla	<b>3</b>
Fisica	<b>ILLUME</b> Sara	<b>2</b>
Scienze umane	<b>PAPARELLA</b> Maria Domenica	<b>3</b>
Storia dell'Arte	<b>ANGELINI</b> Maria Antonella	<b>2</b>
Inglese	<b>LOPONTE</b> Raffaella	<b>3</b>
Francese	<b>CIRILLO</b> Maria	<b>3</b>
Scienze motorie	<b>RAFFO</b> Antonio	<b>2</b>
Religione	<b>MAZZIA</b> Luciana	<b>1</b>

Docente coordinatore: Prof./Prof.ssa Maria CIRILLO

Dirigente Scolastico: Prof. **FRANCESCO URSO**

## 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### PROFILO DELLA CLASSE: storia del triennio conclusivo del corso di studi

Il gruppo classe 5A indirizzo economico-sociale, attualmente formato da 20 alunni, di cui 17 femmine e 3 maschi tutti provenienti dalla IV A dell'a.s. 2020-21, si è numericamente ridotto rispetto al precedente a.s. per la non ammissione di 3 alunni ed il trasferimento di una studentessa in altro istituto.

La provenienza geografica della classe è sostanzialmente omogenea poiché gli alunni appartengono all'area cittadina ed ai paesi limitrofi. Eterogenea risulta l'estrazione sociale.

Nel corso del triennio, la classe ha registrato la seguente evoluzione: al 3° anno, gli alunni erano 25 (21 femmine, 4 maschi), nel quarto sono diventati 24 per il trasferimento di un'alunna in altro istituto.

Nessun studente ha riportato la sospensione del giudizio al termine del terzo anno per effetto delle disposizioni ministeriali di interruzione scolastica in presenza causa pandemia Covid-19. Al termine del quarto anno hanno riportato la sospensione del giudizio due alunne. Le stesse si sono impegnate durante il periodo estivo per il recupero dei saperi minimi.

Dal punto di vista della continuità didattica, il Consiglio di Classe ha registrato alcuni avvicendamenti:

continuità garantita nel triennio per le discipline di: Italiano, Storia, Matematica, Scienze Umane, Francese, Inglese, Diritto, Scienze Motorie;

continuità garantita in quarta e quinta classe per la disciplina Religione;

discontinuità didattica nel corso di tutto il triennio per le discipline di: Storia dell'arte e Filosofia;

discontinuità didattica nel corso del quinto anno per la disciplina di Fisica.

Nell'attuale anno scolastico la prof.ssa Rongo Laura, docente di diritto ed ec. politica, è stata sostituita dalla prof.ssa Leone Elisa. Si segnala inoltre l'assenza prolungata della prof.ssa Cirillo, docente di lingua e cultura francese non supportata da alcun sostituto a causa della non reperibilità di docenti supplenti.

### **Aspetti relazionali**

Sotto il profilo relazionale, la classe non risulta compatta ed omogenea poiché caratterizzata da sotto gruppi funzionali fra loro molto distinti.

All'inizio del triennio la classe si è caratterizzata per una vivacità abbastanza controllata e da un'operatività discontinua, spesso dispersiva, tanto da influenzare negativamente l'attività di studio e causare qualche ritardo nello svolgimento dei programmi con parziali ricadute anche su quello attuale.

Nel corso degli anni alcuni alunni hanno mostrato atteggiamenti non sempre maturi, responsabili e rispettosi delle regole scolastiche: frequenza scolastica poco costante, assenza strategica per evitare le verifiche orali o scritte, giustificazioni ripetute. Ciò ha comportato un deciso intervento del Cdc per i processi di responsabilizzazione nonché provvedimenti disciplinari e costante coinvolgimento delle famiglie ai fini della corresponsabilità educativa.

### **Profitto ed attività di recupero**

Sotto il profilo didattico la classe ha mantenuto costantemente, nel triennio, una sostanziale eterogeneità nei processi di apprendimento nonché nei fattori motivazionali; il Cdc ha sempre adattato metodologie ed interventi educativi in rapporto ai bisogni cognitivi e metodologici di ciascun allievo rispettandone ritmi e tempi, stili di apprendimento, stili attributivi e profili emotivo-relazionali nonché abilità e spinte motivazionali; ciò al fine di consolidare e potenziare i risultati precedentemente acquisiti.

Per quanto riguarda il **profitto** medio della classe, esso risulta nel complesso apprezzabile pur nella variegata tipologia di situazioni cognitive e di stili di apprendimento.

Gli studenti si sono rivelati mediamente più ricettivi che propositivi e gli elementi maggiormente validi non sono sempre riusciti a diventare trainanti nei confronti dei compagni più deboli per fare in modo che la partecipazione alle lezioni fosse culturalmente vivace. Il livello di attenzione e di interesse durante le attività didattiche, pertanto, è risultato positivo sebbene non sempre supportato da un attento e rigoroso lavoro domestico da parte di alcuni studenti. L'impegno profuso dall'intero Consiglio di classe ha consentito a quasi tutti gli allievi di raggiungere risultati adeguati alle diverse potenzialità possedute.

Nello specifico, in termini di **abilità, conoscenze e competenze** gli alunni della classe risultano distribuiti su tre livelli diversi:

- Un esiguo numero di allievi ha maturato abilità critiche e di rielaborazione personale, ha dimostrato un'adeguata autonomia metodologica e predisposizione allo studio, raggiungendo nel complesso significativi livelli di

apprendimento e sviluppando in modo adeguato, le capacità di analisi e di sintesi;

- Un gruppo di alunni ha cercato di sviluppare progressivamente un metodo di lavoro più proficuo e ha raggiunto un adeguato livello di padronanza dei contenuti e di sviluppo delle competenze e capacità prefissate.
- Permane, infine, un certo numero di alunni che, pur manifestando, in questo ultimo periodo la volontà di migliorare la propria preparazione attraverso una più attenta partecipazione al dialogo educativo, presenta fragilità cognitive in alcune discipline nonché un metodo di studio mnemonico o poco organizzato dovuto soprattutto a discontinuità nell'applicazione e a pregresse lacune di base.

È opportuno precisare che lo svolgimento del programma in alcune discipline è stato rallentato per consentire agli alunni di poter acquisire, ognuno in base alle proprie capacità, i diversi contenuti almeno negli elementi essenziali. Pertanto, in alcune materie non è stato possibile trattare tutti gli argomenti con i dovuti approfondimenti.

Durante tutto il quinquennio i docenti hanno posto in atto nella classe interventi mirati a consolidare e potenziare il metodo di studio insistendo molto al miglioramento dell'esposizione sia a livello di espressività che del lessico specifico.

Numerose sono state le strategie di recupero messe in atto, da interventi curriculari a corsi di recupero extrascolastici e sportelli didattici.

### **Attività di didattica a distanza**

Nell' a.s. 2019/20, in seguito all'emergenza sanitaria da Covid-19, dal 5 marzo 2020 le lezioni in presenza sono state sospese in tutto il territorio nazionale e si è proceduto con la didattica a distanza fino al termine dell'anno scolastico.

L'obiettivo principale della DAD, nei momenti segnati dall'emergenza sanitaria, è stato quello di mantenere un contatto con alunni e famiglie per sostenere la socialità e il senso di appartenenza alla comunità e per garantire la continuità didattica. Per questo motivo gli obiettivi della didattica a distanza sono stati coerenti con le finalità educative e formative individuate nel PTOF dell'istituto e nel Piano di miglioramento. Perciò il Consiglio di Classe ha fatto riferimento all'utilizzo di aree di lavoro accessibili mediante connessione Internet quali la piattaforma didattica Bsmart collegata al Registro Elettronico Portale Argo e la piattaforma Cisco Webex.

In particolare, la Dad è stata strutturata secondo modalità sincrone e asincrone, alternando quindi momenti in cui docenti e discenti erano collegati e svolgevano

insieme delle attività a momenti di fruizione di materiali e di svolgimento di compiti assegnati in modo autonomo.

Come materiali didattici sono stati utilizzati videolezioni registrate dai docenti, lezioni registrate (RAI Scuola, Youtube, WeSchool e altri), documentari, filmati, risorse digitali e materiali prodotti dai docenti.

Le modalità di verifica sono state adeguate alla situazione contingente e hanno inteso comprendere momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.

Nell' a.s. 2020/21 le attività didattiche sono riprese in presenza, con la divisione della classe in due gruppi, però dal 3 novembre, a causa della diffusione dell'epidemia, sono proseguite a distanza fino al termine dell'anno. Nel complesso la classe, ha continuato ad utilizzare la modalità DAD su piattaforma GSuite.

#### **EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO**

<b>Classe*</b>	<b>Iscritti</b>	<b>Promossi</b>	<b>Promossi con debito</b>	<b>Respinti</b>	<b>Ritirati</b>	<b>Trasferiti</b>
<b>III</b>	25	24	0	0	0	1
<b>IV</b>	24	18	2	3	0	1
<b>V</b>	20					

#### **A.S. 2020/21 IV ANNO: sospensione del Giudizio**

<b>Materie</b>	<b>N° allievi</b>	<b>Debiti saldati</b>
STORIA	1	1
INGLESE	1	1

**CONTINUITÀ DIDATTICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO**

<b>Disciplina</b>	<b>III Anno</b>	<b>IV Anno</b>	<b>V Anno</b>
Italiano	Ragno	Ragno	Ragno
Storia	Benazzi	Benazzi	Benazzi
Scienze Umane	Paparella	Paparella	Paparella
Filosofia	Benazzi	Colacicco	Paparella
Diritto ed economia	Rongo	Rongo	Rongo sost. Leone
Inglese	Loponte	Loponte	Loponte
Francese	Cirillo	Cirillo	Cirillo
Matematica	Pagliarulo	Pagliarulo	Pagliarulo
Fisica	Simonetti	Simonetti	Illume
Storia dell'arte	Zanghi	Bucci	Angelini
Scienze Motorie	Raffo	Raffo	Raffo
Religione	Mastrocinque	Mazzia	Mazzia



**PUNTEGGIO CREDITO SCOLASTICO****CLASSE TERZA ANNO SCOLASTICO 2019-2020  
CLASSE QUARTA ANNO SCOLASTICO 2020 -2021**

N°	Alunno	Media III anno	Credito sc. III anno	Media IV anno	Credito sc. IV anno	Credito sc. totale
1	A. G.	5.75	6	6.46	9	15
2	A. S.	5.75	6	6.69	9	9
3	B. C.	8.33	11	7.85	11	22
4	C. M.	6.83	9	6.85	10	19
5	C. C. V.	6.42	8	6.62	9	17
6	D. P. M. P.	8.08	11	7.38	11	22
7	G. C.	7.58	10	8.15	12	22
8	G. E.	9.08	12	8.31	12	24
9	L. G. M.	6.17	8	6.62	10	18
10	L. F.	8.50	11	9.08	13	24
11	M. M,	6.33	8	6.54	10	18
12	M. D.	7.75	10	7.62	11	21
13	M. M.	6.17	8	6.23	9	8
14	P.A.	6.50	8	7.54	11	19
15	P. I.	6.33	8	7.31	11	20
16	P. E.	6.67	8	7.08	10	18
17	R. N.	6.92	9	7.31	11	20
18	S. L. M.	7.17	9	6.85	10	19
19	S. M. P.	8.00	10	8.46	12	22
20	T. S.	9.08	12	9.08	13	25

### Attività di ampliamento dell'Offerta formativa

Gli alunni hanno partecipato con costanza, impegno ed interesse ai diversi percorsi programmati per le competenze trasversali; in virtù di ciò hanno potuto arricchire il loro bagaglio culturale ed ampliare le loro esperienze in diversi contesti di vita.

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DATA/PERIODO
	PON "vivere il mare"	Circolo Velico Lucano, Policoro	A.S 2020/2021
	PON di lingua Inglese B2	Modalità telematica e in presenza presso il nostro Istituto	A.S. 2021/2022
	PON di lingua Inglese B1		A.S 2020/2021
<b>Incontri con esperti</b>	Dantedì Giornata dedicata a Dante Alighieri	Piattaforma istituzionale	25/03/2021
	Incontro con l'autore Luciano Violante con il libro "GIUSTIZIA E MITO"	Modalità telematica presso il nostro Istituto	28/04/2022

### **3. IL LICEO ARCHITA**

#### **FINALITÀ ISTITUZIONALI: OBIETTIVI GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI**

Conformemente a quanto previsto dal regolamento relativo alla revisione dell'assetto dei licei del 2010, facendo proprie, inoltre, le raccomandazioni dell'UE sulle competenze chiave per la costruzione della "società della conoscenza", il Liceo Archita assume i seguenti orientamenti di fondo:

- 1) Promuove negli studenti stili di vita rispettosi di se stessi, accoglienti verso gli altri e capaci di tutela dell'ambiente in cui si vive;
- 2) Promuove una conoscenza approfondita della realtà e dota lo studente degli strumenti culturali e metodologici adeguati a tale scopo;
- 3) Orienta prioritariamente la propria azione didattica alla formazione di conoscenze, abilità e competenze utili al proseguimento degli studi in tutte le facoltà universitarie;

a tal fine fa sue le otto competenze chiave indicate dalla Unione Europea per l'apprendimento permanente e per l'esercizio della cittadinanza europea:

- Comunicazione nella madrelingua
  - Comunicazione nelle lingue straniere
  - Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
  - Competenza digitale
  - Imparare a imparare
  - Competenze sociali e civiche
  - Senso di iniziativa e di imprenditorialità
  - Consapevolezza ed espressione culturale
- 4) Favorisce l'elaborazione da parte degli alunni di un realistico, autonomo e personale progetto di vita.

#### **Obiettivi generali del corso liceale**

Il profilo dello studente del **LICEO DELLE SCIENZE UMANE** opzione **ECONOMICO SOCIALE** richiama quanto previsto nel Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale rispetto alle seguenti cinque aree comuni a tutti i licei, oltre che al conseguimento di competenze specifiche d'indirizzo per cui a conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

<b>Area metodologica (trasversale a tutte le Aree)</b>	<b>Competenze comuni a tutti i percorsi liceali</b>	<b>Competenze caratterizzanti l'indirizzo</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi, di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</li> <li>• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche.</li> <li>• Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.</li> </ul>
<b>Area logico-argomentativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> </ul> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi con i linguaggi propri della cultura nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni.</li> </ul>
<b>Area linguistica e comunicativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:</li> <li>• dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>• saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</li> <li>• curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> <li>• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aver acquisito, in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> </ul>
<b>Area storico-umanistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e la classificazione dei fenomeni</li> </ul>

	<p>e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ai giorni nostri. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea).</li> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li>• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> </ul>	<p>culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali.</li> <li>• Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea, sia a quella globale.</li> <li>• Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.</li> <li>• Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.</li> <li>• Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore".</li> <li>• Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psico-sociali.</li> </ul>
<p><b>Area matematica e tecnologica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> <li>• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici.</li> <li>• Saper cogliere i tratti distintivi</li> </ul>

	attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	di un modello scientifico. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere i modelli scientifici soggiacenti alla descrizione di una realtà personale e/o storico-sociale.</li> </ul>
<b>Area scientifico-tecnologica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</li> </ul> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito relazionale e sociale.</li> <li>• Saper cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico.</li> <li>• Saper riconoscere i modelli scientifici soggiacenti alla descrizione di una realtà personale e/o storico-sociale.</li> </ul>

### Obiettivi trasversali conseguiti

Obiettivi cognitivi	Obiettivi comportamentali
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere contenuti specifici delle singole discipline come presupposto ad ulteriori sviluppi;</li> <li>- Acquisire un metodo di lavoro corretto, ordinato, sistematico ed efficace oltre a procedure e metodologie proprie delle discipline curriculari;</li> <li>- Conoscere e decodificare il lessico specifico disciplinare;</li> <li>- Utilizzare le conoscenze acquisite per la produzione e l'interpretazione di testi/documenti di varia natura;</li> <li>- Individuare ed utilizzare fonti di informazione;</li> <li>- Sviluppare le capacità comunicative;</li> <li>- Sviluppare le capacità logiche (individuare concetti chiave e principi organizzatori, cogliere analogie, differenze, correlazioni);</li> <li>- Organizzare in modo autonomo le informazioni;</li> <li>- Potenziare capacità di analisi e di sintesi;</li> <li>- Rielaborare criticamente e in modo personale il sapere;</li> <li>- Maturare una visione ampia e articolata del sapere, pur nella specificità delle categorie delle singole discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Potenziare atteggiamenti corretti e responsabili nelle varie circostanze della vita scolastica;</li> <li>- Sviluppare il senso dell'appartenenza, dell'uguaglianza e della diversità;</li> <li>- Intervenire in modo disciplinato, utile e coerente nelle discussioni e nei dialoghi educativi;</li> <li>- Sviluppare la conoscenza della propria identità, della propria unicità, del proprio valore;</li> <li>- Organizzare il proprio lavoro in modo autonomo;</li> <li>- Acquisire la capacità di prendere decisioni;</li> <li>- Potenziare la capacità di lavorare in gruppo e di contribuire in modo efficace al compimento degli obiettivi stabiliti;</li> <li>- Acquisire consapevolezza dei Diritti Fondamentali dell'Uomo, del cittadino e del lavoratore in Italia, nell'Unione Europea;</li> <li>- Rispettare se stessi e gli altri; educarsi alla nonviolenza e al volontariato;</li> <li>- Rispettare la legalità, l'ambiente, i più deboli, i diversi;</li> <li>- Adottare comportamenti corretti sul piano dell'etica e della legalità.</li> </ul>

### Profilo professionale

*"L'opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali" (art. 9 comma 2).*

Il percorso del liceo delle scienze umane, opzione economico-sociale approfondisce le teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali, con particolare riguardo allo studio delle scienze

sociali, giuridiche ed economiche; pertanto saranno fornite agli studenti le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per affrontare tali studi, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche in tali campi.

**QUADRO ORARIO del PIANO DI STUDI**

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</b>	<b>Orario settimanale</b>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30

1. \* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia
2. \*\* con Informatica al primo biennio
3. \*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra
4. **N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.**

## **Criteria di valutazione**

<i>Strumenti di misurazione e di verifiche per periodo scolastico</i>	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
<i>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</i>	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF</i>

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico (tabella allegato C dell'O.M. n.65 del 14/03/2022), oltre alla media aritmetica - M dei voti riportata dall'allievo in seno agli scrutini finali - si sono considerati i seguenti indicatori:

- Assiduità della frequenza;
- Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo tenendo anche conto dell'interessamento con il quale l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e al profitto che ne ha tratto;
- Partecipazione ad attività inter, extra e parascolastica prevista dal Consiglio di Classe, dal P.T.O.F. o da P.O.N. e/o ad attività esterne coerenti con il PECUP dell'indirizzo liceale frequentato;

### **Tipologia delle verifiche**

Gli alunni sono stati valutati sulla base dei seguenti parametri:

- livello di partenza
- raggiungimento degli obiettivi didattici propri delle discipline
- impegno profuso nelle attività didattiche
- grado di attenzione e di interesse
- partecipazione al dialogo educativo
- le capacità e competenze acquisite
- la frequenza scolastica

Le tipologie di verifica che i singoli docenti hanno proposto, e da cui ha tratto la valutazione finale, sono state sia scritte che orali, in numero congruo e diversificate;

sono state svolte in itinere e alla fine dei percorsi modulari.



Tutte le verifiche finalizzate alla valutazione sommativa sono state strumento di accertamento dei livelli di conoscenze, capacità e competenze in rapporto alla situazione di partenza, ma hanno costituito anche momenti di riflessione sulla validità del metodo seguito.

*Sono state utilizzate le seguenti verifiche scritte:*

- questionari a risposta multipla e/o quesito singolo
- test del tipo vero/falso
- tipologia curriculare A, B e C per la verifica di abilità lingua e letteratura italiana scritta
- trattazione argomentata su tema

*Sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifiche orali:*

- interventi brevi e frequenti dal posto, tendenti a monitorare i processi di acquisizione di contenuti ed abilità nonché la capacità attentiva e la partecipazione all'attività didattica;
- verifiche in itinere e valutazione finale per ciascuna UDA per accertare il grado di assimilazione dei contenuti, la capacità di rielaborazione personale dei temi affrontati, la presenza di eventuali lacune o incertezze nella preparazione globale dell'alunno.

Allo studente è stata data immediata comunicazione del risultato della performance ai fini dell'autovalutazione.

## **METODOLOGIA**

È stata privilegiata una metodologia di studio operativa e formativa affinché ogni allievo si sentisse protagonista del proprio processo di formazione e all'altezza di dare il suo contributo professionale allo sviluppo del paese. Grande rilievo si è attribuito al metodo del ProblemSolving, che consente ai ragazzi di risolvere problemi e situazioni impreviste applicando sia principi e procedure standard, sia attività di analisi e di interpretazione. La ricerca, è stata eseguita sia da fonti multimediali che cartacee perché ritenuta importante per motivare e responsabilizzare i ragazzi nella formazione autonoma ed individuale della loro cultura. La lezione frontale è stata utilizzata per suscitare l'attenzione e la riflessione, mentre la lezione interattiva ha mirato a coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di insegnamento-apprendimento.

Per il raggiungimento degli obiettivi didattici, i docenti hanno messo in atto una metodologia basata sui seguenti punti:

- illustrare agli alunni la programmazione di classe e chiarire quali sono i criteri di valutazione;

- porre attenzione ad eventuali difficoltà degli alunni di fronte a spiegazioni di argomenti complessi e a terminologie nuove;
- guidare gli alunni nell'acquisizione di un metodo di studio intelligente che promuovesse le capacità di rielaborazione personale e di sintesi; il libro di testo è stato uno strumento di lavoro indispensabile per gli allievi che lo hanno utilizzato attraverso la mediazione dell'insegnante; d'altra parte i docenti hanno fornito, ogni volta che è stato possibile, occasioni per l'approfondimento e indicazioni per la ricerca personale, al fine di vivacizzare e individualizzare i processi cognitivi;
- riepilogare argomenti già trattati ed essere sempre disponibili a chiarimenti;
- proporre verifiche in itinere e, quando si è ritenuto necessario, ritornare su argomenti che abbiano presentato particolari difficoltà;
- utilizzare la correzione degli elaborati come momento formativo e comunicare, motivandoli, i giudizi relativi alle verifiche per educare gli allievi all'autovalutazione;
- esigere puntualità nell'esecuzione dei compiti.

#### **4. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI**

##### **Disciplina non linguistica in lingua straniera (CLIL)**

Nonostante in sede di programmazione sia stata pianificata l'attività CLIL per la disciplina di ed. civica con la trattazione del tema relativo ai Diritti Umani in campo artistico, nel consiglio di classe del 28/03/22 è stata deliberata la non opportunità di presentarla in sede d'esame per la motivazione seguente: " la prolungata assenza per malattia della docente di Lingua Francese e la tardiva nomina di un supplente (per indisponibilità di candidati a tale incarico) hanno di fatto ridotto le opportunità di esercitare le competenze linguistiche degli studenti, i quali non si sentono pronti ad affrontare parte del colloquio d'esame in L3 ".

##### **Percorsi di Cittadinanza e Costituzione (3° anno) e Curricolo di Educazione civica**

La scuola, luogo istituzionale costituzionalmente deputato a formare giovani cittadini per mezzo della cultura, ha voluto offrire agli studenti durante il terzo anno con "Cittadinanza e Costituzione" e poi durante il 4° e il 5° anno con

l'insegnamento trasversale di "Educazione Civica" gli strumenti per decodificare la realtà ed il tempo in cui essi vivono. Cittadinanza e Costituzione ed Educazione Civica sono insegnamenti con propri obiettivi e contenuti che attraversano l'intero processo di insegnamento/apprendimento in una dimensione trasversale a tutte le discipline.

### **3° anno**

**Obiettivi:** Conoscere la definizione di diritto e dovere; fornire la conoscenza di come sono organizzate la nostra società e le nostre istituzioni, il rispetto dei valori sanciti dalla Costituzione della Repubblica Italiana; conoscere i simboli dell'identità nazionale, regionale e locale.

Per raggiungere i suddetti obiettivi sono state elaborate tre U.d.A.: 1) i principi fondamentali della Costituzione; 2) struttura della Repubblica Italiana; 3) enti istituzionali autonomi (Comune, Provincia, Regione). Il Parlamento.

Le attività di cittadinanza e costituzione sono state svolte in particolare dalla docente di Storia, Diritto e dai docenti che a titolo individuale ritenessero promuovere negli alunni competenze e comportamenti di cittadinanza attiva ispirati ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà.

Per il 4° e il 5° anno l'insegnamento dell'Educazione Civica si è svolto in riferimento al Curricolo di Istituto, approvato dal Collegio dei Docenti, e l'insegnamento è stato distribuito su più discipline.

Il Curricolo di Educazione civica si inserisce nel PTOF d'Istituto contribuendo al raggiungimento del profilo in uscita dello studente liceale.

Lo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, l'assunzione di responsabilità, la solidarietà e la cura dei beni comuni, la consapevolezza dei diritti e dei doveri di ogni cittadino costituiscono obiettivi formativi prioritari del Liceo "Archita", così come indicati dall'art.1. comma 7 della legge 107/2015.

Durante il 4° e il 5° anno, in ottemperanza al D.M. n. 35 del 22/06/2020, l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica è stato ripartito tra i docenti di diverse discipline secondo gli obiettivi, le tematiche, i contenuti e le ore effettuate.

Di seguito la descrizione del Curricolo con l'ausilio tabelle riferite alla quarta classe:

**TABELLA N. 4**  
**EDUCAZIONE CIVICA QUARTO ANNO – MATERIE AREA**  
**COMUNE**

<b>OBIETTIVI TRIENNIO</b>	<b>TEMATICHE TRIENNIO</b>	<b>MATERIE</b>	<b>ORE</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Ue;                      Promuovere la condivisione dei principi di cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale;                      Promuovere il diritto alla salute e al benessere della persona;                      Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi; Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri;                      Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e</p>	<p>Formazione di base in materia di protezione civile. Agenda 2030.                      Cittadinanza digitale.                      Sviluppo ecosostenibile e beni comuni.                      Istituzioni Europee e UE.                      Educazione alla salute e al benessere.                      Competenze chiave di cittadinanza attiva.</p>	<b>ITALIANO</b>	<b>6</b>	I diritti umani nella letteratura. L'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.
		<b>STORIA</b>	<b>6</b>	Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino 1789, Dichiarazione di Indipendenza Stati Uniti d'America 4 luglio 1776 (comparazione con documenti attuali). Forme di stato: Stato Assoluto, di polizia, liberale, totalitario, democratico.
		<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>6</b>	Sicurezza e prevenzione in palestra, a casa e negli spazi aperti; Pronto soccorso: BLS (sostegno di base alle funzioni vitali).
		<b>RELIGIONE</b>	<b>4</b>	L'importanza del dialogo per la soluzione dei conflitti. La tolleranza. Il valore delle interazioni sociali.
		<b>INGLESE</b>	<b>3</b>	Ed. ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale. The Bill of rights.

giuridici civili e ambientali della società.	I diritti umani	MATEMATICA/ INFORMATICA	4	Identità digitale. Netiquette.
		DOCENTE CON COMPETENZE ADEGUATE (da individuare in ciascun Consiglio di classe).	4	Le nuove schiavitù (caporalato, mobbing, lavoro minorile).
			TOT.33h	

Per la classe quinta l'insegnamento risulta suddiviso e articolato come di seguito indicato:

<b>TABELLA N. 5 EDUCAZIONE CIVICA QUINTO ANNO – MATERIE AREA COMUNE</b>				
<b>OBIETTIVI TRIENNIO</b>	<b>TEMATICHE TRIENNIO</b>	<b>MATERIE</b>	<b>ORE</b>	<b>CONTENUTI</b>
Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Ue; Promuovere la condivisione dei principi di	Formazione di base in materia di protezione civile. Agenda 2030. Cittadinanza digitale.	<b>ITALIANO</b>	<b>6</b>	I diritti umani nella letteratura.
		<b>STORIA</b>	<b>5</b>	Nascita dell'UE, nascita delle istituzioni europee. Valori alla base della Costituzione europea.

cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale; Promuovere il diritto alla salute e al benessere della persona; Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi; Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri; Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civili e ambientali della società.	Sviluppo ecosostenibile e beni comuni. Istituzioni Europee e UE. Educazione alla salute e al benessere. Competenze chiave di cittadinanza attiva. I diritti umani.	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>5</b>	L'illegalità nello sport: il doping. Le dipendenze. Pronto Soccorso: BLS-D (sostegno alle funzioni vitali e procedura di defibrillazione).
		<b>RELIGIONE</b>	<b>4</b>	L'impegno per la giustizia. Il dialogo tra culture e religioni diverse. La sfida della multiculturalità.
		<b>INGLESE</b>	<b>4</b>	Coketown. Parità di genere.
		<b>MATEMATICA/INFORMATICA</b>	<b>4</b>	Posta certificata Formulare il curriculum vitae in formato europeo.
		<b>DOCENTE CON COMPETENZE SPECIFICHE (da individuare in ciascun Consiglio di classe)</b>	<b>5</b>	Tutela della salute. L'invulnerabilità e il rispetto della persona umana (Costituzione art.32).
		<b>TOT.</b>	<b>33 h</b>	

Le ore (33) sono state assegnate ai seguenti docenti: prof.ssa Ragno Giulia (Italiano) ; prof.ssa Benazzi Patrizia (Storia) ; prof. Raffo Antonio (S. Motorie) ; prof.ssa Mazzia Luciana (IRC) ; prof.ssa Loponte (Inglese) ; prof.ssa Pagliarulo Carla (Matematica) ; prof.ssa Leone (Diritto ed economia Politica) , docente con competenze specifiche, in qualità di supplente della docente titolare prof.ssa Rongo Laura.

Relativamente agli obiettivi formativi indicati dall'Istituto nel PTOF, il curriculum dell'educazione ha evidenziato lo sviluppo delle competenze digitali degli studenti, l'utilizzo consapevole e critico dei social network e dei media, oltre che la prevenzione di ogni forma di discriminazione e di bullismo, anche informatico. Gli

studenti delle classi quinte affronteranno la tematica in sede di colloquio all'Esame di Stato.

## **OBIETTIVI DEL CURRICOLO**

Gli obiettivi che ci si prefigge di realizzare attraverso il Curricolo sono i seguenti:

- 1) Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società;
- 2) Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri;
- 3) Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana;
- 4) Sviluppare la conoscenza delle Istituzioni dell'Ue;
- 5) Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale diritto alla salute e al benessere della persona;
- 6) Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

La valutazione periodica dell'insegnamento dell'Educazione civica è stata realizzata sulla scorta di specifici indicatori riferiti all'insegnamento dell'Educazione civica:

capacità di individuazione dei diritti e dei doveri;  
capacità di creare rapporti civili, pacifici e solidali con gli altri;  
capacità di individuare le relazioni tra esseri umani e ambiente;  
capacità di partecipare alla costruzione di un sistema ambientale;  
consapevolezza della biodiversità;  
capacità di gestire correttamente i propri profili on line;  
capacità critica nella scelta delle informazioni sulla rete internet;

In merito alla valutazione finale dell'insegnamento dell'Educazione civica, il coordinatore, tenendo conto dei criteri generali di cui all'articolo 2, comma 2: "i Collegi dei docenti integrano i criteri di valutazione degli apprendimenti allegati al PTOF con specifici indicatori riferiti all'insegnamento dell'Educazione civica ", ha formulato la proposta di voto in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dagli altri docenti interessati all'insegnamento.

Relativamente al primo Trimestre è stata svolta una verifica pluridisciplinare su moduli google (domande a risposta multipla) in data 15/ 12/2021, attraverso un'unica prova somministrata dalla docente Ragno, individuata all'interno del Consiglio di classe. Nel pentamestre, invece, ciascun docente ha svolto prove e verifiche disciplinari individuali o di gruppo.

Di seguito le attività formative svolte nelle singole discipline nell'A.S.2021/2022:

**Italiano:** I diritti umani nell'arte e nella letteratura; la figura dell'intellettuale impegnato: la denuncia della violazione dei diritti umani nell'arte e nella letteratura: la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani-ONU.

**Storia:** il processo di integrazione in Europa-la carta dell'unione europea.

**Scienze motorie:** L'illegalità nello sport: il doping;le dipendenze; Pronto soccorso: BLS-D (sostegno alle funzioni vitali e procedura di defibrillazione);

**Religione:** La sfida della multiculturalità; la globalizzazione.

**Inglese:** "Coketown", *Hard Times*, Charles Dickens; *A Room of One's Own*, Virginia Woolf; *Orlando*, Virginia Woolf

**Matematica:** Curriculum vitae europeo, PEC e SPID

**Diritto ed economia:** Diritto alla salute e all'ambiente; diritto alla salute e Covid; diritto alla salute e discriminazioni sociali; diritto alla salute in Italia e nel resto del mondo.

## PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha individuato come rilevanti i seguenti **nodi tematici**:

DISCIPLINA	Argomenti dei programmi delle discipline da collegare ai nodi tematici			
	Clima ambiente	Coscienza	Incertezza	Parità
<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aridità lirica ed espressiva dai crepuscolari ai Vociani</li> <li>- Il paesaggio arido e la poetica di Montale; influenze e ricadute</li> <li>- L'Ambientazione decadente: dal Poema Paradisiaco alle Laudi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La coscienza Decadente: fanciullino, veggente, esteta, panico</li> <li>- Le tecniche della coscienza nel Romanzo Psicologico</li> <li>- Coscienza ed inconscio: l'influenza di Freud, Binet e Bergson nella produzione novecentista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'inattendibilità del narratore da Svevo a Pirandello</li> <li>- Rapporto autore, personaggi e pubblico nel metateatro pirandelliano</li> <li>- L'uomo al bivio: i personaggi pirandelliani ed il dilemma della forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Violazione dei diritti umani e denuncia negli intellettuali militanti del Novecento</li> <li>- L'inetto e le deluse aspettative di riconoscimento culturale</li> <li>- Arretratezza e modernità nella denuncia</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paesaggi bellici: natura mutilata per Ungaretti e campo di battaglia sonoro per Marinetti</li> <li>- La natura mitica e simbolica nell'opera di Pavese e Vittorini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La coscienza del non ritorno nell'opera di Pavese</li> <li>Esistenzialismo e deriva della coscienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inettitudine ed evoluzione nell'opera novecentesca</li> <li>- Ultimo d'Annunzio: fragilità emotiva ed espressiva nell'opera notturna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>espressionista d'autore</li> <li>- La democraticità degli oggetti umili e la dignità lirica delle piccole cose nella linea lirica</li> <li>-Palazzeschi fra futurismo e crepuscolarismo</li> </ul>
<b>Lingua e civiltà Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Coketown", <i>Hard Times</i>, Charles Dickens</li> <li>- The Industrial Revolution</li> <li>- The exploitation of the African Continent in <i>Heart of Darkness</i>, Joseph Conrad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stream of consciousness technique</li> <li>- Speech-level/Pre speech level</li> <li>- <i>The Picture of Dorian Gray</i>, Oscar Wilde</li> <li>- "Molly's Monologue", <i>Ulysses</i>, James Joyce</li> <li>- <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>, Rober Louis Stevenson</li> <li>- <i>Heart of Darkness</i>, Joseph Conrad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Eveline", <i>Dubliners</i>, James Joyce</li> <li>- Paralysis</li> <li>- World War I</li> <li>- <i>1984</i>, George Orwell</li> <li>- The uncertainty of language</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mrs Dalloway</i>, Virginia Woolf</li> <li>- <i>Orlando</i>, Virginia Woolf</li> <li>- Workhouses and living conditions in Victorian Britain</li> <li>- The Suffragettes movement and the right to vote</li> <li>- <i>A Room of One's Own</i>, Virginia Woolf</li> </ul>
<b>Lingua e civiltà francese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hugo et le thème de la nature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expériences conscientes et inconscientes: Proust</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Symbolisme: Baudelaire et les Fleurs du Mal</li> <li>L'Existentialisme: Jean-Paul Sartre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simone de Beauvoir et le mouvement féministe</li> </ul>

<b>Storia</b>	- La Globalizzazione	- Prima guerra mondiale-II guerra mondiale  - Olocausto	- La crisi del '29	- Referendum del 2 giugno 1946 e votazione per la costituente: suffragio universale (voto delle donne)
<b>Filosofia</b>	- La concezione della natura in Fichte ed Hegel.  - Schopenhauer: la volontà di vivere come essenza segreta del mondo.  - Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze.	- Hegel: la "Fenomenologia dello spirito"  - Storia romanzata della coscienza.  -Marx: ideologia e falsa coscienza.  -Freud: la scomposizione psicoanalitica della personalità.  -Jung: l'inconscio collettivo.  -Sartre : coscienza e libertà	- Kierkegaard: l'esistenza come possibilità - "Aut aut".  - Feuerbach: l'alienazione religiosa.  - Nietzsche: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche	- Marx: la concezione materialistica della storia; borghesia, proletariato e lotta di classe.  - Adler: volontà di potenza e complesso di inferiorità
<b>Matematica</b>	- L'ambiente grafico di una funzione: la derivata	- Le funzioni razionali	- Le funzioni discontinue e i punti di discontinuità	- Le funzioni pari e dispari
<b>Fisica</b>	Concetto di carica elettrica, legge di Coulomb, elettrizzazione come condizione che cambia l'ambiente	<u>Concetto di flusso legato al flusso di coscienza.</u> Il flusso di un campo vettoriale attraverso una	<u>Incerteza come caratteristica fisica di una misurazione.</u> Ogni misurazione in fisica è legata	<u>Parità intesa in senso negativo cioè mancanza di parità e quindi differenza.</u> Concetto di

	<p>circostante. Campo elettrico di una carica puntiforme, concetto di potenziale elettrico. Condensatore. Corrente elettrica. Fenomeni magnetici, campo magnetico indotto da filo percorso da corrente</p>	<p>superficie, in particolare flusso del campo elettrico, teorema di Gauss per il campo elettrico. Corrente elettrica intesa come flusso di cariche attraverso un conduttore. Flusso del campo magnetico</p>	<p><u>ad un errore.</u> Concetto di corrente elettrica e collegamenti in serie e parallelo, visti come scelta per collegare un circuito elettrico in base a ciò che si vuole ottenere.</p>	<p>potenziale, differenza di potenziale. Differenza di potenziale ai capi di un generatore di corrente, concetto di corrente e risoluzione di un circuito</p>
<b>Scienze umane</b>	<p>- La globalizzazione economica, politica e culturale: aspetti negativi e positivi a confronto. I movimenti no global</p>	<p>- La coscienza globalizzata.  - La partecipazione alla vita politica come impegno per la cosa pubblica.  -Marx: falsa coscienza e alienazione del proletariato.</p>	<p>- Bauman: vita liquida e perdita della sicurezza.  - Il fenomeno della disoccupazione .  -Il lavoro flessibile: dal posto fisso a quello mobile.</p>	<p>- Il pluralismo religioso.  - La società multiculturale : la ricchezza della diversità.  - Dallo Stato totalitario allo Stato sociale (H. Arendt)</p>
<b>Storia dell'Arte</b>	<p>Romanticismo Realismo, Impressionismo e post-impressionismo</p>	<p>Romanticismo, realismo e cubismo</p>	<p>Romanticismo, surrealismo e simbolismo</p>	<p>Romanticismo , realismo e cubismo</p>
<b>Diritto ed economia</b>	<p>- Art.9 Costituzione  - Globalizzazione  - Sviluppo e sottosviluppo economico.</p>	<p>- Principi fondamentali della Costituzione  - Diritti e doveri dei cittadini (diritto al lavoro; diritto di voto, libertà di manifestazione</p>	<p>- Governo e crisi politiche  - Il ciclo economico  - La politica di bilancio  - Il debito pubblico  - Politica fiscale  - Politica</p>	<p>- Principio di uguaglianza (art.3 Costituzione)  - Democrazia, rappresentanza e diritti politici  - Lo Stato Sociale  - L'Unione Europea e il</p>

		del pensiero) -Imposte, tasse e contributi.	monetaria.	processo di integrazione.
<b>Scienze motorie e sportive</b>	La corsa di orientamento.	Droghe; Doping.	I disturbi alimentari: anoressia, bulimia e obesità.	
<b>Religione</b>	La bioetica e gli OGM	La coscienza morale	La legge e la libertà	I diritti umani

## 5. **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO); riassunti nella seguente tabella:

<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DATA/PERIODO</b>
Curvatura Bio-socio psicologia	Modalità telematica	A.S 2020/2021
Curvatura economia-finanza e management	Modalità telematica	A.S 2020/2021
Conservazione dei beni archeologici	Modalità telematica	A.S 2020/2021
Giornalismo Sul web	Modalità telematica	A.S 2020/2021
Ecdl	Modalità telematica	A.S 2020/2021 A.S 2021/2022
Y.P Coca Cola	Modalità telematica	A.S 2020/2021
Progetto Generazione Proteo	ROMA	A.S 2021/2022

Corso della sicurezza	Modalità telematica	A.S 2020/2021 A.S 2021/2022
Giornata della Memoria	Modalità telematica	27/01/2021
Giornata del Ricordo	Modalità telematica	10/02/2021
Orientamento Universitario*	Modalità Telematica	A.S 2020/2021 A.S 2021/2022

\*Documentazione allegata fascicolo personale studente

UNIVERSITA': Naba, Bocconi, Modartech, Poli Bari, Uni Cattaneo, Uni Brescia, Uni Chieti, Uni Bergamo, IUAD Accademia della moda, Uni Pegaso, SIGMUND FREUD University, Uni Salento.

## ALLEGATO 1 Schede disciplinari singole materie

## SCHEDA DISCIPLINARE

**Classe 5A ECONOMICO SOCIALE liceo Statale " ARCHITA "- Taranto -**

**MATERIA: LETTERATURA ITALIANA**

---

**DOCENTE: RAGNO GIULIA**

---

**TESTI ADOTTATI TESTI ADOTTATI: BARBERI SQUAROTTI, LA LETTERATURA ATLES; BALDI, GIUSTO, Il piacere dei testi, voll. 5 e 6, Paravia Editrice LIBRO LIQUIDO**

**N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2020)**

Curricolari  Area di progetto  Attività varie

---

**CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE**  
**UDA 1 POESIA OTTOCENTO/NOVECENTO**  
**UDA 2 ROMANZO OTTOCENTO/NOVECENTO**  
**UDA 3 TEATRO OTTOCENTO/NOVECENTO**

**METODOLOGIA**

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva e partecipata
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	Cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	Flipped classroom

**SUPPORTI DIDATTICI**

<input type="checkbox"/>	Lavagna LIM
<input checked="" type="checkbox"/>	Materiali digitali in Classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	Applicativi Software Gsuite
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici Piattaforma Classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratori interattivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Pearson

**TIPOLOGIE DI VERIFICA**

<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi & Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi individuali	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari Moduli Google	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione & Analisi	<input checked="" type="checkbox"/>	Scrittura curriculare tip. A, B, C

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

---



## CONOSCENZE

- conoscere la specificità del fenomeno letterario come espressione culturale
  - conoscere i rapporti fra autore, testo e contesto
  - conoscere le procedure di analisi interpretativa e d'interrogazione delle fonti letterarie e documentarie
  - conoscere la lingua come forma poliedrica di comunicazione personale, curriculare e culturale
- 

## ABILITA'

- individuare e storicizzare criticamente gli elementi di interconnessione fra la letteratura e le altre manifestazioni culturali, con particolare riguardo alla musica
  - identificare i rapporti fra autore, testo e contesto cogliendo analogie e differenze
  - condurre una lettura diretta ed interpretativa dei testi con strumenti adeguati di analisi stilistica, metrica, linguistica, strutturale e comparativa (Analisi del testo, Saggio breve, Argomentazione su tema)
  - realizzare elaborazioni scritte ed orali funzionali alla rielaborazione logico-concettuale dei contenuti, alla formulazione di giudizi critici ed alla produzione divergente e creativa
  - ascoltare, riflettere e rielaborare
  - produrre testi funzionali alla tipologia richiesta ed alla situazione comunicativa simulata in virtù delle diverse funzioni, disponendo di adeguate tecniche compositive ed espressive anche con supporti multimediali
  - esporre in forma scritta ed orale secondo i principi della coesione, della coerenza e della ricchezza espressiva
- 

## COMPETENZE:

- comprendere e analizzare la complessità e come espressione culturale in una prospettiva storica
  - Attualizzare le proposte letterarie e rileggerle in una chiave di lettura contemporanea
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulandola a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- 

## LIVELLI

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
0	6	10	4

## SCHEMA DISCIPLINARE

Classe 5 sez. A Economico Sociale Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

---

DOCENTE: LOPONTE RAFFAELLA

---

TESTI ADOTTATI *PERFORMER HERITAGE*, SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON, ZANICHELLI  
EDITORE

*LANGUAGE FOR LIFE*, WETZ, OXFORD UNIVERSITY PRESS  
PIATTAFORMA ZANICHELLI INVALSI

---

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

3

---

N° ORE ANNUALI SVOLTE( al 15 maggio 2021)

Curricolari

8  
1

Area di progetto

Attività varie

---

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

### ☐The Victorian Age

- Life in Victorian Britain

**Workhouses**

**Consequences of industrialization**

- The Victorian novel: narrative technique, settings, characters
- Charles Dickens: biography, characters, aim, narrative technique

**Passages from *Oliver Twist***

- Robert Louis Stevenson: life, works

***The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*: plot, setting, symbols, narrative structure**

**Passage "Dr. Jekyll's experiment"**

**The detective story in time**

- Oscar Wilde: life, works, Aestheticism

***The Picture of Dorian Gray*: preface, plot, characters, themes.**

### ☐The Modern Age

- Joseph Conrad: life, works, the writer's task

**Heart of Darkness: plot, characters, narrative technique, use of time, themes**

**Passage “The horror”**

**☐The Edwardian Age**

- **A new world: Sigmund Freud, Henri Bergson, William James, the concept of time, the concept of consciousness**
- **World War I**
- **Virginia Woolf: life, works, feminist commitment, moments of being,**

**The Bloomsbury group**

**Orlando: plot**

**Passage from “Modern Fiction”**

**Mrs. Dalloway: plot, characters, use of time, themes**

- **James Joyce: life, works, the artist’s aim**

**Dubliners**

**Stream of consciousness, Interior monologue**

- **George Orwell: life, works**

**1984: plot, characters, themes**

**UDA Educazione Civica:**

**Coketown, *Hard Times*, Charles Dickens**

***A Room of One’s Own*, Virginia Woolf**

***Orlando*, Virginia Woolf**

**Esercitazioni INVALSI dal sito Zanichell**

---

**METODOLOGIA**

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

**SUPPORTI DIDATTICI**

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici

<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

#### TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

##### CONOSCENZE

- Strutture grammaticali e sintattiche, funzioni linguistiche ed elementi lessicali pari al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue
- Aspetti distintivi e significativi dei periodi e degli autori studiati, con particolare riferimento ai brani antologici analizzati.

##### COMPETENZE

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo;
- produrre testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana.

##### ABILITA'

- Leggere testi utilizzando tecniche di scanning e skimming
- Comprendere le idee fondamentali del testo scritto
- Leggere e/o ascoltare brani antologici
- Comprendere film in lingua
- Argomentare, commentare testi ed esprimere opinioni a livello orale
- Ampliare il bagaglio lessicale
- Riflettere su strutture grammaticali
- Individuare collegamenti e relazioni tra opere della letteratura inglese incentrate sulla tematica scelta

#### LIVELLI

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
5	5	5	5

## SCHEMA DISCIPLINARE

Classe 5<sup>^</sup> sez. AES liceo Statale " ARCHITA "- Taranto  
MATERIA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

---

**DOCENTE:** Maria CIRILLO

---

### TESTI ADOTTATI

P.Revellino,G.Schinardi,E.Tellier, "Filière ES" (livre de civilisation et économie) Clitt /Zanichelli;  
M.-C. Jamet. P.Bachas, M. Malherbe, E. Vicari " Plumes " Compact ( livre de littérature) Dea Scuola ; M. Bernède , Eddy Dubois "Destination Grammaire " ed. Liberty ( livre de grammaire)

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	3
-------------------------------	---

---

### N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2022)

Curricolari	51	Area di progetto	<input type="checkbox"/>	Attività varie	<input type="checkbox"/>
-------------	----	------------------	--------------------------	----------------	--------------------------

---

### CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE

#### Aspects historiques et littéraires

Du consulat à l'Empire

L' Europe Napoléonienne et la chute de l'Empire

Le retour de la monarchie: La Restauration. Louis XVIII et Charles X

La France et la première révolution industrielle.

La Deuxième République 1848/1815

Romantisme français:V. Hugo (Notre-Dame de Paris et les Misérables)

Le réalisme: Flaubert et sa méthode

Le naturalisme: Zola (Bête Humaine);

Le symbolisme : Baudelaire (Correspondances)et les Fleurs du mal

De l'Empire de Napoléon III à la troisième République.

La belle époque et les années folles

Le XX<sup>ème</sup> siècle: La France d'une guerre à l'autre, la Grande Guerre et la II<sup>ème</sup> Guerre Mondiale  
expériences conscientes et inconscientes: Proust

#### Aspects de civilisation:

La France et ses colonies; l'abolition de l'esclavage dans les colonies.....vers une décolonisation (1940)

Comment fonctionne le système électoral en France

Comment est administrée la France

Les Républiques dans le monde.

Francophonie/francophonie DROM et COM

D'une citoyenneté nationale à une citoyenneté européenne; les institutions Européennes

Les étapes de l' UE; l'ONU; l'OCDE

## GRAMMAIRE:

Attività scritte e orali, funzionali al rafforzamento e consolidamento di conoscenze ed abilità morfosintattiche e fonologiche

---

## METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input checked="" type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

## SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici Piattaforma classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

---

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi & Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	Traduzione & Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

### CONOSCENZE

#### LINGUA

Obiettivo del quinto anno è l'ampliamento e consolidamento delle competenze linguistiche e comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

#### CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente dovrà:

conoscere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti, alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;

comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi: attualità, cinema, musica, arte;

comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse;

utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche,

**COMPETENZE:**

**Competenze chiave**

Costruzione del sé e dell'identità personale)

Imparare a imparare; progettare;

Agire in modo autonomo e responsabile

Collaborare e partecipare;

Comunicare

**Competenze specifiche**

- Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale inquadrando nel tempo e nello spazio le problematiche storico – letterarie
  - Tracciare le caratteristiche del periodo con particolare riferimento al contesto storico, sociale e letterario utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica
  - Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari
- 

**ABILITA'**

- leggere testi utilizzando tecniche di scanning e skimming
  - leggere e/o ascoltare brani relativi a tematiche generali
  - argomentare, commentare testi ed esprimere opinioni a livello orale
  - produrre testi scritti di approfondimento della tematica scelta
  - ampliare il bagaglio lessicale memorizzando nuovi termini ed espressioni e riutilizzandoli in nuovi contesti
  - individuare collegamenti e relazioni tra opere della letteratura inglese incentrate sulla tematica scelta
  - utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche e approfondire argomenti di studio
- 

**LIVELLI**

<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
0	5	11	4

---

## SCHEMA DISCIPLINARE

Classe 5 sez. A liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: Fisica

---

DOCENTE: Illume Sara

---

TESTI ADOTTATI "Le traiettorie della fisica" – Elettromagnetismo, Relatività e Quanti  
– Ugo Amaldi, Zanichelli

---

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

2

---

N° ORE ANNUALI SVOLTE( al 15 maggio 2021)

Curricolari

47

Area di progetto

Attività varie

---

### CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

**Legge di Coulomb e campo elettrico:** Proprietà elettriche della materia. L'elettrizzazione dei corpi. La legge di Coulomb. Differenze ed analogie fra forza gravitazionale e forza di Coulomb. Campo elettrico generato da una o più cariche elettriche. Il flusso del campo elettrico e il del teorema di Gauss. Applicazioni del teorema di Gauss. L'energia potenziale e il potenziale elettrico. Relazione fra campo elettrico e potenziale elettrico. La circuitazione del campo elettrico. Il condensatore.

**Corrente elettrica e circuiti a corrente continua:** La corrente continua. I circuiti elettrici. La prima legge di Ohm e i conduttori ohmici Resistenze in serie e in parallelo. Leggi di Kirchhoff. L'effetto Joule e il principio di conservazione dell'energia. La seconda legge di Ohm. Passaggio di corrente nei liquidi e nei gas. L'elettrolisi.

**Magnetismo e Forze elettromagnetiche:** Dipoli elettrici e dipoli magnetici (analogie e differenze). Il campo magnetico, differenze e analogie con quello elettrico. La corrente come sorgente del campo magnetico (esperienza di Faraday). Forze fra correnti e intensità del campo magnetico ( legge di Biot e Savart). La forza di Lorentz. Teorema di Gauss per il magnetismo. Teorema di Ampère. Proprietà magnetiche delle materia. La corrente indotta.

---

### METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )



---

## SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

---

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input checked="" type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> ) <i>verifiche scritte</i>

---

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

### CONOSCENZE

Alla fine di ogni anno gli allievi dovranno aver acquisito i concetti fondamentali di ogni argomento trattato; in particolare, dovranno conoscere termini, definizioni, simboli, proprietà, relative dimostrazioni.

---

### COMPETENZE

- A) Tradurre dal linguaggio naturale a quello formale e viceversa.
  - B) Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico con relative rappresentazioni grafiche.
  - C) Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
  - D) Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- 

### ABILITA'

Conoscere le proprietà elettriche della materia. Differenze ed analogie fra forza gravitazionale e elettrostatica. Descrivere i diversi tipi di campo elettrico. Applicazioni del teorema di Gauss. Determinare il vettore campo elettrico creato da una distribuzione di cariche puntiformi. Applicare il teorema di Gauss Calcolare l'energia potenziale e

il potenziale elettrico. Applicare la legge di conservazione dell' energia. Descrivere cosa comporta l'applicazione di una differenza di potenziale ai capi di un conduttore.

Analizzare la relazione esistente tra l'intensità di corrente che attraversa un conduttore e la differenza di potenziale ai suoi capi. Analizzare gli effetti del passaggio di corrente su un resistore. Esaminare un circuito elettrico e i collegamenti in serie e in parallelo. Analizzare un circuito utilizzando le leggi di Kirchhoff. Analizzare l'importanza di dispositivi, tra cui la pila e le fotocellule, nella realtà quotidiana e scientifica.

Conoscere le proprietà delle sostanze ferromagnetiche. Descrivere il campo magnetico terrestre. Differenze ed analogie fra campi elettrici e campi magnetici. Descrivere gli effetti del campo magnetico su cariche elettriche in movimento. Descrivere un campo magnetico generato da un filo percorso da corrente elettrica. Descrivere come generare una corrente indotta.

---

## LIVELLI

Iniziale  Base  Intermedio  Avanzato

Gli alunni si sono mostrati disponibili al dialogo e alla collaborazione. Le prime lezioni hanno evidenziato una preparazione di base lacunosa su argomenti dello scorso anno e con qualche difficoltà di calcolo, per cui si è richiesta una procedura di ripasso su argomenti necessari per affrontare il nuovo anno. Una gran parte degli allievi partecipano attivamente alle lezioni mostrando interesse e curiosità. Sul piano degli apprendimenti, va rilevata la presenza di una parte degli studenti con carenze pregresse. Un'altra fascia di allievi palesa una partecipazione apprezzabile alle attività didattiche raggiungendo un profitto sufficiente; infine un certo numero di allievi presentano buone capacità, interesse e curiosità per lo studio. In conclusione si presenta una classe ben propensa allo studio e all'apprendimento della materia. Sulla base dei dati emersi sono stati inoltre fissati dei parametri relativi al comportamento di ogni allievo (diligenza, attenzione, socializzazione, metodo di studio) e si è impostato realisticamente il lavoro didattico-educativo. Le lezioni di recupero sono state adeguate alla individualità degli alunni ed ai loro ritmi di lavoro e di crescita tenendo conto non solo delle esigenze di chi ha particolare difficoltà, ma anche delle esigenze di chi dimostra capacità maggiori o più vivo interesse. Si sono effettuate lezioni ed esercizi su argomenti svolti durante gli anni precedenti ogni volta che si è evidenziato tale necessità per lo svolgimento di argomenti nuovi.

MATERIA: STORIA

DOCENTE: BENAZZI PATRIZIA

TESTI ADOTTATI : ANTONIO BRANCATI -TREBI PAGLIARANI "NUOVO  
DIALOGO CON LA STORIA E L'ATTUALITA' ", VOLUME 3 ,ED.LA NUOVA  
ITALIA

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

2

N° ORE ANNUALI SVOLTE( al 15 maggio 2021)

Curricolari

47

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

IL MONDO ALL'INIZIO DEL NOVECENTO:

LA BELLE EPOQUE-PRIMATO DELLA NAZIONE E DELLA RAZZA-L'ETA' GIOLITTIANA IN  
ITALIA-LA PRIMA GUERRA MONDIALE -IL PRIMO DOPOGUERRA-LE RIVOLUZIONI DEL 1917 IN  
RUSSIA-L'URSS DI STALIN-DOPO LA GUERRA:SVILUPPO E CRISI-LA CRISI DEL 1929-IL REGIME  
FASCISTA IN ITALIA-LA GERMANIA DEL TERZO REICH-IL FASCISMO IN SPAGNA E LA GUERRA  
CIVILE SPAGNOLA-LA SECONDA GUERRA MONDIALE-LA RICOSTRUZIONE NEL SECONDO  
DOPOGUERRA -LA NATO E L'ONU-LA GLOBALIZZAZIONE.

EDUCAZIONE CIVICA: IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE IN EUROPA-LA CARTA DELL'UNIONE  
EUROPEA.

METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni guidate
- Ricerche individuali
- Problem solving
- Peer education
- Flipped classroom
- e-learning
- Altro (*specificare*)

SUPPORTI DIDATTICI

- Lavagna e gesso
- Manuale
- Fotocopie
- Appunti presi durante le lezioni
- Biblioteca
- Mezzi informatici

<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

## CONOSCENZE

### IL MONDO ALL'INIZIO DEL NOVECENTO:

LA BELLE EPOQUE-PRIMATO DELLA NAZIONE E DELLA RAZZA-L'ETA' GIOLITTIANA IN ITALIA-LA PRIMA GUERRA MONDIALE -IL PRIMO DOPOGUERRA-LE RIVOLUZIONI DEL 1917 IN RUSSIA-L'URSS DI STALIN-DOPO LA GUERRA: SVILUPPO E CRISI-LA CRISI DEL 1929-IL REGIME FASCISTA IN ITALIA-LA GERMANIA DEL TERZO REICH-IL FASCISMO IN SPAGNA E LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA-LA SECONDA GUERRA MONDIALE-LA RICOSTRUZIONE NEL SECONDO DOPOGUERRA -LA NATO E L'ONU-LA GLOBALIZZAZIONE.

EDUCAZIONE CIVICA: IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE IN EUROPA-LA CARTA DELL'UNIONE EUROPEA.

## COMPETENZE

Obiettivi disciplinari specifici del V anno

Competenze in uscita:

- sa cogliere la complessità dell'evento storico, ricostruendone il processo che l'ha generato e valutarne gli esiti
  - sa condurre una adeguata comparazione fra problemi e situazioni del passato e del presente
  - è in grado di formulare, argomentare e sostenere un giudizio critico sui fatti e sulle loro interconnessioni
  - sa orientarsi nelle problematiche del mondo contemporaneo
- è in grado di collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- è in grado di costruire un percorso formativo autonomo

## ABILITA'

- Rielaborare per iscritto ed oralmente utilizzando un linguaggio appropriato.
- Analizzare un testo seguendo indicatori o griglie di analisi.
- Fare sintesi degli argomenti trattati.
- Fare collegamenti interdisciplinari seguendo delle indicazioni date

## LIVELLI

Iniziale  Base  Intermedio  Avanzato

## SCHEMA DISCIPLINARE

Classe 5<sup>^</sup> sez. AE Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: FILOSOFIA

---

DOCENTE: MARIA DOMENICA PAPARELLA

---

TESTI ADOTTATI : Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero –“I NODI DEL  
PENSIERO-Corso di storia della filosofia, Ed. Paravia

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

---

2

N° ORE ANNUALI SVOLTE( al 15 maggio 2022)

---

Curricolari

54

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

- Romanticismo e Idealismo: caratteri generali
  - Fichte
  - Hegel
- La critica all'hegelismo
  - Schopenhauer
  - Kierkegaard
- Dallo Spirito all'uomo concreto
  - La sinistra hegeliana e Feuerbach
  - Marx
- Il positivismo
  - Comte
- La crisi delle certezze
  - Nietzsche
  - Freud
  - Adler
  - Jung
- L' esistenzialismo:
  - Sartre

METODOLOGIA

---

- Lezione frontale
- Lezione interattiva

<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

## SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

---

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

### CONOSCENZE

Conoscere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti di pensiero, i temi portanti delle diverse riflessioni filosofiche e le diverse interpretazioni. Conoscere i testi filosofici e saperli collegare a contesti problematici. Saper individuare e comprendere i caratteri e le ragioni dei principali problemi affrontati dall'uomo contemporaneo.

---

### COMPETENZE

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

---

### ABILITA'

Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.

Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.

Saper operare collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.

Saper collegare gli insegnamenti degli autori del passato con l'attualità.

---

## LIVELLI

Iniziale  1      Base  3      Intermedio  7      Avanzato  9

## SCHEDA DISCIPLINARE

Classe sez. liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: MATEMATICA

---

DOCENTE: CARLA PAGLIARULO

---

### TESTI ADOTTATI

---

MATEMATICA.azzurro 5 Bergamini Barozzi Trifone Zanichelli

---

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

3

---

N° ORE ANNUALI SVOLTE( al 15 maggio 2021)

Curricolari

85

Area di progetto

0

Attività varie

0

---

### CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

- **LE FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE: DEFINIZIONE MATEMATICA E INSIEMISTICA**
- **CLASSIFICAZIONE e GRAFICI:** funzioni costanti, la retta passante e non passante per l'origine, le parabole, le cubiche, la radice quadrata e cubica, l'esponenziale, il logaritmo e le funzioni goniometriche seno, coseno e tangente.
- **SIMMETRIE delle funzioni:** funzioni pari e dispari, **SEGNO DELLA FUNZIONE**, Zero di una funzione, **GLI asintoti ORIZZONTALI, VERTICALI, OBLIQUI**, **LIMITI** di funzioni razionali intere, fratte, operazioni con i limiti e calcolo delle forme indeterminate, criterio dell'ordine dell'infinito. calcolo delle derivate prime e seconde delle funzioni razionali intere fratte. punti di massimo e di minimo, convessità e concavità. **GRAFICO** nel piano cartesiano.  
**Applicazioni:**
- **STUDIO DELLE funzioni RAZIONALI INTERE:** La retta , la parabola, la cubica e la quartica
- **STUDIO DELLE funzioni RAZIONALI FRATTE**
- **TEOREMI SULLE FUNZIONI CONTINUE: WEIERSTRASS, ESISTENZA DEGLI ZERI; DEI VALORI INTERMEDI**
- Le funzioni continue e discontinue: definizioni dei punti di discontinuità di I, II e III specie.
- Le progressioni aritmetiche e geometriche
- **SIGNIFICATO GEOMETRICO** e definizione algebrica della derivata prima
- le funzioni non derivabili e i punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi e punti angolosi
- i teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy e cenni sulla integrazione di funzioni
- la geometria solida

---

## METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

## SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

---

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

### CONOSCENZE

definizione di funzione, Schema dello studio delle FUNZIONI , TEOREMI SULLE FUNZIONI CONTINUE, Le funzioni continue e discontinue: definizioni dei punti di discontinuità , Le progressioni aritmetiche e geometriche; SIGNIFICATO GEOMETRICO e definizione algebrica della derivata prima; le funzioni non derivabili e i punti di non derivabilità , i teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy e cenni sulla integrazione di funzioni. La geometria solida

---

## COMPETENZE

riconoscere una funzione e saper tracciare il grafico delle funzioni razionali intere e fratte, comprendere qualitativamente un grafico, saper riconoscere i punti di discontinuità, individuare la ragione delle progressioni geometriche e aritmetiche, saper applicare i teoremi della derivabilità e continuità. Riconoscere e calcolare area e volume dei solidi principali.

---

## ABILITA'

saper utilizzare i modelli appresi per i collegamenti con la realtà o con le altre discipline; saper risolvere problemi reali tramite grafici di funzioni.

---

## LIVELLI

Iniziale  Base  Intermedio  Avanzato



## SCHEDA DISCIPLINARE

Classe 5<sup>^</sup> sez. AE Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: SCIENZE UMANE

---

DOCENTE: MARIA DOMENICA PAPARELLA

---

TESTI ADOTTATI : Elisabetta Clemente-Rossella Danieli –“ORIZZONTE SCIENZE UMANE - Corso Integrato: Antropologia- Sociologia- Metodologia della ricerca”, Ed. Paravia

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

3

N° ORE ANNUALI SVOLTE( al 15 maggio 2022)

Curricolari

78

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

- **Religione e secolarizzazione**
  - La dimensione sociale della religione
  - I sociologi classici di fronte alla religione
  - La religione nella società contemporanea
- **La politica: il potere, lo Stato, il cittadino**
  - Il potere
  - Storia e caratteristiche dello Stato moderno
  - Stato totalitario e Stato sociale
  - La partecipazione politica
- **La globalizzazione**
  - Presupposti storici della globalizzazione
  - Globalizzazione economica – politica – culturale
  - Prospettive attuali del mondo globale
- **Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni**
  - L'evoluzione del lavoro
  - Il mercato del lavoro
  - Il lavoro flessibile
- **La società multiculturale**
  - Alle origini della multiculturalità
  - Dall'uguaglianza alla differenza
  - La ricchezza della diversità
- **Metodologia: ricerche classiche e proposte operative**

METODOLOGIA

- |                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lezione frontale      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lezione interattiva   |
| <input type="checkbox"/>            | Lavori di gruppo      |
| <input type="checkbox"/>            | Esercitazioni guidate |

<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

#### SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

---

#### TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

##### CONOSCENZE

Conoscere i problemi e i concetti dell'antropologia e della sociologia, gli strumenti della metodologia della ricerca, il fenomeno religioso e le trasformazioni determinate dall'avvento della modernità, gli aspetti e le nozioni chiave della politica, la globalizzazione economica, politica e culturale, il mondo del lavoro, la società multiculturale e il valore della diversità.

---

##### COMPETENZE

Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale.

Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni.

Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie socio-antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana. Sviluppare le doti di immaginazione e astrazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale.

---

##### ABILITA'

Saper cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico.

Saper riconoscere i modelli soggiacenti alla descrizione di una realtà storico-sociale.

Cogliere la dimensione storica di ogni assetto sociale e le diverse prospettive socio-antropologiche inerenti ai diversi fenomeni sociali e culturali.

Saper afferrare la dimensione sociale e d antropologica di ogni aspetto dell'esperienza umana.

---

##### LIVELLI

Iniziale  Base  3 Intermedio  7 Avanzato  10

## SCHEMA DISCIPLINARE

Classe sez. liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: Diritto ed Economia Politica

---

DOCENTE: prof.ssa Elisa Leone

---

TESTI ADOTTATI Maria Rita Cattani " Nel mondo che cambia " 5° anno Paravia Editore

---

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

---

N° ORE ANNUALI SVOLTE( al 15 maggio 2021)

Curricolari  Area di progetto  Attività varie

---

### CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

#### Diritto:

Lo Stato e la sua evoluzione; Lo Stato e i suoi elementi costitutivi; La formazione dello Stato; L'evoluzione storica del concetto di Stato: dallo stato liberale allo stato moderno.

La Costituzione Italiana: Principi fondamentali-I principali diritti e doveri del cittadino-Gli istituti di democrazia diretta e indiretta.

Ordinamento della Repubblica: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Magistratura, Corte Costituzionale. Le autonomie Locali; il Diritto internazionale; Unione Europea.

#### Economia Politica:

Il ruolo dello Stato in Economia.

I fallimenti del mercato e dello stato.

L'intervento dello stato in economia: politica economica-politica di bilancio.

Lo stato sociale.

I rapporti economici internazionali.

La globalizzazione.

I flussi migratori.

#### Educazione Civica:

Tutela della salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività (Art. 32 Cost.)

Il Sistema Sanitario Nazionale.

### METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni guidate
- Ricerche individuali
- Problem solving
- Peer education
- Flipped classroom
- e-learning
- Altro (*specificare*)

---

## SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

---

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

### CONOSCENZE

Conoscere le caratteristiche del sistema economico misto, le tipologie di spese pubbliche, la struttura e le finalità della manovra economica; delineare l'organizzazione dello stato sociale e individuare le principali prestazioni previdenziali; conoscere gli obiettivi di politica economica; conoscere i fattori e le principali teorie dello sviluppo economico, le ragioni del sottosviluppo; delineare le caratteristiche del commercio internazionale; conoscere le principali organizzazioni internazionali; delineare il cammino di unificazione europea; conoscere la natura, l'evoluzione, il ruolo, gli elementi costitutivi dello stato, le principali forme di stato e di governo; conoscere l'evoluzione costituzionale dello Stato Italiano, i caratteri e i principi fondamentali della Costituzione Italiana; conoscere i principali diritti e doveri dei cittadini; conoscere gli organi dell'ordinamento giuridico italiano.

---

### COMPETENZE

Analizzare e comprendere la dinamica del sistema economico; analizzare le interazioni tra il mercato e le politiche economiche; comprendere la crescente interazione tra politiche locali, nazionali, sovranazionali; valutare la necessità di scelte politiche sostenibili con gli equilibri ambientali; riflettere sui possibili **interventi volti a sanare le** anomalie dello stato sociale e sul ruolo del terzo settore; analizzare i principi costituzionali, i diritti e i doveri del cittadino, gli istituti di democrazia diretta e indiretta; comprendere il funzionamento degli organi statali; affrontare i temi della sussidiarietà, del decentramento, del federalismo e della globalizzazione; crescita dell'alunno come cittadino consapevole della realtà sociale, capace di agire e interagire con senso di responsabilità e spirito democratico nell'ambito dei ruoli assunti nei vari contesti.

---

### ABILITA'

Utilizzare un lessico specifico e appropriato; interpretare, analizzare, sintetizzare i contenuti di un testo e di una fonte giuridica; cogliere le relazioni esistenti fra i diversi argomenti ed effettuare opportuni collegamenti con le altre discipline.

---

### LIVELLI

Iniziale       Base       Intermedio

Avanzato

---

## SCHEDA DISCIPLINARE

Classe 5 sez. A ES liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

---

DOCENTE: Mazzia Luciana

---

TESTI ADOTTATI " IL CORAGGIO DELLA FELICITA' " AAVV SEI

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

---

1

N° ORE ANNUALI SVOLTE( al 15 maggio 2021)

---

Curricolari

30

Area di progetto

Attività varie

### CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

La persona e la sua dignità, Riflessione e commento sulla poesia "Soldati" di Ungaretti, Lettura e commento del testo "La vita è un'opportunità" - Madre Teresa di Calcutta, Morale ed etica cristiana, La legge di Dio aiuta l'uomo: la coscienza morale, La legge e la libertà, Educazione civica - L'impegno per la giustizia : le regole e l'illegalità, Il Crocifisso tra simbolo e arte, La relazione con sé e con gli altri, L'Amore come Amicizia, ( Siracide 6,14-15), I valori in gioco, La comunicazione inclusiva, Il Natale tra storia e tradizione, La sessualità: fra dimensione biologica e sociale, La contraccezione, La Shoah, Il valore della vita, La violenza di genere, I diritti umani e la Dichiarazione dei diritti universali dell'uomo, La guerra e le sue conseguenze: l'invasione dell'Ucraina da parte della Russia, Le offese alla dignità umana: le varie forme di razzismo, La pena di morte, Le origini storiche della festa dell'8 marzo, Educazione civica - Il Dialogo tra culture e religioni diverse, Educazione civica - La sfida della multiculturalità, Educazione civica - la globalizzazione, La Bioetica e i limiti della scienza La Bioetica del nascere, OGM, La Dottrina Sociale della Chiesa : la Rerum Novarum, La dignità del lavoro, Il lavoro minorile.

### METODOLOGIA

---

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo

<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

#### SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

---

#### TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

**CONOSCENZE** Lo studente riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; conosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo in riferimento ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

---

**COMPETENZE** Lo studente è in grado di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, nell'apertura all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

---

**ABILITA'** Lo studente motiva le proprie scelte di vita e dialogo in modo aperto, libero e costruttivo; individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità; distingue l'idea cristiana di famiglia/matrimonio.

---

#### LIVELLI

Iniziale  Base  Intermedio  Avanzato

## SCHEDA DISCIPLINARE

Classe 5<sup>^</sup> sez. A Economico Sociale liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: Scienze Motorie e Sportive

---

DOCENTE: Raffo Antonio

---

TESTI ADOTTATI: Corpo Movimento Sport – Il corpo e il movimento edizione mista – vol. 1 e 2 + espansione online. Aldo Carlo Cappellini, Anna Naldi, Francesca Nanni – Ed. MARKES

---

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

2

---

N° ORE ANNUALI SVOLTE( al 15 maggio 2022)

Curricolari

54

Area di progetto

Attività varie

---

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

- Modulo 1** : Il corpo umano e il movimento  
Apparato cardiocircolatorio;  
L'apparato respiratorio;  
La meccanica dell'apparato locomotore;  
Il movimento, il ritmo e la danza. \*
- Modulo 2 : Gioco, gioco – sport e sport (aspetto relazione e cognitivo) \*
- Le Olimpiadi  
Esercizi generali a corpo libero;  
Esercizi per migliorare le capacità condizionali;  
Esercizi per migliorare le capacità coordinative;  
La pallacanestro: cenni storici, la struttura, il gioco, i fondamentali individuali,  
l'organizzazione degli schemi di gioco;  
La pallavolo : cenni storici, la struttura, il gioco, i fondamentali individuali,  
l'organizzazione degli schemi di gioco;  
Atletica leggera : i salti (salto in alto, salto con l'asta).
- Modulo 3 : Sicurezza (prevenzione, primo soccorso) e salute (corretti stili di vita)  
Le droghe;  
Il doping;  
Paramorfismi e dimorfismi ( scoliosi, ipercifosi, iperlordosi, dorso piatto, ginocchio valgo, ginocchio varo, ginocchio recurvato, piede piatto, piede cavo, scapole alate);

Il mal di schiena;  
 Alimentazione e sport;  
 Gli integratori alimentari e lo sport;  
 I disturbi alimentari ( anoressia, bulimia, l'obesità);  
 I principali traumi sportivi (conoscenza e primo intervento) : contusioni, abrasione cutanea, crampo muscolare, lesioni muscolari, lesioni articolari, fratture

Modulo 4 : Attività in ambiente naturale

La corsa di orientamento.

Educazione civica: L'illegalità nello sport: il doping;

Pronto soccorso: BLS-D (sostegno alle funzioni vitali e procedura di defibrillazione);

---

## METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

## SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bachecca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

---

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input checked="" type="checkbox"/>	Altro ( <i>ricerche, powerpoint, ecc.</i> )

---

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

### CONOSCENZE

- il corpo umano e la sua funzionalità;
- le capacità coordinative, condizionali ed espressive;
- gli schemi motori connessi alle attività sportive;
- le caratteristiche dei messaggi non verbali corporei e le modalità per migliorare l'espressività e l'efficacia delle relazioni interpersonali;
- alcuni elementi di medicina sportiva;
- le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere;
- le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva;



- alcune metodiche di allenamento e decodifica tabelle di allenamento;
  - gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica e gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato;
  - gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona;
  - alcune pratiche motorie e sportive realizzate in ambiente naturale e le relative regole;
  - alcuni sport individuali e di squadra: fondamentali, regole ed organizzazione;
  - gli aspetti culturali e tecnico-tattici di alcune discipline sportive;
  - i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni;
  - gli elementi fondamentali dell'etica dello sport: rispetto delle regole e autentico fair play.
- 

## COMPETENZE

- Lo studente è in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Ha piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Sa osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.
  - Lo studente rielabora creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti.
  - Lo studente conosce e applica le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; sa affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Sa svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.
  - Lo studente è in grado di assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferisce il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.
  - Lo studente sa mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.
- 

## CAPACITA'

Al termine del percorso di studi, lo studente è in grado di:

- padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci;
- padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari;
- individuare tra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva;
- ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse individuali, a coppie, in gruppo, in modo fluido e personale;
- rispettare un impegno preso e la puntualità negli allenamenti;
- autogestire fasi di preparazione sportiva seguendo una tabella di allenamento;
- analizzare nel dettaglio la prestazione (gesto atletico) ai fini di un miglioramento;
- rispettare un regime alimentare adeguato alla disciplina sportiva;
- gestire il momento-gara;
- rispettare l'avversario e le regole della disciplina sportiva;
- mantenere la concentrazione e la determinazione nel perseguire un obiettivo;

- applicare strategie e tecniche adeguate al contesto;
  - resistere alla fatica e allo stress, mantenere l'autocontrollo in situazioni di tensione;
  - organizzare incontri o eventi sportivi;
  - raccogliere informazioni e valutare la situazione di partenza;
  
  - gestire autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati anche con la strumentazione tecnologica e multimediale;
  - prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso.
- 

## LIVELLI

Iniziale

Base

Intermedio

Avanzato

## SCHEDA DISCIPLINARE

Classe 5 sez.A ES liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

---

DOCENTE: MARIA ANTONELLA ANGELINI

---

TESTI ADOTTATI: ARTE DEL SAPERE

---

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE 2

---

N° ORE ANNUALI SVOLTE( al 15 maggio 2021)

Curricolari  Area di progetto  Attività varie

---

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

**IL NEOCLASSICISMO, IL NEOCLASSICISMO DELL'ARCHITETTURA, IL PREROMANTICISMO E IL ROMANTICISMO**

**IL NEOCLASSICISMO.**

1. Canova: Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; Paolina Borghese come Venere vincitrice; Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria; Le Grazie.
2. David: Il giuramento degli Orazi; Morte di Marat; Bonaparte valica il Gran San Bernardo. Teatro alla Scala.

**IL NEOCLASSICISMO DELL'ARCHITETTURA.**

1. Origini del neoclassicismo in Francia: Marc-Antoine Laugier, Essai sur l'architecture; Jacques-Germain Soufflot, La Chiesa di Sainte-Genevieve.
2. Architettura visionaria: Etienne-Louis Boullè, Cenatafio di Newton;
3. Architettura Inglese: il Neopalladianesimo. Lord Burlington, Assembly Rooms.
4. Le residenze di Robert Adam: Kedleston Hall.
5. Il Neogreco in Germania: Porta di Brandeburgo; il Walhalla.

**IL PREROMANTICISMO**

1. Fussli: Giuramento dei tre confederati sul Rutli; La disperazione dell'artista davanti alla grandezza delle rovine antiche; L'incubo.
2. Goya: 3 Maggio 1808: fucilazione del Principe Pio; Il sonno della ragione genera mostri; Famiglia di Carlo IV; Maja desnuda e Maja vestida; Saturno che divora uno dei suoi figli.

**IL ROMANTICISMO.**

1. William Blake, Il vortice degli amanti.
2. Constable: Il mulino di Flatford.
3. Turner: Incendio alla Camera dei lords e dei comuni; Didone costruisce Cartagine.
4. Friedrich: Abbazia nel querceto; Monaco in riva al mare; Viandante sul mare di nebbia.

La pittura in Francia:

5. Ingres, Ritratto di Mademoiselle; La grande Odaliska.
6. Géricault: Alienata; Testa di cavallo bianco; La zattera della Medusa.
7. Delacroix: Massacro di Scio; La Libertà guida il popolo; Donne di Algeri nelle loro stanze.

8. Hayez: Il Bacio.

## II REALISMO E L'IMPRESSIONISMO

1. L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento
2. Il Realismo. Millet: Le spigolatrici; Courbet: Gli spaccapietre; Daumier: Il vagone di terza classe.
3. L'Impressionismo. Manet: La colazione sull'erba; Il bar delle Folies-Bergère. Monet: Impression, soleil levant; Le Cattedrali di Rouen; Lo Stagno delle ninfee.
4. Renoir: La Grenouillère; La colazione dei canottieri; Il Ballo al Moulin de la Galette.
5. Degas: Classe di danza; Piccola ballerina; L'assenzio.

## VERSO IL NOVECENTO

1. Neoimpressionismo. Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte.
2. Signac: Vele e pini. 3
3. Divisionismo . Segantini: Ave Maria a trasbordo; Le due madri. Previati: Maternità.
4. Pelizza da Volpedo: Il Quarto Stato.
5. Simbolismo. Cezanne: Tavolo da cucina; Le grandi bagnanti; La Montagna Sainte-Victoire.
6. Gauguin: La orona Maria; Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?.
7. Van Gogh: I mangiatori di patate; Autoritratto; Vaso con girasoli; Notte stellata; Campo di grano con corvi.
8. L'Art Nouveau. A. Gaudi: Casa Batllò.
9. Le Secessionioni. Klimt: Il Bacio.
10. Munch: Il Grido.

## UNA RIVOLUZIONE NELL'ARTE

### LE AVANGUARDIE

1. Espressionismo: I Fauves.
2. Vlaminck: Il ponte di Chatou.
3. Matisse: La danza.
4. Cubismo. Picasso: Periodo blu e periodo rosa; Poveri in riva al mare; I Saltimbanchi; Les Damaioiselles d'Avignon; Guernica. Braque: Case all'Estaque; Il Portoghese; Aria di Bach.

---

## METODOLOGIA

- |                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lezione frontale             |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lezione interattiva          |
| <input type="checkbox"/>            | Lavori di gruppo             |
| <input type="checkbox"/>            | Esercitazioni guidate        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Ricerche individuali         |
| <input type="checkbox"/>            | Problem solving              |
| <input type="checkbox"/>            | Peer education               |
| <input type="checkbox"/>            | Flipped classroom            |
| <input type="checkbox"/>            | e-learning                   |
| <input type="checkbox"/>            | Altro ( <i>specificare</i> ) |

---

## SUPPORTI DIDATTICI

- |                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | Lavagna e gesso                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Manuale                          |
| <input type="checkbox"/>            | Fotocopie                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Appunti presi durante le lezioni |
| <input type="checkbox"/>            | Biblioteca                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Mezzi informatici                |
| <input type="checkbox"/>            | Laboratori                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Audiovisivi                      |
| <input type="checkbox"/>            | Bacheca di Argo                  |
| <input type="checkbox"/>            | Piattaforma Google Workspace     |
-

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

### CONOSCENZE

I periodi storico-artistici trattati. L'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista, il contesto storico-culturale all'interno del quale si è formato ed il rapporto con la committenza.

---

### COMPETENZE

Lettura, analisi e contestualizzazione delle opere d'arte. Capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari. Capacità di valutazione critico – estetica – soggettiva, personalizzazione dei contenuti, capacità di approfondimento personale.

---

### ABILITA'

Individuare le componenti storico culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alle tecniche e alle tipologie; Individuare i significati complessivi mettendo a fuoco: l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista; il contesto storico-culturale all'interno del quale l'opera si è formata ed eventualmente il rapporto con la committenza; la funzione e la destinazione dell'opera. un adeguato lessico specifico; esprimere valutazioni su problematiche quali la tutela e la valorizzazione dei beni culturali

---

## LIVELLI

Iniziale       Base       Intermedio

Avanzato

## ALLEGATO 2: Scheda predisposizione seconda prova

### **Caratteristiche della II<sup>^</sup> prova scritta d'esame**

La prova consiste nella trattazione di problemi, concetti e tematiche della disciplina Diritto ed Economia Politica. Sono previsti alcuni quesiti di approfondimento.

Nel corso dell'A.S. sono state svolte delle simulazioni di prove con traccia a tipologia argomentativa corredata di documento allegato e n. 4 quesiti di approfondimenti. Gli alunni hanno sviluppato la consegna richiesta scegliendo due quesiti tra quelli proposti. Il tempo dedicato alla somministrazione in orario scolastico è di n.4 ore.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA DIRITTO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO MAX
<b>Conoscenze</b>  Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca	Complete, rigorose e approfondite	7	7
	Complete e precise	6	
	Complete e abbastanza precise	5	
	Essenziali e nel complesso corrette	4	
	Parziali e imprecise	3	
afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Inadeguate e lacunose	2	
	Inadeguate e gravemente lacunose	1	
<b>Comprensione</b>  Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	5	5
	Adeguate e pertinente	4	
	Essenziale	3	
	Parziale	2	
	Nulla o gravemente lacunosa	1	
<b>Interpretazione</b>  Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Coerente, completa e articolata	4	4
	Adeguate e pertinente	3	
	Essenziale	2,5	
	Generica	2	
	Parziale e scorretta	1	
<b>Argomentazione</b>  Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	4	4
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	2,5	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	1	
<b>Punteggio totale</b>			___/20

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRME</b>
Italiano	<b>RAGNO</b> Giulia	
Storia	<b>BENAZZI</b> Patrizia	
Filosofia	<b>PAPARELLA</b> Maria Domenica	
Diritto ed economia politica	<b>LEONE</b> Elisa	
Matematica ed informatica	<b>PAGLIARULO</b> Carla	
Fisica	<b>ILLUME</b> Sara	
Scienze umane	<b>PAPARELLA</b> Maria Domenica	
Storia dell'Arte	<b>ANGELINI</b> Maria Antonella	
Inglese	<b>LOPONTE</b> Raffaella	
Francese	<b>CIRILLO</b> Maria	
Scienze motorie	<b>RAFFO</b> Antonio	
Religione	<b>MAZZIA</b> Luciana	
<i>Docente Coordinatore</i>	<b>CIRILLO</b> Maria	