



**Liceo Statale Archita**

c.m. tapc10000q – c.f. 80012270734  
Corso Umberto I, 106/b - 74123 Taranto  
[www.liceoarchita.edu.it](http://www.liceoarchita.edu.it)

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

**pon**  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

LICEO STATALE - "ARCHITA"-TARANTO  
Prot. 0007398 del 15/05/2022  
IV-3 (Entrata)

**CLASSE 5<sup>A</sup> S/SP**

**Anno Scolastico 2021 /2022**

# Documento del Consiglio di Classe

**15 maggio 2022**

**Liceo Statale Archita**



Sede Centrale: Corso Umberto I, 106/b - 74123 Taranto – Tel. 0994647535  
Sede Succursale: Via Pitagora, 148 – 74123 Taranto – Tel. 0996525011  
Cod. Univoco fatturazione elettronica: UFCKNZ  
[tapc10000q@istruzione.it](mailto:tapc10000q@istruzione.it)- [tapc10000q@pec.istruzione.it](mailto:tapc10000q@pec.istruzione.it)  
Test Center Accreditato da AICA

## INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>1. Il Consiglio di classe</b>	pag. 3
<b>2. Presentazione della classe</b>	pag. 4
Profilo della classe: storia del triennio conclusivo del corso di studi Continuità didattica Attività di ampliamento dell'Offerta formativa	
<b>3. Il Liceo Archita</b>	pag. 7
Finalità istituzionali: obiettivi generali e obiettivi trasversali Profilo professionale Piano di studi Criteri di valutazione	
<b>4. Attività, percorsi e progetti</b>	pag. 12
Disciplina non linguistica in lingua straniera (CLIL) Percorsi di Cittadinanza e Costituzione (3° anno) e curriculum di Educazione civica Percorsi interdisciplinari	
<b>5. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento</b>	pag. 21
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 23
<b>ALLEGATO 1 – Schede disciplinari singole materie</b>	pag. 24
<b>ALLEGATO 2 – Scheda predisposizione seconda prova</b>	pag. 50

1. Il Consiglio di classe

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA INSEGNATA</b>	<b>Ore settimanali</b>
Prof.ssa Maria Pia Dell'Aglio	Italiano	4
Prof.ssa Maria Pia Dell'Aglio	Latino	3 (Tradizionale) 2 (Potenziato)
Prof.ssa Stefania Miccoli	Lingua Inglese	3
Prof. Salvatore Mallardi	Storia	2
Prof. Salvatore Mallardi	Filosofia	3
Prof.ssa Maria Pia Rinaldi	Matematica-Materia d'indirizzo	4
Prof. Valerio Apolito	Fisica-Materia d'indirizzo	3
Prof.ssa Daniela Nicol	Scienze	3 (Tradizionale) 4 (Potenziato)
Prof.ssa Lucrezia Campanella	Disegno e Storia dell'Arte	2
Prof.ssa Angela Immacolata Marsella	Scienze Motorie e Sportive	2
Prof. Andrea Mortato	Religione	1

Docente coordinatore: Prof.ssa Maria Pia Rinaldi

Dirigente Scolastico: Prof. Francesco Urso

## 2. Presentazione della classe

### **Profilo della classe: storia del triennio conclusivo del corso di studi**

**La 5AS è composta da 22 alunni di cui 8 maschi e 14 femmine. Tutti provengono dalla 4AS/SP e frequentano per la prima volta il quinto anno. La classe presenta una fisionomia, nel complesso, positiva pur nella varietà di interessi e nel diverso impegno profuso nel corso degli studi.**

**A.S.2019/2020** Nel terzo anno il gruppo-classe è formato da 24 alunni e proviene dall'unione di due seconde: scientifico tradizionale e scientifico potenziato, inoltre 3 alunni provengono da scuole diverse. Pertanto la classe presenta una situazione differenziata nei livelli di apprendimento, interesse e partecipazione al dialogo educativo e nell'impegno domestico: un gruppo di allievi con buone capacità logiche ed espositive, autonomia nello studio e sempre partecipi; un altro gruppo di alunni non sempre attenti e con metodo di studio mnemonico e infine allievi con lacune in varie discipline ed impaccio nell'esposizione. Inoltre vi è un alunno che, fin dal primo anno, ha un Piano Didattico Personalizzato. Dal punto di vista disciplinare il gruppo-classe si presenta vivace e l'azione del C.d.C. si indirizza verso il conseguimento dell'autogoverno, inteso come consapevolezza di sé, dei propri limiti ma anche delle proprie possibilità.

Per molti mesi è mancata la continuità didattica per la disciplina di Storia dell'arte. La titolare della materia, prof.ssa Lucrezia Campanella, è stata sostituita dal prof. Francesco Domenichiello.

Durante il terzo anno la classe è stata in grado di adattarsi tempestivamente ed opportunamente non solo alle strutture di una nuova didattica dettata dall'emergenza pandemica, ma anche alle condizioni di una preoccupante e critica dimensione antropica, sociale, psico-emotiva, causata dalla situazione sanitaria emergenziale per "COVID 19" le cui conseguenze sono state individualmente sofferte e/o affrontate in diversa misura.

Gli alunni sono stati impegnati per il P.C.T.O. in progetti pomeridiani: PON "Digital Videomaking" (30 ore) e Curvatura Biomedica (40 ore).

**A.S. 2020/2021** Nel corso di questo anno la classe è numericamente cambiata, poiché due alunne arrivate lo scorso anno hanno cambiato scuola e città. Dal punto di vista disciplinare la classe ha mostrato una vivacità più contenuta e per l'aspetto didattico si è evidenziato ancora di più il gruppo di alunni con risultati eccellenti in molte discipline, alunni con discreta preparazione e alunni in possesso di adeguate capacità, ma discontinui nella partecipazione e nell'interesse. Anche durante il quarto anno gli alunni si sono dovuti adattare alla nuova didattica a distanza per quasi tutto l'anno scolastico.

Quest'anno il Consiglio di classe è rimasto invariato tranne che per gli insegnamenti delle discipline di Italiano e Religione.

Gli alunni sono stati impegnati per il P.C.T.O. in progetti pomeridiani: PON "Creare siti web" (30 ore), PON "la colomba di Archita" (30 ore), Curvatura Biomedica (50 ore), Sicurezza (4 ore), PLS Matematica (20 ore), PLS Fisica (20 ore), Startup Your life (30 ore). Inoltre un alunno si è classificato al 3° posto a Livello Regionale nei Giochi della Chimica ed un'alunna si è classificata al 3° posto per Taranto Legge "I poeti lavorano di notte".

**A.S. 2021/2022** Al termine del quinto anno, la classe ha riconfermato il profilo degli anni precedenti: impegno, partecipazione e collaborazione attiva con i docenti, autonomia nello studio ed elaborazione personale dei contenuti disciplinari, ottime capacità logiche ed espositive rintracciabili in una fascia di allievi; discreta preparazione ed interesse per alcune discipline in altri; risultati sufficienti o non pienamente sufficienti a causa di uno studio superficiale e discontinuo, alterna partecipazione al dialogo scolastico in altri alunni nonostante i frequenti richiami del C.d.C. e il coinvolgimento delle famiglie.

Gli alunni sono stati impegnati per il P.C.T.O. in progetti pomeridiani: PON "ICDL" (37 ore), PON "Taranto Legge" (30 ore), Curvatura Biomedica (40 ore), Orientamento Universitario.

Inoltre 2 alunne hanno partecipato al "Masterclass Internazionale di Fisica delle particelle".

Gli allievi si sono altresì esercitati nelle materie di italiano, inglese e matematica in vista delle prove INVALSI.

Per l'alunno con Pdp, per gli Esami di Stato, secondo l'Ordinanza Ministeriale 65, articolo 25, sono previsti per le prove scritte ed orali tempi più lunghi, lettura della traccia, uso di formulari, schemi e mappe concettuali.

## Continuità didattica

MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Italiano	Carmela D'Amelio	Maria Pia Dell'Aglio	Maria Pia Dell'Aglio
Latino	Maria Pia Dell'Aglio	Maria Pia Dell'Aglio	Maria Pia Dell'Aglio
Lingua Inglese	Stefania Miccoli	Stefania Miccoli	Stefania Miccoli
Storia	Salvatore Mallardi	Salvatore Mallardi	Salvatore Mallardi
Filosofia	Salvatore Mallardi	Salvatore Mallardi	Salvatore Mallardi
Matematica	Maria Pia Rinaldi	Maria Pia Rinaldi	Maria Pia Rinaldi
Fisica	Valerio Apolito	Valerio Apolito	Valerio Apolito
Disegno e Storia dell'Arte	Lucrezia Campanella- Francesco Domenichiello	Lucrezia Campanella	Lucrezia Campanella
Scienze	Daniela Nicol	Daniela Nicol	Daniela Nicol
Scienze Motorie e Sportive	Angela Immacolata Marsella	Angela Immacolata Marsella	Angela Immacolata Marsella
Religione	Ciro Santopietro	Andrea Mortato	Andrea Mortato

## Attività di ampliamento dell'Offerta formativa

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	P.C.T.O. PON "Digital Videomaking" 21 alunni	Liceo Statale Archita	2019/20 (30 ore)
	P.C.T.O. Curvatura Biomedica 14 alunni	Liceo Statale Archita	2019/20 (40 ore)
	P.C.T.O. PON "Creare siti web" 12 alunni	Piattaforma GSuite	2020/21 (30 ore)
	P.C.T.O. PON "La colomba di Archita" 1 alunno	Piattaforma GSuite	2020/21 (30 ore)
	P.C.T.O. Curvatura Biomedica 8 alunni	Piattaforma GSuite	2020/21 (50 ore)
	P.C.T.O. Sicurezza 20 alunni	Piattaforma GSuite	2020/21 (4 ore)
	P.C.T.O. PLS Matematica 5 alunni	Piattaforma Teams	2020/21 (20 ore)
	P.C.T.O. PLS Fisica 3 alunni	Piattaforma Teams	2020/21 (20 ore)
	P.C.T.O. Startup Your Life 1 alunno	Piattaforma GSuite	2020/21 (30 ore)
	Cambridge B2 1 alunno	Piattaforma GSuite	2020/21 (50 ore)
	P.C.T.O. PON "ICDL" 3 alunni	Liceo statale Archita	2021/22 (37 ore)

	P.C.T.O. Taranto Legge 4 alunni	Liceo statale Archita	2021/22 (30 ore)
	P.C.T.O. Curvatura Biomedica 3 alunni	Piattaforma GSuite	2021/22 (40 ore)
	PON "Astrofisica" 2 alunne	Liceo Statale Archita	2021/22 (30 ore)
	Masterclass Internazionale di Fisica delle particelle 2 alunne	Piattaforma Teams	2021/22 (16 ore)
<b>Incontri con esperti</b>	ODESSA -La rete di protezione internazionale dei criminali nazisti Conferenza telematica	Piattaforma GSuite	31 Gennaio 2022
	Incontro con l'autore Carlo Greppi sul libro "Il buon tedesco"	Aula Magna Liceo Statale Archita	14 Marzo 2022
	Incontro con l'autore Luciano Violante sul libro "Giustizia e Mito"	Aula Magna Liceo Statale Archita	28 Aprile 2022
	Incontro con i giornalisti d'inchiesta del "Premio Alessandro Leogrande"	Teatro Fusco-Taranto	28 Aprile 2022
<b>Orientamento</b>	Scuola di Orientamento Universitario in collaborazione tra Scuola Normale, Scuola Sant'Anna e IUSS Pavia	You Tube	6 Luglio 2021
	Virtual Univexpo 2021	A distanza da Ateneapoli	Dal 23 al 26 Novembre 2021
	Campus Orienta-Salone dello Studente Lombardia	www.salonedellostudente.it	29 Novembre 2021
	Accademia Navale Marina Militare	Centro di Selezione della Marina Militare di Ancona	25 Febbraio 2022
	Accademia Aeronautica Militare	Centro di Selezione dell'Aeronautica Militare Fiera di Roma	21-22 Marzo 2022
	Scuola Universitaria di Taranto, Dipartimento di Scienze Politiche e Relazioni Internazionali	Liceo Statale Archita	03 Maggio 2022
	Salone dello Studente-Job Week	salonedellostudente@class.it	11 Maggio 2022
	Progetto Generazione Proteo	Università degli Studi "Link Roma Campus University"	12-13 Maggio 2022
	Open Day-Online	Università degli Studi di Bari Aldo Moro	18 Maggio 2022
	Open Day Bocconi	On Campus and Online	21 Maggio 2022

#### **Finalità istituzionali: obiettivi generali e obiettivi trasversali**

Conformemente a quanto previsto dal regolamento relativo alla revisione dell'assetto dei licei del 2010, facendo proprie, inoltre, le raccomandazioni dell'UE sulle competenze chiave per la costruzione della "società della conoscenza", il Liceo Archita assume i seguenti orientamenti di fondo:

- 1) Promuove negli studenti stili di vita rispettosi di se stessi, accoglienti verso gli altri e capaci di tutela dell'ambiente in cui si vive;
- 2) Promuove una conoscenza approfondita della realtà e dota lo studente degli strumenti culturali e metodologici adeguati a tale scopo;
- 3) Orienta prioritariamente la propria azione didattica alla formazione di conoscenze, abilità e competenze utili al proseguimento degli studi in tutte le facoltà universitarie; a tal fine fa sue le otto competenze chiave indicate dalla Unione Europea per l'apprendimento permanente e per l'esercizio della cittadinanza europea:
  - Comunicazione nella madrelingua
  - Comunicazione nelle lingue straniere
  - Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
  - Competenza digitale
  - Imparare a imparare
  - Competenze sociali e civiche
  - Senso di iniziativa e di imprenditorialità
  - Consapevolezza ed espressione culturale
- 4) Favorisce l'elaborazione da parte degli alunni di un realistico, autonomo e personale progetto di vita.

#### **Obiettivi generali del corso liceale**

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

##### **1. AREA METODOLOGICA**

Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di:

- condurre ricerche e approfondimenti personali
- continuare i successivi studi superiori
- imparare lungo l'intero arco della vita (Lifelong Learning)
- sapere distinguere la diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e valutare i criteri di affidabilità dei risultati
- sapere compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

##### **2. AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA**

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri
- avere acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico
- sapere identificare problemi e individuare soluzioni
- sapere sostenere una propria tesi

### **3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA**

- Padroneggiare pienamente la lingua madre italiana e in particolare:
- sapere esporre, con attenzione ai diversi contesti e situazioni
- sapere leggere e comprendere testi complessi di diversa natura (cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato, secondo la tipologia e il contesto storico e culturale)
- saper comunicare attraverso la scrittura, conoscendo il codice lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico)
- avere acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e, in particolare, comprendere i differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro
- sapere riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuandone e comprendendone le caratteristiche e le potenzialità espressive

### **4. AREA STORICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA**

- Conoscere presupposti culturali e natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia e delle scienze dell'ambiente per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti
- avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarlo e conservarlo
- sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (musica, arti visive, spettacolo)
- comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico e il suo rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi di civilizzazione dei Paesi di cui si studiano le lingue

### **5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate

- sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## **Obiettivi trasversali conseguiti**

### **Obiettivi comportamentali**

Il Consiglio si è orientato verso il raggiungimento dei seguenti obiettivi comportamentali:

1. acquisizione da parte dello studente di strumenti culturali e metodologici per una comprensione della realtà, al fine di porsi, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi;
2. rispetto di norme comportamentali per una civile convivenza, e delle norme specifiche della vita scolastica indicate nel Regolamento d'Istituto;
3. inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro coerenti con le capacità e le scelte personali;
4. acquisizione dei comportamenti volti a valorizzare la cultura di appartenenza e a convivere in una società multirazziale, nel riconoscimento della pari dignità delle varie culture;
5. partecipazione alla costruzione di modelli culturali rispondenti ai nuovi processi sociali ed economici.
6. Inoltre il Consiglio di classe si è adeguato alle linee generali del patto di corresponsabilità firmato dai docenti, dalle famiglie e dagli alunni.

### **Obiettivi cognitivi in termini di competenze e abilità**

Il Consiglio ha fatto propri gli obiettivi cognitivi comuni a tutti i percorsi liceali stabiliti dal P.T.O.F. per il monoennio, ma li ha adeguati al contesto classe in base alle capacità globali ed ai livelli raggiunti:

#### **a. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **b. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

#### **c. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - a) dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - b) saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - c) curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

#### **d. Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **e. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia).
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

### **Profilo educativo, culturale e professionale**

#### **Per il liceo scientifico:**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico, comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

### Piano di studi

	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Religione o Attività Alternative	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	Tradizionale 3 Potenziato 2	Tradizionale 3 Potenziato 2	Tradizionale 3 Potenziato 2
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Lingua Straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	Tradizionale 2 Potenziato 3	Tradizionale 2 Potenziato 3	3	3	3
Scienze	Tradizionale 2 Potenziato 3	Tradizionale 2 Potenziato 3	Tradizionale 3 Potenziato 4	Tradizionale 3 Potenziato 4	Tradizionale 3 Potenziato 4
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
TOTALE ORE	Tradizionale 27 Potenziato 29	Tradizionale 27 Potenziato 29	30	30	30

29

### Criteri di valutazione

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	Vedi Programmazione Dipartimenti
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico (tabella allegato C dell'O.M. n.65 del 14/03/2022), oltre alla media aritmetica - M dei voti riportata dall'allievo in seno agli scrutini finali - si sono considerati i seguenti indicatori:

- 1) Assiduità della frequenza;
- 2) Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo tenendo anche conto dell'interessamento con il quale l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e al profitto che ne ha tratto;
- 3) Partecipazione ad attività inter, extra e parascolastica prevista dal Consiglio di Classe, dal P.T.O.F. o da P.O.N. e/o ad attività esterne coerenti con il PECUP dell'indirizzo liceale frequentato;

#### **4. Attività, percorsi e progetti**

Nel corso dell'ultimo triennio i docenti del Consiglio di classe hanno puntato alla condivisione di metodi e alla ricerca delle strategie più idonee a rispondere a una varietà di stili di apprendimento. Attraverso una didattica metacognitiva è stata favorita la consapevolezza dei propri processi cognitivi e il controllo esercitato su di essi. Queste metodologie e strategie didattiche:

- hanno facilitato la conoscenza;
- hanno migliorato le prestazioni nella risoluzione di problemi e nella pianificazione delle attività;
- hanno sviluppato il senso di autoefficacia, autostima e motivazione;
- hanno rafforzato la conoscenza delle proprie capacità cognitive, come l'attenzione e la memoria.

Attraverso l'uso di tecnologie multimediali (computer, piattaforme digitali), gli alunni hanno avuto a disposizione un largo ventaglio di possibilità:

accesso a una quantità infinita d'informazioni; visualizzazione di filmati o immagini; interazione visiva di testi o esercizi; realizzazione di unità di lavoro informatizzate con possibilità di personalizzarle per il gruppo classe e di utilizzarle in modo flessibile; condivisione di materiale da condividere sul web.

Si è fatto, inoltre, ricorso a mappe concettuali, schemi e PPT. Questi strumenti hanno permesso agli studenti di interagire con creatività e hanno favorito un apprendimento costruttivo ed esplorativo.

L'altalenarsi delle attività in presenza, in modalità mista e DDI, in ottemperanza ai decreti legati all'emergenza sanitaria per pandemia Covid 19, si sono susseguite nel corso del triennio.

Tale circostanza ha comportato un inevitabile processo di adattamento ai ritmi, alle metodologie ed alla peculiarità della DDI a cui la classe ha saputo rispondere in maniera flessibile manifestando piena disponibilità nel capitalizzare tutte le occasioni e gli spazi di attività così come tutte le strategie messe in atto per proseguire il percorso formativo ed il compimento dell'itinerario curricolare.

#### **Disciplina non linguistica in lingua straniera (CLIL)**

Non è stata presentata nessuna CLIL perché nessun docente ha i requisiti necessari per tale insegnamento

#### **Percorsi di Cittadinanza e Costituzione ( 3° anno) e curricolo di Educazione civica**

##### **Obiettivi Formativi**

- Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civili e ambientali della società;
- Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri;
- Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana;
- Sviluppare la conoscenza delle Istituzioni dell'Ue;
- Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale diritto alla salute e al benessere della persona;
- Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

##### **Obiettivi Specifici**

- Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Ue;
- Promuovere la condivisione dei principi di cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale;
- Promuovere il diritto alla salute e al benessere della persona;
- Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi;
- Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri;
- Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civili e ambientali della società

## Conoscenze

ANNO	DISCIPLINA	DOCENTE	ORE	ARGOMENTI
Terzo Anno 2019/20	Italiano	Prof.ssa Carmela D'Amelio	6	I 17 obiettivi di sviluppo sostenibile, analisi del testo argomentativo (Agenda 2030) I temi della solidarietà nella letteratura.
Terzo Anno 2019/20	Storia	Prof. Salvatore Mallardi	5	Il concetto di sviluppo sostenibile; gli impegni internazionali a partire dal 1972, dalla "Conferenza di Stoccolma" o Conferenza dell'ONU sull'Ambiente Umano fino all'Agenda 2030. Presentazione Agenda 2030.
Terzo Anno 2019/20	Scienze Motorie	Prof.ssa Angela Immacolata Marsella	5	Corretti stili di vita. Educazione alimentare
Terzo Anno 2019/20	Religione	Prof. Ciro Santopietro	5	La solidarietà. I beni della gratuità: (affetto, consolazione, speranza compagnia). Sviluppo sostenibile.
Terzo Anno 2019/20	Inglese	Prof.ssa Stefania Miccoli	3	Magna Carta Libertatum (1215). Diritti e doveri.
Terzo Anno 2019/20	Matematica	Prof.ssa Maria Pia Rinaldi	4	Lo spazio digitale. Il digital divide.
Terzo Anno 2019/20	Docente con Competenze Adeguate	Prof. Francesco Domenichiello	5	Lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico (Costituzione art. 9).
Quarto Anno 2020/21	Italiano	Prof.ssa Maria Pia Dell'Aglio	6	I diritti umani nella letteratura. L'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.
Quarto Anno 2020/21	Storia	Prof. Salvatore Mallardi	6	Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino 1789, Dichiarazione di Indipendenza Stati Uniti d'America 4 luglio 1776 (comparazione con documenti attuali). Forme di stato: Stato Assoluto, di polizia, liberale, totalitario, democratico.
Quarto Anno 2020/21	Scienze Motorie	Prof.ssa Angela Immacolata Marsella	6	Sicurezza e prevenzione in palestra, a casa e negli spazi aperti; Pronto soccorso: BLS (sostegno di base alle funzioni vitali).
Quarto Anno 2020/21	Religione	Prof. Andrea Mortato	4	L'importanza del dialogo per la soluzione dei conflitti. La tolleranza. Il valore delle interazioni sociali.
Quarto Anno 2020/21	Inglese	Prof.ssa Stefania Miccoli	3	Ed. ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale. The Bill of rights.
Quarto Anno 2020/21	Matematica	Prof.ssa Maria Pia Rinaldi	4	Identità digitale. Netiquette.
Quarto Anno 2020/21	Docente con Competenze Adeguate	Prof.ssa Maria Pia Dell'Aglio-Prof. Salvatore Mallardi	4	Le nuove schiavitù (caporalato, mobbing, lavoro minorile).

Quinto Anno 2021/22	Italiano	Prof.ssa Maria Pia Dell'Aglio	6	I diritti umani nella letteratura.
Quinto Anno 2021/22	Storia	Prof. Salvatore Mallardi	5	Nascita dell'UE, nascita delle istituzioni europee. Valori alla base della Costituzione europea
Quinto Anno 2021/22	Scienze Motorie	Prof.ssa Angela Immacolata Marsella	5	L'illegalità nello sport: il doping. Le dipendenze. Pronto Soccorso: BLS-D (sostegno alle funzioni vitali e procedura di defibrillazione).
Quinto Anno 2021/22	Religione	Prof. Andrea Mortato	4	L'impegno per la giustizia. Il dialogo tra culture e religioni diverse. La sfida della multiculturalità.
Quinto Anno 2021/22	Inglese	Prof.ssa Stefania Miccoli	4	Coketown. Parità di genere.
Quinto Anno 2021/22	Matematica	Prof.ssa Maria Pia Rinaldi	4	Posta certificata Formulare il curriculum vitae in formato europeo.
Quinto Anno 2021/22	Docente con Competenze Adeguate	Prof.ssa Maria Pia Dell'Aglio-Prof. Salvatore Mallardi	5	Tutela della salute. L'inviolabilità e il rispetto della persona umana (Costituzione art.32).

### Tempi

33 ore annue suddivise nei 2 quadrimestri: 15 h. nel 1° quadrimestre, 18 h nel 2° quadrimestre

### Metodologia

Ciascun docente ha scelto la metodologia che riterrà più idonea, tra quelle indicate

- Lezione frontale
- Schematizzazioni
- Lettura di grafici e documenti
- Lezione partecipata
- Brainstorming
- DDI: attività integrate digitali sincrone e asincrone (videolezioni, elaborati digitali, test, ecc)

### Strumenti

Ciascun docente ha arricchito il ventaglio degli strumenti a partire da

- Libri di testo
- Fotocopie
- Materiali multimediali
- DVD, CD-ROM
- Mappe, schemi e grafici
- Piattaforme didattiche

### Verifica

Le tipologie di verifica sono state quelle scelte dai docenti delle discipline coinvolte nell'attuazione del curriculum come

- colloqui
- interventi da posto
- prove scritte: produzione testuale, prove strutturate e semi strutturate
- questionari

### Valutazione

Si rimanda alla griglia allegata al Curricolo di Istituto di Ed. Civica

## Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha individuato come rilevanti i seguenti nodi concettuali rispetto ai quali sono stati sviluppati percorsi interdisciplinari:

DISCIPLINA					
	Il Limite	Industria e Società	Rapporto Uomo-Natura	Scienza e Tecnologia	La Crisi delle Certezze
Italiano	Tensione verso l'infinito in Leopardi	I nuovi miti del '900 futurista: la macchina e la velocità	La Natura matrigna in Leopardi	Studio scientifico della società nel Naturalismo	Perdita delle certezze del Poeta decadente e scapigliato
	Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico	Il rifiuto della società mercificata dei futuristi	I suoni della Natura in D'annunzio	La bomba atomica nel romanzo di Svevo	La morte destabilizzante del padre, in Pascoli
	Superamento dei limiti imposti nei poeti scapigliati e maledetti	Progresso sociale e tradizione (teoria dell'ostrica)	La Natura spaventosa per Pascoli		Le tante sfaccettature della personalità umana, in Pirandello
	Determinismo sociale e "salto" di classe	Attenzione al lavoro minorile nel Realismo e nel Verismo	Lo snaturamento della personalità e la maschera pirandelliana	I mezzi di trasporto nella civiltà industriale	La decadenza dell'Impero Romano nel Paradiso dantesco
	Vitalismo panico e superomismo in D'annunzio	Il Romanzo straniero: la società borghese dell'Ottocento	Ego/Super Io		
	Limite tra l'Uomo e il Fanciullino pascoliano	Le convenzioni sociali nei personaggi pirandelliani	La Natura sofferente in Montale	Il volo su Vienna di D'Annunzio	La crisi e i complessi dell'Uomo moderno, in Svevo
	La gabbia sociale dei personaggi, in Svevo e Pirandello	L'inetto a vivere nella società moderna	Il paesaggio nativo in Quasimodo	La forza del motore per i futuristi	Il male di vivere in Montale
	La vita del soldato Ungaretti in bilico tra vita e morte		Le risorse naturali nel settore primario, nel Verismo		La crisi delle realtà oggettive e gli studi di Freud
	Il "transumanar" dantesco, tra i dubbi del Poeta		La vera natura di Narciso	La potenza distruttiva delle armi, in Ungaretti	La perdita delle illusioni in Leopardi
	Il Romanzo europeo e i limiti sociali				La critica al Positivismo in Verga
	L'emigrazione in Pascoli				

Latino	<p>Il confine tra bene e male in Fedro</p> <p>Il limiti che il “Princeps” non deve superare, secondo Seneca</p> <p>Il tabù dell'infanticidio in Medea</p> <p>La discesa negli Inferi di Pompeo</p> <p>La società capovolta del Satyricon</p> <p>Il confine sul Reno conteso tra Romani e Germani</p> <p>Rispetto degli scolari da parte del maestro</p>	<p>Società divisa tra buoni e cattivi nelle favole di Fedro</p> <p>Il “negotium” degli “affannati” nel mondo romano</p> <p>La nuova figura sociale nell'età neroniana: il liberto</p> <p>I “tipi” sociali di Marziale.</p>	<p>Il mondo naturale nelle favole di Fedro</p> <p>L'otium letterario</p> <p>Le arti magiche contro natura della Maga Eritto</p> <p>Il fascino della Natura per Plinio</p> <p>Determinismo ambientale nella Germania di Tacito</p> <p>Rapporto città/campagna, in Marziale</p> <p>Cesare, il fulmine vs Pompeo, la quercia, in Lucano</p>	<p>La tecnologia sulla tavola di Trimalchione</p> <p>Il labirinto e le terme</p> <p>La tecnica della scrittura in Quintiliano</p> <p>Discipline scientifiche nella scuola romana</p> <p>L'enciclopedia scientifica di Plinio il Vecchio</p> <p>La figura del medico negli epigrammi di Marziale</p> <p>L'antiscienza della magia: la necromanzia</p> <p>La magia di Medea</p> <p>La superiorità dei Germani</p>	<p>La decadenza del “Mos maiorum”</p> <p>La guerra civile e la crisi dell'Impero, in Lucano</p> <p>L'amore omosessuale a Roma</p> <p>La fedeltà/infedeltà della Matrona di Efeso</p> <p>La crisi della fedeltà verso Roma, in Tacito</p> <p>La superiorità dei Germani sugli Ebrei, in Tacito</p> <p>La certezza della famiglia, in Quintiliano</p> <p>La sfiducia in sé con le punizioni corporali, in Quintiliano</p> <p>La follia di Medea in Seneca</p> <p>Visione soggettiva del tempo</p> <p>Nuova visione del ruolo dello schiavo</p>
Lingua Inglese	<p>R.L.Stevenson: “Dr.Jekyll &amp; Mr.Hyde”</p> <p>The Suffragettes</p> <p>V.Woolf: “Three Guineas”, “A room of one's own”</p> <p>A.Huxley: “Brave New World”</p>	<p>C.Dickens: “Hard Times”</p> <p>“R.L.Stevenson: “Dr.Jekyll &amp; Mr.Hyde”</p> <p>O.Wilde: “The Picture of Dorian Gray”</p> <p>A.Huxley: “Brave New World”</p>	<p>The Victorian Age: working and living conditions</p> <p>The Industrial Revolution</p> <p>C.Dickens: “Hard Times”</p>	<p>The Industrial Revolution</p> <p>A.Huxley: “Brave New World”</p>	<p>XX century socio-cultural context (new influences and theories)</p> <p>Modernism</p> <p>G.Orwell:”1984”</p> <p>The Theatre of the Absurd</p> <p>S.Beckett: “Waiting for Godot”</p>

Storia	L'ideale delle "istituzioni assolutizzanti" nel totalitarismo contemporaneo (nazismo, fascismo e stalinismo) e il relativo superamento nell'attuale sistema democratico	La seconda rivoluzione industriale e la ristrutturazione della società capitalistica.  La Crisi del '29 e le sue conseguenze internazionali.	I sistemi produttivi nell'età contemporanea e le relative conseguenze nell'ambiente.	Le nuove scoperte della seconda metà del XIX secolo.  La tecnologia al servizio della distruzione nel XX secolo: le due guerre mondiali.	Il nazionalismo come "antidoto" alla crisi dell'uomo nell'epoca dell'atomismo sociale: l'Europa nella seconda metà del XIX secolo, l'Italia dall'Unità all'Età Giolittiana.  La Rivoluzione Russa come crisi di un paradigma politico.
Filosofia	Il Criticismo kantiano come pensiero del limite; Romanticismo e Idealismo tedesco come superamento del limite e tensione verso l'Infinito  Kierkegaard, Nietzsche e l'Esistenzialismo: indagine sui limiti dell'esistenza umana.	L'analisi delle strutture della società nel XIX secolo: dal materialismo dialettico di Karl Marx al Positivismo sociale.  Il pensiero sociale del XX secolo: l'ultimo Sartre, H. Arendt	La concezione della natura nella filosofia tedesca tra Criticismo, Idealismo e pensiero di Schopenhauer.  La nozione di natura nel Positivismo.	Il Positivismo come idealizzazione della scienza nelle sue declinazioni sociali ed evoluzionistiche.  Il marxismo come "socialismo scientifico".  La psicanalisi come scienza sperimentale del profondo della psiche.  L'epistemologia del XX secolo: il falsificazionismo di Popper.	Il "crepuscolo delle certezze" del pensiero occidentale in Schopenhauer e nei "maestri del sospetto" (Marx, Nietzsche e Freud)  L'Esistenzialismo come tramonto delle certezze dei sistemi filosofici tradizionali.
Matematica	Limiti. Derivate.	Derivate. Integrali.	Integrali. Elementi di Statistica.	Integrali. Derivate.	Geometrie non Euclidee. I teoremi per assurdo. Funzioni.
Fisica	Conduttori e superconduttori (seconda legge di Ohm). Limiti di esercizio. Il campo elettrico. Circuiti RC.	Corrente elettrica e generatori di tensione (seconda legge di Ohm e leggi di Kirchhoff)	Il campo magnetico terrestre. Il potenziale elettrico. Fulmini. Aurore.	Motore elettrico. Spettrografi. Acceleratori di particelle.	Nascita delle azioni a distanza. Forza magnetica e i suoi discostamenti rispetto alle altre azioni a distanza (forza elettrica e gravitazionale). Dualismo onda-corpuscolo.
Scienze	Il DNA: struttura e duplicazione. Le principali tecniche di sequenziamento del DNA.	I processi energetici fondamentali per la vita sulla Terra: fotosintesi clorofilliana e	Gli idrocarburi come inquinanti. La genetica virale e batterica.	Gli acidi nucleici e la sintesi proteica. Gli amminoacidi e le proteine.	I vaccini e le terapie geniche. La manipolazione genica.

		respirazione cellulare. I carboidrati e i lipidi come principale fonte di energia.			
Storia dell'Arte	A.Canova "Dedalo e Icaro", A.Gaudi, Frida Khalo	Pellizza da Volpedo "Quarto Stato", il Futurismo, Guttuso	Il Romanticismo, Turner, Constable, Friedrich "Viandante sul mare di nebbia", V.Van Gogh: la natura indecifrabile, Munch : "l'urlo"- la natura come specchio dell'anima	Futurismo, Guttuso, Una nuova architettura, Tour Eiffel, Monet	Impressionismo, Monet, Blake, Macchiaioli e scapigliati, Fussli, Gericault "la zattera della Medusa, Cubismo, Picasso "Guernica"
Ed. Civica	Superamento dei limiti della legalità nell'ambito delle "nuove schiavitù"  V.Woolf: "Three Guineas", "A room of one's own"  Le istituzioni europee: i limiti della sovranità.  La Costituzione della Repubblica Italiana: il riconoscimento dei limiti dello Stato come argine alle prassi politiche autoritarie.  Il dialogo tra culture e religioni diverse. documento di riferimento: Enciclica di Papa Francesco "Fratelli tutti" capitolo 6, Dialogo e amicizia sociale.	Il profitto della società postindustriale	Inquinamento e catastrofi  C.Dickens: "Hard Times"	Il caso WikiLeaks Posta certificata Curriculum vitae in formato europeo.	Il mondo sommerso della corruzione. Il doping e le dipendenze.

Scienze motorie e sportive	La ricerca dei record e il senso del limite nello sport.	Lo sport come impresa: un fenomeno sociale ed economico.	Gli sport estremi come sfida dell'uomo con la natura.	Il miglioramento della performance sportiva attraverso l'uso di nuovi materiali tecnologici.	Il doping e le dipendenze.
Religione			Sentirsi dono nell'insieme del creato. San Francesco e il cantico delle creature.	Cap. 3 Enciclica Laudato sii: la radice umana della crisi ecologica.	

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	P.C.T.O. PON "Digital Videomaking" 21 alunni	Liceo Statale Archita	2019/20 (30 ore)
	P.C.T.O. Curvatura Biomedica 14 alunni	Liceo Statale Archita	2019/20 (40 ore)
	P.C.T.O. PON "Creare siti web" 12 alunni	Piattaforma GSuite	2020/21 (30 ore)
	P.C.T.O. PON "La colomba di Archita" 1 alunno	Piattaforma GSuite	2020/21 (30 ore)
	P.C.T.O. Curvatura Biomedica 8 alunni	Piattaforma GSuite	2020/21 (50 ore)
	P.C.T.O. Sicurezza 20 alunni	Piattaforma GSuite	2020/21 (4 ore)
	P.C.T.O. PLS Matematica 5 alunni	Piattaforma Teams	2020/21 (20 ore)
	P.C.T.O. PLS Fisica 3 alunni	Piattaforma Teams	2020/21 (20 ore)
	P.C.T.O. Start up Your Life 1 alunno	Piattaforma GSuite	2020/21 (30 ore)
	Cambridge B2 1 alunno	Piattaforma GSuite	2020/21 (50 ore)
	P.C.T.O. PON "ICDL" 3 alunni	Liceo statale Archita	2021/22 (37 ore)
	P.C.T.O. Taranto Legge 4 alunni	Liceo statale Archita	2021/22 (30 ore)
	P.C.T.O. Curvatura Biomedica 3 alunni	Piattaforma GSuite	2021/22 (40 ore)
	PON "Astrofisica" 2 alunne	Liceo Statale Archita	2021/22 (30 ore)
	Masterclass Internazionale di Fisica delle particelle 2 alunne	Piattaforma Teams	2021/22 (16 ore)

<b>Incontri con esperti</b>	ODESSA -La rete di protezione internazionale dei criminali nazisti Conferenza telematica	Piattaforma GSuite	31 Gennaio 2022
	Incontro con l'autore Carlo Greppi sul libro "Il buon tedesco"	Aula Magna Liceo Statale Archita	14 Marzo 2022
	Incontro con l'autore Luciano Violante sul libro "Giustizia e Mito"	Aula Magna Liceo Statale Archita	28 Aprile 2022
	Incontro con i giornalisti d'inchiesta del "Premio Alessandro Leogrande"	Teatro Fusco Taranto	28 Aprile 2022
<b>Orientamento</b>	Scuola di Orientamento Universitario in collaborazione tra Scuola Normale, Scuola Sant'Anna e IUSS Pavia	You Tube	6-8 Luglio 2021
	Virtual Univexpo 2021	A distanza da Ateneapoli	Dal 23 al 26 Novembre 2021
	Campus Orienta-Salone dello Studente Lombardia	www.salonedellostudente.it	29 Novembre 2021
	Accademia Navale Marina Militare	Centro di Selezione della Marina Militare di Ancona	25 Febbraio 2022
	Accademia Aeronautica Militare	Centro di Selezione dell'Aeronautica Militare Fiera di Roma	21-22 Marzo 2022
	Scuola Universitaria di Taranto, Dipartimento di Scienze Politiche e Relazioni Internazionali	Liceo Statale Archita	03 Maggio 2022
	Salone dello Studente-Job Week	salonedellostudente@class.it	11 Maggio 2022
	Progetto Generazione Proteo	Università degli Studi "Link Roma Campus University"	12-13 Maggio 2022
	Open Day-Online	Università degli Studi di Bari Aldo Moro	18 Maggio 2022
	Open Day Bocconi	On Campus and Online	21 Maggio 2022

## 5. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella:

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>				
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
P.C.T.O. PON "Digital Videomaking" 21 alunni	2019/20	30 ore	Informatica	Liceo Statale Archita
P.C.T.O. Curvatura Biomedica 14 alunni	2019/20	40 ore	Scienze-Medicina	Liceo Statale Archita
P.C.T.O. PON "Creare siti web" 12 alunni	2020/21	30 ore	Informatica	Piattaforma GSuite
P.C.T.O. PON "La colomba di Archita" 1 alunno	2020/21	30 ore	Informatica-Italiano	Piattaforma GSuite
P.C.T.O. Curvatura Biomedica 8 alunni	2020/21	50 ore	Scienze-Medicina	Piattaforma GSuite
P.C.T.O. Sicurezza 20 alunni	2020/21	4 ore	Educazione Civica	Piattaforma GSuite
P.C.T.O. PLS Matematica 5 alunni	2020/21	20 ore	Matematica	Piattaforma Teams
P.C.T.O. PLS Fisica 3 alunni	2020/21	20 ore	Fisica	Piattaforma Teams
P.C.T.O. Start up Your Life 1 alunno	2020/21	30 ore	Storia-Storia dell'Arte	Piattaforma GSuite
Cambridge B2 1 alunno	2020/21	50 ore	Inglese	Piattaforma GSuite
P.C.T.O. PON "ICDL" 3 alunni	2021/22	30 ore +7 ore (esami)	Informatica	Liceo statale Archita
P.C.T.O. Taranto Legge 4 alunni	2021/22	30 ore	Italiano	Liceo statale Archita
P.C.T.O. Curvatura Biomedica 3 alunni	2021/22	40 ore	Scienze-Medicina	Piattaforma GSuite
PON "Astrofisica" 2 alunne	2021/22	30 ore	Astronomia-Fisica	Liceo Statale Archita
Masterclass Internazionale di Fisica delle particelle 2 alunne	2021/22	16 ore	Fisica Quantistica	Piattaforma Teams
ODESSA -La rete di protezione internazionale dei criminali nazisti Conferenza telematica	31 Gennaio 2022	16 ore	Storia	Piattaforma GSuite
Incontro con l'autore Carlo Greppi sul libro "Il buon tedesco"	14 Marzo 2022	2ore	Italiano	Aula Magna Liceo Statale Archita
Incontro con l'autore Luciano Violante sul libro "Giustizia e Mito"	28 Aprile 2022	2 ore	Italiano- Educazione Civica	Aula Magna Liceo Statale Archita
Incontro con i giornalisti d'inchiesta del "Premio Alessandro Leogrande"	28 Aprile 2022	3 ore	Italiano	Teatro Fusco Taranto
Scuola di Orientamento Universitario in collaborazione tra Scuola Normale, Scuola Sant'Anna e IUSS Pavia	6-8 Luglio 2021	12 ore	Orientamento Universitario	A distanza su You Tube
Virtual Univexpo 2021	Dal 23 al 26 Novembre 2021	8 ore	Orientamento Universitario	A distanza da Ateneapoli
Campus Orienta-Salone dello Studente Lombardia	29 Novembre 2021	2 ore	Orientamento Universitario	www.salonedellostudente.it
Accademia Navale Marina Militare	25 Febbraio 2022	4 ore	Orientamento Universitario	Centro di Selezione della Marina Militare di Ancona

Accademia Aeronautica Militare	21-22 Marzo 2022	8 ore	Orientamento Universitario	Centro di Selezione dell'Aeronautica Militare Fiera di Roma
Scuola Universitaria di Taranto, Dipartimento di Scienze Politiche e Relazioni Internazionali	03 Maggio 2022	1 ora	Orientamento Universitario	Liceo Statale Archita
Salone dello Studente-Job Week	11 Maggio 2022	2 ore	Orientamento Universitario	salonedellostudente@class.it
Progetto Generazione Proteo	12-13 Maggio 2022	12 ore	Orientamento Universitario	Università degli Studi "Link Roma Campus University"
Open Day-Online	18 Maggio 2022	3 ore	Orientamento Universitario	Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Open Day Bocconi	21 Maggio 2022	2 ore	Orientamento Universitario	On Campus and Online

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Prof. Andrea Mortato	<i>Andrea Mortato</i>
2	Italiano	Prof.ssa Maria Pia Dell'Aglio	<i>Maria Pia Dell'Aglio</i>
3	Latino	Prof.ssa Maria Pia Dell'Aglio	<i>Maria Pia Dell'Aglio</i>
4	Storia	Prof. Salvatore Mallardi	<i>Salvatore Mallardi</i>
5	Filosofia	Prof. Salvatore Mallardi	<i>Salvatore Mallardi</i>
6	Lingua Inglese	Prof.ssa Stefania Miccoli	<i>Stefania Miccoli</i>
7	Matematica	Prof.ssa Maria Pia Rinaldi	<i>Maria Pia Rinaldi</i>
8	Fisica	Prof. Valerio Apolito	<i>Valerio Apolito</i>
9	Scienze	Prof.ssa Daniela Nicol	<i>Daniela Nicol</i>
10	Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa Lucrezia Campanella	<i>Lucrezia Campanella</i>
11	Scienze motorie e Sportive	Prof.ssa Angela Immacolata Marsella	<i>Angela Immacolata Marsella</i>

Classe 5 sez. AS/SP liceo Statale " ARCHITA "- Taranto -

MATERIA: Religione Cattolica

DOCENTE: Andrea Mortato

TESTI ADOTTATI

N° ORE ANNUALI SVOLTE( al 30 maggio 2022)

Curricolari 28

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE

SCHEDA UDA		
Titolo	Il Dono di sé all'altro	
Obiettivi	Comprendere l'importanza delle relazioni e dell'amore all'interno della coppia e della famiglia	
Contenuti	1. Sessualità; 2. Matrimonio; 3. Famiglia	
Metodi ed attività	Strumenti	Verifiche
Lezioni frontali, lavori di gruppo, lavori di ricerca, letture.	Libro di testo, audiovisivi, test, fotocopie, testi didattici di supporto, fotografie, immagini artistiche.	Domande strutturate scritte; interrogazioni orali; ricerche; test di profitto.

SCHEDA UDA		
Titolo	La Bioetica.	
Obiettivi	Conoscere gli ambiti della bioetica e le tematiche, oggetto di maggiore discussione.	
Contenuti	1. Origine della Bioetica contemporanea; 2. Fecondazione assistita, aborto, ingegneria genetica, eutanasia.	
Metodi ed attività	Strumenti	Verifiche
Lezioni frontali, lavori di gruppo, lavori di ricerca, letture.	Libro di testo, audiovisivi, test, fotocopie, testi didattici di supporto, fotografie, immagini artistiche.	Domande strutturate scritte; interrogazioni orali; ricerche; test di profitto.

## CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti nella DaD fino al 30 maggio)

Per il numero esiguo di ore a disposizione e per la difficoltà nel collegamento di tutti gli studenti sono stati ripresi temi già trattati nel corso dell'anno.

---

### METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

### SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bachecca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma bSmart
<input type="checkbox"/>	Piattaforma Cisco Webex

---

### TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi & Problemi
<input type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione & Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

### CONOSCENZE

Buone

---

### COMPETENZE:

Buone

---

### ABILITA'

---

### LIVELLI

minimi

medi

massimi

Classe V sez. AS/SP liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: ITALIANO

---

DOCENTE: MARIA PIA DELL'AGLIO

---

**TESTI ADOTTATI**

Luperini-Cataldi-Marchiani-Marchese, *LIBERI DI INTERPRETARE*, v. u.: *LEOPARDI+ 3A+3B*, Palumbo Editore

Dante Alighieri, *LA DIVINA COMMEDIA* a cura di A.Marchi- Paravia

---

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

4

---

N° ORE

ANNUALI

SVOLTE ( al 15

maggio 2022)

Curricolari

93

Area di progetto

5

Attività varie

6

---

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

**LETTERATURA**

Leopardi: vita, pensiero filosofico, opere

Il Romanzo Realista dell'Ottocento

La Scapigliatura

Naturalismo e Verismo

Verga: vita, stile, opere

Il Simbolismo- Baudelaire

Il Decadentismo

D'Annunzio: vita, poetica, opere

Pascoli: vita, poetica, opere

Il Futurismo

Il Romanzo del Novecento

Pirandello: vita, tecnica narrativa e contenuti, opere

Svevo : vita, temi, opere

**LA DIVINA COMMEDIA**

Presentazione della Cantica

Canti : I, III, VI, XI

**EDUCAZIONE CIVICA**

I diritti umani nella Letteratura

## Le nuove schiavitù (Progetto Premio Alessandro Leogrande)

---

### METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

### SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input checked="" type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

---

### TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Relazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input checked="" type="checkbox"/>	Altro (power point)

---

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

#### CONOSCENZE

Conoscenza del contesto storico-culturale italiano ed europeo e dei relativi Autori, dall' Ottocento alla prima metà del Novecento.

Conoscenze di principi fondanti di Ed. Civica

---

#### COMPETENZE

Analisi dei testi letterari, confronto tra Autori.

Produzione di testi argomentativi ed espositivi

Interpretazione corretta dei contenuti disciplinari e non

## **ABILITA'**

Uso di un linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative.

Rielaborazione autonoma e critica.

Attualizzazione dei contenuti appresi

---

## **LIVELLI**

Iniziale	1	Base	2	Intermedio	15	Avanzato	4
----------	---	------	---	------------	----	----------	---

Classe sez. liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: LATINO

---

DOCENTE: MARIA PIA DELL'AGLIO

---

TESTI ADOTTATI

Diotti-Dossi Signoracci, *MOENIA MUNDI*, Vol.3, SEI

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

---

3 (AS)

2(ASP)

N° ORE

ANNUALI

SVOLTE( al 15  
maggio 2021)

Curricolari

64 Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

LETTERATURA

Fedro: vita, poetica, opere

Seneca: vita, pensiero filosofico, opere

Lucano: vita, pensiero filosofico, opere

Petronio: vita, poetica, opere

Quintiliano: vita, pensiero pedagogico, opere

Plinio il Vecchio : vita, temi, opere

Tacito: vita, tecnica storiografica, opere

SINTASSI DEL PERIODO (solo VAS)

Periodo ipotetico

Perifrastiche

Proposizioni varie

METODOLOGIA

---

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	e-learning

Altro (power point)

---

### SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bachecca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

---

### TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input checked="" type="checkbox"/>	Traduzione	<input type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (Power point)

---

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

#### CONOSCENZE

Conoscenza del contesto storico-culturale e degli Autori latini, dalla prima età imperiale alla tarda antichità

---

#### COMPETENZE

Analisi dei testi letterari, confronto tra Autori.  
Competenze di traduzione (solo VAS)

---

#### ABILITA'

Uso di un linguaggio specifico  
Rielaborazione autonoma e critica dei contenuti appresi

---

#### LIVELLI

Iniziale	0	Base	3	Intermedio	14	Avanzato	5
----------	---	------	---	------------	----	----------	---

## Classe V sez. A Sc./Sc. potenziato - Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: STORIA

---

DOCENTE: Prof. Salvatore G. M. Mallardi

---

TESTI ADOTTATI:

A. BRANCATI-T. PAGLIARANI, *Nuovo Dialogo con la storia e l'attualità* (voll. II-III), La Nuova Italia

---

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE:

2

---

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2022):

Curricolari

65

Area di progetto

Attività varie

---

### CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Economia e società nella seconda metà del XIX secolo: Seconda Rivoluzione Industriale, la "Lunga Depressione" e la ristrutturazione del sistema capitalistico, la società di massa.

I movimenti politici di massa nella seconda metà del XIX secolo: socialisti, nazionalisti, cattolici.

La Francia dal "Secondo Impero" di Napoleone III alla Terza Repubblica.

L'unificazione tedesca e il II *Reich*. Austria, Gran Bretagna e Stati Uniti tra XIX e XX secolo.

L'Italia dopo l'Unità: Destra Storica, Età di Depretis, Età di Crispi, Crisi di fine secolo, Età giolittiana.

La I Guerra Mondiale e i trattati di pace. L'Europa dopo la I Guerra Mondiale. La Rivoluzione Russa.

La Russia rivoluzionaria dalla nascita dell'URSS a Stalin al potere.

La Germania dalla Repubblica di Weimar al III *Reich*.

Il primo dopoguerra in Italia e l'avvento della dittatura fascista. Il regime fascista e l'antifascismo.

La Guerra Civile Spagnola. Gli USA dopo la I Guerra Mondiale, la Crisi del '29, il New Deal.

La II Guerra Mondiale e la Resistenza.

Educazione Civica: Le istituzioni europee. Confronto tra regime fascista e Costituzione della Repubblica Italiana.

Contenuti da ultimare dopo il 15 maggio: l'Italia dopo la II Guerra Mondiale e la nascita della Repubblica.

---

### METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning

Altro (*specificare*)

---

## SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie (dispense preparate dal docente)
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi (presentazioni preparate dal docente)
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

---

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

### CONOSCENZE

- principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo.
- evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali, culturali.
- principali persistenze e mutamenti culturali
- innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.

---

### COMPETENZE

- osservare, leggere e interpretare i fatti;
- saper formulare, argomentare e sostenere un giudizio critico sui fatti e sulle loro interconnessioni;
- rielaborare per iscritto ed oralmente utilizzando un linguaggio adeguato;
- individuare le parole-chiave di un testo;
- essere in grado di fare una sintesi adeguata degli argomenti trattati.

---

### ABILITA'

- saper cogliere la complessità dell'evento storico, ricostruendone il processo che l'ha generato e valutarne gli esiti;
- saper condurre una adeguata comparazione fra problemi e situazioni del passato e del presente;
- sapersi orientare nelle problematiche del mondo contemporaneo;
- essere in grado di collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
- essere in grado di costruire un percorso formativo autonomo.

---

## LIVELLI

Iniziale

Base

Intermedio

Avanzato

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: Prof. Salvatore G. M. Mallardi

TESTI ADOTTATI: N. ABBAGNANO-G. FORNERO, *I nodi del pensiero* (voll. II-III), Ed. Paravia

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

3

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2022)

Curricolari

76

Area di progetto

Attività varie

#### CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Il Criticismo di Immanuel Kant: caratteri generali, *Critica della Ragion Pura*, *Critica della Ragion Pratica*, *Critica del Giudizio*. Cenni alla questione religiosa in Kant e al dibattito post-kantiano.

Romanticismo e Idealismo: caratteri generali.

L'Idealismo etico: J.G Fichte

L'Idealismo estetico: F. Schelling.

L'Idealismo assoluto: G.W.F. Hegel

Sinistra hegeliana: caratteri generali. L'interpretazione della religione in L. Feuerbach.

Il materialismo dialettico di K. Marx

I grandi oppositori del sistema hegeliano: A. Schopenhauer e S. Kierkegaard.

Il Positivismo: caratteri generali.

Il Positivismo sociale di Comte e il Positivismo evolucionistico di Spencer.

La reazione al Positivismo e il pensiero di F. Nietzsche.

La psicanalisi: Sigmund Freud.

L'Esistenzialismo: caratteri generali. J. P. Sartre.

Contenuti da ultimare dopo il 15 maggio: H. Arendt, K. R. Popper.

#### METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

**SUPPORTI DIDATTICI**

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie (dispense prodotte dal docente)
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi (videolezioni con sonoro prodotte dal docente)
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma G-Suite

---

**TIPOLOGIE DI VERIFICA**

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

**OBIETTIVI RAGGIUNTI****CONOSCENZE**

principali autori e temi del pensiero contemporaneo

Saper collegare nozioni e testi filosofici a contesti problematici, individuando e comprendendo i caratteri e le ragioni dei principali problemi affrontati dall'uomo contemporaneo.

---

**COMPETENZE**

Comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo filosofico, essere in grado di utilizzare alcuni strumenti di ricerca relativamente alla disciplina filosofica (dizionari, libro di testo e/o altri testi, Internet), saper ricostruire periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero contemporaneo, con particolare riferimento al Novecento, essere in grado di collegare questioni filosofiche a nodi problematici, saper formulare tesi e argomentazioni pro o contro quelle dei filosofi, possedere strumenti per riflettere su di sé, in un percorso di autoconoscenza saper assumere punti di vista guardando sempre "oltre", in un orizzonte aperto, assumere un atteggiamento dialogico e critico nei confronti della realtà

---

**ABILITA'**

Saper discernere e distinguere tra una pluralità di informazioni e saperle organizzare

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui

Saper utilizzare strumenti di ricerca

---

**LIVELLI**

Iniziale

Base

Intermedio

Avanzato

Classe 5 sez. A S Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: Lingua e Cultura Inglese

---

DOCENTE: Stefania Miccoli

---

TESTI ADOTTATI

LINGUA

B.Bradfield, B.Wetz, "Language for Life" B2,Oxford University Press

LETTERATURA

M.Spiazzi, M.Tavella, M.Layton "Performer Heritage 2" Zanichelli

---

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

3

---

N° ORE ANNUALI SVOLTE( al 15 maggio 2022)

Curricolari

79

Area di progetto

Attività varie

---

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Lingua

Ampliamento e rafforzamento di strutture grammaticali, funzioni linguistiche ed elementi lessicali conformemente al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue avvalendosi del libro di testo "Language for Life" e di materiale finalizzato alla preparazione delle prove INVALSI.

Letteratura

The Victorian world

The Victorian Age (Queen Victoria, An age of reform, Workhouses, Chartism, Technological progress, The Victorian compromise, Utilitarianism, Disraeli, Gladstone, The Victorian novel)

C.Dickens: "Hard Times": 'Coketown'

R.L.Stevenson: "The strange case of Dr.Jekyll & Mr.Hyde"

Aestheticism

O.Wilde: "The Picture of Dorian Gray": 'I would give my soul'

The XX Century

The XX century (Edwardian England, The Welfare State, The Suffragettes, Britain and WWI, The Irish question, The age of anxiety, A.Einstein, S.Freud, W.James, H.Bergson, Britain and WWII)

Modernism

The stream of consciousness, The interior monologue

V.Woolf: "Three Guineas" "A room of one's own"

G.Orwell: "1984": 'Big Brother is watching you'  
 A.Huxley: "Brave New World": 'The Conditioning room'  
 The Theatre of the Absurd  
 S. Beckett: "Waiting for Godot": 'Waiting'

### Educazione Civica

C.Dickens: "Hard Times": 'Coketown'  
 Parità di genere: The Suffragettes, V.Woolf: "Three Guineas" "A room of one's own"

### METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problemsolving
<input checked="" type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

### SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

### TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

#### CONOSCENZE

La maggior parte della classe mostra adeguata conoscenza del contesto storico-culturale anglosassone tra l'800 e il '900, del contesto storico-culturale degli autori e delle opere studiate. Quasi tutti sono in grado di riconoscere i generi letterari e le varie tecniche di narrazione. Non è sempre pienamente consolidata la conoscenza di alcune strutture grammaticali, elementi lessicali e meccanismi linguistici.

#### COMPETENZE

Un gruppo di alunni evidenzia un ottimo livello di competenza nell'analisi e trattazione delle tematiche affrontate. Alcuni mostrano una discreta comprensione globale dei testi scritti e orali. La restante parte della classe ha acquisito livelli di profitto quasi sempre unanimemente sufficienti. Nella produzione di

testi scritti ed orali persistono in alcune difficoltà ad esprimersi con adeguata accuratezza lessicale e strutturale.

---

## ABILITA'

Opportunamente guidati, quasi tutti gli alunni sono in grado di stabilire relazioni con altre opere del medesimo autore o di autori diversi: pochi riescono a rielaborare in modo autonomo e critico i contenuti appresi.

---

## LIVELLI

Iniziale 

2
---

 Base

8
---

 Intermedio

6	Avanzato	6
---	----------	---

Classe 5 sez. A S/SP Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: MATEMATICA

---

DOCENTE: MARIA PIA RINALDI

---

TESTI ADOTTATI

---

Bergamini-Trifone-Barozzi : Matematica. Blu 2.0 con Tutor Vol. 5 Zanichelli

---

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

---

4

N° ORE ANNUALI SVOLTE( al 15 maggio 2022)

---

Curricolari

Area di progetto

Attività varie

---

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

**Funzioni e loro proprietà**

**Limiti e continuità delle funzioni.**

**L'algebra dei limiti e delle funzioni continue. Funzioni continue.**

**Derivata di una funzione. Teoremi sulle funzioni derivabili.**

**Teoremi del calcolo differenziale.**

**Massimi, minimi, flessi.**

**Studio di funzioni.**

**Integrali indefiniti.**

EDUCAZIONE CIVICA:

**Posta certificata**

**Curriculum vitae in formato europeo.**

---

**METODOLOGIA**

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

**SUPPORTI DIDATTICI**

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

---

**TIPOLOGIE DI VERIFICA**

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche scritte

---

**OBIETTIVI RAGGIUNTI****CONOSCENZE :**

saper individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano le varie branche della matematica; avere consapevolezza del contributo della logica in ambito matematico.

---

**COMPETENZE:**

avere assimilato il metodo deduttivo e recepito il significato di sistema assiomatico; avere rilevato il valore dei procedimenti induttivi e la loro portata nella risoluzione dei problemi reali.

---

**ABILITA':**

saper affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi dei modelli matematici atti alla loro rappresentazione; saper riconoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali; essere in grado di inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee matematiche.

---

**LIVELLI**

Iniziale  2      Base  2      Intermedio  10      Avanzato  8

Classe 5 sez. AS-ASP liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: FISICA

---

DOCENTE: APOLITO VALERIO

---

TESTI ADOTTATI

---

Ugo Amaldi: L'amaldi per i licei scientifici. Blu Multimediale Vol.3 Zanichelli

---

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

3

---

N° ORE ANNUALI SVOLTE( al 15 maggio 2021)

Curricolari

84

Area di progetto

0

Attività varie

0

---

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

IL CAMPO ELETTRICO

IL POTENZIALE ELETTRICO

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

LA CORRENTE ELETTRICA NEI LIQUIDI E NEI GAS (CENNI)

LE ONDE MECCANICHE

FENOMENI LUMINOSI (OTTICA GEOMETRICA E FISICA)

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

IL CAMPO MAGNETICO

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

---

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni

<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

### TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

### CONOSCENZE

Struttura della materia e concetto di carica. Elettrizzazione dei corpi: corpi conduttori ed isolanti. Conservazione della carica. La legge di Coulomb. Il campo elettrico e linee di forza del campo elettrico. Campi prodotti da particolari distribuzioni di cariche. Flusso del campo elettrico: teorema di Gauss. Teorema di Coulomb e fenomeni elettrostatici. Energia potenziale elettrostatica di un sistema di cariche puntiformi. Circuitazione del campo elettrico. Potenziale elettrico e differenza di potenziale. Superfici equipotenziali. Capacità: capacità di un conduttore sferico isolato. Condensatori: capacità di un condensatore piano; collegamenti di condensatori. La corrente nei conduttori metallici. Resistenza e leggi di Ohm. Generatori e forza elettromotrice. Principi di Kirchhoff. Collegamenti di resistenze. Circuiti RC. Strumenti elettrici (cenni sull'ampmetro ed il voltmetro). L'effetto Joule. Potenza elettrica. Dipendenza della resistività dalla temperatura: i superconduttori. Energia dissipata. Fenomeni ondulatori nella materia. Caratteristiche delle onde meccaniche: tipologia, frequenza, lunghezza d'onda, intensità, velocità di propagazione. Equazione delle onde. Onde secondarie e principio di Huygens. Riflessione e rifrazione di onde meccaniche. Sovrapposizione ed interferenza. Richiami di ottica geometrica Leggi di Snell. Indici di rifrazione. Lastre piane e prisma ottico. Esperimento di Foucault. Natura ondulatoria del fenomeno luminoso. Interferenza da doppia fenditura. Diffrazione. Campi magnetici generati da magneti e correnti. Interazioni magneti- corrente e corrente- corrente. Campo magnetico e forza su un conduttore percorso da corrente. Campo di una filo rettilineo e di una spira. Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il magnetismo. Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampere. Cenni su macchine elettriche e magnetismo nella materia. Forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico. Correnti indotte. Legge di Faraday-Neumann-Lenz.

### COMPETENZE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti scientifici. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di tipo scientifico. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare e produrre testi multimediali. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

### ABILITA'

Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura relative alle conoscenze acquisite avvalendosi dei modelli matematici atti alla loro rappresentazione. Saper riconoscere il contributo dato dalla fisica allo sviluppo delle scienze sperimentali. Essere in grado di inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee fisiche.

### LIVELLI

Minimi: 7      Medi: 8      Massimi: 7

MATERIA SCIENZE NAURALI

---

DOCENTE DANIELA NICOL

---

TESTI ADOTTATI:

“Chimica organica, Biochimica e Biotecnologie”, Sadava, Hills, Heller, Berembaum, Posca Zanichelli editore

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	3/4	N° ORE ANNUALI PREVISTE	99/132
-------------------------------	-----	-------------------------	--------

N° ORE ANNUALI SVOLTE ( al 15 maggio 2021)

Curricolari	87/119	Area di progetto		Attività varie	
-------------	--------	------------------	--	----------------	--

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE MODULARE

***La Chimica organica***

1. Le caratteristiche dei composti organici
2. Isomeria
3. Gli idrocarburi alifatici e aromatici
4. Gli alogenuri alchilici
5. Alcoli, fenoli e eteri
6. Aldeidi e chetoni
7. Acidi carbossilici
8. Le ammine
9. I derivati degli acidi carbossilici: alogenuri acilici, anidridi, esteri e ammidi
10. Eterocicli

2° modulo: ***Biochimica***

1. I carboidrati
2. I lipidi
3. Gli amminoacidi e le proteine
4. Gli acidi nucleici
5. Sintesi proteica
6. Fotosintesi clorofilliana e processi ossidativi del glucosio

3° modulo: ***Biotecnologie***

1. La genetica dei virus e dei batteri.
7. Ingegneria genetica. La tecnica del DNA ricombinante.

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate

Ricerche individuali

## SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi & Problemi
<input type="checkbox"/>	Saggio breve	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione & Analisi	<input type="checkbox"/>	Interventi dal posto

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

### CONOSCENZE

Conoscenza dei nuclei fondanti della disciplina  
 Conoscenza della terminologia specifica  
 Conoscenza delle procedure proprie della disciplina scientifica.

### COMPETENZE

1. Sapere effettuare connessioni logiche.
2. Riconoscere o stabilire relazioni.
3. Classificare.
4. Formulare ipotesi in base ai dati forniti
6. Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate
7. Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale , anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società moderna.

### ABILITA'

- Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni
- Associare a ciascuna grandezza l'unità di misura appropriata
- Ragionare con gli ordini di grandezza
- Esprimere il risultato di una misura con il corretto numero di cifre significative
- Identificare gli stati fisici della materia secondo il modello particellare.
- Costruire, leggere e interpretare i grafici sui passaggi di stato
- Distinguere le trasformazioni chimiche da quelle fisiche
- Classificare le sostanze pure in elementi e composti
- Riconoscere un composto da una miscela di sostanze
- Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica
- Spiegare la costanza della composizione dei composti
- Spiegare le leggi che regolano le quantità di sostanze coinvolte nelle reazioni chimiche

# ATTIVITA' DISCIPLINARE

---

## LIVELLI

---

Iniziale

Base

Intermedio

Avanzato

*Devello*

MATERIA - DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

---

DOCENTE – Campanella Lucrezia

---

TESTI ADOTTATI: L'ARTE DI VEDERE 5 edizione gialla – MONDADORI / PEARSON

---

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

2

N° ORE ANNUALI PREVISTE

66

---

N° ORE ANNUALI SVOLTE al 10 maggio 2021

Curricolari 45

Area di progetto

Attività varie

---

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE MODULARE

Storia dell'Arte : Neoclassicismo-Romanticismo-Impressionismo-Espressionismo-Cubismo-Futurismo – Surrealismo - Arte del Novecento- Lettura delle opere studiate.

Disegno : Disegno geometrico-esercitazioni di prospettiva centrale intuitiva e lineare; elaborazione grafica di elementi architettonici.

---

METODOLOGIA

- |                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lezione frontale      |
| <input type="checkbox"/>            | Lezione interattiva   |
| <input type="checkbox"/>            | Lavori di gruppo      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Esercitazioni guidate |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Ricerche individuali  |
- 

SUPPORTI DIDATTICI

- |                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lavagna e gesso                  |
| <input type="checkbox"/>            | Manuale                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Fotocopie                        |
| <input type="checkbox"/>            | Appunti presi durante le lezioni |
| <input type="checkbox"/>            | Biblioteca                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Mezzi informatici                |
| <input type="checkbox"/>            | Laboratori                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Audiovisivi                      |
- 

TIPOLOGIE DI VERIFICA

- |                                     |                      |                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|----------------------|
| <input type="checkbox"/>            | Analisi testuale     | <input type="checkbox"/>            | Esercizi & Problemi  |
| <input type="checkbox"/>            | Saggio breve         | <input type="checkbox"/>            | Test RM              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Questionari          | <input checked="" type="checkbox"/> | Test V / F           |
| <input type="checkbox"/>            | Traduzione           | <input checked="" type="checkbox"/> | Interrogazioni       |
| <input type="checkbox"/>            | Traduzione & Analisi | <input checked="" type="checkbox"/> | Interventi dal posto |
- 

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. **CONOSCENZE**: Artisti e loro pensiero dall'Ottocento ai nostri giorni. Lettura delle opere più importanti.
  2. **COMPETENZE**: Inquadrare l'opera d'arte in uno spazio temporale; riconoscere i tratti distintivi dell'opera (materiali, tecniche esecutive, aspetti iconografici e simbolici e loro eventuale relazione); analizzare un'opera d'arte nel suo contesto storico culturale in modo autonomo e a volte personale.
  3. **CAPACITA'**: Capacità di analisi e sintesi relative all'identità dell'opera e alle sue relazioni con il periodo storico-artistico oggetto di studio.
- 

LIVELLI

minimi 5

medi 12

massimi 5

---

Il docente  
Lucrezia Campanella

**Classe 5 sez.Asp liceo Statale " ARCHITA " - Taranto**

**MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

---

**DOCENTE: ANGELA IMMACOLATA MARSELLA**

---

**TESTI ADOTTATI CORPO MOVIMENTO SPORT**

**N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE**      2     

---

**N° ORE ANNUALI SVOLTE( al 15 maggio 2022)**

Curricolari    60     Area di progetto

Attività varie

---

**CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)**

Sviluppo e consolidamento delle capacità condizionali e coordinative

Potenziamento fisiologico

Miglioramento della mobilità articolare

Aletica leggera: tecnica ed esercitazioni sui fondamentali

Sports di squadra: esercitazioni sui fondamentali , tecniche e tattiche di gioco

Fair play

Parità di genere nello sport

Lo sport e i totalitarismi: lo sport come mezzo di propaganda

Gli sport estremi: la sfida e la ricerca di sensazioni forti

Educazione civica: tutela della salute

Educazione civica: tecniche di primo soccorso: BLS-D

Educazione civica: il doping e le dipendenze

---

**METODOLOGIA**

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali

<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

## SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

---

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

### CONOSCENZE

**La terminologia specifica della disciplina**

**Regole e tattiche dei giochi sportivi**

**Gli effetti positivi dell'attività fisica**

Lo sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche e sociali.

L'aspetto educativo e sociale dello sport.

Principi e pratiche del fair play

Concetto e applicazione di salute dinamica.

I principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute.

Il codice comportamentale di primo soccorso.

---

### COMPETENZE

Acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti attraverso strumenti comunicativi valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Risoluzione di situazioni problematiche verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati e proponendo soluzioni.

Individuazione e rappresentazione, mediante argomentazioni coerenti, di collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.

Adottare stili comportamentali improntati al fair play.

Essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale ed esercitarla in modo funzionale.

Riconoscere ed applicare tabelle di allenamento.  
Utilizzare mezzi informatici e multi mediali.

---

## **ABILITA'**

Utilizzazione delle corrette procedure in caso di primo soccorso.

Osservazione dei fenomeni connessi allo sport.

Assunzione di comportamenti responsabili finalizzati ad un corretto stile di vita.

Trasferimento e utilizzazione dei principi del fair play anche al di fuori dell'ambito sportivo.

Assunzione di comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente.

Applicazione e sfruttamento delle proprie capacità condizionali e coordinative nei vari ambiti motori.

Utilizzazione di test per la rilevazione dei risultati.

Adattamento e correzione del gesto motorio.

Consapevolezza dell'importanza del linguaggio del corpo nella comunicazione a scuola, nel lavoro e nella vita.

---

## **LIVELLI**

Iniziale

Base

Intermedio  20%

Avanzato  80%

## ALLEGATO 2 – Scheda predisposizione seconda prova

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE - A.S. 2021/2022

### Modalità di predisposizione della seconda prova scritta di Matematica

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'Anno Scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 alla Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14 marzo 2022. L'articolo 20, comma 2, della citata ordinanza dispone: "Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte. Inoltre, l'articolo 20, comma 3, recita: "Quando nell'istituzione scolastica è presente un'unica classe di un determinato indirizzo, articolazione, opzione, l'elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione, entro il 22 giugno, sulla base delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova. Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procede al sorteggio."

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni. Qualora i suddetti quadri di riferimento prevedano un *range* orario per la durata della prova, ciascuna sottocommissione, entro il giorno 21 giugno 2022, definisce collegialmente tale durata. Contestualmente, il Presidente stabilisce, per ciascuna delle sottocommissioni, il giorno e/o l'orario d'inizio della prova, dandone comunicazione all'albo dell'Istituto o degli eventuali istituti interessati.

La sottocommissione è tenuta a iniziare la *correzione e valutazione delle prove scritte* al termine della seconda prova scritta, dedicando un numero di giorni congruo rispetto al numero dei candidati da esaminare.

Per il corrente anno la sottocommissione dispone di un massimo **quindici punti per la prima prova scritta** e di **dieci punti per la seconda prova scritta**. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il Presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, è convertito sulla base delle tabelle 2 e 3, di cui all'allegato C alla O.M. 65/2022.

Il punteggio attribuito a ciascuna prova scritta è pubblicato per tutti i candidati, ivi compresi i candidati con DSA che abbiano sostenuto prove orali sostitutive delle prove scritte in lingua straniera e i candidati con disabilità che abbiano sostenuto gli esami con prove relative al percorso didattico differenziato, tramite affissione di tabelloni presso l'istituzione scolastica sede della sottocommissione, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento, almeno due giorni prima della data fissata per l'inizio dello svolgimento dei colloqui. Vanno esclusi dal computo le domeniche e i giorni festivi intermedi.

Si allega qui di seguito una griglia di valutazione per la seconda prova scritta di *Matematica*, riportata dalla Griglia di Valutazione Ministeriale dell'anno 2018-19 e ora qui proposta con gli opportuni adeguamenti alle indicazioni contenute nell'Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14 marzo 2022 e con la trasformazione del punteggio da Ventesimi in Decimi.

Pertanto il punteggio totale in Centesimi sarà trasformato in Decimi e non in Ventesimi.

Durata massima della prova: **6 ore**. È consentito l'uso della calcolatrice scientifica non programmabile. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse **3 ore** dalla dettatura del tema di matematica.

**Il Candidato deve risolvere uno dei due problemi e rispondere a 4 quesiti su 8.**

## Griglia di valutazione della seconda prova di Matematica Esame di Stato a.s. 2021/2022

### Problema

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Problema 1	Problema 2
<b>Analizzare</b> Esaminare la situazione problematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario</li> <li>• Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</li> <li>• Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	1 - 3		
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale</li> <li>• Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</li> <li>• Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	4 - 6		
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico</li> <li>• Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello le analogie o la legge che descrive la situazione problematica</li> <li>• Individua tutte le grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	7 - 9		
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico</li> <li>• Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica</li> <li>• Individua tutte le grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	10 - 12		
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno</li> <li>• Usa un simbolismo solo in parte adeguato</li> <li>• Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> </ul>	1 - 3		
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno</li> <li>• Usa un simbolismo solo in parte adeguato</li> <li>• Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</li> </ul>	4 - 7		
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza</li> <li>• Usa un simbolismo adeguato</li> <li>• Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</li> </ul>	8 - 11		
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno</li> <li>• Usa un simbolismo necessario</li> <li>• Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> </ul>	12 - 14		

<p><b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b> Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>Non e in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza</li> </ul>	1 - 3		
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>E in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica</li> </ul>	4 - 7		
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>E in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza.</li> </ul>	8 - 11		
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>E in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza</li> </ul>	12 - 14		
<p><b>Argomentare</b> Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	1 - 2		
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	3 - 5		
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	6 - 8		
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	9 - 10		
			<b>PUNTEGGIO</b>		

## Griglia di valutazione della seconda prova di Matematica Esame di Stato a.s. 2021/2022

### Quesiti

Indicatori	Punti	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3	Quesito 4	Quesito 5	Quesito 6	Quesito 7	Quesito 8	Punteggio
<b>Analizzare</b> Esaminare la situazione problematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	1 - 3									
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	1 - 3									
<b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b> Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	1 - 4									
<b>Argomentare</b> Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	1 - 2,5									
<b>PUNTEGGIO</b>										

Tabella di conversione

PUNTEGGIO	1-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
VOTO in 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
VOTO in 10	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

LA COMMISSIONE: