



Liceo Statale Archita

c.m. tapc10000q –c.f.80012270734
Corso Umberto I, 106/b - 74123 Taranto
www.liceoarchita.edu.it

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

LICEO STATALE - "ARCHITA"-TARANTO
Prot. 0007396 del 15/05/2022
IV-3 (Entrata)

CLASSE 5^AB Indirizzo CLASSICO

Anno Scolastico 2021/2022

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2022

Liceo Statale
Archita



Sede Centrale: Corso Umberto I, 106/b - 74123 Taranto – Tel. 0994647535
Sede Succursale: Via Pitagora, 148 – 74123 Taranto – Tel. 0996525011
Cod. Univoco fatturazione. elettronica: UFCKNZ
tapc10000q@istruzione.it- tapc10000q@pec.istruzione.it
Test Center Accreditato da AICA

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Il Consiglio di classe	Pag. 3
2. Presentazione della classe	Pag. 4
Profilo della classe: storia del triennio conclusivo del corso di studi	
Continuità didattica	
Attività di ampliamento dell'Offerta formativa	
3. Il Liceo Archita	Pag.13
Finalità istituzionali: obiettivi generali e obiettivi trasversali	
Profilo professionale	
Piano di studi	
Criteri di valutazione	
4. Attività, percorsi e progetti	Pag. 19
Disciplina non linguistica in lingua straniera (CLIL)	
Percorsi di Cittadinanza e Costituzione (3° anno) e curriculum di Educazione civica	
Percorsi interdisciplinari	
5. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	Pag. 31
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 35
ALLEGATO 1 – Schede disciplinari singole materie	Pag. 1 bis
ALLEGATO 2 – Scheda predisposizione seconda prova	

1. Il Consiglio di classe

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	Ore settimanali
FEDERICA MOSCARIELLO	Italiano	4
FRANCESCA FABIANO	Lingua Inglese	3
STEFANIA COLUCCI	Storia	3
STEFANIA COLUCCI	Filosofia	3
MARIA GIOVANNA TARALLO	Matematica	2
MARIA GIOVANNA TARALLO	Fisica	2
MARCELLA BIANCHI	Storia dell'Arte	2
CINZIA CARDUCCI	Lingua e Letteratura Latina	4
MARIA GIOVANNA CONSERVA	Lingua e Letteratura Greca	3
BELLO BEATRICE	Scienze naturali	2
ANGELA MARSELLA	Scienze motorie e sportive	2
CIRO SANTOPIETRO	Religione	1

Docente coordinatore: Prof.ssa Colucci Stefania

Dirigente Scolastico: Prof. Francesco Urso

2. Presentazione della classe

Profilo della classe: storia del triennio conclusivo del corso di studi

La classe V B C è composta da 15 alunni, 13 ragazze e 2 ragazzi, tutti provenienti dalla quarta classe dello scorso anno. Di costoro la maggioranza proviene da Taranto e dintorni (Leporano e Talsano), due alunne dal quartiere Paolo VI, una da San Giorgio, una da Carosino, una da Statte e una da Crispiano.

Nel corso del triennio la composizione della classe ha subito variazioni, con la riduzione del numero dei componenti da 18 a 15 unità a motivo della interruzione di frequenza di due alunne trasferite in altri istituti di Taranto e una alunna non ammessa frequentante l'attuale IV BC.

La classe si è mostrata, nel corso del triennio, sempre più capace di autodisciplinarsi e di rispettare le norme che regolano la vita scolastica, anche a seguito della mutata composizione del gruppo iniziale; il clima relazionale è andato migliorando nel tempo divenendo sereno e favorevole al processo di apprendimento, sia per quanto attiene ai rapporti tra gli studenti sia a quelli con i docenti.

La partecipazione al dialogo educativo è gradualmente migliorata nel corso del triennio ed è stata davvero apprezzabile e costruttiva, in particolare per un gruppo di alunni sicuramente motivati e diligenti.

L'impegno profuso nelle attività didattiche è risultato adeguato.

In seguito all'emergenza sanitaria da Covid-19, dal 5 marzo 2020, quindi durante la terza classe, le lezioni in presenza sono state sospese in tutto il territorio nazionale e si è proceduto con la didattica a distanza fino al termine dell'anno scolastico.

L'obiettivo principale della DAD, nei momenti segnati dall'emergenza sanitaria, è stato quello di mantenere un contatto con alunni e famiglie per sostenere la socialità e il senso di appartenenza alla comunità e per garantire la continuità didattica. Per questo motivo gli obiettivi della didattica a distanza sono stati coerenti con le finalità educative e formative individuate nel PTOF dell'Istituto e nel Piano di miglioramento. Nella fase di particolare criticità, la nostra scuola si è proposta come punto di riferimento chiave per sviluppare negli studenti sia le competenze richieste dal profilo in uscita, sia – forse ancora più importante nella congiuntura storica in cui ci troviamo – un senso di responsabilità e consapevolezza del proprio operare nell'ottica della cittadinanza attiva, solidale e partecipe.

Il Liceo statale "Archita", dando seguito alla NOTA MIUR n° 388 del 17 marzo 2020 recante indicazioni operative per le attività didattiche a distanza e alle altre decretazioni del governo connesse alla pandemia da Coronavirus Covid-19, ha elaborato linee guida per la Dad a cui il Consiglio di Classe si è conformato ponendo in essere modalità didattiche atte a proseguire il processo di insegnamento/apprendimento anche in una situazione di non contiguità spaziale/temporale tra docenti e discenti e facendo ricorso in modo sistematico alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Perciò il Consiglio di Classe ha fatto riferimento all'utilizzo di aree di lavoro accessibili mediante connessione Internet quali la piattaforma didattica Bsmart collegata al Registro Elettronico Portale Argo e la piattaforma Cisco Webex.

Le finalità perseguite specificamente nella Dad sono state

- stimolare la comunità classe alla responsabilità
- favorire il senso di appartenenza
- favorire il confronto e la condivisione tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento declinandolo in modalità telematica.

In particolare, la Dad è stata strutturata secondo modalità sincrone e asincrone, alternando quindi momenti in cui docenti e discenti erano collegati e svolgevano insieme delle attività a momenti di fruizione di materiali e di svolgimento di compiti assegnati in modo autonomo.

Le lezioni live sono state svolte dai docenti rispettando l'orario di servizio; il monte ore settimanale dedicato alle lezioni live si è mantenuto entro le 31 ore corrispondenti a 28 lezioni live da 45 minuti ciascuna.

Alle metodologie didattiche tradizionali sono state affiancate quindi

- lezioni live sulle piattaforme individuate dall'Istituto
- utilizzo della Bachecca del registro elettronico come supporto alla didattica per le comunicazioni, la condivisione di materiali e la restituzione degli elaborati da parte degli alunni.

Come materiali didattici sono stati utilizzati videolezioni registrate dai docenti, lezioni registrate (RAI Scuola, Treccani, Youtube, WeSchool e altri), documentari, filmati, risorse digitali e materiali prodotti dai docenti.

Le modalità di verifica sono state adeguate alla situazione contingente e hanno inteso comprendere momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.

Nel complesso la classe, alle prese con la nuova modalità d'insegnamento, si è dimostrata capace di affrontare la situazione con adeguata maturità e senso di responsabilità. Infatti, quasi tutti gli studenti hanno partecipato alle lezioni sincrone, hanno svolto con regolarità le attività assegnate dai docenti e si sono impegnati nello studio.

Ad inizio dell'anno scolastico 2020-2021, la classe è stata divisa in due gruppi, numericamente congruenti, che frequentavano in presenza a giorni alterni collegandosi da casa attraverso la piattaforma G Suite negli altri. Tale organizzazione è stata predisposta dalla scuola per ottemperare alle disposizioni dettate dalla necessità di contenere la diffusione del Sars Cov-2. Successivamente, dando seguito all'ordinanza regionale n. 407 del 28 ottobre 2020, le lezioni in presenza sono state sospese sino al 24 novembre, dopodiché le famiglie hanno optato per l'intero anno scolastico per la Didattica integrata a distanza e non sono stati pochi i casi di chi, pur frequentando secondo codesta modalità, ha dovuto fronteggiare la situazione del contagio, senza che ciò precludesse un buon andamento didattico, con le sole eccezioni delle alunne di cui si è già detto, che manifestavano già dall'anno precedente fragilità apprenditive e difficoltà di reggere i ritmi delle attività scolastiche, sottraendosi per lo più ai momenti di verifica e che hanno deciso, malgrado ogni intervento possibile del Consiglio di classe, di interrompere la frequenza e iscriversi in altri Istituti di Taranto e provincia.

Per il resto, laddove ha funzionato la collaborazione tra i docenti del Consiglio di classe e le famiglie, il dialogo educativo ha consentito ad alunni con fragilità pregresse addirittura di progredire velocemente al recupero delle competenze attese; ad altri di recuperare attraverso la modalità online le ore di PCTO che non erano riusciti a svolgere durante il terzo anno, approfittando delle migliori occasioni di Orientamento universitario e svolgendo con profitto i percorsi attivati dalla Scuola e per il conseguimento di certificazioni linguistiche e della Patente Europea del computer.

Un gruppo di allievi, in particolare, si è dimostrato sempre più impegnato nel percorso di apprendimento. Un'alunna ha frequentato con la classe il primo quadrimestre, dopodiché è stata integrata nel Programma semestrale di Studi all'Estero in una Scuola Canadese con rientro il 18 giugno 2021 per cui nel mese di settembre ha svolto l'esame integrativo degli obiettivi di apprendimento programmati in seno al Consiglio di Classe con successiva ammissione alla quinta classe.

In linea di massima gli alunni hanno gradualmente affinato l'attenzione e attitudine alla ricerca personale, non sottraendosi ai momenti di verifica lungo l'intero corso dell'anno scolastico e nel complesso, si sono dimostrati rispettosi delle norme della convivenza democratica e collaborativi in tutte le attività curriculari e scolastiche in generale, approfondendo le loro energie anche nella elaborazione di un padlet finale del lavoro di Educazione civica, che si è rivelato un prodotto multimediale fruibile anche dalle classi successive.

La classe ha intrapreso il quinto anno scolastico con una motivazione positiva, dovuta anche al ritorno in presenza e al rientro dall'esperienza di intercultura della compagna di classe. Fin dai primi giorni di scuola si è registrato un andamento della frequenza regolare e assiduo e i docenti hanno attivato operazioni di "riallineamento" del programma riepilogando i contenuti del precedente anno scolastico.

Le docenti nominate al posto della Prof.ssa Rostro, che si trova in quiescenza di servizio, le colleghe Carducci e Conserva, hanno riportato l'impressione di un gruppo classe bene amalgamato, rispettoso e capace di ascolto. L'obiettivo dell'Esame di Stato, a detta dei docenti, mentre ha indirizzato i processi formativi curricolari, non ha escluso che le attività di orientamento siano state finalizzate a una selezione mirata delle proposte formative, anche perché questi alunni avevano già alle spalle un buon numero di ore di PCTO, obbligo che hanno in più casi soddisfatto lo scorso anno scolastico. Si è inoltre ritenuto opportuno destinare un buon numero di ore all'allenamento alle Prove Invalsi che li hanno visti impegnati dal 7 al 9 marzo 2022. E' stata poi selezionata, sempre nell'ambito degli obiettivi Invalsi, come classe campione per la prova *reading* di Inglese. (circ. N. 279 del 25.03.2022).

Sotto il profilo comportamentale, questi alunni hanno stabilito un dialogo sereno e partecipativo con la sottoscritta nominata coordinatrice e con gli altri docenti del Consiglio di classe, anche grazie al numero ridotto, cosa che ha favorito la qualità dell'apprendimento ma anche dell'insegnamento. Gli alunni prevalentemente si sono lasciati guidare dalle indicazioni dei docenti riuscendo ad organizzare il lavoro domestico e manifestando gradualmente un ottimo livello di integrazione e collaborazione, tali da permettere a tutti di conseguire risultati più che sufficienti in termini di apprendimento, di profitto e di sviluppo individuale.

Una buona parte degli allievi ha raggiunto un soddisfacente livello sul piano delle capacità di riflessione e di rielaborazione critica, approfondendo impegno e responsabilità.

Si segnala particolarmente la prestazione didattica dell'alunna M. F. la quale, avendo riportato le medie più alte nell'indirizzo di studi classici in terza, quarta e nel primo trimestre di quinta classe, è stata nominata quale candidata al riconoscimento di Alfiere della Repubblica dal Presidente Mattarella.

Nel complesso, si possono ritenere raggiunti in maniera sufficiente gli obiettivi prefissati e preventivati in sede di programmazione iniziale, e le finalità educative espresse dal P.T.O.F. del nostro Liceo.

Più in dettaglio, in termini di **conoscenze, abilità e competenze**, il profilo della classe è eterogeneo e gli alunni della classe risultano distribuiti su tre livelli diversi:

Un buon numero di allievi ha maturato abilità critiche e di rielaborazione personale, ha dimostrato un'adeguata autonomia metodologica e predisposizione allo studio, raggiungendo nel complesso significativi livelli di apprendimento e sviluppando in modo adeguato, le capacità di analisi e di sintesi;

Un gruppo di alunni ha cercato di sviluppare progressivamente un metodo di lavoro più proficuo e ha raggiunto un adeguato livello di padronanza dei contenuti e di sviluppo delle competenze e capacità prefissate.

Permane, infine, un esiguo numero di alunni che, pur manifestando, in questo ultimo periodo la volontà di migliorare la propria preparazione attraverso una più attenta partecipazione al dialogo educativo, presenta conoscenze incerte in alcune discipline nei limiti di un metodo di studio mnemonico o poco organizzato dovuto soprattutto a discontinuità nell'applicazione e a pregresse lacune di base.

Per quanto concerne le attività di studio a casa, la classe nel complesso si è impegnata in modo adeguato: un piccolo gruppo si è mostrato particolarmente responsabile e puntuale, un ristretto numero di alunni si è mostrato non sempre accurato nello svolgimento dei compiti e ha profuso un impegno prevalentemente orientato alle verifiche, ma la maggior parte svolge il lavoro domestico in modo abbastanza puntuale e costante e sa organizzare il proprio lavoro.

Nelle attività curricolari ciascun docente si è mosso, secondo la propria metodologia, lungo le linee di programmazione formulate all'inizio dell'anno, in sede di Consiglio di Classe e di Dipartimento Disciplinare. Per i contenuti e gli obiettivi raggiunti si rinvia a quanto annotato, nelle schede allegate, da ogni docente.

La valutazione non è stata intesa soltanto come verifica di acquisizione di contenuti, ma anche come azione educativa e come occasione favorevole di apertura ad un colloquio serio e sereno, volto a rafforzare le capacità di autovalutazione degli studenti.

Nessuno studente ha riportato la sospensione del giudizio al termine del terzo anno per effetto delle disposizioni ministeriali stabilite in seguito all'interruzione scolastica in presenza causa pandemia covid, ma sono stati previsti

Piani di apprendimento individuali estivi (PIA) per tre alunne con insufficienze. Al termine del quarto anno nessun alunno ha riportato debiti scolastici.

I rapporti con le famiglie, a causa dell'emergenza sanitaria, si sono limitati ai colloqui svolti in modalità a distanza attraverso la piattaforma G Suite, su prenotazione da parte dei genitori; in ogni caso, le famiglie sono state informate costantemente sul percorso di apprendimento degli studenti.

Gli esiti raggiunti dagli studenti sono il risultato delle motivazioni dei singoli studenti, del diverso impegno profuso, della costanza nella frequenza e della differente capacità di ognuno di partecipare e collaborare.

Dal punto di vista della continuità didattica, il Consiglio di Classe ha registrato alcuni avvicendamenti:

- continuità garantita nel triennio per le discipline di: Italiano, Storia e Filosofia, Matematica e Fisica, Scienze naturali, Scienze Motorie, Arte, Religione;
- discontinuità didattica nel corso dell'ultimo biennio per Inglese;
- discontinuità didattica nel corso del quinto anno per le Lingue Classiche.

Continuità didattica

MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Italiano	Federica Moscariello	Federica Moscariello	Federica Moscariello
Lingua Inglese	Filomena Gallo	Francesca Fabbiano	Francesca Fabiano
Storia	Stefania Colucci	Stefania Colucci	Stefania Colucci
Filosofia	Stefania Colucci	Stefania Colucci	Stefania Colucci
Matematica	Maria Giovanna Tarallo	Maria Giovanna Tarallo	Maria Giovanna Tarallo
Fisica	Maria Giovanna Tarallo	Maria Giovanna Tarallo	Maria Giovanna Tarallo
Storia dell'Arte	Marcella Bianchi	Marcella Bianchi	Marcella Bianchi
Lingua e letteratura Latina	Stella Rostro	Stella Rostro	Cinzia Carducci
Lingua e letteratura Greca	Stella Rostro	Stella Rostro	Maria Giovanna Conserva
Scienze naturali	Beatrice Bello	Beatrice Bello	Beatrice Bello
Scienze motorie e sportive	Angela Marsella	Angela Marsella	Angela Marsella
Religione	Ciro Santopietro	Ciro Santopietro	Ciro Santopietro

CLASSE TERZA ANNO SCOLASTICO 2019-2020
CLASSE QUARTA ANNO SCOLASTICO 2020 -2021

N°	Alunno	Media III anno	Credito sc. III anno	Media IV anno	Credito sc. IV anno	Credito sc. totale
1	A. P.	8.50	11	8.77	12	23
2	A. M.	8.50	11	0	0	11
3	A. P.	7.58	10	7.62	11	21
4	B. P.	7.67	10	7.15	11	21
5	B. G.	8.42	11	8.15	12	23
6	B. A.	8.08	11	8.31	12	23
7	D. A.	8.75	11	9.08	13	24
8	E. P.	8.42	11	8.92	12	23
9	F. F.	8.17	11	8.15	12	23
10	F. A.	9.02	12	8.85	12	24
11	G. D.	8.42	11	7.77	11	22
12	G. F. P.	6.00	7	7.54	10	17
13	I. M.	8.75	11	8.62	12	23
14	L. M.	7.08	9	7.62	11	20
15	M. F.	9.25	12	9.23	13	25

Attività di ampliamento dell'Offerta formativa

Gli alunni hanno partecipato con costanza, impegno ed interesse alle manifestazioni ed eventi culturali organizzati dalla Scuola e dagli Enti del territorio e svolto in maniera puntuale le attività di orientamento proposte dalle Università grazie alle quali hanno potuto arricchire il loro bagaglio culturale ed ampliare le loro esperienze in diversi contesti di vita e lavorativi.

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DATA/PERIODO
Progetti e Manifestazioni culturali	Giornata della Memoria, visione del film <i>Anne Frank, vite parallele</i>	Cinema Orfeo	28/01/2020
	Olimpiadi di Italiano dalle	Laboratorio di Informatica	06/02/2022
	Incontro con l'Autore Antonio Caso per " <i>A tavola con gli Apuli</i> "	Aula Magna	17/02/2020
	Piccolo Certamen Taciteum	Laboratorio di Informatica	18/02/2020
	Giorno del Ricordo	Modalità telematica da Fossoli	27/01/2021
	"Dall'aktion T4 all'aktion 14f13: " <i>Le origini della soluzione finale</i> " Relatore prof. De Luca Unisalento	Streaming	30/01/2021
	Selezioni provinciali della XXVIII edizione delle Olimpiadi di Filosofia	Modalità telematica	08/03/2021
	Dantedì, Giornata dedicata a Dante Alighieri	Modalità telematica	25/03/2021
	Giornata dell'arte	Modalità telematica	25/05/2021

	Giornata della donazione del sangue	Sede Avis	26/10/2021
	Giornata del Ricordo: Visione del film " <i>La chiave di Sara</i> "	Modalità telematica	29/01/2022
	Odessa : la rete di protezione internazionale dei criminali nazisti	Modalità telematica	30/01/2022
	Selezioni provinciali della XXIX edizione delle Olimpiadi di Filosofia	Aula di informatica	14/02/2022
	Presidio per la pace	Prefettura di Taranto	26/02/2022
	Conferenza del Prof. Lagrotta: "Genesi e futuro della Costituzione italiana"	Dipartimento Jonico Università degli Studi di Bari, Taranto	21/04/2022
	XI Agon Tarantinos – Gara nazionale di traduzione dal greco indetta dal Liceo Statale "Archita"	Dipartimento Jonico Università degli Studi di Bari, Taranto	22/04/2022
	Premiazione dell' Agon Tarantinos	Dipartimento Jonico Università degli Studi di Bari, Taranto	23/04/2022
	Presentazione del libro di Luciano Violante " <i>Giustizia e mito</i> "	Aula Magna	28/04/2022
	Progetto Proteobrain 2022	Roma, Campus University	12-13.05.2022
	PON Vivere la natura	Policoro	Dal 04.04 al 07.04.2022
Incontri con esperti	Incontro BLS	Aula Magna	20/11/2019
	Convegno per uno sviluppo sostenibile della città' di Taranto	Cittadella delle Imprese, Taranto	22/11/2019

Orientamento Universitario	Università LUMSA	Modalità telematica	25/02/2021
	Università degli Studi di Bari, Dipartimento scientifico	Modalità telematica	20/05/2021
	Università Bocconi	Modalità telematica	15/04/2021 22/05/2021
	Salone dello Studente: Università Trento	Modalità telematica	4-6/05/2021
	Università Uni 3 Roma	Modalità telematica	18/11/2021
	Università Tor Vergata Roma	Modalità telematica	18/11/2021
	Università del Salento	Modalità telematica	18/11/2021
	Università Carlo Cattaneo LIUC	Modalità telematica	29/11/2021
	Università NABA	Modalità telematica	16/12/2020
	Università Gabriele D'Annunzio Chieti	Piattaforma online dedicata	02/03/2021 04/03/2021
	Università degli Studi Chieti-Pescara		09/03/2021 12/03/2021
	<i>Scuola delle Scienze Economiche, Giuridiche, Aziendali e Sociologiche</i>		27/04/2021
	Università Bari Aldo Moro	Modalità telematica	21/05/2021
	Università LUMSA	Modalità telematica	25/02/2021
	UED	Modalità telematica	09/12/2021
	Università J. CABOTO	Modalità telematica	09/12/2021
	UNI PAVIA	Modalità telematica	09/12/2021
	ITS MACHINA LOVATI	Modalità telematica	09/12/2021
	SSML SAN DOMENICO	Modalità telematica	21/12/2021
	UNI TRIESTE	Modalità telematica	21/12/2021
	IULM	Modalità telematica	21/12/2021
	ACC ITALIA	Modalità telematica	21/12/2021
	UNI BRESCIA	Modalità telematica	21/12/2021
	UNI CALABRIA	Modalità telematica	21/12/2021
	UNI SUOR ORSOLA	Modalità telematica	21/12/2021
	ESN	Modalità telematica	21/12/2021

UNIVERSITÀ DI MESSINA	Modalità telematica	21/12/2021
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA	Modalità telematica	21/11/2021
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI	Modalità telematica	18/11/2021
UNI PEGASO	Modalità telematica	23-24/02/22
Stand MODARTECH	Modalità telematica	23/02/22

3. Il Liceo Archita

Finalità istituzionali: obiettivi generali e obiettivi trasversali

Conformemente a quanto previsto dal regolamento relativo alla revisione dell'assetto dei licei del 2010, facendo proprie, inoltre, le raccomandazioni dell'UE sulle competenze chiave per la costruzione della "società della conoscenza", il Liceo Archita assume i seguenti orientamenti di fondo:

1) Promuove negli studenti stili di vita rispettosi di se stessi, accoglienti verso gli altri e capaci di tutela dell'ambiente in cui si vive;

2) Promuove una conoscenza approfondita della realtà e dota lo studente degli strumenti culturali e metodologici adeguati a tale scopo;

3) Orienta prioritariamente la propria azione didattica alla formazione di conoscenze, abilità e competenze utili al proseguimento degli studi in tutte le facoltà universitarie;

a tal fine fa sue le otto competenze chiave indicate dalla Unione Europea per l'apprendimento permanente e per l'esercizio della cittadinanza europea:

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Senso di iniziativa e di imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

4) Favorisce l'elaborazione da parte degli alunni di un realistico, autonomo e personale progetto di vita.

Obiettivi generali del corso liceale

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

1. AREA METODOLOGICA

Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di:

- condurre ricerche e approfondimenti personali
- continuare i successivi studi superiori
- imparare lungo l'intero arco della vita (Lifelong Learning)
- sapere distinguere la diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e valutare i criteri di affidabilità dei risultati
- sapere compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

2. AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri
- avere acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico
- sapere identificare problemi e individuare soluzioni
- sapere sostenere una propria tesi

3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Padroneggiare pienamente la lingua madre italiana e in particolare:
- sapere esporre, con attenzione ai diversi contesti e situazioni
- sapere leggere e comprendere testi complessi di diversa natura (cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato, secondo la tipologia e il contesto storico e culturale)
- saper comunicare attraverso la scrittura, conoscendo il codice lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico)
- avere acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e, in particolare, comprendere i differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro
- sapere riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuandone e comprendendone le caratteristiche e le potenzialità espressive

4. AREA STORICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA

- Conoscere presupposti culturali e natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia e delle scienze dell'ambiente per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti
- avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarlo e conservarlo
- sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (musica, arti visive, spettacolo)
- comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico e il suo rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi di civilizzazione dei Paesi di cui si studiano le lingue

5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate

- sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Obiettivi trasversali conseguiti

Si inseriscono in questa sezione gli obiettivi trasversali raggiunti rispetto alla programmazione iniziale di classe.

- la conoscenza dei contenuti disciplinari come presupposto ad ulteriori sviluppi
- un metodo di lavoro e procedure proprie delle discipline curriculari
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace nei rapporti interpersonali
- l'organizzazione autonoma delle informazioni
- l'esercizio di lettura e analisi di testi di varia tipologia;
- la maturazione di una visione articolata del sapere pur nella specificità delle singole discipline
- il potenziamento delle capacità di sintesi e analisi
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.
- Potenziare atteggiamenti corretti e responsabili nelle varie circostanze della vita scolastica;
- Sviluppare il senso dell'appartenenza, dell'uguaglianza e della diversità;
- Sviluppare la conoscenza della propria identità, della propria unicità, del proprio valore;
- Adottare comportamenti corretti sul piano dell'etica e della legalità.

Profilo educativo, culturale e professionale del LICEO CLASSICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfo-sintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Piano di studi

L'orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio, che mantiene la denominazione di ginnasio, corrispondenti a 27 ore medie

settimanali, e di 1023 ore nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 31 ore medie settimanali.

	Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Ore medie settimanali
1° biennio	891 ore annuali	• 27 ore
2° biennio	1023 ore annuali	• 31 ore
5° anno	1023 ore annuali	• 31 ore

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura Greca	4	4	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	0	0	0
Storia	0	0	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	0	0	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Filosofia	0	0	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	31	31	31

Criteria di valutazione

<i>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico</i>	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
--	---

<i>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</i>	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>
--	---

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico (tabella allegato C dell'O.M. n.65 del 14/03/2022), oltre alla media aritmetica - M dei voti riportata dall'allievo in seno agli scrutini finali - si sono considerati i seguenti indicatori:

Assiduità della frequenza;

Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo tenendo anche conto dell'interessamento con il quale l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e al profitto che ne ha tratto;

Partecipazione ad attività inter, extra e parascolastica prevista dal Consiglio di Classe, dal P.T.O.F. o da P.O.N. e/o ad attività esterne coerenti con il PECUP dell'indirizzo liceale frequentato;

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Gli alunni sono stati valutati sulla base dei seguenti parametri:

- livello di partenza
- raggiungimento degli obiettivi didattici propri delle discipline
- impegno profuso nelle attività didattiche
- grado di attenzione e di interesse
- partecipazione al dialogo educativo
- le capacità e competenze acquisite
- la frequenza scolastica

Le tipologie di verifica che i singoli docenti hanno proposto, e da cui ha tratto la valutazione finale, sono state sia scritte che orali, in numero congruo e diversificate; sono state svolte in itinere e alla fine dei percorsi modulari.

Tutte le verifiche finalizzate alla valutazione sommativa sono state strumento di accertamento dei livelli di conoscenze, capacità e competenze in rapporto alla situazione di partenza, ma hanno costituito anche momenti di riflessione sulla validità del metodo seguito.

Sono state utilizzate le seguenti verifiche scritte:

- questionari a risposta multipla e/o quesito singolo
- test del tipo vero/falso
- analisi testuali
- analisi sulla base di griglie
- relazioni
- trattazioni di argomenti

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifiche orali:

- interventi brevi e frequenti dal posto, tendenti ad accertare lo svolgimento del lavoro a casa, la comprensione dell'argomento spiegato, l'attenzione e la partecipazione all'attività didattica;

-interventi di maggiore portata, alla fine di ogni unità didattica o di un modulo, tendenti ad accertare il grado di assimilazione dei contenuti, la capacità di rielaborazione personale dei temi affrontati, la presenza di eventuali lacune o incertezze nella preparazione globale dell'alunno.

Allo studente è stata data immediata comunicazione del risultato della sua prova, poiché questo momento dell'attività didattica è utile a valutare il proprio metodo di studio.

METODOLOGIA

È stata privilegiata una metodologia di studio operativa e formativa affinché ogni allievo si sentisse protagonista del proprio processo di formazione e all'altezza di dare il suo contributo professionale allo sviluppo del Paese. Grande rilievo si è attribuito al metodo del Problem Solving, che consente ai ragazzi di risolvere problemi e situazioni impreviste applicando sia principi e procedure standard, sia attività di analisi e di interpretazione. La ricerca è stata eseguita sia da fonti multimediali che cartacee perché ritenuta importante per motivare e responsabilizzare i ragazzi nella formazione autonoma ed individuale della loro cultura. La lezione frontale è stata utilizzata per suscitare l'attenzione e la riflessione, mentre la lezione interattiva ha mirato a coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di insegnamento-apprendimento.

Per il raggiungimento degli obiettivi didattici, i docenti hanno messo in atto una metodologia basata sui seguenti punti:

- illustrare agli alunni la programmazione di classe e chiarire quali sono i criteri di valutazione;
- porre attenzione ad eventuali difficoltà degli alunni di fronte a spiegazioni di argomenti complessi e a terminologie nuove;
- guidare gli alunni nell'acquisizione di un metodo di studio intelligente che promuovesse le capacità di rielaborazione personale e di sintesi; il libro di testo è stato uno strumento di lavoro indispensabile per gli allievi che lo hanno utilizzato attraverso la mediazione dell'insegnante; d'altra parte i docenti hanno fornito, ogni volta che è stato possibile, occasioni per l'approfondimento (fotocopie, libri della biblioteca, videocassette, visite guidate, sussidi informatici) e indicazioni per la ricerca personale, al fine di vivacizzare e individualizzare i processi cognitivi;
- riepilogare argomenti già trattati ed essere sempre disponibili a chiarimenti;
- proporre verifiche in itinere e, quando si è ritenuto necessario, ritornare su argomenti che abbiano presentato particolari difficoltà;
- utilizzare la correzione degli elaborati come momento formativo e comunicare, motivandoli, i giudizi relativi alle verifiche per educare gli allievi all'autovalutazione;
- esigere puntualità nell'esecuzione dei compiti.

Supporti didattici

Sono stati utilizzati libri di testo, formulari, fotocopie, LIM, biblioteca, audiovisivi, appunti e non è stato tralasciato l'utilizzo degli strumenti informatici e multimediali, come laboratori informatici, scienze e lingue.

4. Attività, percorsi e progetti

4.1 Attività di didattica

In seguito all'emergenza sanitaria da Covid-19, dal 5 marzo 2020, quindi durante la terza classe, le lezioni in presenza sono state sospese in tutto il territorio nazionale e si è proceduto con la didattica a distanza fino al termine dell'anno scolastico.

L'obiettivo principale della DAD, nei momenti segnati dall'emergenza sanitaria, è stato quello di mantenere un contatto con alunni e famiglie per sostenere la socialità e il senso di appartenenza alla comunità e per garantire la continuità didattica. Per questo motivo gli obiettivi della didattica a distanza sono stati coerenti con le finalità educative e formative individuate nel PTOF dell'Istituto e nel Piano di miglioramento. Nella fase di particolare criticità, la nostra scuola si è proposta come punto di riferimento chiave per sviluppare negli studenti sia le competenze richieste dal profilo in uscita, sia – forse ancora più importante nella congiuntura storica in cui ci troviamo – un senso di responsabilità e consapevolezza del proprio operare nell'ottica della cittadinanza attiva, solidale e partecipe.

Le finalità perseguite specificamente nella Dad sono state

- stimolare la comunità classe alla responsabilità
- favorire il senso di appartenenza
- favorire il confronto e la condivisione tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento declinandolo in modalità telematica.

In particolare, la Dad è stata strutturata secondo modalità sincrone e asincrone, alternando quindi momenti in cui docenti e discenti erano collegati e svolgevano insieme delle attività a momenti di fruizione di materiali e di svolgimento di compiti assegnati in modo autonomo.

Le lezioni live sono state svolte dai docenti rispettando l'orario di servizio; il monte ore settimanale dedicato. Nel complesso la classe, alle prese con la nuova modalità d'insegnamento, si è dimostrata capace di affrontare la situazione con adeguata maturità e senso di responsabilità. Infatti, quasi tutti gli studenti hanno partecipato alle lezioni sincrone, hanno svolto con regolarità le attività assegnate dai docenti e si sono impegnati nello studio.

Ad inizio dell'anno scolastico 2020-2021, La Didattica Digitale Integrata (DDI) ha previsto lo sdoppiamento delle classi in due gruppi tranne per le classi prime e quinte degli indirizzi classico e scientifico, che per consistenza e disponibilità delle aule, hanno seguito le lezioni tutte in presenza.

Dal 12 ottobre 2020, in considerazione delle particolari condizioni sanitarie della popolazione scolastica jonica, le attività didattiche sono state svolte per tutti gli studenti in modalità di Didattica Digitale Integrata/Mista. È stato predisposto un piano che ha previsto che gli studenti, divisi in due gruppi (A e B) si alternassero durante la settimana frequentando in presenza o a distanza le lezioni.

In ottemperanza all'Ordinanza della Regione Puglia n. 397 del 22 ottobre 2020, a partire dal 26 ottobre, le attività in presenza per il triennio sono state sospese e da quel momento gli studenti hanno seguito le lezioni in modalità di DDI attraverso la piattaforma educativa GSUITE dal proprio domicilio. La classe è stata divisa in due gruppi, numericamente congruenti, che frequentavano in presenza a giorni alterni collegandosi da casa attraverso la piattaforma G Suite negli altri e non sono stati pochi i casi di chi, pur frequentando secondo codesta modalità, ha dovuto fronteggiare la situazione del contagio, senza che ciò precludesse un buon andamento didattico, con le sole eccezioni delle alunne di cui si è già detto, che manifestavano già dall'anno precedente fragilità apprenditive e difficoltà di reggere i ritmi delle attività scolastiche.

Le attività didattiche a distanza sono state disciplinate da linee guida emesse dal Dirigente Scolastico e sono state svolte in modalità sincrona con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti e asincrona svolte con l'ausilio di strumenti digitali.

Per il resto, laddove ha funzionato la collaborazione tra i docenti del Consiglio di classe e le famiglie, il dialogo educativo ha consentito ad alunni con fragilità pregresse addirittura di progredire velocemente al recupero delle competenze attese; ad altri di recuperare attraverso la modalità online le ore di PCTO che non erano riusciti a svolgere durante il terzo anno, approfittando delle migliori occasioni di Orientamento universitario e svolgendo con profitto i percorsi attivati dalla Scuola e per il conseguimento di certificazioni linguistiche e della Patente Europea del computer.

L'alunna Abbate ha frequentato con la classe il primo quadrimestre, dopodiché è stata integrata nel Programma semestrale di Studi all'Estero in una Scuola Canadese con rientro il 18 giugno 2021 per cui nel mese di settembre ha svolto l'esame integrativo degli obiettivi di apprendimento programmati in seno al Consiglio di Classe con successiva ammissione alla quinta classe.

La classe ha intrapreso il quinto anno scolastico con una motivazione positiva, dovuta anche al ritorno in presenza e al rientro dall'esperienza di intercultura dell'alunna Abbate.

Il ritorno in presenza nell'anno scolastico in corso ha visto i docenti fare tesoro delle competenze tecniche acquisite durante i mesi di Didattica integrata, con la conferma della Piattaforma di Google Workspace Education quale luogo di incontri on line e di condivisione di compiti e materiali, quindi la metodologia didattica si è arricchita e oltre la lezione frontale, ha previsto un sempre maggiore ricorso alle risorse digitali.

I materiali didattici utilizzati sono stati i seguenti:

- Testi cartacei e testi digitali
- Esercizi relativi alle diverse discipline
- Audiolezioni
- Testi critici
- Mappe concettuali
- Problemi e compiti strutturati
- Documentari
- Filmati, video
- Materiali prodotti dall'insegnante

Le modalità di verifica hanno incluso momenti valutativi di vario tipo nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.

Sono stati riportati sul Registro elettronico gli esiti delle verifiche degli apprendimenti svolte nell'ambito della DDI con le stesse modalità delle verifiche svolte in presenza.

La valutazione è stata condotta utilizzando le griglie di valutazione elaborate all'interno dei diversi Dipartimenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali e del grado di maturazione personale raggiunto.

Disciplina non linguistica in lingua straniera (CLIL)

Si ricorda che tale disciplina può essere prevista solo e in presenza di un docente di disciplina non linguistica in possesso dei seguenti requisiti:

- *competenze linguistico-comunicative nella lingua straniera veicolare di livello C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER)*
- *competenze metodologico-didattiche acquisite al termine di un corso di perfezionamento universitario del valore di 60 CFU per i docenti in formazione iniziale e di 20 CFU per i docenti in servizio.*

L'Ordinanza Ministeriale n.65 del 14 marzo 2022 in tema di Esami di Stato riporta che “per la disciplina non linguistica, il cui insegnamento sia stato effettuato con la metodologia CLIL, il colloquio potrà accertare anche in lingua straniera le competenze disciplinari acquisite, qualora il relativo docente venga a far parte della Commissione di esame in qualità di membro interno”.

La docente in possesso del titolo Clil nominata quale commissario interno è risultata la prof.ssa Marsella Angela di Scienze Motorie. Di seguito l'argomento trattato con metodologia Clil:

**Global warming, the main consequence of the greenhouse effect.
Sustainability: a basic concept for a better world.**

Percorsi di Cittadinanza e Costituzione (3° anno) e curricolo di Educazione civica

La Legge n. 92/2019 rivedeva l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione con la reintroduzione dell'Educazione Civica. E le seguenti indicazioni:

1. Obbligatorietà dell'insegnamento
2. Sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento
3. Cittadinanza digitale
4. Formazione del personale docente
5. Cittadinanza e Costituzione
6. Il via ufficiale dal 1° Settembre 2020

L'**Articolo 2** prevedeva l'obbligatorietà di tale insegnamento dal 1° settembre 2019 nelle scuole di ogni ordine e grado, senza l'aggiunta di ore di insegnamento e reclutamento di nuovi insegnanti con competenze specifiche. Ogni istituzione scolastica doveva prevedere 33 ore di insegnamento di educazione civica, non aggiuntive ma attraverso una curvatura degli insegnamenti proposti nella propria offerta formativa.

Sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento

L'**Articolo 3**, *Sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento*, elencava una serie di aree tematiche oggetto di studio nei vari ordini di scuola in coerenza con le rispettive Indicazioni Nazionali e Linee Guida.

Vi erano, inoltre, specificati i traguardi di competenza desunti da alcuni documenti di riferimento, quali la Costituzione Italiana, contributi dell'Unione europea e degli organismi internazionali, l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

All'art. 3 si prevedeva, inoltre, la promozione dell'educazione stradale, dell'educazione alla salute e al benessere, dell'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva, e la messa in campo di azioni volte a rafforzare il rispetto nei confronti di persone, animali e natura.

Un articolo specifico era, poi, dedicato alla cittadinanza digitale, l'**Articolo 5**: saper fruire in modo consapevole e critico dei media e della rete, partecipando attivamente ad un dibattito pubblico, creando e gestendo in sicurezza la propria identità digitale.

Cittadinanza e Costituzione

Già la Legge n. 169/2008 sinteticamente ricordata come la Riforma Gelmini, aveva fatto confluire obiettivi e conoscenze dell'educazione in un nuovo insegnamento: Cittadinanza e Costituzione. Tale insegnamento doveva essere inerito nell'ambito delle aree storico-geografica e storico-sociale e del monte ore complessivo previsto per le stesse.

La finalità allora esplicitata è stata costruire più ampie competenze di cittadinanza, rispetto agli obiettivi del tradizionale insegnamento di Educazione civica. Il Disegno di legge (DDL) 1264, passato definitivamente il 1° agosto nell'Aula del Senato, non è approdato in Gazzetta Ufficiale entro il 31 agosto, pertanto, l'entrata ufficiale in vigore della Legge 92 è stata il primo Settembre 2020.

Ciò spiega come mai nel corso della terza classe, le attività di cittadinanza e costituzione siano state svolte in particolare dalla docente di Storia e filosofia e dai docenti che a titolo individuale ritenessero promuovere negli alunni competenze e comportamenti di cittadinanza attiva ispirati ai valori della responsabilità, legalità,

partecipazione e solidarietà. Nell'anno scolastico successivi, il nostro Istituto si è dotato di un curricolo di Educazione civica coerente con gli obiettivi del P.T.O.F e alle priorità del RAV.

Il Curricolo di Educazione civica si inserisce nel PTOF d'Istituto contribuendo al raggiungimento del profilo in uscita dello studente liceale.

Lo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, l'assunzione di responsabilità, la solidarietà e la cura dei beni comuni, la consapevolezza dei diritti e dei doveri di ogni cittadino costituiscono obiettivi formativi prioritari del Liceo "Archita", così come indicati dall'art.1. comma 7 della legge 107/2015.

Relativamente agli obiettivi formativi indicati dall'Istituto nel PTOF, il curricolo dell'educazione civica concorre allo sviluppo delle competenze digitali degli studenti, all'utilizzo consapevole e critico del social network e dei media, oltre che alla prevenzione di ogni forma di discriminazione e di bullismo, anche informatico. Concorre, inoltre, al potenziamento dell'inclusione intesa come valore e del diritto allo studio degli allievi con BES.

Il contributo del Curricolo di Educazione civica "nell' acquisizione di comportamenti corretti nel rispetto delle comuni norme di civile convivenza e del Regolamento di istituto", può essere determinante per il raggiungimento della priorità del RAV relativa alle Competenze Chiave Europee.

Al triennio le materie coinvolte sono: Italiano, Storia, Scienze motorie, Religione, Inglese, Matematica/Informatica + docente con competenze adeguate (individuato all'interno di ciascun Consiglio di classe) per un **totale di 33 ore**.

Il curricolo di Educazione Civica è stato elaborato a partire dall'a.s. 2020-2021, per cui durante il terzo anno i docenti hanno individualmente proposto alla classe gli argomenti di "Cittadinanza e Costituzione" seguendo la scansione dei curricoli disciplinari e proponendo le seguenti tematiche:

Agenda 20-30:

Partecipazione degli studenti al Global Strike for Future sul tema dei cambiamenti climatici (27.09.2022)

Laicità dello Stato attraverso la lettura di passi del De monarchia di Dante e del Principe di Machiavelli

Corso di BLS su elementi di Primo soccorso

Lo Stato Organico attraverso la conoscenza della Repubblica platonica

La relazione fondamentale con l'altro e le forme di discriminazione e violenza, le origini del razzismo

Di seguito la descrizione del Curricolo con l'ausilio tabelle riferite alla quarta e quinta classe

TABELLA N. 4				
EDUCAZIONE CIVICA QUARTO ANNO – MATERIE				
AREA COMUNE				
OBIETTIVI TRIENNIO	TEMATICHE TRIENNIO	MATERIE	ORE	CONTENUTI

<p>Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Ue; Promuovere la condivisione dei principi di cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale; Promuovere il diritto alla salute e al benessere della persona; Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi; Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri; Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civici e ambientali della società.</p>	<p>Formazione di base in materia di protezione civile. Agenda 2030. Cittadinanza digitale. Sviluppo ecosostenibile e beni comuni. Istituzioni Europee e UE. Educazione alla salute e al benessere. Competenze chiave di cittadinanza attiva. I diritti umani</p>	ITALIANO	6	I diritti umani nella letteratura. L'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.
		STORIA	6	Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino 1789, Dichiarazione di Indipendenza Stati Uniti d'America 4 luglio 1776 (comparazione con documenti attuali). Forme di stato: Stato Assoluto, di polizia, liberale, totalitario, democratico.
		SCIENZE MOTORIE	6	Sicurezza e prevenzione in palestra, a casa e negli spazi aperti; Pronto soccorso: BLS (sostegno di base alle funzioni vitali).
		RELIGIONE	4	L'importanza del dialogo per la soluzione dei conflitti. La tolleranza. Il valore delle interazioni sociali.
		INGLESE	3	Ed. ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale. The Bill of rights.

	MATEMATICA/ INFORMATICA	4	Identità digitale. Netiquette.
	DOCENTE CON COMPETENZE ADEGUATE (da individuare in ciascun Consiglio di classe).	4	Le nuove schiavitù (caporalato, mobbing, lavoro minorile).
		TOT: 33	

Di seguito le attività formative svolte nelle singole discipline:

Scienze motorie: Tecniche di Pronto soccorso (BLS), Educazione stradale, Donne e sport: il problema della discriminazione delle donne in ambito sportivo

Italiano: I diritti umani nella letteratura e della cittadinanza attiva, la tutela della salute nell'ode di Parini, saggio argomentativo a tema;

Inglese: Evoluzione del Costituzionalismo inglese moderno

Matematica: Identità digitale, posta elettronica, netiquette

Religione: I problemi del vivere sociale e l'esperienza della fede come possibilità di vera libertà La natura sociale della persona: Aristotele, Thomas Merton, M. Buber (personalismo dialogico), Gandhi.

Storia: Il cammino dei diritti e saggio argomentativo a tema. Le forme di Stato, il pacifismo di Kant. Prodotti: audiolezione sulle forme di Stato, videolezione a più voci con drammatizzazione dei punti di vista di Locke, Hobbes, Rousseau, Kant; Padlet finale pubblicato nella Rete di Cittadinanza delle Scuole di Taranto.

La valutazione periodica e finale dell'insegnamento dell'Educazione civica è stata svolta sulla base dei criteri generali di cui all'articolo 2, comma 2: "i Collegi dei docenti integrano i criteri di valutazione degli apprendimenti allegati al PTOF con specifici indicatori riferiti all'insegnamento dell'Educazione civica.

Il **coordinatore** ha formulato la proposta di voto in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dagli altri docenti interessati all'insegnamento. L'attribuzione del voto è scaturita dalla proposta del coordinatore (Art.2 comma 6, Legge92/2019) ed è si riferiva a quell'insieme di comportamenti nei quali si riflette l'acquisizione di conoscenze e abilità e il consolidamento di attitudini, oltre che di valori civici positivi.

La valutazione si riferiva quindi al processo di crescita culturale e civica dell'alunno, intersecando parzialmente anche la valutazione del comportamento.

Nel curriculum pubblicato nel corso dell'a.s.2021-2022, alla luce delle osservazioni circa la valutazione nelle singole discipline coinvolte, è sembrato utile suggerire ai singoli Consigli di classe di effettuare **verifiche pluridisciplinari** (domande a risposta multipla/quesiti V-F/domande a risposta aperta) in un'unica data, al termine dei due periodi dell'anno scolastico, attraverso **un'unica prova** somministrata dal docente coordinatore di Ed. Civica (individuato all'interno di ogni singolo Consiglio di classe).

TABELLA N. 5
EDUCAZIONE CIVICA QUINTO ANNO – MATERIE
AREA COMUNE

OBIETTIVI TRIENNIO	TEMATICHE TRIENNIO	MATERIE	ORE	CONTENUTI
<p>Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Ue; Promuovere la condivisione dei principi di cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale; Promuovere il diritto alla salute e al benessere della persona; Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi; Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri; Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civici e ambientali della società.</p>	<p>Formazione di base in materia di protezione civile. Agenda 2030. Cittadinanza digitale. Sviluppo ecosostenibile e beni comuni. Istituzioni Europee e UE. Educazione alla salute e al benessere. Competenze chiave di cittadinanza attiva. I diritti umani.</p>	ITALIANO	6	I diritti umani nella letteratura.
		STORIA	5	Nascita dell'UE, nascita delle istituzioni europee. Valori alla base della Costituzione europea.
		SCIENZE MOTORIE	5	L'illegalità nello sport: il doping. Le dipendenze. Pronto Soccorso: BLS-D (sostegno alle funzioni vitali e procedura di defibrillazione).
		RELIGIONE	4	L'impegno per la giustizia. Il dialogo tra culture e religioni diverse. La sfida della multiculturalità.
		INGLESE	4	Coketown. Parità di genere.
		MATEMATICA/INFORMATICA	4	Posta certificata Formulare il curriculum vitae in formato europeo.
		DOCENTE CON COMPETENZE SPECIFICHE (da individuare in ciascun Consiglio di classe)	5	Tutela della salute. L'inviolabilità e il rispetto della persona umana (Costituzione art.32).
			TOT. 33 h	

Di seguito le attività formative svolte nelle singole discipline:

Scienze motorie: Illegalità e doping, tecniche di rianimazione cardiopolmonare, il ruolo delle donne nello sport

Italiano: I diritti umani nella letteratura; Il diritto alla felicità;

Inglese: Rivoluzione industriale e questione operaia

Matematica: La PEC

Religione: La persona umana e il concetto di dignità. La persona: valore finale, assoluto, permanente, trascendente, universale, intrinseco. La giustizia sociale nel catechismo della chiesa Cattolica, lettura e analisi dei NN 1928 - 1948I, Il cammino della libertà

Storia: I Diritti umani, video da Uniti per i diritti, Dalla Società delle Nazioni all'ONU, La nascita dell'Unione Europea, l'inviolabilità e il rispetto della persona umana

Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha individuato come rilevanti i seguenti nodi concettuali rispetto ai quali sono stati sviluppati percorsi interdisciplinari:

Argomenti dei programmi delle discipline da collegare ai nodi concettuali					
DISCIPLINA	Uomo e Natura	Intellettuali e Potere	Eros e Thanatos	Femminile plurale	Condizione esistenziale
Italiano	<p>La Natura in Leopardi</p> <p>Naturalismo</p> <p>Verismo: l'uomo "fatto naturale"</p> <p>l'importanza dell'ambiente, evoluzione progresso</p> <p>Il panismo nell'ideologia dannunziana</p> <p>Il simbolismo di Pascoli</p>	<p>Dante e la politica del suo tempo (canto VI)</p> <p>La grande proletaria si mosse di Pascoli</p> <p>Il progetto politico del superuomo nelle Vergini delle rocce</p> <p>D'Annunzio</p> <p>Letterati italiani e regime fascista</p>	<p>Leopardi: L'ultimo canto di Saffo</p> <p>Leopardi: il ciclo di Aspasia</p> <p>La Lupa di Verga</p> <p>I romanzi di D'Annunzio</p>	<p>Dante: Beatrice donna angelo</p> <p>Piccarda la vittima della violenza dell'uomo</p> <p>Leopardi: A Silvia (una donna specchio del poeta)</p> <p>Verga: Mastro don Gesualdo (le donne come misura del fallimento umano del protagonista)</p> <p>Verga: la Lupa</p> <p>D'Annunzio: il superuomo e la donna "fatale"</p> <p>Pascoli: Digital purpurea</p>	<p>Leopardi: il pessimismo</p> <p>Verga: i Vinti da progresso</p> <p>Il Secondo Ottocento l'artista e la perdita dell'aureola</p> <p>Baudelaire: il poeta albatro</p> <p>Pascoli: il fanciullino segnato dalla perdita del padre</p> <p>D'Annunzio: l'esteta il superuomo</p> <p>Pirandello e la crisi di fine secolo: il relativismo e la frantumazione dell'identità</p>

Lingua e civiltà Inglese	Man and nature: Wordsworth	Aestheticism – O.Wilde - the dandy in the Victorian Age G.Orwell - totalitarisms	The sublime – Romanticism E. Dickinson Love/death	Women writers: J. Austen, E. Dickinson V. Woolf Queen Victoria The Suffragettes	Duality of Human mind: Stevenson Modernism: stream of consciousness/interior monologue V. Woolf
Storia	Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione: la trincea Lo sbarco in Normandia La conquista dello spazio	Il confronto fra Giolitti e il movimento operaio, socialista e cattolico L'antifascismo in Italia La Resistenza	Luci e ombre della Bella Epoque La golden age e il crollo della Borsa di Wall Street La rivoluzione russa: Comunismo di guerra e Nep	Il ruolo delle donne nella società di massa La mobilitazione totale nella Grande Guerra La battaglia demografica del fascismo Le “madri costituenti”	La crisi di fine Ottocento La politica eugenetica del nazismo e la soluzione finale Il processo di Norimberga
Filosofia	Feuerbach: teoria degli alimenti, unità psicofisica dell'uomo Freud: lo sviluppo psicosessuale del bambino Levinas: L'etica della responsabilità	Fichte: I “Discorsi alla nazione tedesca” e la “Missione del dotto” Marx: Il Materialismo storico Hanna Arendt: Le origini del totalitarismo	Hegel: Autocoscienza: La dialettica servo-padrone Schopenhauer: L'ascesi, dalla <i>voluntas</i> alla <i>noluntas</i> Freud: Eros e Thanatos negli ultimi scritti	Schopenhauer: L'illusione dell'amore Kierkegaard: La vita estetica Freud: Complesso di Edipo Nietzsche: Misoginia e superomismo	Schopenhauer: Piacere, dolore, noia Kierkegaard: Aut-aut, angoscia e fede Marx: l'alienazione Freud: Es, Io e Super-Io
Matematica	Le successioni	Punti stazionari e punti di non derivabilità	Confronto fra gli ordini di infiniti di una funzione	Equazione della tangente ad una curva	Campo di esistenza di una funzione
Fisica	Fenomeni elettrostatici e fenomeni magnetici	Il moto di una carica elettrica nel campo elettrico e nel campo magnetico	Il magnetismo	L'induzione elettromagnetica	La forza elettromotrice e la corrente elettrica
Storia dell'Arte	Millet: Le Spigolatrici Monet: Le ninfee	Delacroix: La libertà che guida il popolo Volpedo: Il Quarto Stato	Canova: Amore e Psiche Klimt: Il bacio Munch: Il Bacio	Manet: Olympia Klimt: Giuditta I e Giuditta II	Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Van Gogh: Campo di grano con

	<p>Van Gogh: Campo di grano con volo di corvi</p> <p>Segantini: Ave Maria a trasbordo</p>	<p>Picasso: Guernica</p>	<p>Gericault: La zattera della Medusa</p>	<p>Picasso: Les Femmes d'Alger (O. J. M. W.)</p>	<p>volo di corvi.</p> <p>Van Gogh: La notte stellata</p> <p>Munch: l'urlo</p> <p>Kirchner: Potsdamer Platz la Die Brücke</p>
<p>Scienze naturali</p>	<p>Duplicazione del DNA Tettonica a zolle Proteine</p>	<p>Funzioni dell'RNA Idrocarburi Trascrizione</p>	<p>Alogeno derivati Isomeria Carboidrati</p>	<p>Struttura del DNA Lipidi: steroidi Struttura della Terra</p>	<p>Sintesi proteica Codice genetico Metabolismo del glucosio</p>
<p>Educazione civica</p>	<p>Italiano: I diritti umani nella letteratura; Il diritto alla felicità</p>	<p>Storia: Organismi internazionali La dignità della persona</p>	<p>Inglese: Rivoluzione industriale e questione operaia</p>	<p>Religione: La persona umana e il concetto di dignità. La persona: valore finale, assoluto, permanente, trascendente, universale, intrinseco. La giustizia sociale nel catechismo della chiesa Cattolica, lettura e analisi dei NN 1928 - 1948I, Il cammino della libertà</p>	<p>Matematica: La PEC</p>
<p>Lingua e letteratura latina</p>	<p>Orazio: Satire, II, 6; Tibullo e il vagheggiamento della campagna ideale.</p> <p>Ovidio: Metamorfosi, il grande poema dell'origine mitologica dei</p>	<p>Orazio e l'amicizia con Mecenate: Satire, II, 6.</p> <p>Seneca e i rapporti con la dinastia giulio-claudia. Ad Polybium; Octavia, vv. 438-461; da Divi</p>	<p>Properzio: Elegie, I, 1.</p> <p>Ovidio: Heroides, 4; Metamorfosi: III, vv. 344-473; X vv. 243-270.</p> <p>Seneca: Phaedra vv 1156-1212; Medea, vv. 893-944</p>	<p>Ovidio: Ars Amatoria 257-310; Heroides, 4;</p> <p>Seneca: Phaedra vv 1156-1212; Medea, vv. 893-944</p> <p>Petronio: Satyricon, 37-38; 111-112.</p>	<p>Orazio: Sermones, II, 6; I 9; Odi, I, 11; III, 30; II, 3. Ars poetica, vv 333-346; Epistole: I, 8; I, 11.</p> <p>Tibullo: l'Amore come condizione esistenziale.</p> <p>Properzio: Elegie, I, 1</p>

	<p>fenomeni naturali.</p> <p>Seneca: Naturales Quaestiones IVb, 13, 4-8.</p> <p>Tacito. Germania, 4-5 Apuleio: De Magia, l'epistemologia dei fenomeni naturali. Metamorfosi, caduta ed espiazione di un uomo-animale.</p>	<p>Claudii Apokolokyntosis, 5-7.</p> <p>Tacito: Agricola; Dialogus de oratoribus, 1-3; Historiae I, 1; Annales: I 1; XIV 52-56;</p> <p>Quintiliano e la figura dell'oratore perfetto.</p>	<p>Petronio: Satyricon, 111-112.</p> <p>Apuleio. Metamorfosi. La favola di Amore e Psiche: Da IV, 28 a V, 31; VI 1-24.</p>	<p>Giovenale: Satira VI</p> <p>Apuleio: La favola di Amore e Psiche: Da IV, 28 a V, 31;</p> <p>Tacito. Germania: 18; 19. Annales: XI 37-38;</p>	<p>Ovidio: XV, 65-202. Fedro e il punto di vista degli esclusi dal potere.</p> <p>Seneca: Consolatio ad Marciam, 20, 1-2; 22, 1, 4-8; De Beneficiis 2, 27; De tranquillitate 4-5; Epistulae ad Lucilium.</p> <p>Petronio: il Satyricon e la figura dei nuovi ricchi.</p> <p>Marziale: I 107, Quintiliano: Institutio Oratoria: II, 2 1-13; XII, 11, 3, 5-8.</p> <p>Apuleio: Metamorfosi. La vicenda di Lucio. La curiositas e la ricerca di senso dell'esistenza.</p>
<p>Lingua e letteratura greca</p>	<p>Callimaco: I lavacri di Pallade.</p> <p>Teocrito: il locus amoenus. Il Ciclope.</p>	<p>Il mecenatismo nelle monarchie ellenistiche e il rapporto degli intellettuali con le corti.</p> <p>Callimaco: poeta doctus e di corte (La chioma di Berenice).</p> <p>Teocrito e il motivo encomiastico nell'Idillio XV.</p> <p>Polibio e il rapporto con l'aristocrazia romana del circolo scipionico. Antigone: l'opposizione tra la legge dello</p>	<p>Callimaco: Aconzio e Cidippe. Teocrito: il Ciclope innamorato.</p> <p>Apollonio Rodio: la lunga notte di Medea innamorata.</p> <p>La philia di Antigone: "<i>Non sono nata per condividere l'odio, ma l'amore</i>". La morte di Antigone. L'epigramma.</p>	<p>Il ruolo della donna in Menandro. Figure femminili in Callimaco: Ecate, Cariclo, Cidippe. Figure femminili in Teocrito: Gorgò e Prassinoo. Medea - Antigone.</p>	<p>Cosmopolitismo e individualismo in età ellenistica. Il ruolo della tyche. Platone, Critone: il sapiente e l'accettazione del proprio destino. L'epigramma: Leonida e Asclepiade. Antigone: l'esclusa dalla maternità.</p>

		Stato e le leggi non scritte degli dei.			
Scienze motorie e sportive	Gli sport estremi come sfida dell'uomo con la natura	Lo sport come mezzo di propaganda nei regimi totalitari	Il doping e le dipendenze	Emancipazione ed affermazione della donna nello sport	a società dell'immagine e la ricerca esasperata della forma fisica
Religione	I risvolti etici e culturali della Laudato Sii di Papa Francesco	Il potere a servizio del Bene comune; la creatività nel perseguire il bene di tutti soprattutto dei più poveri (L'economia di solidarietà)	La concezione cristiana dell'amor e l'enigma radicale della morte	La concezione della Donna nel racconto biblico della creazione, la sequela femminile di Gesù nella teologia del Vangelo di Luca	"Non di solo pane vive l'uomo": i risvolti etici di una visione consumistica della vita; il messaggio evangelico e il senso della vita

5. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Gli alunni hanno partecipato con costanza, impegno ed interesse alle attività di orientamento proposte dalle Università e ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'orientamento (PCTO) grazie ai quali hanno potuto arricchire il loro bagaglio culturale ed ampliare le loro esperienze in diversi contesti di vita e lavorativi.

Gli esiti raggiunti dagli studenti sono il risultato delle motivazioni dei singoli studenti, del diverso impegno profuso, della costanza nella frequenza e della differente capacità di ognuno di partecipare e collaborare.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Sicurezza sui luoghi di lavoro	a.s. 2019-2020	4 ore		Piattaforma Alternanza scuola lavoro del Miur
ECDL	a.s. 2020-2021; 2021-2022	45 ore	Matematica	AICA
MODULO TRASVERSALE BIOLOGIA – CHIMICA	a.s.2020-2021	20 ore	Scienze naturali	Liceo Archita
CURVATURA BIOMEDICA	a.s. 2019-2020	50 ore	Scienze naturali	Liceo Archita
PCTO MAR TA: "Documentazione, conservazione e comunicazione del patrimonio culturale attraverso Modelli 3D"	08/02/2021 al 18/05/2021	30 ore	Lingue Classiche	Piattaforma online

PCTO ECONOMIA E FINANZA-UNICREDIT			Matematica	Piattaforma online
PCTO COCA COLA-EDUCAZIONE DIGITALE		25 ore		E-learning
PCTO WWF		30 ore		Piattaforma G-Suite
PCTO GIORNALISTI SUL WEB- LA RINGHIERA		30 ore		Piattaforma on line de La Ringhiera
PCTO NOVELUNE		30 ore		Piattaforma online
PCTO NOVELUNE Giornata della Memoria. Live da Fossoli	27/01/2021	30 ore 3 ore	TUTTE	Evento in streaming
PROGRAMMA WEP STUDENTI ALL'ESTERO	18/01-18/06/2021 (semestrale)	30	INGLESE	CANADA
FORMAZIONE AERO CLUB	Novembre 2021-maggio 2022	125	TUTTE	BARI
CAMPUS ORIENTA SALENTO		1 ora	TUTTE	Evento in streaming
UNIVERSITA' BOCCONI		4 ore	TUTTE	Evento in streaming
UNICHIETI D'ANNUNZIO Università degli Studi Chieti-Pescara <i>Scuola delle Scienze Economiche, Giuridiche,</i>		12 ore	TUTTE	Evento in streaming

<i>Aziendali Sociologiche</i>	e			
AIMO		1 ora	TUTTE	Evento in streaming
IULM		1 ora	TUTTE	Evento in streaming
LUMSA		1 ora	TUTTE	Evento in streaming
UED		1 ora	TUTTE	Evento in streaming
UNI PISA		1 ora	TUTTE	Evento in streaming
UNI PAVIA 1		1 ora	TUTTE	Evento in streaming
UNICATTOLICA		1 ora	TUTTE	Evento in streaming
PEGASO		1 ora	TUTTE	Evento in streaming
CME		1 ora	TUTTE	Evento in streaming
MENTORING		1 ora	TUTTE	Evento in streaming
Dipartimento scientifico, UNIVERSITA' DI BARI		4 ore	TUTTE	Evento in streaming
Dipartimento umanistico, UNIVERSITA' DI BARI		4 ore	TUTTE	Evento in streaming
MONDOUNIBA		1 ora	TUTTE	Evento in streaming
ESERCITO		1 ora	TUTTE	Evento in streaming
NABA		1 ora	TUTTE	Evento in streaming
NHL		1 ora	TUTTE	Evento in streaming
GIUSTIZIA E LEGALITA'		7 ore	TUTTE	Evento in streaming

POLIMODA		3 ore	ARTE	
UNIVERITA' J. CABOTO		1 ora	TUTTE	Evento in streaming
UNI PAVIA		1 ora	TUTTE	Evento in streaming
ITS MACHINA LOVATI		1 ora	TUTTE	Evento in streaming
SSML SAN DOMENICO		1 ora	TUTTE	Evento in streaming
UNI TRIESTE		1 ora	TUTTE	Evento in streaming
ACC ITALIA		1 ora	TUTTE	Evento in streaming
UNI BRESCIA		1 ora	TUTTE	Evento in streaming
UNI CALABRIA		1 ora	TUTTE	Evento in streaming
UNI SUOR ORSOLA		1 ora	TUTTE	Evento in streaming
ESN		1 ora	TUTTE	Evento in streaming
UNIVERSITÀ DI MESSINA		1 ora	TUTTE	Evento in streaming
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA		1 ora	TUTTE	Evento in streaming
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI		1 ora	TUTTE	Evento in streaming
UNI PEGASO		2 ore	TUTTE	Evento in streaming
Stand MODARTECH		1 ora	ARTE	1 ora

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Santopietro Ciro	
2	Italiano	Moscariello Federica	
3	Storia	Colucci Stefania	<i>Stefania Colucci</i>
4	Filosofia	Colucci Stefania	<i>Stefania Colucci</i>
5	Lingua Inglese	Fabiano Francesca	
6	Matematica	Tarallo Maria Giovanna	
7	Fisica	Tarallo Maria Giovanna	
8	Lingua e Letteratura Latina	Carducci Cinzia	
9	Lingua e letteratura Greca	Conserva Maria Giovanna	
10	Scienze naturali	Bello Beatrice	
11	Storia dell'arte	Bianchi Marcella	
12	Scienze motorie e sportive	Marsella Angela	

Classe 5 sez. B CLASSICO liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: Prof.re SANTOPIETRO CIRO

TESTI ADOTTATI: BIBIANI-FORNO-SOLINAS, Il Coraggio Della Felicità, SEI

N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE

1

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2022)

Curricolari

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

- Il senso religioso e la questione antropologica
- Provocazioni esistenziali da parte di espressioni culturali contemporanee circa la domanda sull'uomo
- Il concetto di dignità della persona umana come fondamento per riconoscere il valore dell'uomo nel creato, nella storia e nella società
- L'antropologia biblica e le sue caratteristiche
- Il concetto dell'uomo come immagine di Dio
- L'intelligenza e la ricerca della verità
- La coscienza, fondamento intrinseco della moralità della persona
- La dignità della persona oggi e le nuove forme di schiavitù
- La società civile e la crisi della pandemia, istanze per una convivenza sociale, solidale, responsabile, ecologica e aperta
- Scuole chiuse e didattica a distanza: difficoltà e prospettive educative
- La Rosa Bianca e la coscienza morale (visione del film)
- L'Impegno per la giustizia
- Il Dialogo tra culture e Religioni diverse

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom

SCHEDA DISCIPLINARE

<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

COMPETENZE

Sapere esporre le conoscenze acquisite, rielaborandole in forma critica e personale e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

Saper produrre sintesi orali e scritte, cronologie e altri supporti.

Saper trarre informazioni dai documenti e contestualizzarle.

Saper analizzare e contestualizzare gli eventi studiati, operando collegamenti con altre discipline.

Comprovare la capacità di utilizzare le conoscenze e le abilità in ambito di studio, proiettando il patrimonio culturale (musicale, letterario ed artistico) acquisito in agire didattico ed interdisciplinare

ABILITA'

Riconoscere e usare in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede alla luce dei valori universali antropologici.

Riconoscere il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale; rispettare le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali; scoprire la ricchezza del contenuto religioso dal punto di vista storico, letterario, artistico, musicale, filosofico

LIVELLI

Iniziale Base Intermedio Avanzato

Classe 5 sez. B CLASSICO liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: FEDERICA MOSCARIELLO

TESTI ADOTTATI

LIBERI DI INTERPRETARE voll A e B di Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese Palumbo Editore

LA DIVINA COMMEDIA a cura di Al. Marchi ed Paravia (testo consigliato)

N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE

4

N° ORE ANNUALI SVOLTE(al 15 maggio 2021)

Curricolari

76

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

G. LEOPARDI la biografia. Il pensiero: il pessimismo. La poetica: tra Romanticismo e Classicismo; poetica dell'indefinito e della rimembranza. Le Opere: i Canti (Canzoni, Idilli, Canti pisano recanatesi il Ciclo di Aspasia) e le Operette Morali. Le ultime opere, la Ginestra (solo contenuto)

Letture antologiche: L'ultimo canto di Saffo; L'Infinito; Dialogo della Natura e di un Islandese; A Silvia, A se stesso.

IL SECONDO OTTOCENTO: quadro culturale introduttivo, condizione dell'intellettuale, organizzazione della cultura, questione della lingua in Italia. Naturalismo francese e Verismo italiano. Il Simbolismo e il Decadentismo.

VERGA biografia e opere. La poetica: dai romanzi catanesi al verismo. La tecnica narrativa. Le principali raccolte di novelle. Il ciclo dei Vinti: i Malavoglia (titolo, vicende editoriali, trama, personaggi, struttura, caratteristiche, significato) Mastro don Gesualdo (titolo, vicende editoriali, trama, personaggi, struttura, caratteristiche, significato). L'ideologia di Verga.

ultime opere, la Ginestra (solo contenuto)

Letture antologiche: le novelle Rosso Malpelo, Fantasticheria, La Roba, La lupa. Dai Malavoglia: l'incipit del romanzo; da Mastro don Gesualdo la morte del vinto.

Baudelaire e i Fiori del male: elementi essenziali dei contenuti e della poetica.

PASCOLI: biografia. La poetica del fanciullino. Le principali raccolte poetiche. Le caratteristiche formali della poesia pascoliana. Il tema dell'emigrazione in Italy. La grande proletaria si è mossa: significato dell'opera.

Letture antologiche: X Agosto, Novembre, Lavandare (da Myricae) Digitale purpurea (Poemetti) Gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio).

D'ANNUNZIO: la biografia e la personalità. Il pensiero e la poetica. Le opere: i romanzi (trame e significato) e la produzione poetica (cenni ai caratteri fondamentali delle principali opere/raccolte). Alcyone.

IL PRIMO NOVECENTO quadro culturale introduttivo, condizione dell'intellettuale, organizzazione della cultura, questione della lingua in Italia. Modernismo e Avanguardie (caratteri generali). Il Futurismo e il Crepuscolarismo: caratteri generali. Il manifesto futurista. Il ritorno all'ordine (dal 1925 al 1956): l'Ermetismo (caratteri generali). La condizione degli intellettuali sotto il fascismo.

PIRANDELLO la biografia e il pensiero. La poetica dell'Umorismo. La narrativa: la raccolta Novelle per un anno (vicende editoria e caratteri generali) e i romanzi (L'esclusa, I Quaderni di Serafino Gubbio

SCHEDA DISCIPLINARE

operatore, Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila) trame, personaggi, caratteristiche e significato. Il teatro: le quattro fasi e le loro caratteristiche; le principali opere.

PARADISO DI DANTE: caratteri generali della cantica; lettura, parafrasi e commento dei canti I, III, VI

EDUCAZIONE CIVICA: il diritto alla felicità e introduzione all'Agenda 2030; la condizione femminile tra Costituzione e Agenda 2030

PREPARAZIONE ALL'INVALSI

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input checked="" type="checkbox"/>	Produzione di testi scritti in linea con le tipologie dell'Esame di stato

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura e/o passi scelti di canti del Paradiso dantesco
- Conoscenza dei caratteri fondamentali della produzione letteraria italiana del periodo oggetto di studio
- Conoscenza delle biografie, delle poetiche e delle opere più significative degli autori oggetto di

studio

COMPETENZE

- Acquisire competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. n.° 356 del 18/9/1998;
 - Interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici
 - Operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche
-

ABILITA'

- saper produrre testi scritti e orali corretti, pertinenti e personali sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo
 - saper argomentare
 - saper rielaborare criticamente i contenuti appresi
 - saper operare collegamenti e istituire raffronti
-

LIVELLI

Iniziale Base Intermedio 9 Avanzato 6

Classe sez. 5 B Liceo classico Statale " ARCHITA " - Taranto -

MATERIA: STORIA

DOCENTE: PROF.SSA COLUCCI STEFANIA

TESTI ADOTTATI

BRANCATI, Pagliarani, *Nuovo Dialogo con la Storia e l'attualità*, Vol. 3, LA NUOVA ITALIA EDITRICE, ISB 978 88 221 8441 2 ed. 2015

N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE

3

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2022)

Curricolari

77

Area di progetto

Attività varie

10

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE

L'EUROPA E IL MONDO NEL SECONDO OTTOCENTO

La Seconda rivoluzione industriale e la questione sociale
Colonialismo, imperialismo, Bella Epoque

L'ETÀ GIOLITTIANA

Riformismo sociale e sviluppo economico
La politica interna tra socialisti e cattolici
L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Il "nodo" dei Balcani
La rottura degli equilibri
L'Italia dalla neutralità all'intervento
Guerra di posizione e trincea
La svolta del 1917, la disfatta di Caporetto e la reazione italiana
I trattati di pace e la Società delle Nazioni

LA RIVOLUZIONE RUSSA E LA NASCITA DELL'UNIONE SOVIETICA

Dalla rivoluzione al comunismo di guerra
La nuova politica economica e la nascita dell'URSS
La costruzione dello Stato totalitario di Stalin

L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO

La crisi dello Stato liberale
La "vittoria mutilata" e il biennio rosso
Dallo squadristico alla marcia su Roma
La costruzione dello Stato fascista dalla fase legalitaria alla dittatura
I Patti lateranensi
Economia dello Stato fascista

La politica estera e le leggi razziali
L'opposizione al Regime

L'ECONOMIA DEL DOPOGUERRA

Crisi e ricostruzione economica
Gli Usa degli anni ruggenti
La crisi del '29
Roosevelt e il New Deal

LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DEI WEIMER AL TERZO REICH REAZIONI E SVILUPPO DELL'IDEALISMO

La Repubblica di Weimar
Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
La costruzione dello Stato totalitario
L'ideologia nazista e l'antisemitismo
L'aggressiva politica estera di Hitler
Il Patto d'acciaio e la guerra civile spagnola

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

La guerra lampo
La guerra diventa mondiale: la svolta del '41
La controffensiva alleata
La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia
La Resistenza
Le conferenze interalleate
Le stragi di civili
La vittoria degli Alleati

L'ITALIA REPUBBLICANA

Gli anni del dopoguerra
Il Referendum istituzionale
La nascita della Costituzione Italiana
Gli anni del centrismo e della guerra fredda
L'epoca del Centro sinistra e il miracolo economico
Gli anni della contestazione e del terrorismo
La crisi dei partiti e l'inchiesta "Mani pulite"

LA GUERRA FREDDA

La conquista dello spazio

METODOLOGIA

<input type="checkbox"/>	Lezione frontale	X
<input type="checkbox"/>	Lezione interattiva	X
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo	
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate	
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali	X
<input type="checkbox"/>	Problem solving	

SCHEDA DISCIPLINARE

Peer educational	
Flipped classroom	
e-learning	X

SUPPORTI DIDATTICI

Lavagna e gesso	
Manuale	X
Fotocopie	
Appunti presi durante le lezioni	X
Biblioteca	
Mezzi informatici	X
Laboratori	
Audiovisivi	X

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Analisi testuale		Esercizi & Problemi
Saggio breve	X	Test RM
Questionari		Test V / F
Traduzione		Interrogazioni
Traduzione & Analisi		Interventi dal posto

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Gli alunni hanno raggiunto un'ottima comprensione della relatività dei diversi contesti culturali in senso diacronico, sincronico e spaziale e hanno imparato a riconoscere la propria identità di appartenenza a un dato contesto. Si sono avviati a cogliere l'importanza degli eventi storici dell'età contemporanea, accostandosi ad interpretazioni storiografiche diverse tra loro e aprendosi a sollecitazioni pluri/multidisciplinari, finalizzate alla conoscenza e alla comprensione delle trasformazioni fondamentali verificatesi nel campo dei saperi nei secoli XIX e XX. Notevole attenzione si è prestata alla cura del curriculum di Educazione civica, per il valore in sé stesso dei temi affrontati e per il preciso orientamento alle esperienze formative e lavorative future.

COMPETENZE:

Gli alunni hanno dato prova di:

Possedere ottimi strumenti per riflettere su di sé, in un percorso di autoconoscenza e di saper sostenere punti di vista personali, pur rispettando l'opinione altrui in un atteggiamento dialogico e critico nei confronti della realtà

CAPACITA'

Gli alunni:

Sono in grado di prendere parte a una discussione di storia e attualità, di utilizzare strumenti di ricerca, di esporre argomenti disciplinari e redigere un saggio breve di argomento storico.

LIVELLI

Iniziale	0	Base	2	Intermedio	1	Avanzato	12
----------	---	------	---	------------	---	----------	----

Classe sez. 5 B Liceo Classico Statale " ARCHITA " - Taranto -

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: PROF.SSA COLUCCI STEFANIA

TESTI ADOTTATI

ABBAGNANO- FORNERO, *I nodi del Pensiero*, Corso di storia della filosofia, Vol. 3 ISB 978 88 395 28759 29251 A, Ed. Pearson 2017

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

3

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2022)

Curricolari Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

L'ETÀ DEL ROMANTICISMO

IL ROMANTICISMO E I FONDATORI DELL'IDEALISMO

L'Idealismo tedesco:

Fichte: L'Infinitizzazione dell'Io, La Dottrina della Scienza, La missione del dotto, Il primato della Nazione Tedesca

G. F. W. Hegel

Gli scritti giovanili: Rigenerazione etico-religiosa e rigenerazione politica; Cristianesimo ebraismo e mondo greco

I capisaldi del sistema: finito e infinito, reale e razionale, la funzione della filosofia; il "giustificazionismo", la dialettica

La Fenomenologia dello Spirito; Coscienza, Autocoscienza, Signoria e servitù, Stoicismo, Scetticismo, Coscienza infelice.

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio. Lo Spirito Soggettivo, oggettivo e assoluto.

Lo Stato organico

REAZIONI E SVILUPPO DELL'IDEALISMO

A. Schopenhauer

Il mondo come "volontà e rappresentazione", il velo di Maya, le illusioni, il pessimismo storico, sociale e cosmico, le vie di liberazione dal dolore

S. Kierkegaard

L'esistenza come possibilità, gli stadi di vita, la vita religiosa, angoscia e disperazione

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA (ASPETTI GENERALI)

L. Feuerbach

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

SCHEDA DISCIPLINARE

La critica alla religione e la riduzione della teologia ad antropologia
L'Umanismo naturalistico
La filosofia dell'avvenire

K. Marx

Le caratteristiche generali del marxismo
La critica al misticismo logico di Hegel
La critica allo Stato borghese
La critica all'economia borghese e l'alienazione
La religione in chiave sociale
Il materialismo storico, Struttura e sovrastruttura
Il Manifesto e la lotta di classe
Il Capitale: Merce, lavoro, plusvalore, contraddizioni del capitalismo, rivoluzione e dittatura del proletariato, le fasi del futuro comunismo

LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLA SCIENZA E NELLA FILOSOFIA

F. Nietzsche

Il ruolo della malattia, il rapporto col Nazismo
Le caratteristiche del pensiero e della scrittura
Carattere ed evoluzione del pensiero di Nietzsche
La nascita della tragedia, dionisiaco e apollineo, l'accettazione della vita e lo spirito tragico
Il periodo illuministico, il grande annuncio e la fine delle illusioni metafisiche
Il periodo di Zarathustra, la filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno
L'ultimo Nietzsche: crepuscolo degli idoli e trasvalutazione dei valori, volontà di potenza, nichilismo

S. Freud

La Rivoluzione psicoanalitica e la scoperta dell'inconscio
Il metodo psicoanalitico
Le topiche della personalità
La dimensione onirica e gli "atti mancati"
Lo sviluppo sessuale del bambino e il complesso edipico
La religione e la civiltà

Hanna Arendt

La banalità del male
Le origini e i caratteri comuni dei totalitarismi

Levinas

L'etica della responsabilità

METODOLOGIA

<input type="checkbox"/>	Lezione frontale	X
<input type="checkbox"/>	Lezione interattiva	X
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo	
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate	
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali	X

SCHEDA DISCIPLINARE

<input type="checkbox"/>	Problem solving	
<input type="checkbox"/>	Peer educational	
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom	
<input type="checkbox"/>	e-learning	X

SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso	
<input type="checkbox"/>	Manuale	X
<input type="checkbox"/>	Fotocopie	
<input type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni	X
<input type="checkbox"/>	Biblioteca	
<input type="checkbox"/>	Mezzi informatici	X
<input type="checkbox"/>	Laboratori	
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi	

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale		<input type="checkbox"/>	Esercizi & Problemi	
<input type="checkbox"/>	Saggio breve	X	<input type="checkbox"/>	Test RM	
<input type="checkbox"/>	Questionari		<input type="checkbox"/>	Test V / F	
<input type="checkbox"/>	Traduzione		<input type="checkbox"/>	Interrogazioni	X
<input type="checkbox"/>	Traduzione & Analisi		<input type="checkbox"/>	Interventi dal posto	

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Gli alunni hanno raggiunto una buona conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero filosofico e sono risultati in grado di orientarsi nei terreni fondamentali della filosofia: ontologia, etica, conoscenza, logica, filosofia della scienza, estetica, politica. Hanno imparato a cogliere la specificità del significato dei concetti filosofici fondamentali e le variazioni fra i diversi pensatori e correnti di idee e ad accostarsi ad interpretazioni storiografiche diverse tra loro. Hanno affinato le capacità di giustificare razionalmente le loro idee circa le grandi questioni del pensiero contemporaneo, aprendosi a sollecitazioni pluri/multidisciplinari, finalizzate alla conoscenza e alla comprensione delle trasformazioni fondamentali verificatesi nel campo dei saperi nei secoli XIX e XX

COMPETENZE:

Gli alunni hanno dato prova di:

Possedere adeguati strumenti per riflettere su di sé, in un percorso di autoconoscenza e di saper sostenere punti di vista personali, pur rispettando l'opinione altrui in un atteggiamento dialogico e critico nei confronti della realtà

CAPACITA'

Gli alunni:

Sono in grado di prendere parte a una discussione filosofica, di utilizzare strumenti di ricerca, di esporre argomenti disciplinari e redigere un saggio breve di argomento filosofico

Le alunne Abbate, Bettini, Bolognini, Dongiovanni, Esposto hanno partecipato alla fase provinciale delle Olimpiadi di Filosofia.

LIVELLI

Iniziale	<input type="checkbox"/>	Base	<input type="checkbox"/>	3	Intermedio	<input type="checkbox"/>	3	Avanzato	<input type="checkbox"/>	9
----------	--------------------------	------	--------------------------	---	------------	--------------------------	---	----------	--------------------------	---

SCHEDA DISCIPLINARE

Classe 5 sez. BC liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: Latino

DOCENTE: **Cinzia Carducci**

TESTI ADOTTATI: Luca Canali, ARS et INGENIUM, Einaudi Scuola

N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE

4

N° ORE ANNUALI SVOLTE(al 15 maggio 2021)

Curricolari

132

Area di progetto

120

Attività varie

12

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Orazio. Vita e opere. Gli Epodi. Le Satire. Le Odi. Le Epistole. L'Ars poetica. Le Satire. Lettura e commento Sermones I 9; II,6. Le Odi: lettura traduzione e commento III, 30: la fonte Bandusia, III, 13; I, 11; II, 3. Lettura metrica traduzione e commento di Ars poetica, vv, 333-346, vv. 408-419. Le Epistole. Lettura e commento, II, 2, vv. 109-128; I, 8; I, 11.

I poeti elegiaci: Tibullo, Propertio. Lettura commento e traduzione di Elegie, I,1

Ovidio. Vita e opere.: Ars Amatoria, Fasti, Amores, Heroides, Le metamorfosi.

Lettura e commento da Ars Amatoria 257-310; da Heroides, 4; da Le metamorfosi. Lettura traduzione e commento, X vv. 243-270. Lettura e commento in italiano: III, vv. 344-473; XV, 65-202.

Livio. Ab Urbe Condita. Livio. Lettura commento e traduzione da ab Urbe Condita, praefatio. Paragrafi 1-13

Fedro. Opere e pensiero.

Seneca. Vita e opere. *Consolatio ad Marciam. Consolatio ad Polybium De constantia sapientis, de tranquillitate animi, de otio. De Beneficiis. Octavia. Divi Claudii Apokolokyntosis, Epistulae ad Lucilium. Naturales Quaestiones.* Le tragedie. Lettura traduzione e commento da Consolatio ad Marciam. cap. 20 paragrafi 1 e 2 cap. 22. De tranquillitate 4-5. De Beneficiis 2, 27. Lettura e commento dal De Ira, I, 18; da Octavia dialogo tra Seneca e Nerone vv. 438-461. da Divi Claudii Apokolokyntosis, 5-7, Claudio ed Ercole. Lettura, traduzione e commento della Epistula I, 1. Analisi del testo dalle Naturales Quaestiones IV b, 13, 4-8. Lettura in italiano e commento da Phaedra vv 1156-1212; Medea, vv. 893-944

Persio. Vita e opere. La satira. Lettura in italiano e commento di Satire V, 1-65.

Lucano. Vita e opere. La Pharsalia. Lettura e commento dei versi dal de Bello civile. VI, vv 681-755 e da IX vv.1032-1108.

Petronio. Vita e opere. Il Satyricon. lettura de 37-38; 71-72; 111-112;.

Marziale. La vita. Produzione epigrammatica.

Lettura e commento degli epigrammi. Liber I 1, I 10, I 47, I 61, I 107, X 8, X 43; XII 18, III 12, III 43, V 32. de spectaculis 1.

Giovenale. Vita, contenuti e confronto con i predecessori del genere satirico. Lettura e commento della I satira, vv. 19-30. Lettura e analisi della VI satira.

Tacito. Vita e opere. Agricola. Introduzione. Analisi dell'opera dal punto di vista metodologico, ideologico, stilistico e formale. L'Agricola. La Germania. Il Dialogus de oratoribus. Le Historiae. Gli Annales.

Agricola: Lettura, traduzione e commento 1-3; Lettura e commento del discorso di Calgano, 30, 2-32, 2.

Germania: Lettura, traduzione e commento, 2; 4-5; 9; 18; 19.

Dialogus de oratoribus: Lettura, traduzione e commento, 1-3.

SCHEDA DISCIPLINARE

Historiae: Lettura, traduzione e commento, I, 1; Lettura e commento, V, 11-13.

Annales: Lettura, traduzione e commento, I, 1; VI, 50; Lettura e commento XI, 24; 37-38; XIV, 8; 52-56.

Quintiliano Lettura e commento di Institutio Oratoria: II, 2 1-13; I, 2, 18-22; X, 1, 84-85; 105-115; XII, 11, 3, 5-8.

Svetonio e il genere storiografico della biografia

Apuleio. Vita e opere. De Magia. Apologia 1 e 102-103. Lettura e commento. Introduzione alle Metamorfosi. Metamorphoseon I, 1. Lettura e commento del Proemio. Metamorfosi. La favola di Amore e Psiche. Da IV 28 a V 31; VI 1-24.

Sintassi. Consecutio temporum con indicativo. consecutio temporum al congiuntivo. Lo stile epistolare .La costruzione di opus est, Il verbo videor. Verbi con doppio nominativo anche con verba dicendi, iubendi. Accusativo. Le proposizioni relative, l'attrazione modale. Condizionale tradotto con l'indicativo. La perifrastica passiva. Il congiuntivo indipendente: Esortativo, potenziale, concessivo dubitativo, desiderativo. proposizioni interrogative indirette.

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

X	Analisi testuale		Esercizi e Problemi
X	Interventi dal posto	X	Test RM
X	Questionari	X	Test V / F
X	Traduzione	X	Interrogazioni
X	Traduzione e Analisi		Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

1. Sviluppo della letteratura latina nell'età imperiale, da Orazio a Svetonio; 2. gli autori più rappresentativi di tale periodo e le loro opere maggiori; 3. linee generali dello sviluppo dei generi letterari più significativi presenti nel periodo suddetto (poesia, oratoria, storiografia, satira, romanzo); 4. strutture basilari della lingua latina; 5. testi di autori classici, alcuni letti in lingua originale, altri in traduzione italiana o con traduzione a fronte.

COMPETENZE

1. Competenza morfosintattica e linguistica funzionale alla comprensione e traduzione di testi in lingua latina; 2. leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino attraverso la conoscenza storico-letteraria; 3. Essere consapevole del valore fondante della classicità per l'identità europea; 4. applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi;

ABILITA'

1. comprendere e tradurre testi d'autore in lingua originale cogliendone il senso generale; 2. riconoscere i principali costrutti morfosintattici; 3. formulare ipotesi di traduzione sulla base di una comprensione generale del significato del testo e della conoscenza del contesto; 4. Saper applicare le tecniche di analisi testuale per comprendere e commentare opere in prosa e in versi; 5. Saper collocare l'autore nel contesto storico-culturale di appartenenza; 6. Saper creare confronti fra opere appartenenti allo stesso genere letterario; 7. Saper individuare permanenze nella cultura italiana ed europea;

LIVELLI

Iniziale		Base	2	Intermedio	8	Avanzato	5
----------	--	------	---	------------	---	----------	---

Classe 5 sez. BC liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: LINGUA E CULTURA GRECA

DOCENTE: PROF.ssa CONSERVA MARIA GIOVANNA

TESTI ADOTTATI:

Porro A., Lapini W., Beveggi C, ktima es aiei, vol. 3 Da Platone all'età tardoantica, Loescher Editore

Platone, Critone a cura di Sestili A., Dante Alighieri
 Sofocle, Antigone a cura di Sestili A., Dante Alighieri

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2022)

Curricolari Area di progetto Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio) Letteratura:

-Modulo di recupero: Tucidide

- L'Età ellenistica:

Menandro, la poesia epigrammatica (Leonida), Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio, Polibio

- L'Età imperiale:

l'Anonimo del Sublime, Plutarco, la Seconda Sofistica e Luciano, il romanzo (Longo Sofista)

Antologia dei classici:

- Platone, Critone (capp. 46b, c, d, e; 47a, b, c, d, e)

- Sofocle, Antigone: lettura integrale in traduzione (Prologo vv.1-80)

METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni guidate
- Ricerche individuali
- Problem solving

SCHEDA DISCIPLINARE

<input checked="" type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning Altro
<input type="checkbox"/>	(specificare)

SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input checked="" type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- Conoscenza delle strutture linguistiche fondamentali del Greco antico
- Conoscenza delle linee generali della storia letteraria greca di età ellenistica attraverso la lettura, in lingua originale e in traduzione italiana, delle opere degli autori più significativi

COMPETENZE

- Legge, traduce ed interpreta, secondo i criteri di una corretta analisi testuale, passi scelti, sia in lingua originale sia in traduzione, di autori della letteratura greca in rapporto al contesto storico-culturale e al genere letterario di appartenenza
- Ricerca ogni volta quello che della tradizione letteraria permane in un autore e quello che cambia
- Riconosce le forme letterarie (tipologia dei testi, aspetti stilistici, retorici, metrici) sviluppate dagli antichi per confrontarle con quelle dei moderni
- Valuta criticamente ed autonomamente i dati culturali compiendo operazioni di astrazione e di trasferimento da un campo all'altro del sapere

ABILITA'

- Sa operare collegamenti tra la cultura greca e latina
- Sa cogliere gli elementi di continuità o rottura tra passato e presente
- Sa argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà greca, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi
- Sa padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale
- Sa trarre dalla pratica traduttiva e dalla metodologia di studio del Greco l'attitudine mentale a procedimenti di analisi, sintesi e di problematizzazione

LIVELLI

Iniziale	<input type="checkbox"/>	0	Base	<input type="checkbox"/>	3	Intermedio	<input type="checkbox"/>	3	Avanzato	<input type="checkbox"/>	9
----------	--------------------------	---	------	--------------------------	---	------------	--------------------------	---	----------	--------------------------	---

Classe sez. 5 B Liceo Classico Statale " ARCHITA " - Taranto -

MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE

DOCENTE: FRANCESCA FABIANO

TESTI ADOTTATI

PERFORMER HERITAGE 1 -2 Spiazzi Tavella - Zanichelli

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

N° ORE ANNUALI SVOLTE(al 15 maggio 2022)

Curricolari Area di progetto Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

THE ROMANTIC AGE

Literature and Genres :

Romantic poetry

William Wordsworth - Daffodils - text analysis

John Keats - Ode on a Grecian Urn - text analysis

Jane Austen - Pride and Prejudice

THE VICTORIAN AGE

history and culture:

the dawn of the Victorian Age

the Victorian Compromise

the American Civil War

Queen Victoria Empress of India

Literature and Genres:

the Victorian novel

the late Victorian novel

Aestheticism and Decadence

Charles Dickens - Coketown

the Bronte Sisters - Jane Eyre

Emily Dickinson - Because i could not stop for death - text analysis

Robert Louis Stevenson - The strange case of Dr.Jekyll and Mr. Hyde

Oscar Wilde - The Picture of Dorian Gray - the painter's studio - text analysis

THE MODERN AGE

History and Culture:

from the Edwardian Age to the First World War

Britain and the First World War

the age of anxiety

the inter-war years

the Second World War

Literature and genres:

Modernism

Modern poetry

the Modern novel

the interior monologue

Virginia Woolf - Mrs. Dalloway

George Orwell - 1984

METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni guidate
- Ricerche individuali
- Problem solving
- Peer education
- Flipped classroom
- e-learning
- Altro (*specificare*)

SUPPORTI DIDATTICI

- Lavagna e gesso
- Manuale
- Fotocopie
- Appunti presi durante le lezioni
- Biblioteca
- Mezzi informatici
- Laboratori
- Audiovisivi
- Bachecca di Argo
- Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale | <input type="checkbox"/> Esercizi e Problemi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interventi dal posto | <input type="checkbox"/> Test RM |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari | <input checked="" type="checkbox"/> Test V / F |
| <input type="checkbox"/> Traduzione | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni |
| <input type="checkbox"/> Traduzione e Analisi | <input type="checkbox"/> Altro (<i>specificare</i>) |

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Gli alunni hanno dimostrato di conoscere i contenuti storici ,culturali e letterari del programma proposto. Alcuni hanno dimostrato una grande propensione nella rielaborazione dei contenuti storico-culturali e letterari e delle conoscenze ricche ed articolate. Nella maggioranza hanno acquisito buone conoscenze.

COMPETENZE

Gli alunni hanno maturato una competenza comunicativa adeguata corrispondente ai livelli B1 e B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Sanno acquisire e interpretare informazioni per poi rielaborare in base alle abilità e alle conoscenze.

ABILITA'

Gli alunni hanno acquisito nella quasi totalità un lessico specifico che permette loro di muoversi in ambito personale ma anche in campo letterario e storico con una certa autonomia. Riescono discretamente ad analizzare un testo letterario e a collocarlo rispetto all'autore o al contesto storico. Adeguate anche le abilità anche in campo di produzione scritta.

LIVELLI

Iniziale 0 Base Intermedio 7 Avanzato 8

Classe sez. 5 B Liceo Classico Statale " ARCHITA " - Taranto -

MATERIA: Matematica

DOCENTE: Prof.ssa Tarallo Maria Giovanna

TESTI ADOTTATI:

Matematica Azzurro con TUTOR
 Autori: BERGAMINI, TRIFONE, BAROZZI
 Casa Editrice: ZANICHELLI

N° ORE SETTIMANALI DI
 LEZIONE

2

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2021)

Curricolari

56

Area di progetto

Attività varie

58

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Successioni
 Progressioni aritmetiche e geometriche
 Dominio e codominio di una funzione
 Limiti e continuità delle funzioni.
 L'algebra dei limiti e delle funzioni continue.
 Funzioni continue.
 Teoremi sulle funzioni continue
 Rapporto incrementale e il suo significato geometrico.
 Equazione della tangente ad una curva.
 Derivata di una funzione.
 Teorema fondamentale delle derivate.
 Algebra delle derivate
 Punti di non derivabilità di una funzione continua
 Teoremi sulle funzioni derivabili

METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni guidate
- Ricerche individuali
- Problemsolving
- Peer education
- Flippedclassroom
- e-learning
- Altro (*specificare*)

SUPPORTI DIDATTICI

- Lavagna e gesso
- Manuale

SCHEDA DISCIPLINARE

<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite
<input checked="" type="checkbox"/>	Registrazione di lezioni su Meet

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- Saper individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano le varie branche della matematica;
- Avere consapevolezza del contributo della logica in ambito matematico.

COMPETENZE

- Tradurre dal linguaggio naturale a quello formale e viceversa.
- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e infinitesimale per studiare la rappresentazione di funzioni nel piano cartesiano.
- Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo

ABILITA'

- Saper desumere dalla lettura di un grafico le proprietà delle funzioni
- Consolidamento di saperi e competenze che portino lo studente ad avere una corretta capacità di giudizio
- Acquisizione della capacità di sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti culturali
- Saper riconoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali;

LIVELLI

Iniziale	<input type="checkbox"/>	//	Base	<input type="checkbox"/>	3	Intermedio	<input type="checkbox"/>	9	Avanzato	<input type="checkbox"/>	3
----------	--------------------------	----	------	--------------------------	---	------------	--------------------------	---	----------	--------------------------	---

Classe V sez. B liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: Fisica

DOCENTE: Prof.ssa Tarallo Maria Giovanna

TESTI ADOTTATI:

LE TRAIETTORIE DELLE FISICA VOL.3

Autori: UGO AMALDI

Casa Editrice: ZANICHELLI

N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE

2

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2021)

Curricolari

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Caratteristiche generali delle onde: il suono e la luce

Forza di gravitazione universale

Il campo gravitazionale

Elettrizzazione dei corpi

La forza di Coulomb

Analogie e differenze fa forza gravitazionale e forza di Coulomb

Principio di sovrapposizione della carica

Il campo elettrico generato da una carica isolata e da una distribuzione di cariche

Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss

Potenziale elettrico, differenza di potenziale, moto spontaneo delle cariche elettriche

La circuitazione del campo elettrico

Conduttori all'equilibrio elettrostatico, effetto delle punte

Capacità di un conduttore, il condensatore piano

La corrente continua e i circuiti elettrici

La resistenza e le leggi di Ohm

Resistori in serie e in parallelo, le leggi di Kirchhoff

Effetto Joule

La forza magnetica, i campi magnetici

Esperimento di Oersted

Forze generate da correnti

Intensità del campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart)

La forza di Lorentz

METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni guidate
- Ricerche individuali
- Problemsolving
- Peer education
- Flippedclassroom

SCHEDA DISCIPLINARE

<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Applicare la legge di Coulomb.

- Determinare il campo elettrico in un punto in presenza di più cariche.
- Applicare le leggi di Ohm.
- Determinare la resistenza equivalente.
- Applicare la legge che descrive le interazioni tra fili percorsi da corrente.
- Analizzare i rapporti tra fra campo elettrico, campo magnetico e il campo gravitazionale.

COMPETENZE

- Osservare e identificare fenomeni legati a elettricità e magnetismo;
- Saper formulare ipotesi utilizzando modelli, analogie e leggi;
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;
- Conoscere e usare in modo corretto il linguaggio specifico;
- Riconoscere le tecniche di organizzazione e di formalizzazione di un processo deduttivo e di un processo induttivo

ABILITA'

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche
- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche.
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

LIVELLI

Iniziale	<input type="checkbox"/>	Base	<input type="checkbox"/>	3	Intermedio	<input type="checkbox"/>	9	Avanzato	<input type="checkbox"/>	3
----------	--------------------------	------	--------------------------	---	------------	--------------------------	---	----------	--------------------------	---

Classe V sez. B Classico liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: BEATRICE BELLO

TESTI ADOTTATI : IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI – S. KLEIN- ZANICHELLI

**N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE 2**

N° ORE ANNUALI SVOLTE(al 15 maggio 2022)

Curricolari

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Ibridazione del Carbonio

Le caratteristiche delle molecole organiche

Le catene di atomi di Carbonio

Molecole polari e apolari, idrofile e idrofobe

Combustione dei composti organici

Le basi della nomenclatura dei composti organici

Le formule in chimica organica

L'isomeria

Stereoisomeria

Enantiomeria

Gli idrocarburi

Alcani, cicloalcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici: benzene e derivati del benzene

I gruppi funzionali: alogeno derivati, il gruppo ossidrilico, eteri, gruppo carbonile, gruppo carbossilico, esteri, gruppo amminico, gruppo ammidico, gruppo fosfato

I polimeri

I carboidrati

I lipidi

Le proteine

Gli acidi nucleici

Anabolismo e catabolismo

Il metabolismo del glucosio

Glicolisi

Respirazione cellulare

Fermentazioni

Fotosintesi

SCHEDA DISCIPLINARE

METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- Ibridazione del carbonio e isomeria dei composti organici
- Nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni caratteristiche di: idrocarburi, idrocarburi aromatici, alogeno derivati, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, saponi, ammidi, ammine.
- Biomolecole: carboidrati, lipidi, amminoacidi, peptidi e proteine
- Enzimi
- Nucleotidi e acidi nucleici
- Duplicazione del DNA
- Codice genetico e sintesi proteica
- Anabolismo e catabolismo
- ATP: principale fonte di energia per le reazioni metaboliche
- Glicolisi e respirazione cellulare, fermentazioni
- Dinamica terrestre
- Dinamica dell'atmosfera

COMPETENZE

Competenze chiave:

SCHEDA DISCIPLINARE

- ✓ Indagare il mondo naturale, artificiale e sociale con curiosità, immaginazione, creatività, comprendendone la complessità e riconoscendosene parte integrante;
- ✓ Partecipare in modo consapevole e responsabile alla conservazione, alla gestione e alla valorizzazione di tutti i sistemi che sostengono la vita sulla Terra;
- ✓ Riconoscere situazioni, contesti, problematiche che possono essere affrontati con strumenti di indagine e procedure della scienza, non solo da una prospettiva disciplinare ma ampliandosi almeno a quella interdisciplinare
- ✓ Identificare spiegazioni dei fenomeni basata sui fatti, su dati verificabili e modelli condivisi nella comunità scientifica;
- ✓ Dare valore positivo al cambiamento di prospettiva nell'osservazione di fenomeni naturali, alle trasformazioni dei modelli proposti dalla scienza nel tempo;
- ✓ Utilizzare un linguaggio scientificamente corretto con quale esplorare le fonti, proporre considerazioni e argomentazioni basate su evidenze.

Competenze ambito tecnico- scientifico:

- ✓ Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, creando modelli e utilizzando teorie che sono alla base della descrizione scientifica della realtà; formalizzazione delle conoscenze
- ✓ Visione critica della realtà come strumento per l'esercizio effettivo dei diritti e doveri di cittadinanza
- ✓ Capacità analitiche, di sintesi e di connessioni logiche in situazioni complesse; stabilire relazioni
- ✓ Utilizzare dati e gestirli autonomamente per valutarne la pertinenza in un dato ambito, anche con l'uso di grafici
- ✓ Individuare problemi, scegliere idonee strategie per la risoluzione, utilizzando le procedure tipiche del pensiero scientifico
- ✓ Padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine proprie delle scienze sperimentali
- ✓ Leggere e interpretare criticamente i contenuti nelle diverse forme di comunicazione
- ✓ Avere la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle nuove tecnologie informatiche e telematiche nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- ✓ Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica
- ✓ Acquisire una visione storico-critica delle diverse tematiche e cogliere rapporti con il contesto filosofico-scientifico e tecnologico.

ABILITA'

Identificare le proprietà dell'atomo di carbonio

- Identificare le diverse ibridazioni del carbonio
- Riconoscere i vari tipi di isomeri
- Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti
- Dedurre il ruolo delle biomolecole in base alla loro struttura
- Spiegare i meccanismi di azione e regolazione degli enzimi
- Saper associare la struttura del DNA e dell'RNA alle loro funzioni
- Saper distinguere tra le diverse vie metaboliche, i processi anabolici e catabolici
- Identificare similitudini e differenze tra respirazione cellulare e Fermentazione
- Saper mettere in evidenza come la teoria della tettonica a placche unifichi e aiuti a comprendere meglio fenomeni in campi diversi
- Saper distinguere su cartine le aree stabili da quelle tettonicamente attive
- Considerare il pianeta come un sistema dinamico
- Saper associare la composizione dell'atmosfera alla struttura e ai fenomeni che la caratterizzano
- Saper riconoscere la provenienza dei venti e la modalità di formazione
- Valutare le incidenze dello stile di vita e delle attività produttive sulla composizione dell'atmosfera

LIVELLI

Iniziale

Base

7

Intermedio

8

Avanzato

SCHEDA DISCIPLINARE

Classe 5 LICEO CLASSICO sez. B Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof.ssa MARCELLA BIANCHI

TESTI ADOTTATI: L'arte di vedere VOL. 3 Ed. Mondadori AA. VV.

N° ORE SETTIMANALI DI
LEZIONE

2

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2022)

Curricolari

56

Area di progetto

Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Il Neoclassicismo;
Il Romanticismo;
Il Realismo;
Il movimento impressionista e i suoi protagonisti;
Il Post-impressionismo;
Le declinazioni europee del linguaggio Art Nouveau;
Le avanguardie storiche:
I Fauves: Matisse;
Die Brucke : Kirchner;
Il Cubismo: Picasso;
Il Futurismo: Boccioni
Il Dadaismo: Duchamp;
Il Surrealismo: Dalì;
La pittura Metafisica: De Chirico;
L'arte nel secondo dopoguerra.

METODOLOGIA

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lezione frontale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lezione interattiva |
| <input type="checkbox"/> | Lavori di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | Esercitazioni guidate |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Ricerche individuali |
| <input type="checkbox"/> | Problemsolving |
| <input type="checkbox"/> | Peer education |
| <input type="checkbox"/> | Flippedclassroom |
| <input type="checkbox"/> | e-learning |
| <input type="checkbox"/> | Altro (<i>specificare</i>) |

SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- I periodi storico-artistici trattati.
- Le diverse correnti artistiche attraverso le opere dei protagonisti.
- Apprendere l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista, il contesto storico-culturale all'interno del quale si è formato ed il rapporto con la committenza.

COMPETENZE

- Lettura, analisi e contestualizzazione delle opere d'arte sia dal punto di vista iconografico che iconologico.
- Capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari.
- Capacità di valutazione critico – estetica – soggettiva, personalizzazione dei contenuti, capacità di approfondimento personale.

ABILITA'

- Individuare le componenti storico culturali entro le quali si forma la corrente artistica e o l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alla lettura, analisi e tecnica pittorica delle opere d'arte;
- Individuare i significati complessivi mettendo a fuoco:
 - l'apporto individuale, la formazione, le poetiche e la cultura dell'artista;
 - il contesto storico-culturale all'interno del quale l'opera si è formata ed eventualmente il rapporto con la committenza;
 - la tecnica utilizzata;
 - la funzione, e la destinazione dell'opera;
 - il significato iconologico;
 - un lessico specifico.

LIVELLI

Iniziale	<input type="checkbox"/> 0	Base	<input type="checkbox"/> 7	Intermedio	<input type="checkbox"/>	Avanzato	<input type="checkbox"/> 8
----------	----------------------------	------	----------------------------	------------	--------------------------	----------	----------------------------

Classe 5 LICEO CLASSICO sez. B Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto
MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: ANGELA IMMACOLATA MARSELLA

TESTI ADOTTATI CORPO MOVIMENTO SPORT

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE 2

N° ORE ANNUALI SVOLTE(al 15 maggio 2022)

Curricolari 60 Area di progetto Attività varie

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Sviluppo e consolidamento delle capacità condizionali e coordinative

Potenziamento fisiologico

Miglioramento della mobilità articolare

Atletica leggera: tecnica ed esercitazioni sui fondamentali

Sports di squadra: esercitazioni sui fondamentali, tecniche e tattiche di gioco

Fair play

Parità di genere nello sport

Lo sport e i totalitarismi: lo sport come mezzo di propaganda

Gli sport estremi: la sfida e la ricerca di sensazioni forti

Educazione civica: tutela della salute

Educazione civica: tecniche di primo soccorso: BLS-D

Educazione civica: il doping e le varie dipendenze

CLIL : Global warming, the main consequence of the greenhouse effect.

Sustainability: a basic concept for a better world.

METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni guidate
- Ricerche individuali
- Problem solving
- Peer education
- Flipped classroom
- e-learning
- Altro (*specificare*)

SUPPORTI DIDATTICI

- Lavagna e gesso
- Manuale
- Fotocopie
- Appunti presi durante le lezioni
- Biblioteca
- Mezzi informatici
- Laboratori

- Audiovisivi
- Bachecca di Argo
- Piattaforma GSuite

TIPOLOGIE DI VERIFICA

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Analisi testuale | <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi e Problemi |
| <input type="checkbox"/> Interventi dal posto | <input checked="" type="checkbox"/> Test RM |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari | <input type="checkbox"/> Test V / F |
| <input type="checkbox"/> Traduzione | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni |
| <input type="checkbox"/> Traduzione e Analisi | <input type="checkbox"/> Altro (<i>specificare</i>) |

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- La terminologia specifica della disciplina
- Regole e tattiche dei giochi sportivi
- Gli effetti positivi dell'attività fisica
- Lo sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche e sociali.
- L'aspetto educativo e sociale dello sport.
- Principi e pratiche del fair play
- Concetto e applicazione di salute dinamica.
- I principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute.
- Il codice comportamentale di primo soccorso.

COMPETENZE

- Acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti attraverso strumenti comunicativi valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
- Risoluzione di situazioni problematiche verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati e proponendo soluzioni.
- Individuazione e rappresentazione, mediante argomentazioni coerenti, di collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
- Adottare stili comportamentali improntati al fair play.
- Essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale ed esercitarla in modo funzionale.
- Riconoscere ed applicare tabelle di allenamento.
- Utilizzare mezzi informatici e multimediali.

ABILITA'

- Utilizzazione delle corrette procedure in caso di primo soccorso.
- Osservazione dei fenomeni connessi allo sport.
- Assunzione di comportamenti responsabili finalizzati ad un corretto stile di vita.
- Trasferimento e utilizzazione dei principi del fair play anche al di fuori dell'ambito sportivo.
- Assunzione di comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente.
- Applicazione e sfruttamento delle proprie capacità condizionali e coordinative nei vari ambiti motori.
- Utilizzazione di test per la rilevazione dei risultati.
- Adattamento e correzione del gesto motorio.
- Consapevolezza dell'importanza del linguaggio del corpo nella comunicazione a scuola, nel lavoro e nella vita.

LIVELLI

- | | | | | | | | |
|----------|----------------------------|------|--------------------------|------------|------------------------------|----------|------------------------------|
| Iniziale | <input type="checkbox"/> 0 | Base | <input type="checkbox"/> | Intermedio | <input type="checkbox"/> 20% | Avanzato | <input type="checkbox"/> 80% |
|----------|----------------------------|------|--------------------------|------------|------------------------------|----------|------------------------------|

***Modalità di predisposizione della seconda prova scritta
di Lingua e Cultura Latina***

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'Anno Scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 alla Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14 marzo 2022. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i Docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni. Qualora i suddetti quadri di riferimento prevedano un *range* orario per la durata della prova, ciascuna sottocommissione, entro il giorno 21 giugno 2022, definisce collegialmente tale durata. Contestualmente, il Presidente stabilisce, per ciascuna delle sottocommissioni, il giorno e/o l'orario d'inizio della prova, dandone comunicazione all'albo dell'Istituto o degli eventuali istituti interessati.

La sottocommissione è tenuta a iniziare la *correzione e valutazione delle prove scritte* al termine della seconda prova scritta, dedicando un numero di giorni congruo rispetto al numero dei candidati da esaminare.

Per il corrente anno la sottocommissione dispone di un massimo ***quindici punti per la prima prova scritta*** e di ***dieci punti per la seconda prova scritta***. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il Presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, è convertito sulla base delle tabelle 2 e 3, di cui all'allegato C alla O.M. 65/2022.

Il punteggio attribuito a ciascuna prova scritta è pubblicato per tutti i candidati, ivi compresi i candidati con DSA che abbiano sostenuto prove orali sostitutive delle prove scritte in lingua straniera e i candidati con disabilità che abbiano sostenuto gli esami con prove relative al percorso didattico differenziato, tramite affissione di tabelloni presso l'istituzione scolastica sede della sottocommissione, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento, almeno due giorni prima della data fissata per l'inizio dello svolgimento dei colloqui. Vanno esclusi dal computo le domeniche e i giorni festivi intermedi.

Si allega qui di seguito una griglia di valutazione per la seconda prova scritta di ***Lingua e Cultura Latina***, già elaborata dal Dipartimento di Latino e Greco del Liceo "Archita" e ora qui proposta con gli opportuni adeguamenti alle indicazioni contenute nell'Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14 marzo 2022.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E CULTURA LATINA

INDICATORE	PUNTEGGIO PER OGNI INDICATORE						VALUTAZIONE
Comprensione del significato globale e puntuale del testo.	<i>Limitata con rilevanti travisamenti del senso e diverse omissioni.</i>	<i>Limitata con travisamenti del senso e alcune omissioni.</i>	<i>Limitata con fraintendimenti del senso.</i>	<i>Nel complesso adeguata anche con isolati fraintendimenti.</i>	<i>Pressoché completa.</i>	<i>Completa e sicura.</i>	
	1	2	3	4	5	6	
Individuazione delle strutture morfosintattiche.	<i>Compromessa da errori diffusi.</i>			<i>Complessivamente adeguata.</i>	<i>Corretta.</i>	<i>Rigorosa.</i>	
	1	2	3	4			
Comprensione del lessico specifico.	<i>Inadeguata.</i>			<i>Complessivamente adeguata.</i>	<i>Puntuale ed efficace.</i>		
	1	2	3				
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo.	<i>Inadeguata.</i>			<i>Complessivamente adeguata.</i>	<i>Puntuale ed efficace.</i>		
	1	2	3				
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato.	<i>Superficiale e poco pertinente.</i>			<i>Essenziale.</i>	<i>Sicura.</i>	<i>Rigorosa ed esauriente.</i>	
	1	2	3	4			
VALUTAZIONE COMPLESSIVA (somma dei punteggi degli indicatori / 2)							
<p>Durata massima della prova: 6 ore. È consentito l'uso dei vocabolari di italiano e di latino. È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.</p>							

LA COMMISSIONE

