



Liceo Statale Archita

c.m. tapc10000q – c.f. 80012270734
Corso Umberto I, 106/b – 74123
Taranto

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

www.liceoarchita.edu.it

LICEO STATALE - "ARCHITA"-TARANTO
Prot. 0007395 del 15/05/2022
IV-3 (Entrata)

CLASSE 5[^] B Liceo delle Scienze Umane

Anno Scolastico 2021 /2022

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2022

Liceo Statale Archita



Sede Centrale: Corso Umberto I, 106/b - 74123 Taranto – Tel. 0994647535
Sede Succursale: Via Pitagora, 148 – 74123 Taranto – Tel. 0996525011 Cod.
Univoco fatturazione. elettronica: UFCKNZ
tapc10000q@istruzione.it- tapc10000q@pec.istruzione.it
Test Center Accreditato da AICA

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 1. Il Consiglio di classe** pag. 3
- 2. Presentazione della classe** pag. 4 - 9
Profilo della classe: storia del triennio conclusivo del corso di studi
Continuità didattica
Attività di ampliamento dell'Offerta formativa
- 3. Il Liceo Archita** pag. 10 - 13
Finalità istituzionali: obiettivi generali e obiettivi trasversali
Profilo professionale
Piano di studi
Criteri di valutazione
- 4. Attività, percorsi e progetti** Pag. 14 - 21
Disciplina non linguistica in lingua straniera (CLIL)
Percorsi di Cittadinanza e Costituzione (3° anno) e curriculum di
Educazione civica
Percorsi interdisciplinari
- 5. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento** pag. 22

FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE Pag. 23

ALLEGATO 1 – Schede disciplinari singole materie

ALLEGATO 2 - Scheda predisposizione seconda prova

1. Il Consiglio di classe

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	Ore settimanali
Prof.ssa Federica MOSCARIELLO	Lingua e letteratura italiana	4
Prof.ssa Maria Lucia DI MAGGIO	Lingua e letteratura latina	2
Prof. Gianmario LEONE	Storia	2
Prof. Gianmario LEONE	Filosofia	3
Prof.ssa Elena QUERCIA	Scienze Umane	5
Prof.ssa Anna AUGENTI	Lingua e cultura inglese	3
Prof.ssa Maria Giovanna TARALLO	Matematica	2
Prof.ssa Maria Giovanna TARALLO	Fisica	2
Prof.ssa Rosa Grazia PORSIA	Scienze Naturali	2
Prof.ssa Maria Antonella ANGELINI	Storia dell'Arte	2
Prof. Eliberto PINCA	Scienze motorie e sportive	2
Prof.ssa Luciana MAZZIA	Religione	1

Docente coordinatore: Prof.ssa Maria Giovanna Tarallo

Dirigente Scolastico: Prof. Francesco Urso

2. Presentazione della classe

Profilo della classe: storia del triennio conclusivo del corso di studi

La 5^a B del Liceo delle Scienze Umane, è composta da 29 studenti, 28 dei quali femmine e un solo alunno.

Il gruppo classe, nella sua attuale composizione, si è composto nel 3° anno di corso, anno nel quale si sono aggiunte due alunne provenienti da un altro Istituto scolastico; anche al secondo anno la classe ha subito delle variazioni a causa dell'inserimento di altri tre elementi anch'essi provenienti da altri Istituti.

Quasi il 70% degli alunni risiede nei diversi quartieri della Città, mentre la restante parte proviene dai paesi limitrofi e molti di questi hanno usufruito del permesso di uscita anticipata.

Della classe fa parte un'alunna che sin dal primo anno ha presentato una diagnosi di DSA, per la quale il Consiglio ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato che prevede strumenti compensativi e dispensativi adeguati alle sue esigenze. Come indicato nel PDP l'alunna in questione ha fatto uso delle risorse digitali ed informatiche quali PC / tablet con programmi di video-scrittura con correttore ortografico, dizionario digitale. All'interno del gruppo classe l'alunna è ben inserita.

I rapporti interpersonali fra alunni non sono buoni, nella classe si distinguono chiaramente tre gruppi ben consolidati che non interagiscono fra loro e che spesso si scontrano per motivi legati alla incapacità di gestire le verifiche orali programmate e alla spartizione dei posti assegnati.

Per alcuni alunni la frequenza è risultata irregolare, attualmente si registra il caso di una alunna che non frequenta le lezioni dalla fine del I quadrimestre, mentre altre alunne hanno giustificato molte delle loro numerose assenze con certificati medici che attestano l'impossibilità alla frequenza delle lezioni; va comunque segnalato un gruppo di studenti che si è distinto per un esiguo numero di giorni di assenza.

Il gruppo classe non sempre si è mostrato rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica specialmente nei rapporti interpersonali e nonostante tutti i docenti si siano adoperati per costruire un dialogo educativo proficuo, attento sia alla crescita culturale che umana degli allievi, i risultati ottenuti sono da considerarsi appena accettabili.

Il percorso personale degli allievi è stato contrassegnato da una fisiologica alternanza di periodi positivi e momenti di incertezza, per noi docenti è stato fondamentale cogliere ed interpretare gli eventi in modo produttivo.

Il passaggio dal biennio al triennio è stato complesso sia per gli studenti che per i docenti a causa dei vari cambiamenti avvenuti all'interno del Consiglio di Classe.

In seguito all'emergenza sanitaria da Covid-19, dal 5 marzo 2020, sono state sospese le lezioni in presenza in tutto il territorio nazionale e si è proceduto con la didattica a distanza fino al termine dell'anno scolastico. Inizialmente la pandemia che ci ha trovati tutti impreparati, ma quasi subito noi docenti ci siamo adoperati autonomamente ed abbiamo contattato gli studenti e, utilizzando le varie piattaforme meeting, è stato così possibile svolgere attività didattica da remoto. Inizialmente non tutti gli alunni hanno potuto partecipare alle lezioni.

L'obiettivo principale della DAD, nei momenti segnati dall'emergenza sanitaria, è stato quello di mantenere un contatto con alunni e famiglie per sostenere la socialità e il senso di appartenenza alla comunità e per garantire la continuità didattica. Per questo motivo gli obiettivi della didattica a distanza sono stati coerenti con le finalità educative e formative individuate nel PTOF dell'Istituto e nel Piano di miglioramento.

A seguito alla NOTA MIUR n° 388 del 17 marzo 2020 recante indicazioni operative per le attività didattiche a distanza e alle altre decretazioni del governo connesse alla pandemia da Coronavirus Covid-19, il Liceo Statale "Archita" ha elaborato linee guida per la DAD, il Consiglio di Classe si è uniformato ponendo in essere modalità didattiche atte a proseguire il processo di insegnamento/apprendimento anche in assenza del contatto diretto fra docenti e discenti, e facendo ricorso in modo sistematico alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

L'attività didattica è proseguita, i docenti e gli studenti hanno utilizzato le aree di lavoro accessibili mediante connessione Internet quali la piattaforma didattica Bsmart collegata al Registro Elettronico Portale Argo e la piattaforma Cisco Webex.

Le finalità perseguite specificamente nella DAD sono state:

- stimolare la comunità classe alla responsabilità
- favorire il senso di appartenenza
- favorire il confronto e la condivisione tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento declinandolo in modalità telematica.

In particolare, la DAD è stata strutturata secondo modalità sincrone e asincrone, alternando momenti in cui docenti e discenti erano collegati e svolgevano insieme delle attività a momenti di fruizione di materiali e di svolgimento di compiti assegnati in modo autonomo.

Le lezioni live sono state svolte dai docenti rispettando l'orario di servizio; il monte ore settimanale dedicato alle lezioni live si è mantenuto entro le 31 ore corrispondenti a 28 lezioni live da 45 minuti ciascuna.

Alle metodologie didattiche tradizionali sono state affiancate lezioni live sulle piattaforme individuate dall'Istituto, la condivisione di materiali e la restituzione degli elaborati da parte degli alunni è avvenuta postando materiale sulla Bacheca del registro elettronico.

In alcuni casi si è fatto ricorso ai materiali didattici multimediali quali documentari, filmati, risorse digitali presenti sul Web (RAI Scuola, Treccani, Youtube, WeSchool e altri) e/o materiali prodotti dai docenti.

Le modalità di verifica sono state adeguate alla situazione, la valutazione è stata complessivamente commisurata all'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.

Nel complesso la classe si è dimostrata capace di affrontare la situazione con adeguata maturità e senso di responsabilità verso la nuova situazione. Infatti, quasi tutti gli studenti hanno partecipato alle lezioni sincrone, hanno svolto con regolarità le attività assegnate dai docenti in asincrono e si sono impegnati nello studio.

Causa la pandemia, durante l'a.s. 2019/20, terzo anno di corso, la classe non ha svolto attività per i "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" (PCTO).

Ad inizio dell'anno scolastico 2020-2021, quarto anno di corso, la classe è stata divisa in due gruppi, numericamente congruenti: a giorni alterni, un gruppo frequentava in presenza mentre l'altro gruppo rimaneva collegato da casa attraverso la piattaforma G-Suite. Tale organizzazione è stata predisposta dalla scuola per ottemperare alle disposizioni dettate dalla necessità di contenere la diffusione del Sars Cov-2. Successivamente, dando seguito all'ordinanza regionale n. 407 del 28 ottobre 2020, le lezioni in presenza sono state sospese sino al 24 novembre, dopodiché le famiglie hanno optato per l'intero anno scolastico per la Didattica Integrata a Distanza che si è svolta utilizzando la piattaforma "Google Meet". Non tutti gli studenti hanno seguito con diligenza l'attività didattica e per tale motivo tre alunne hanno fatto richiesta di nullaosta e si sono trasferite in altro Istituto.

Durante l'a.s. 2020/21 gli studenti hanno potuto partecipare a molte delle attività per i Percorsi Trasversali per le Competenze e l'Orientamento (PTCO), attività svolte tutte da remoto su varie piattaforme meeting.

In questo ultimo anno l'attività didattica si è svolta in presenza, solo per brevi periodi e per piccoli gruppi di alunni è stato necessario attivare la DID (Didattica Integrata Digital); tutte le attività di verifica sono state svolte in presenza e per gli alunni che seguivano da casa si è atteso il loro rientro. Le attività di PTCO sono state svolte da remoto.

Come si evidenzia dalla tabella 1, il Consiglio di Classe nel corso ultimi tre anni ha subito notevoli cambiamenti, ogni volta gli alunni hanno dovuto adattarsi ai nuovi docenti.

La pandemia, sommata alle variazioni del Consiglio di Classe, ha però dato loro l'opportunità di confrontarsi e di misurarsi con diversi stili e modalità di lavoro, confronto utile nell'ottica di crescita e di acquisizione di abilità, conoscenze e competenze.

Al termine del quinquennio il gruppo classe si presenta eterogeneo sul piano cognitivo, in ragione di una diversa sensibilità individuale, attitudine, impegno, responsabilità e costanza nello studio.

Complessivamente si possono distinguere all'interno della classe tre gruppi:

- un piccolo gruppo trainante, di fascia medio-alta, costituito da studentesse che, grazie alle proprie attitudini e inclinazioni, costanza ed impegno continuo nello studio, hanno acquisito una buona

padronanza di conoscenze, abilità e competenze, capacità di approfondimento personale e rielaborazione autonoma dei contenuti;

- un secondo gruppo, più ampio, di fascia media, costituito da studentesse, che impegnandosi in maniera abbastanza costante, ha raggiunto esiti pienamente sufficienti o anche discreti in talune discipline, ma non si distingue per capacità di approfondimento o rielaborazione personale;
- un gruppo di studenti piuttosto nutrito che, a causa di una partecipazione passiva e discontinua alle attività didattiche, un'applicazione incostante e una motivazione non sempre coerente, ha raggiunto risultati quasi sufficienti in quasi tutte le discipline.

Nelle attività curriculari ogni docente si è mosso, secondo la sua metodologia e il suo stile di insegnamento, lungo le linee di programmazione dichiarate all'inizio dell'anno in sede di programmazione di Dipartimento e di Consiglio di Classe. Per i contenuti svolti e gli obiettivi raggiunti si rinvia a quanto riportato, dai singoli docenti, nelle schede disciplinari allegate al presente documento.

Durante il quarto e quinto anno, gli studenti hanno partecipato con costanza, impegno ed interesse alle attività dei (PCTO) loro proposti, arricchendo il loro bagaglio culturale e ampliando le loro esperienze in diversi contesti.

La valutazione non è stata intesa soltanto come verifica dell'acquisizione di contenuti, ma come verifica di tutto il processo educativo, finalizzata a promuovere l'apprendimento e l'autovalutazione negli allievi e fornire un feedback sull'efficacia dell'insegnamento.

I rapporti con le famiglie sono stati costanti e improntati alla massima disponibilità, da parte di tutti i docenti: periodicamente le famiglie sono state informate sul percorso formativo dei propri figli.

Continuità didattica

MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana	Federica MOSCARIELLO	Federica MOSCARIELLO	Federica MOSCARIELLO
Lingua e letteratura latina	Federica MOSCARIELLO	DI MAGGIO Maria Lucia	Maria Lucia DI MAGGIO
Storia	Salvatore MALLARDI	Gianmario LEONE	Gianmario LEONE
Filosofia	Salvatore MALLARDI	SCARPETTA Sabrina	Gianmario LEONE
Scienze Umane	Elena QUERCIA	Elena QUERCIA	Elena QUERCIA
Lingua e cultura inglese	Anna AUGENTI	Anna AUGENTI	Anna AUGENTI
Matematica	Maria Giovanna TARALLO	Maria Giovanna TARALLO	Maria Giovanna TARALLO
Fisica	Maria Giovanna TARALLO	Maria Giovanna TARALLO	Maria Giovanna TARALLO
Scienze Naturali	Rosa Grazia PORSIA	Rosa Grazia PORSIA	Rosa Grazia PORSIA
Storia dell'Arte	Lucrezia CAMPANELLA	Vita CAVALLO	Maria Antonella ANGELINI
Scienze motorie e sportive	Consiglia IMBRIANI	CARONE Pamila	Eliberto PINCA
Religione	Fabiana MATROCINQUE	Fabiana MATROCINQUE	Luciana MAZZIA

Attività di ampliamento dell'Offerta formativa

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Progetti e Manifestazioni culturali	1. Programmare la colomba di Archita	Piattaforme online dedicate	Dal 03/03/2021 al 14/04/2021
	2. WWF La Ricerca scientifica	Piattaforme online dedicate	Dal 08/02/2021 al 27/05/2021
	3. Conservazione dei Beni archeologici	Piattaforme online dedicate	Dal 08/02/2021 al 18/05/2021
	4. Modulo trasversale di Biologia e Chimica per la preparazione ai test universitari	Piattaforme online dedicate	Dal 09/02/2021 al 20/04/2021
	5. Giornalismo sul web	Piattaforme online dedicate	Dal 20/01/2021 al 28/04/2021
	6. Rilettura delle radici	Piattaforme online dedicate	Dal 22/01/2021 al 09/03/2021
	7. Taranto legge	Piattaforme online dedicate Presenza	Dal 25/11/2022 al 19/05/2022
	8. Corso di biologia-chimica	Piattaforme online dedicate	Febbraio 2021
	9. Corso sulla sicurezza	Piattaforme online dedicate	a.s. 2019/2020
	10. Giorno del ricordo	Piattaforme online dedicate	10/02/2021
	11. Giorno della Memoria	Piattaforme online dedicate	27/01/2021
	12. Giornata dell'arte	Piattaforme online dedicate	25/05/2021
	13. Sale scuola viaggi: "Sulle ali di un libro: Londra con Virginia Woolf"		02/12/2021
	14. Sale scuola viaggi: "Giorno del ricordo"		10/02/2022
	15. Sale scuola viaggi: "Viaggi della legalità: storie di lotte contro la mafia"		02/04/2022
	16. Sale scuola viaggi: "Viaggi della Legalità: la giustizia conviene con Gian Carlo Caselli"		04/04/2022
	17. Sale scuola viaggi: "Meraviglioso: Il Caos di Frida Kahlo"		27/04/2022

	18. Giornata del ricordo: Visione del film “La chiave di Sara”	Piattaforma online	29/01/2022
	19. Giornata dell’arte	Piattaforme online dedicate	25/05/2021
	20. Vivere la natura	Policoro	Dal 04/04/2022 al 07/04/2022
	21. Progetto Proteo Brains 2022	Roma	Dal 12/05/2022 al 13/05/2022
	22. Olimpiadi di filosofia	Piattaforme online dedicate	Dal 13/01/2022 al 14/02/2022
Incontri con esperti	1. NABA	Piattaforme online dedicate	16/12/2020
	2. Bocconi: Con la cultura non si mangia	Piattaforme online dedicate	17/12/2020
	3. Bocconi: Il presente nella storia	Piattaforme online dedicate	03/12/2020
	4. Bocconi: Giustizia e Legalità	Piattaforme online dedicate	22/04/2021
	5. Bocconi: L’economia non è la scienza triste, ma il sale della vita	Piattaforme online dedicate	21/10/2021
	6. Bocconi: La nuova comunicazione della moda	Piattaforme online dedicate	25/11/2020
	7. Incontro con l’autore Luciano Violante	Piattaforme online dedicate	28/04/2021
	8. Benessere psico-fisico Dott. Nicola Ettore Montemurro Dott. Francesco Paolo Romeo	Piattaforme online dedicate	30/03/2021
Orientamento	1. NABA 2. Bocconi 3. Salone dello Studente Abruzzo, Molise, Marche 4. Salone dello Studente Umbria, Lazio, Sardegna 5. Salone dello Studente Lombardia 6. Salone dello Studente Campania, Calabria 7. Salone dello Studente Adriatico 8. Salone dello Studente Isole 9. Salone dello Studente Economico Giuridico 10. UniLUM 11. Università di Perugia 12. Università del Salento	Piattaforme online dedicate	Diversi periodi degli a.s. 2019/2020 e 2020/2021

3. Il Liceo Archita

Finalità istituzionali: obiettivi generali e obiettivi trasversali

Conformemente a quanto previsto dal regolamento relativo alla revisione dell'assetto dei licei del 2010, facendo proprie, inoltre, le raccomandazioni dell'UE sulle competenze chiave per la costruzione della "società della conoscenza", il Liceo Archita assume i seguenti orientamenti di fondo:

- 1) Promuove negli studenti stili di vita rispettosi di se stessi, accoglienti verso gli altri e capaci di tutela dell'ambiente in cui si vive;
- 2) Promuove una conoscenza approfondita della realtà e dota lo studente degli strumenti culturali e metodologici adeguati a tale scopo;
- 3) Orienta prioritariamente la propria azione didattica alla formazione di conoscenze, abilità e competenze utili al proseguimento degli studi in tutte le facoltà universitarie; a tal fine fa sue le otto competenze chiave indicate dalla Unione Europea per l'apprendimento permanente e per l'esercizio della cittadinanza europea:
 - Comunicazione nella madrelingua
 - Comunicazione nelle lingue straniere
 - Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
 - Competenza digitale
 - Imparare a imparare
 - Competenze sociali e civiche
 - Senso di iniziativa e di imprenditorialità
 - Consapevolezza ed espressione culturale
- 4) Favorisce l'elaborazione da parte degli alunni di un realistico, autonomo e personale progetto di vita.

Obiettivi generali del corso liceale

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

1. AREAMETODOLOGICA

Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di:

- condurre ricerche e approfondimenti personali
- continuare i successivi studi superiori
- imparare lungo l'intero arco della vita (Lifelong Learning)
- sapere distinguere la diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e valutare i criteri di affidabilità dei risultati
- sapere compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

2. AREALOGICO-ARGOMENTATIVA

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri
- avere acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico
- sapere identificare problemi e individuare soluzioni
- sapere sostenere una propria tesi

3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Padroneggiare pienamente la lingua madre italiana e in particolare:

- sapere esporre, con attenzione ai diversi contesti e situazioni
- sapere leggere e comprendere testi complessi di diversa natura (cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato, secondo la tipologia e il contesto storico culturale)
- saper comunicare attraverso la scrittura, conoscendo il codice lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico)
- Avere acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e, in particolare, comprendere i differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro
- Sapere riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- Sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuandone e comprendendone le caratteristiche e le potenzialità espressive

4. AREA STORICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA

- Conoscere presupposti culturali e natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia e delle scienze dell'ambiente per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti
- avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarlo e conservarlo
- sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (musica, arti visive, spettacolo)
- comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico e il suo rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi di civilizzazione dei Paesi di cui si studiano le lingue

5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Obiettivi trasversali conseguiti

Il Consiglio di Classe ritiene che, durante l'intero percorso liceale, le studentesse e lo studente della 5^a BSU siano stati, tutti, ognuno secondo le proprie capacità, sensibilità e attitudini, protagonisti di una crescita globale (cognitiva, affettiva, sociale), che può essere declinata secondo i seguenti obiettivi cognitivi e comportamentali:

- la conoscenza della propria identità, della propria unicità, del proprio valore;
- l'adozione di comportamenti corretti sul piano dell'etica e della legalità;
- la conoscenza dei contenuti disciplinari come presupposto ad ulteriori sviluppi;
- l'acquisizione di un metodo di lavoro e procedure proprie delle discipline curriculari;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace nei rapporti interpersonali;
- l'organizzazione autonoma delle informazioni;
- l'esercizio di lettura e analisi di testi di varia tipologia;
- la maturazione di una visione articolata del sapere pur nella specificità delle singole discipline;
- il potenziamento delle capacità di sintesi e analisi;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- il potenziamento di atteggiamenti corretti e responsabili nelle varie circostanze della vita scolastica;
- lo sviluppo il senso dell'appartenenza, dell'uguaglianza e della diversità.

Profilo educativo, culturale e professionale

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Piano di studi

	Primo biennio		Secondo biennio		Monoennio
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99	-	-	-
Storia	-	-	66	66	66
Filosofia	-	-	99	99	99
Scienze Umane*	132	132	165	165	165
Diritto e Economia	66	66	-	-	-
Lingua e cultura inglese	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica	-	-	66	66	66
Scienze Naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte	-	-	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternativa	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

***Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia**

** **con Informatica al primo biennio**

*** **Biologia, Chimica, Scienze della Terra**

Criteri di valutazione

<i>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico</i>	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
<i>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</i>	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico (tabella allegato C dell'O.M. n.65 del 14/03/2022), oltre alla media aritmetica - M dei voti riportata dall'allievo in seno agli scrutini finali - si sono considerati i seguenti indicatori:

- 1) Assiduità della frequenza;
- 2) Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo tenendo anche conto dell'interessamento con il quale l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e al profitto che ne ha tratto;
- 3) Partecipazione ad attività inter, extra e parascolastica prevista dal Consiglio di Classe, dal P.T.O.F. o da P.O.N. e/o ad attività esterne coerenti con il PECUP dell'indirizzo liceale frequentato.

4. Attività, percorsi e progetti

4.1 Attività didattica

In seguito all'emergenza sanitaria da Covid-19, dal 5 marzo 2020, sono state sospese le lezioni in presenza in tutto il territorio nazionale e si è proceduto con la didattica a distanza fino al termine dell'anno scolastico. Inizialmente non tutti gli alunni hanno partecipato alle attività svolte da remoto.

L'obiettivo principale della DAD, nei momenti segnati dall'emergenza sanitaria, è stato quello di mantenere un contatto con alunni e famiglie per sostenere la socialità e il senso di appartenenza alla comunità e per garantire la continuità didattica. Gli obiettivi della Didattica a Distanza sono stati coerenti con le finalità educative e formative individuate nel PTOF dell'Istituto e nel Piano di miglioramento.

Le finalità perseguite specificamente nella DAD sono state:

- stimolare la comunità classe alla responsabilità
- favorire il senso di appartenenza
- favorire il confronto e la condivisione tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento declinandolo in modalità telematica.

In particolare, la DAD è stata strutturata secondo modalità sincrone e asincrone, alternando momenti in cui docenti e discenti erano collegati e svolgevano insieme delle attività a momenti di fruizione di materiali e di svolgimento di compiti assegnati in modo autonomo.

Le lezioni live sono state svolte dai docenti rispettando l'orario di servizio; il monte ore settimanale dedicato alle lezioni live si è mantenuto entro le 31 ore corrispondenti a 28 lezioni live da 45 minuti ciascuna.

Nel complesso la classe si è dimostrata capace di affrontare la situazione con adeguata maturità e senso di responsabilità verso la nuova situazione. Infatti, quasi tutti gli studenti hanno partecipato alle lezioni sincrone, hanno svolto con regolarità le attività assegnate dai docenti in asincrono e si sono impegnati nello studio.

Ad inizio dell'anno scolastico 2020-2021, quarto anno di corso, la classe è stata divisa in due gruppi, numericamente congruenti: a giorni alterni, un gruppo frequentava in presenza mentre l'altro gruppo rimaneva collegato da casa attraverso la piattaforma G-Suite. Tale organizzazione è stata predisposta dalla scuola per ottemperare alle disposizioni dettate dalla necessità di contenere la diffusione del Sars Cov-2. Successivamente, dando seguito all'ordinanza regionale n. 407 del 28 ottobre 2020, le lezioni in presenza sono state sospese sino al 24 novembre, dopodiché le famiglie hanno optato per l'intero anno scolastico per la Didattica Integrata a Distanza che si è svolta utilizzando la piattaforma "Google Meet".

In questo ultimo anno l'attività didattica si è svolta in presenza, solo per gli studenti che avevano avuto contatti stretti con persone risultate positive al Covid o essi stessi positivi è stata attivata la Didattica Integrata Digital (DID), essi hanno usufruito della DID solo per il tempo necessario e al rientro in presenza hanno esibito la certificazione di tampone negativo.

4.2 Disciplina non linguistica in lingua straniera (CLIL)

Non presente

4.3 Percorsi di Cittadinanza e Costituzione (3° anno) e curriculum di Educazione civica

La Legge n. 92 del 20 agosto 2019, entrata in vigore il 5 settembre 2019 rivede l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione con la reintroduzione dell'insegnamento della Educazione Civica.

La Legge fa riferimento ai seguenti principi:

1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la coscienza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

E dà seguenti indicazioni:

1. Obbligatorietà dell'insegnamento
2. Sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento
3. Cittadinanza digitale
4. Formazione del personale docente
5. Cittadinanza e Costituzione

Il via ufficiale dal 1° settembre 2020

La scuola, luogo istituzionale costituzionalmente deputato a formare giovani cittadini per mezzo della cultura, ha voluto offrire agli studenti durante il terzo anno con "Cittadinanza e Costituzione" e poi durante il 4° e il 5° anno con l'insegnamento trasversale di "Educazione Civica" gli strumenti per decodificare la realtà ed il tempo in cui essi vivono. Cittadinanza e Costituzione ed Educazione Civica sono insegnamenti con propri obiettivi e contenuti che attraversano l'intero processo di insegnamento/apprendimento in una dimensione trasversale a tutte le discipline.

3° anno: Obiettivi

- ✓ conoscere la definizione di diritto e dovere;
- ✓ fornire la conoscenza di come sono organizzate la nostra società e le nostre istituzioni, il rispetto dei valori sanciti dalla Costituzione della Repubblica Italiana;
- ✓ conoscere i simboli dell'identità nazionale, regionale e locale.

Per raggiungere i suddetti obiettivi sono state elaborate tre U.d.A.:

- i principi fondamentali della Costituzione;
- struttura della Repubblica Italiana;
- enti istituzionali autonomi (Comune, Provincia, Regione). Il Parlamento.

Gli argomenti sono stati trattati dal Docente di Storia ed il raggiungimento degli obiettivi è stato verificato attraverso colloqui orali nell'ambito della disciplina di Storia.

Per il 4° e il 5° anno l'insegnamento dell'Educazione Civica si è svolto in riferimento al Curricolo di Istituto, approvato dal Collegio dei Docenti, e l'insegnamento è stato distribuito su più discipline.

Il Curricolo di Educazione civica si inserisce nel PTOF d'Istituto contribuendo al raggiungimento del profilo in uscita dello studente liceale.

Lo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, l'assunzione di responsabilità, la solidarietà e la cura dei beni comuni, la consapevolezza dei diritti e dei doveri di ogni cittadino costituiscono obiettivi formativi prioritari del Liceo "Archita", così come indicati dall'art.1. comma 7 della legge 107/2015.

Durante il 4° e il 5° anno, in ottemperanza al D.M. n. 35 del 22/06/2020, l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica è stato ripartito tra i docenti di diverse discipline secondo gli obiettivi, le tematiche, i contenuti e le ore indicati nelle sottostanti tabelle:

Di seguito la descrizione del Curricolo con l'ausilio tabelle riferite alla quarta e quinta classe

TABELLA N.4				
EDUCAZIONE CIVICA QUARTO ANNO - MATERIE AREA COMUNE				
OBIETTIVI TRIENNIO	TEMATICHE TRIENNIO	MATERIE	ORE	CONTENUTI
<p>Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Ue; Promuovere la condivisione dei principi di cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale; Promuovere il diritto alla salute e al benessere della persona; Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi; Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri; Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civili e ambientali della società.</p>	<p>Formazione di base in materia di protezione civile. Agenda 2030. Cittadinanza digitale. Sviluppo ecosostenibile e beni comuni. Istituzioni Europee e UE. Educazione alla salute e al benessere. Competenze chiave di cittadinanza attiva. I diritti umani.</p>	<p>ITALIANO Prof.ssa Moscariello</p>	6	I diritti umani nella letteratura. L'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.
		<p>STORIA Prof. Leone</p>	6	Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino 1789, Dichiarazione di Indipendenza Stati Uniti d'America 4 luglio 1776 (comparazione con documenti attuali). Forme di stato: Stato Assoluto, di polizia, liberale, totalitario, democratico.
		<p>SCIENZE MOTORIE Prof.ssa Carone</p>	6	Sicurezza e prevenzione in palestra, a casa e negli spazi aperti; Pronto soccorso: BLS (sostegno di base alle funzioni vitali).
		<p>RELIGIONE Prof.ssa Mastrocinque</p>	4	L'importanza del dialogo per la soluzione dei conflitti. La tolleranza.
		<p>INGLESE Prof.ssa Augenti</p>	3	Bill of rights. Coketown
		<p>MATEMATICA Prof.ssa Tarallo</p>	4	Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri. Netiquette.
		<p>DOCENTE CON COMPETENZE ADEGUATE Pro. Leone</p>	4	Le nuove schiavitù (caporalato, mobbing, lavoro minorile).
		totale	33	

TABELLA N.5				
EDUCAZIONE CIVICA QUINTO ANNO - MATERIE				
AREA COMUNE				
OBIETTIVI TRIENNIO	TEMATICHE TRIENNIO	MATERIE	ORE	CONTENUTI
<p>Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Ue; Promuovere la condivisione dei principi di cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale; Promuovere il diritto alla salute e al benessere della persona; Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi; Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri; Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civici e ambientali della società.</p>	<p>Formazione di base in materia di protezione civile. Agenda 2030. Cittadinanza digitale. Sviluppo ecosostenibile e beni comuni. Istituzioni Europee e UE. Educazione alla salute e al benessere. Competenze chiave di cittadinanza attiva. I diritti umani.</p>	ITALIANO Prof.ssa Moscariello	6	I diritti umani nella letteratura.
		STORIA Prof. Leone	5	Nascita dell'UE, nascita delle istituzioni europee. Valori alla base della Costituzione europea.
		SCIENZE MOTORIE Prof. Pinca	5	L'illegalità nello sport: il doping. Le dipendenze. Pronto Soccorso: BLS-D (sostegno alle funzioni vitali e procedura di defibrillazione).
		RELIGIONE Prof.ssa Mazzia	4	L'impegno per la giustizia. Il dialogo tra culture e religioni diverse. La sfida della multi-cultura.
		INGLESE Prof.ssa Augenti	4	Coketown. Parità di genere.
		MATEMATICA Prof.ssa Tarallo DOCENTE CON COMPETENZE SPECIFICHE Prof. Pinca	4	Posta certificata Formulare il curriculum vitae in formato europeo.
		Prof. Leone	2	Tutela della salute.
			3	L'inviolabilità e il rispetto della persona umana (Costituzione art.32).
		Totale	33	

5 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha individuato come rilevanti i seguenti nodi concettuali rispetto ai quali sono stati sviluppati percorsi interdisciplinari:

DISCIPLINA	Argomenti dei programmi delle discipline da collegare ai nodi tematici			
	DIVERSITA', DISAGIO, EMARGINAZIONE	AFFERMAZIONE E CRISI DELL'IO: LA SOLITUDINE	NATURA, CULTURA E SCIENZA	IL VIAGGIO COME METAFORA DELLA VITA
Lingua e letteratura italiana	<p>Leopardi: un intellettuale non integrato nel suo tempo</p> <p>Verga: il tema dell'emarginato Nedda, Rosso Malpelo, La Lupa</p> <p>Il Secondo Ottocento: l'artista e la perdita dell'aureola</p> <p>Baudelaire: il poeta albatro</p> <p>L'inetto di Svevo</p>	<p>Pascoli: il fanciullino segnato dalla perdita del padre</p> <p>D'Annunzio: l'esteta e il superuomo</p> <p>Pirandello e la crisi di fine secolo: il relativismo e la frantumazione dell'identità</p>	<p>La Natura in Leopardi</p> <p>Naturalismo e Verismo: l'uomo "fatto naturale", l'importanza dell'ambiente, evoluzione e progresso</p> <p>Il panismo nell'ideologia dannunziana</p> <p>Il simbolismo di Pascoli</p>	<p>Il viaggio come ricerca della salvezza: il tema dell'emigrazione in Pascoli, Italy</p> <p>Il viaggio come evasione: il treno ha fischiato di Pirandello</p> <p>Il viaggio di Dante verso Dio</p>
Lingua e cultura latina	<p>Seneca: il tema dell'esilio e la composizione delle <i>Consolationes</i></p> <p>Marziale: il disadattamento del <i>cliens</i></p> <p>Tacito: la lettura dell'<i>altro</i> nella composizione dell'opera <i>Germania</i></p>	<p>Seneca: <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>: il conseguimento del <i>gaudium</i> come bene permanente</p> <p>Due autori in parallelo: Seneca e Petronio, la diversa risposta al tempo del principato</p> <p>Il profilo del saggio stoico e l'<i>esteta</i>: confronto tra il suicidio di Seneca e il suicidio di Petronio, (Tacito, <i>Annales</i> XV, 62-64; - XVI, 18 -</p>	<p>Seneca e le <i>Naturales Quaestiones</i></p> <p>'Creatività' educativa nell'<i>Institutio oratoria</i> di Quintiliano</p> <p>Il concetto di determinismo geografico nella <i>Germania</i> di Tacito</p>	<p>Petronio: il <i>Satyricon</i> come viaggio di <i>degradazione</i> dell'uomo</p> <p>Il viaggio <i>nel</i> tempo come <i>cura posteritatis</i> (Tac., <i>Hist.</i>, I). Il valore della coscienza storica.</p>

		19)		
Storia	<p>Razzismo, xenofobia e antisemitismo (razzismo e xenofobia in America durante i “ruggenti” anni Venti;</p> <p>Le leggi di Norimberga; (le leggi razziali italiane)</p> <p>Il genocidio degli armeni</p> <p>Il terrore staliniano e i gulag</p> <p>I lager e la “soluzione finale”</p>	<p>Vita in trincea (la Grande Guerra)</p> <p>Tra le due guerre (i regimi totalitari)</p> <p>La Seconda guerra mondiale</p>	<p>La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale</p> <p>La crisi del ‘29</p> <p>La Belle Époque</p> <p>La bomba atomica sganciata sulle città di Hiroshima e di Nagasaki</p>	<p>Il “Il posto al sole” il colonialismo italiano</p> <p>L’età dell’imperialismo</p>
Filosofia	<p>La vita come “lotta crudele” in A. Schopenhauer</p> <p>L’angoscia e la disperazione in Kierkegaard</p> <p>L’esercizio della volontà di potenza come rifiuto del conformismo dei valori tradizionali in F. Nietzsche</p>	<p>L’Io come soggetto teoretico, libertà morale e genio estetico tra Criticismo kantiano e Idealismo tedesco</p> <p>La “rappresentazione” come limite della mente in A. Schopenhauer</p>	<p>La concezione della natura in Kant e nei tre esponenti dell’Idealismo tedesco</p> <p>Il materialismo dialettico di Marx come “socialismo scientifico”</p> <p>La natura come insensato dinamismo in A. Schopenhauer</p>	<p>La <i>Fenomenologia dello Spirito</i> come “itinerario di formazione” della Ragione</p> <p>Gli “stadi del cammino della vita” di S. Kierkegaard</p> <p>L’itinerario di sviluppo dell’individuo come metafora del progresso umano nella “legge dei tre stadi” di Comte</p> <p>La critica al tempo come itinerario “lineare” nel</p>

				<p>pensiero di F. Nietzsche</p>
<p>Scienze Umane</p>	<p>Pedagogia speciale Pedagogia rinnovata- Pedagogia psicoanalitica</p> <p>Diversa abilità e malattia mentale; BES e DSA</p> <p>Disadattamento, svantaggio educativo, diversità etnica e culturale</p> <p>Stratificazione sociale e povertà;</p> <p>Scuola d'élite e forme di disuguaglianza scolastica</p>	<p>Religione e secolarizzazione Freud, Adler, A. Freud -Rogers, Freire, Illich, Don Milani</p> <p>Devianza ed istituzioni totali (dalle carceri al manicomio)</p>	<p>Scuole nuove e attivismo: Reddie, Baden-Powell, R. e C. Agazzi, G. Pizzigoni, Dewey, Decroly, Montessori</p> <p>Il contributo della psicologia alla pedagogia: Piaget e Vygotskij;</p> <p>Riti, simboli religiosi e grandi religioni</p> <p>Norme, istituzioni e forme di controllo sociale;</p> <p>Industria culturale</p>	<p>Attivismo pedagogico in Europa e in America; Cousinet</p> <p>Educazione sociale e cooperativa: Freinet, Neill, Makarenko;</p> <p>Lifelong learning; Mezzi di comunicazione di massa, new media e "villaggio globale</p> <p>Dalla salute alla malattia;</p> <p>Dalla scuola d'élite alla scuola di massa.</p>
<p>Lingua e cultura inglese</p>	<p>O.Wilde – a different way of living</p> <p>Dickensian child – exploitation</p> <p>M. Orwell – inability to relate</p> <p>Marginalization: Protest speech (M.L.King, N. Mandela, Malala)</p>	<p>O.Wilde - solitude or loneliness?</p> <p>J. Joyce - isolation of the artist</p> <p>F.S.Fitzgerald – luxury and solitude</p>	<p>C. Dickens – workhouses,</p> <p>Coketown as the symbol of progress</p> <p>Environment-Economy-Equity=Sustainability</p>	<p>J. Joyce – a mind journey vs paralysis</p> <p>V.Woolf – life as an 'envelope'</p> <p>J. Kerouac – escaping from the past: 'kick '</p> <p>F.S.Fitzgerald – Escaping from ordinary life</p>
<p>Matematica</p>	<p>I Limiti</p> <p>Le discontinuità di una funzione</p> <p>I punti di non derivabilità</p>	<p>Teoremi sulle funzioni continue</p> <p>Massimi e minimi assoluti</p> <p>Massimi e minimi relativi</p>	<p>Il dominio delle funzioni</p> <p>Funzioni crescenti e decrescenti</p>	<p>Gli asintoti di una funzione</p> <p>Il significato geometrico della derivata</p> <p>Equazione della retta tangente ad</p>

				una curva
Fisica	Il potenziale elettrico I circuiti elettrici Le leggi di Ohm	L'induzione elettromagnetica Le correnti indotte	Fenomeni elettrostatici e i fenomeni magnetici Campi elettrici e campi magnetici	Il moto di una carica nel campo elettrico Il moto di una carica nel campo magnetico
Scienze Naturali	I gruppi funzionali La classificazione delle rocce I margini delle placche	La Scienza non è donna	La dinamica terrestre	Il ciclo di Wilson Il ciclo litogenetico L'evoluzione dell'atmosfera
Storia dell'arte	Romanticismo realismo, impressionismo e post- impressionismo	Romanticismo, realismo e cubismo	Romanticismo, surrealismo e simbolismo	Romanticismo, realismo e cubismo
Religione	La persona e la sua dignità	La comunicazione inclusiva	La bioetica e i limiti della scienza	Il valore della vita

5. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Titolo del percorso	Periodo	Durata	Luogo di svolgimento
1. Programmare la colomba di Archita	Dal 03/03/2021 al 14/04/2021	30	Online
2. WWF La Ricerca scientifica	Dal 08/02/2021 al 27/05/2021	30	Online
3. Conservazione dei Beni archeologici	Dal 08/02/2021 al 18/05/2021	30	Online
4. Modulo trasversale di Biologia e Chimica per la preparazione ai test universitari	Dal 09/02/2021 al 20/04/2021	20	Online
5. Giornalismo sul web	Dal 20/01/2021 al 28/04/2021	30	Online
6. Rilettura delle radici	Dal 22/01/2021 al 09/03/2021	30	Online
7. Taranto legge	Dal 25/11/2022 al 19/05/2022		In presenza e online
8. Giorno del ricordo -live da Fossoli	10/02/2021	2	Evento in streaming
9. Giorno della Memoria live da Fossoli	2//01/2021	2	Evento in streaming
10. NABA	16/12/2020	1	Piattaforme online dedicate
11. Bocconi: Con la cultura non si mangia	17/12/2020	2	Piattaforme online dedicate
12. Bocconi: Il presente nella storia	03/12/2020	2	Piattaforme online dedicate
13. Bocconi: Giustizia e Legalità	22/04/2021	7,5	Piattaforme online dedicate
14. Bocconi: La nuova comunicazione della moda	25/11/2020	2	Piattaforme online dedicate
15. NABA			Piattaforme online
16. Bocconi			dedicate
17. Salone dello Studente			Piattaforme online
18. UniLUM			dedicate
19. Università di Perugia			Piattaforme online
20. Università del Salento			dedicate
21. Progetto Proteo	12/05/2022 13/05/2022		Roma

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Federica MOSCARIELLO	
2	Lingua e letteratura latina	Prof.ssa Maria Lucia DI MAGGIO	
3	Storia	Prof. Gianmario LEONE	
4	Filosofia	Prof. Gianmario LEONE	
5	Scienze Umane	Prof.ssa Elena QUERCIA	
6	Lingua e cultura inglese	Prof.ssa Anna AUGENTI	
7	Matematica	Prof.ssa Maria Giovanna TARALLO	
8	Fisica	Prof.ssa Maria Giovanna TARALLO	
9	Scienze Naturali	Prof.ssa Rosa Grazia PORSIA	
10	Storia dell'Arte	Prof.ssa Maria Antonella ANGELINI	
11	Scienze motorie e sportive	Prof. Eliberto PINCA	
12	Religione	Prof.ssa Luciana MAZZIA	

ALLEGATO 1

SCHEDE DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

SCHEDA DISCIPLINARE

Classe 5 sez. B Scienze Umane liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: FEDERICA MOSCARIELLO

TESTI ADOTTATI

LIBERI DI INTERPRETARE vol. A e B di Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese Palumbo Editore
LA DIVINA COMMEDIA a cura di Al. Marchi ed Paravia (testo consigliato)

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

4

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2021)

Curricolari

103

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

G. LEOPARDI la biografia. Il pensiero: il pessimismo. La poetica: tra Romanticismo e Classicismo; poetica dell'infinito e della rimembranza. Le Opere: i Canti (Canzoni, Idilli, Canti pisano recanatesi il Ciclo di Aspasia) e le Operette Morali. Le ultime opere, la Ginestra (solo contenuto)

Letture antologiche: L'ultimo canto di Saffo; L'Infinito; Dialogo della Natura e di un Islandese; A Silvia, A se stesso.

IL SECONDO OTTOCENTO: quadro culturale introduttivo, condizione dell'intellettuale, organizzazione della cultura, questione della lingua in Italia. Naturalismo francese e Verismo italiano. Il Simbolismo e il Decadentismo.

VERGA biografia e opere. La poetica: dai romanzi catanesi al verismo. La tecnica narrativa. Le principali raccolte di novelle. Il ciclo dei Vinti: i Malavoglia (titolo, vicende editoriali, trama, personaggi, struttura, caratteristiche, significato) Mastro don Gesualdo (titolo, vicende editoriali, trama, personaggi, struttura, caratteristiche, significato). L'ideologia di Verga. ultime opere, la Ginestra (solo contenuto)

Letture antologiche: le novelle Rosso Malpelo, Fantasticheria, La Roba, La lupa. Dai Malavoglia: l'incipit del romanzo; da Mastro don Gesualdo la morte del vinto.

Baudelaire e i Fiori del male: elementi essenziali dei contenuti e della poetica.

PASCOLI: biografia. La poetica del fanciullino. Le principali raccolte poetiche. Le caratteristiche formali della poesia pascoliana. Il tema dell'emigrazione in Italy. La grande proletaria si è mossa: significato dell'opera.

Letture antologiche: X Agosto, Novembre, Lavandare (da Myricae) Digitale purpurea (Poemetti) Gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio).

D'ANNUNZIO: la biografia e la personalità. Il pensiero e la poetica. Le opere: i romanzi (trame e significato) e la produzione poetica (cenni ai caratteri fondamentali delle principali opere/raccolte). Alcione.

Letture antologiche: Meriggio

IL PRIMO NOVECENTO quadro culturale introduttivo, condizione dell'intellettuale, organizzazione della cultura, questione della lingua in Italia. Modernismo e Avanguardie (caratteri generali). Il Futurismo e il Crepuscolarismo: caratteri generali. Il ritorno all'ordine (dal 1925 al 1956): l'Ermetismo (caratteri generali)

PIRANDELLO la biografia e il pensiero. La poetica dell'Umorismo. La narrativa: la raccolta Novelle per un anno (vicende editoria e caratteri generali) e i romanzi (L'esclusa, I Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila) trame, personaggi, caratteristiche e significato. Il teatro: le quattro fasi e le loro caratteristiche; le principali opere.

Letture antologiche: il Treno ha fischiato; La signora Frola e il signor Ponza suo genero

SVEVO: la biografia; la visione della letteratura e della pratica della scrittura; il pensiero; rapporti con Joyce e Freud. I romanzi: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno (trame, caratteristiche, personaggi, elementi di somiglianza e differenza).

PARADISO DI DANTE: caratteri generali della cantica; lettura, parafrasi e commento dei canti I, III, VI e XI

EDUCAZIONE CIVICA: il diritto alla felicità e introduzione all'Agenda 2030; la condizione femminile tra Costituzione e Agenda 2030

PREPARAZIONE ALL'INVALSI

SCHEDA DISCIPLINARE

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input checked="" type="checkbox"/>	Produzione di testi scritti in linea con le tipologie dell'Esame di stato

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura e/o passi scelti di canti del Paradiso dantesco
- Conoscenza dei caratteri fondamentali della produzione letteraria italiana del periodo oggetto di studio
- Conoscenza delle biografie, delle poetiche e delle opere più significative degli autori oggetto di studio

COMPETENZE

- Acquisire competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. n.° 356 del 18/9/1998;
- Interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici
- Operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche

SCHEDA DISCIPLINARE

ABILITA'

- saper produrre testi scritti e orali corretti, pertinenti e personali sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo
- saper argomentare
- saper rielaborare criticamente i contenuti appresi
- saper operare collegamenti e istituire raffronti

LIVELLI

Iniziale Base Intermedio Avanzato

SCHEDA DISCIPLINARE

Classe 5 sez. B Scienze Umane liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: Lingua e Letteratura latina

DOCENTE: Maria Lucia Di Maggio

TESTI ADOTTATI Moenia Mundi 3, A. Diotti – S. Dossi – F. Signoracci. SEI, Torino 2015.

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE 2

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2022) 44

Curricolari

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

1. L'età giulio - claudia.
2. Seneca: l'autore e il rapporto con il potere.
 - a. La produzione d'autore: le *Consolationes*, i *Dialogi*, i trattati, le *Epistulae morales ad Lucilium*.
 - b. Le *Naturales Quaestiones*: il riconoscimento del *lógos* nella contemplazione della natura.

Lecture antologiche¹: *De brevitae vitae* 1. *Naturales Quaestiones*, I, 1-7; 12; III, 1-2. *Epistulae morales ad Lucilium*, 23, 1-8.

3. Petronio: l'autore e il rapporto con il potere.
 - a. La composizione del *Satyricon* e la questione del genere letterario di appartenenza.
 - b. Il rovesciamento parodistico come *chiave di accesso* al testo.
 - c. La *Coena Trimalchionis*: testo letterario di interesse socio – antropologico.
 - d. La presentazione di Fortunata e il realismo narrativo dell'opera.

Lecture antologiche: *Satyricon*, 26, 7-29; 32-33; 37-38.

4. Percorso tematico: intellettuali a confronto.
Riferimenti antologici: Tacito, *Annales* XV, 62-64; - XVI, 18 -19.

5. L'età dei Flavi.
 - a. Quintiliano e la nuova relazione tra politica e cultura.
 - b. Il progetto dell'*Institutio oratoria*.

Percorso tematico diacronico: Roma e il concetto di educazione.

6. Marziale: il disadattamento del *cliens* nella Roma di età imperiale. La ricodificazione del genere epigrammatico.
7. Il principato di Nerva e gli Antonini: inquadramento generale.
 - a. Percorso tra i testi: la concezione della *storiografia* nella prefazione delle *Historiae* e degli *Annales* di Tacito.
 - b. Percorso tematico inerente al concetto di determinismo geografico nella *Germania* di Tacito.

Lecture antologiche: *Historiae* 1,1; *Annales*, 1,1; *Germania* 4.

¹ Si precisa aver preferito la lettura di testi in lingua italiana. Si è valutato opportuno procedere all'incursione nel testo in lingua originale al fine di valorizzare particolari scelte lessicali.

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- Contestualizzazione dei periodi storico – culturali affrontati
 - L'età giulio - claudia
 - L'età dei Flavi
 - Il principato di Nerva e l'età degli Antonini – inquadramento generale

- Profilo biografico e tematico essenziale degli autori affrontati
 - Seneca: il rapporto tra la filosofia e il potere
 - Seneca e la ridefinizione di *otium* e *negotium*

 - Petronio: il rapporto con la corte neroniana
 - Genesi, struttura e filoni tematici del *Satyricon*
 - Il *Satyricon* e il rapporto con i modelli epici tradizionali
 - Il realismo del *Satyricon*

 - Quintiliano e il rapporto con il potere politico
 - Il progetto culturale dell'*Institutio oratoria*

 - Marziale, il *cliens* durante l'età imperiale
 - Recupero e rielaborazione del genere epigrammatico nella Roma di età imperiale

 - Tacito: inquadramento generale in seno al percorso tematico affrontato

- Le opere degli autori affrontati
- Seneca: *Consolationes*, *Dialogi*, i trattati, *Epistulae morales ad Lucilium*, *Naturales Quaestiones*

SCHEDA DISCIPLINARE

- Petronio: *Satyricon*
 - Quintiliano: *Institutio oratoria*
 - Marziale: gli *Epigrammi*, inquadramento generale
 - Tacito: *Germania*, percorso tematico, il concetto di determinismo geografico. Inquadramento generale de *Historiae* e *Annales*.
-

COMPETENZE

- Storia della letteratura e antologia dei classici
 - Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi
-

CAPACITA'

- Comprendere e commentare opere in prosa e in versi.
 - Lettura degli autori in lingua originale e/o in lingua italiana
 - Studio di momenti significativi e fondanti della storia della letteratura latina (percorsi tematici, per generi letterari, per autore)
 - Collocazione delle opere nel contesto culturale di appartenenza - rapporto fra cultura latina, italiana ed europea.
 - Saper utilizzare gli strumenti multimediali.
-

LIVELLI

Iniziale Base Intermedio Avanzato

SCHEDA DISCIPLINARE

Classe 5 sez. AM Liceo Statale "ARCHITA" - Taranto

MATERIA: Storia

DOCENTE: Leone Gianmario

TESTI ADOTTATI

Comunicare Storia: il settecento e l'ottocento (A. Brancati T. Pagliarini, ed. Rizzoli)

Comunicare Storia: l'età contemporanea (A. Brancati T. Pagliarini, ed. Rizzoli)

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

2

N° ORE

ANNUALI

SVOLTE (al 15
maggio 2020)

Curricolari

71

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

L'Europa liberale nell'Ottocento. La Restaurazione. L'Europa in rivolta: i moti del 1820-1830-1848.

L'età dell'industrializzazione: la seconda rivoluzione industriale. La questione sociale.

Il 1848 in Italia e l'unità del 1861. Gli anni della destra e della sinistra storica.

Le potenze nazionali europee: l'imperialismo

Il mondo all'inizio del Novecento: la Belle époque. Il quadro politico europeo

L'età giolittiana in Italia.

La Prima Guerra Mondiale. L'Europa e il mondo dopo il conflitto bellico.

La Rivoluzione Russa. L'Urss di Stalin: dai piani quinquennali alle grandi purghe (gulag)

Dopo la guerra: sviluppo e crisi. Il biennio rosso. Gli anni Venti: il crollo di Wall Street del 1929.

La crisi dello stato liberale in Italia: l'avvento del fascismo, il ventennio mussoliniano

La Germania del Terzo Reich: Hitler, lo stato totalitario e l'ideologia nazista

L'Europa tra democrazie e fascismi: il caso della guerra civile spagnola

La Seconda Guerra Mondiale: la caduta dei regimi, la Resistenza, l'Olocausto, la bomba atomica. Guerra ai civili e dei civili.

Il mondo dopo il conflitto: la Guerra Fredda. Economie e società nel secondo novecento

L'Italia repubblicana: la Costituzione, la ricostruzione, il boom economico, la contestazione e il terrorismo.

La crisi del Medio Oriente.

Alle origini dell'Unione Europea. Gli scenari del mondo attuale e la globalizzazione e la crisi del capitalismo

SCHEDA DISCIPLINARE

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Banca di Argento
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Sapersi esprimere in modo pertinente, corretto e appropriato; saper analizzare un testo per coglierne la struttura concettuale di fondo; problematizzare; esercitare una riflessione critica; leggere, anche in modalità multimediali, le differenti fonti; cogliere i caratteri specifici di un testo; comprendere i principali passaggi logici di una argomentazione; elaborare prodotti multimediali; rielaborare in forma chiara le informazioni; affrontare diverse situazioni, scambiando idee per esprimere anche il proprio punto di vista; conoscere il territorio (biblioteche, musei, archivi, diversi enti presenti sul territorio).

COMPETENZE

Conoscere il valore delle fonti e del ruolo dello storico. Comprendere il significato di storia come ipotesi e interpretazione storica. Attribuire ai livelli appropriati (istituzionale, politico, sociale ed economico) il fatto/evento analizzato. Saper sviluppare una sintesi delle problematiche di carattere storico in forma discorsiva e/o attraverso l'elaborazione di schemi e mappe concettuali organizzati in senso sincronico e diacronico. Progettare percorsi di ricerca personali, anche di tipo interdisciplinare. Distinguere i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato. Comprendere il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale.

SCHEDA DISCIPLINARE

CAPACITA'

Utilizzare il lessico specifico e le categorie fondamentali della disciplina storica. Esporre i contenuti appresi in modo chiaro e appropriato, curando la coerenza logica del discorso. Saper stabilire relazioni di causa-effetto tra eventi politico-istituzionali e contesti storico-sociali ed economici. Saper stabilire confronti tra modelli politici e sociali contrapposti, e tra modelli di sviluppo differenti. Saper stabilire confronti fra la realtà odierna e il passato più recente.

LIVELLI

Iniziale		Base	2	Intermedio	Avanzato 3
			19		

SCHEDA DISCIPLINARE

Classe 5 sez. B Scienze Umane Liceo Statale "ARCHITA" - Taranto

MATERIA: Filosofia

DOCENTE: Leone Gianmario

TESTI ADOTTATI

I nodi del pensiero 2: dall'umanesimo ad Hegel (N. Abbagnano – G. Fornero, ed. Paravia)

I nodi del pensiero 3: da Schopenhauer agli sviluppi più recenti (N. Abbagnano – G. Fornero, ed. Paravia)

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

3

N° ORE
ANNUALI
SVOLTE (al 15
maggio 2020)

Curricolari Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Kant, il progetto filosofico. La Critica della Ragion Pura, la Critica della Ragion Pratica, la Critica del Giudizio. La religione, il diritto, la storia.

Il Romanticismo tra filosofia e letteratura. L'idealismo tedesco. Fichte e Schelling.

Hegel: i capisaldi del sistema. La fenomenologia dello spirito. L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio.

La critica all'hegelismo. Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione. Kierkegaard: l'esistenza come possibilità e fede.

La sinistra hegeliana: Feuerbach. Marx: il pensiero politico ed economico. Il Manifesto e il Capitale

Cenni sul positivismo.

La crisi delle certezze. Nietzsche: la trasvalutazione dei valori occidentali. Freud e la psicanalisi.

Cenni sull'Esistenzialismo.

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SCHEMA DISCIPLINARE

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Sapersi esprimere in modo pertinente, corretto e appropriato; saper analizzare un testo per coglierne la struttura concettuale di fondo; problematizzare; esercitare una riflessione critica; leggere, anche in modalità multimediali, le differenti fonti; cogliere i caratteri specifici di un testo; comprendere i principali passaggi logici di una argomentazione; elaborare prodotti multimediali; rielaborare in forma chiara le informazioni; affrontare diverse situazioni, scambiando idee per esprimere anche il proprio punto di vista; conoscere il territorio (biblioteche, musei, archivi, diversi enti presenti sul territorio).

COMPETENZE

Comprendere e approfondire l'orizzonte speculativo dei singoli autori trattati. Comprendere le dinamiche storico-culturali e le problematiche filosofiche fondamentali. Riconoscere la specificità dell'indagine filosofica e i rapporti intercorrenti con gli altri rami del sapere. Orientarsi sui temi fondamentali del pensiero etico-politico nell'Otto-Novecento, al fine di sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione. Acquisire la capacità di rapportarsi a diverse posizioni di pensiero e sapersi confrontare razionalmente con esse. Progettare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari.

CAPACITA'

Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della filosofia occidentale. Identificare gli autori e le opere fondamentali della filosofia occidentale tra Ottocento e Novecento. Decodificare, comprendere, parafrasare il contenuto dei testi esaminati. Individuare i caratteri specifici di un testo filosofico. Acquisire la padronanza del lessico specialistico e le categorie fondamentali della disciplina filosofica. Esporre i contenuti in modo chiaro e appropriato, curando la coerenza logica del discorso.

LIVELLI

Iniziale		Base	2	Intermedio	22	Avanzato	5
----------	--	------	---	------------	----	----------	---

SCHEDA DISCIPLINARE

Classe V sez. BU liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: Scienze umane

DOCENTE: Elena Quercia

TESTI ADOTTATI

La prospettiva delle scienze umane
Corso integrato antropologia e sociologia
Autori: Clemente-Danieli
Editore: Paravia

La prospettiva pedagogica
Dal Novecento ai giorni nostri
Autori: A Valle-Maranzana
Editore: Paravia

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE 5

N° ORE ANNUALI SVOLTE(al 15 maggio 2021)

Curricolari

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

ANTROPOLOGIA:

Il sacro tra riti e simboli

Le grandi religioni

SOCIOLOGIA:

Norme, istituzioni, devianza

Stratificazione e disuguaglianze

Industria culturale e comunicazione di massa

Salute, malattia, disabilità

PEDAGOGIA:

L'esperienza delle "scuole nuove"

Dewey e l'attivismo statunitense

L'attivismo scientifico europeo

L'attivismo marxista

L'attivismo idealistico

La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti

Il comportamentismo e lo strutturalismo negli stati uniti

L'esigenza di una pedagogia rinnovata

Educazione, uguaglianza, accoglienza.

SCHEDA DISCIPLINARE

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- Conosce la terminologia specifica
- Conosce i contenuti previsti
- Conosce le relazioni tra i diversi saperi delle scienze umane

COMPETENZE E ABILITA'

- Utilizza in modo pertinente il lessico specifico delle scienze umane
- Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo
- Esprime con chiarezza ed efficacia i contenuti appresi
- Sa gestire la produzione di un testo scritto
- Sa indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico
- Sa individuare elementi comuni e differenze confrontando teorie antropologiche e sociologiche
- Sa riferire i contenuti appresi ad aspetti della realtà sociale contemporanea sia dal punto di vista psico – pedagogico che socio - antropologico
- Comprende il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali, gruppi e soggetti.
- Stabilisce collegamenti interdisciplinari in modo puntuale ed articolato
- Usa in modo consapevole e critico gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale

LIVELLI

Iniziale Base Intermedio Avanzato

Classe 5 sez. B Scienze Umane liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa ANNA AUGENTI

TESTI ADOTTATI

Spiazzi-Tavella-Layton ‘ **Performer Heritage 2** ‘ - Zanichelli

Spiazzi-Tavella-Layton- Fiordiliso ‘ Performer B2 Updated ‘ **Be prepared for Invalsi** ‘ –Zanichelli

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

3

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2021)

Curricolari

81

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

2. The Victorian Age: historical, social and literary background

- Dickens

3. Aestheticism and Decadence:

- Wilde

4. The Modern Age: historical, social and literary background

- Joyce
- Woolf
- Orwell
- F. S. Fitzgerald

5. The Present Age: The Swinging 60s and 70s

The contemporary novel: The Beat generation

- Kerouac

6. Passages of Civilization: Environment.

7. Listening and reading comprehension and practice of the Use of English for INVALSI training

Ed. Civica

Environment: Coketown: Dickens

Parità di generi: V. Woolf her life, her way of living

METODOLOGIA

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lezione frontale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lezione interattiva |
| <input type="checkbox"/> | Lavori di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Esercitazioni guidate |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Ricerche individuali |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Varie tecniche di lettura |

SCHEDA DISCIPLINARE

<input type="checkbox"/>	Peer education
<input checked="" type="checkbox"/>	Elaborazione di mappe concettuali
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input checked="" type="checkbox"/>	Ascolto e visione di materiale audiovisivo

SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Prove strutturate
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Prove semi strutturate
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Multiple choice - Test True /False
<input checked="" type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove Invalsi	<input type="checkbox"/>	

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Strutture grammaticali e sintattiche, funzioni linguistiche ed elementi lessicali pari al livello B1 / B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue

COMPETENZE

- Ampliamento e rafforzamento delle competenze linguistiche attraverso la trattazione, a scelta del docente, di unità didattiche del libro di testo in uso ed esercitazioni relative alle prove Invalsi
- Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale inquadrando nel tempo e nello spazio le problematiche storico letterarie
- Tracciare le caratteristiche del periodo con particolare riferimento al contesto storico, sociale e letterario utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica
- Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario, comprendendo le relazioni tra tale contesto e le opere
- Riconoscere le convenzioni di un genere letterario
- Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva
- Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari
- Analizzare e confrontare testi letterari

ABILITA'

- Leggere testi utilizzando tecniche di scanning e skimming
- Comprendere le idee fondamentali di un testo scritto
- Leggere e/o ascoltare brani relativi a tematiche generali

SCHEDA DISCIPLINARE

- Argomentare, commentare testi ed esprimere opinioni a livello orale
 - Produrre testi scritti di approfondimento della tematica scelta
 - Ampliare il bagaglio lessicale memorizzando nuovi termini ed espressioni e riutilizzandoli in nuovi contesti
 - Riflettere su strutture grammaticali
 - Individuare collegamenti e relazioni tra opere della letteratura inglese incentrate sulla tematica scelta
 - Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche e approfondire argomenti di studio
-

LIVELLI

Iniziale

Base

Intermedio

Avanzato

Classe V sez. B Scienze Umane liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: Matematica

DOCENTE: Prof.ssa Tarallo Maria Giovanna

TESTI ADOTTATI:

Matematica. Azzurro con TUTOR

Autori: BERGAMINI, TRIFONE, BAROZZI

Casa Editrice: ZANICHELLI

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

2

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2021)

Curricolari

55

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Successioni

Progressioni aritmetiche e geometriche

Dominio e codominio di una funzione

Limiti e continuità delle funzioni.

L'algebra dei limiti e delle funzioni continue.

Funzioni continue.

Teoremi sulle funzioni continue

Rapporto incrementale e il suo significato geometrico.

Equazione della tangente ad una curva.

Derivata di una funzione.

Teorema fondamentale delle derivate.

Algebra delle derivate

Punti di non derivabilità di una funzione continua

Teoremi sulle funzioni derivabili

METODOLOGIA

- Lezione frontale
 - Lezione interattiva
 - Lavori di gruppo
 - Esercitazioni guidate
 - Ricerche individuali
 - Problemsolving
 - Peer education
 - Flippedclassroom
 - e-learning
 - Altro (*specificare*)
-

SUPPORTI DIDATTICI

- Lavagna e gesso
- Manuale
- Fotocopie

SCHEMA DISCIPLINARE

<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Banca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite
<input checked="" type="checkbox"/>	Registrazione di lezioni su Meet

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- Saper individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano le varie branche della matematica;
- Avere consapevolezza del contributo della logica in ambito matematico.

COMPETENZE

- Tradurre dal linguaggio naturale a quello formale e viceversa.
- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e infinitesimale per studiare la rappresentazione di funzioni nel piano cartesiano.
- Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo

ABILITA'

- Saper desumere dalla lettura di un grafico le proprietà delle funzioni
- Consolidamento di saperi e competenze che portino lo studente ad avere una corretta capacità di giudizio
- Acquisizione della capacità di sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti culturali
- Saper riconoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali;

LIVELLI

Iniziale 4 Base 12 Intermedio 7 Avanzato 6

Classe 5 sez. B Scienze Umane liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: Fisica

DOCENTE: Prof.ssa Tarallo Maria Giovanna

TESTI ADOTTATI:

LE TRAIETTORIE DELLE FISICA VOL.3

Autori: UGO AMALDI

Casa Editrice: ZANICHELLI

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

2

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2021)

Curricolari

50

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Caratteristiche generali delle onde: il suono e la luce

Forza di gravitazione universale

Il campo gravitazionale

Elettrizzazione dei corpi

La forza di Coulomb

Analogie e differenze fra forza gravitazionale e forza di Coulomb

Principio di sovrapposizione della carica

Il campo elettrico generato da una carica isolata e da una distribuzione di cariche

Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss

Potenziale elettrico, differenza di potenziale, moto spontaneo delle cariche elettriche

La circuitazione del campo elettrico

Conduttori all'equilibrio elettrostatico, effetto delle punte

Capacità di un conduttore, il condensatore piano

La corrente continua e i circuiti elettrici

La resistenza e le leggi di Ohm

Resistori in serie e in parallelo, le leggi di Kirchhoff

Effetto Joule

La forza magnetica, i campi magnetici

Esperimento di Oersted

Forze generate da correnti

Intensità del campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart)

La forza di Lorentz

METODOLOGIA

X	Lezione frontale
X	Lezione interattiva
X	Lavori di gruppo
X	Esercitazioni guidate
X	Ricerche individuali
X	Problemsolving
	Peer education
	Flippedclassroom
	e-learning
	Altro (<i>specificare</i>)

SCHEDA DISCIPLINARE

SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bachecca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Applicare la legge di Coulomb.

- Determinare il campo elettrico in un punto in presenza di più cariche.
- Applicare le leggi di Ohm.
- Determinare la resistenza equivalente.
- Applicare la legge che descrive le interazioni tra fili percorsi da corrente.
- Analizzare i rapporti tra fra campo elettrico, campo magnetico e il campo gravitazionale.

COMPETENZE

- Osservare e identificare fenomeni legati a elettricità e magnetismo;
- Saper formulare ipotesi utilizzando modelli, analogie e leggi;
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;
- Conoscere e usare in modo corretto il linguaggio specifico;
- Riconoscere le tecniche di organizzazione e di formalizzazione di un processo deduttivo e di un processo induttivo

ABILITA'

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche
- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche.
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

LIVELLI

Iniziale 2 Base 8 Intermedio 11 Avanzato 8

Classe 5[^] sez. B SU liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Prof.ssa ROSA GRAZIA PORCIA

TESTI ADOTTATI "Il racconto delle Scienze Naturali" Simonetta Klein – Ed. Zanichelli

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

2

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2021)

Curricolari

54

Area di progetto

/

Attività varie

/

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

BASI DI CHIMICA ORGANICA

I composti organici

Il protagonista della chimica organica: il carbonio

L'ibridazione del carbonio

Le caratteristiche delle molecole organiche

La nomenclatura dei composti organici

L'isomeria

Gli idrocarburi alifatici: alcani, cicloalcani, alcheni e alchini

Gli idrocarburi aromatici: il benzene e i suoi derivati

I gruppi funzionali

Le reazioni dei composti organici

SCIENZE DELLA TERRA

Il sistema Terra

La dinamica terrestre

La dinamica esogena

L'atmosfera: evoluzione, composizione e struttura

Approfondimenti: la radiazione solare, il gradiente termico nella troposfera, l'effetto serra naturale, la stratosfera e la fascia dell'ozono

Temperatura, pressione e umidità dell'aria

Aree cicloniche e anticicloniche

La circolazione dell'aria: i venti

I fenomeni atmosferici

L'azione geomorfologica dell'atmosfera: la degradazione fisica e chimica

L'azione geomorfologica del vento

Cenni sulla classificazione delle rocce

Cenni sulla dinamica endogena

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input checked="" type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Termini, simboli, convenzioni, concetti, fatti, fenomeni, modelli, procedimenti, classificazioni, criteri, principi, leggi e teorie, secondo i percorsi disciplinari svolti.

COMPETENZE

- sviluppare la capacità di esprimersi con chiarezza e proprietà, utilizzando il lessico specifico e organizzando autonomamente l'esposizione;
- correlare le competenze fin qui acquisite nei diversi ambiti di studio delle Scienze Naturali per la comprensione di sistemi complessi;
- saper argomentare attraverso il ricorso all'osservazione, all'esperienza o a documenti;
- applicare le tecnologie informatiche a contenuti scientifici;
- interrogarsi sul ruolo svolto dalla scienza nella società.

ABILITA'

- riconoscere le diverse ibridazioni dell'atomo di carbonio;
- rappresentare graficamente le molecole organiche;
- applicare le regole di nomenclatura IUPAC;
- riconoscere i diversi gruppi funzionali e prevederne la reattività;
- analizzare la Terra come un sistema integrato, aperto e dinamico;
- individuare le complesse interazioni di natura fisica, chimica e biologica che intercorrono tra le componenti del Sistema Terra;

SCHEDA DISCIPLINARE

- correlare le modificazioni della morfologia della superficie terrestre con fenomeni esogeni ed endogeni;
-

LIVELLI

Iniziale

Base

Intermedio

Avanzato

SCHEMA DISCIPLINARE

Classe 5 sez. B indirizzo Scienze Umane liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: PINCA ELIBERTO

TESTI ADOTTATI:

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE 2

44

N° ORE ANNUALI SVOLTE(al 15 maggio 2021)

Curricolari Area di progetto Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	ABILITÀ
Identificare i punti di forza e di debolezza propri e della propria squadra per impostare una preparazione dell'incontro adeguata. Partecipare ad una competizione analizzandone obiettivamente il risultato ottenuto. Affrontare la competizione accettando il ruolo più funzionale alla propria squadra.	-UDA 1 Le regole degli sport praticati, -UDA 2 Il significato di attivazione e prevenzione degli infortuni.	- Esercitazioni di gioco in forma sintetica e globale. - Monitorare le prestazioni e confrontare i dati (scouting)	- Applicare le regole, - Rispettare le regole, - Accettare le decisioni arbitrali, anche se ritenute sbagliate, - Adattarsi e organizzarsi nei giochi di movimento e sportivi. - Fornire aiuto e assistenza responsabile durante l'attività dei compagni, - Rispettare l'avversario e il suo livello di gioco.
Definire sulla base delle proprie convinzioni Il significato di salute. Organizzare mappe concettuali o schemi per	UDA 3 il concetto di rischio, UDA 4 il movimento come prevenzione, UDA 5 il codice di comportamento del	- Esempi pratici di intervento sui traumi più frequenti nelle attività motorie in essere. - La linea del tempo sulle proprie abitudini motorie ed alimentari.	- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero, - Intervenire nel caso di piccoli traumi, Saper intervenire in casi di emergenza

SCHEDA DISCIPLINARE

<p>Spiegare come gli stili di vita influenzano la salute</p> <p>Compilare un diario personale sulle proprie abitudini differenziando quelle sane da valorizzare e quelle da modificare</p>	<p>primo soccorso,</p> <p>UDA 6 la tecnica del RCP</p>		
<p>Organizzare una scheda ideale di suddivisione dei pasti in funzione di un'attività motoria programmata.</p>	<p>UDA 7 alimentazione e sport.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura delle schede nutrizionali presenti sulle confezioni dei prodotti alimentari che si intendono consumare, - Calcolo del proprio fabbisogno energetico giornaliero 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti alimentari responsabili, - Organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica, - Riconoscere il rapporto pubblicità/consumo, - Riflettere sul valore del consumo equo sostenibile.

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SCHEDA DISCIPLINARE

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Cooperare in gruppi di lavoro e identificare una disciplina che favorisca buoni risultati, individuali o di gruppo.

Riconoscere il valore di un corretto stile di vita.

Acquisire le tecniche base di primo soccorso RCP e conoscenza del corpo.

LIVELLI

Iniziale

Base

Intermedio

Avanzato

Classe 5 sez. B Scienze Umane liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: Mazzia Luciana

TESTI ADOTTATI "IL CORAGGIO DELLA FELICITA' " AAVV SEI

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

1

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2021)

Curricolari

28

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

La persona e la sua dignità, Riflessione e commento sulla poesia "Soldati" di Ungaretti, Lettura e commento del testo "La vita è un'opportunità" - Madre Teresa di Calcutta, Morale ed etica cristiana, La legge di Dio aiuta l'uomo: la coscienza morale, Educazione civica - L'impegno per la giustizia : le regole e l'illegalità, Il valore delle relazioni, Philia, éros e agàpe, Evoluzione del concetto di relazione, I valori in gioco, Comunicazione inclusione, Il Natale tra storia e tradizione, La sessualità: fra dimensione biologica e sociale, La contraccezione, Il valore della vita, La violenza di genere, I diritti umani e la Dichiarazione dei diritti universali dell'uomo, Le offese alla dignità umana: le varie forme di razzismo, La pena di morte, Le origini storiche della festa dell'8 marzo, Educazione civica : Il Dialogo tra culture e religioni diverse, Educazione civica - La sfida della multiculturalità, Educazione civica: la globalizzazione, La Bioetica e i limiti della scienza La Bioetica del nascere, OGM, La Dottrina Sociale della Chiesa : la Rerum Novarum

METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni guidate
- Ricerche individuali
- Problem solving
- Peer education
- Flipped classroom
- e-learning
- Altro (*specificare*)

SUPPORTI DIDATTICI

- Lavagna e gesso
- Manuale

SCHEDA DISCIPLINARE

<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE Lo studente riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; conosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo in riferimento ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

COMPETENZE Lo studente è in grado di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, nell'apertura all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

ABILITA' Lo studente motiva le proprie scelte di vita e dialogo in modo aperto, libero e costruttivo; individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità; distingue l'idea cristiana di famiglia/matrimonio.

LIVELLI

Iniziale Base Intermedio Avanzato

ALLEGATO 2

SCHEDA PREDISPOSIZIONE SECONDA PROVA

MATERIA: Scienze Umane

DOCENTE: Elena Quercia

TIPOLOGIA DELLA PROVA:

PARTE PRIMA:

TRATTAZIONE DI UN ARGOMENTO AFFERENTE AI SEGUENTI AMBITI DISCIPLINARI: ANTROPOLOGICO, SOCIOLOGICO, PEDAGOGICO

PARTE SECONDA:

Approfondimento di due quesiti tra i quattro proposti:

TEMPI E STRUMENTI IN USO AL CANDIDATO:

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del vocabolario di italiano.

È consentito l'uso del computer per l'alunna DSA.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla lettura del tema.

SCHEMA PREDISPOSIZIONE SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze, ampie, precise e approfondite	6
	Conoscenze precise e ampie	5
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	4
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	3
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	2
	Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3

SCHEMA PREDISPOSIZIONE SECONDA PROVA

	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.		
	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara, con numerosi e approfonditi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	5
	Argomentazione chiara con discreti riferimenti concettuali che rispettano buoni vincoli logici e linguistici.	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
PUNTEGGIO TOTALE:		

TABELLA DI CONVERSIONE

Voto in ventesimi	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Voto in decimi	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10