



**Liceo Statale Archita**

c.m. tapc10000q – c.f. 80012270734  
Corso Umberto I, 106/b - 74123 Taranto  
[www.liceoarchita.edu.it](http://www.liceoarchita.edu.it)

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

LICEO STATALE - "ARCHITA"-TARANTO  
Prot. 0007393 del 15/05/2022  
IV-3 (Entrata)

## CLASSE 5<sup>A</sup> SCIENZE UMANE

Anno Scolastico 2021/2022

# Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2022

**Liceo Statale Archita**



Sede Centrale: Corso Umberto I, 106/b - 74123 Taranto – Tel. 0994647535  
Sede Succursale: Via Pitagora, 148 – 74123 Taranto – Tel. 0996525011  
Cod. Univoco fatturazione elettronica: UFCKNZ  
[tapc10000q@istruzione.it](mailto:tapc10000q@istruzione.it) - [tapc10000q@pec.istruzione.it](mailto:tapc10000q@pec.istruzione.it)  
Test Center Accreditato da AICA

## INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>1. Il Consiglio di classe</b>	pag.3
<b>2. Presentazione della classe</b>	pag.4
Profilo della classe: storia del triennio conclusivo del corso di studi	
Continuità didattica	
Attività di ampliamento dell'Offerta formativa	
<b>3. Il Liceo Archita</b>	pag.8
Finalità istituzionali: obiettivi generali e obiettivi trasversali	
Profilo professionale	
Piano di studi	
Criteri di valutazione	
<b>4. Attività, percorsi e progetti</b>	pag.12
Disciplina non linguistica in lingua straniera(CLIL)	
Percorsi di Cittadinanza e Costituzione ( 3° anno) e curriculum di Educazione civica	
Percorsi interdisciplinari	
<b>5. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento</b>	pag.17
<b>ALLEGATO 1 – Schede disciplinari singole materie</b>	pag.18
<b>ALLEGATO 2 – Scheda predisposizione seconda prova</b>	pag.42
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag.44

1. Il Consiglio di classe

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA INSEGNATA</b>	<b>Ore settimanali</b>
FARANDA LUCIA	Italiano	4
LECCE MARIA	Lingua Inglese	3
SCARPETTA SABRINA	Storia	2
SCARPETTA SABRINA	Filosofia	3
ORLANDO ADRIANA	Matematica	2
PRESICCI PIETRO	Fisica	2
QUERCIA ELENA	Scienze umane	5
D'AMELIO PAOLO	Storia dell'Arte	2
FARANDA LUCIA	Latino	2
ROCHIRA EUGENIA	Scienze naturali	2
SEMERARO EMMA	Scienze motorie e sportive	2
MAZZIA LUCIANA	Religione	1

Docente coordinatore: Prof.ssa Sabrina Scarpetta

Dirigente Scolastico: Prof. Francesco Urso

## **2. Presentazione della classe**

### **Profilo della classe: storia del triennio conclusivo del corso di studi**

La classe 5A SU è attualmente composta da 29 alunni, 3 maschi e 26 femmine, uniti tra loro attraverso l'intero arco del quinquennio. La scolaresca infatti, tranne per il biennio, quando è stata più numerosa, è variata al suo interno con nuovi inserimenti anno dopo anno.

È presente un alunno BES, che dispone di uno PDP contenente misure dispensative e compensative per il supporto alle attività di apprendimento nella pratica scolastica quotidiana. La classe è composta da ragazzi di media estrazione socio-culturale; alcuni di essi vivono in città, ma la maggior parte proviene da paesi del comprensorio anche abbastanza lontani dalla scuola, e si serve pertanto dei mezzi pubblici per raggiungere la scuola.

La classe è eterogenea per estrazione sociale, vissuto personale, interessi, metodo di studio, preparazione di base, senso di responsabilità e partecipazione al dialogo educativo, ed i docenti hanno sempre utilizzato strategie pedagogico-didattiche volte a comprendere i vari possibili stili cognitivi, o le esigenze di socialità dei discenti, cercando di realizzare, in un clima positivo di sinergia operativa, un ambiente sereno di collaborazione e di fiducia, finalizzato all'acquisizione delle conoscenze ed al potenziamento delle competenze.

Il processo di integrazione umana e sociale degli studenti non è stato così semplice ed immediato, e difatti, a conclusione del percorso formativo, il profilo dei singoli ragazzi presenta difformità nell'assimilazione culturale e nel livello di profitto, diversificato in rapporto alle capacità, all'interesse, alle attitudini, all'impegno ed al metodo di studio di ciascuno.

Nel complesso, sotto il profilo del comportamento, i ragazzi hanno sempre assunto un atteggiamento corretto tra di loro e nei confronti degli insegnanti; relativamente al profilo didattico, essi hanno sviluppato nel corso degli anni un metodo di studio non sempre maturo, anche se per alcuni alunni si evidenzia un margine di potenzialità e miglioramento che può ancora essere messo a punto per esprimere appieno le abilità, le capacità e le competenze già in possesso.

In merito alla partecipazione al dialogo educativo, gli alunni hanno mostrato interesse nei confronti delle tematiche affrontate, sebbene in misura variabile a seconda delle materie, ma in generale il loro approccio e la disponibilità all'ascolto ed al conseguente contributo in termini di rielaborazione personale e restituzione delle forme di verifica degli apprendimenti risulta apprezzabile.

Tutti i ragazzi, nel corso degli ultimi due anni, si sono trovati inghiottiti dal vortice della pandemia, e come e più degli adulti hanno patito questa nuova modalità di vivere e affrontare giorno dopo giorno situazioni di vita quotidiane che alla lunga hanno logorato anche gli spiriti più temprati.

Infatti per loro il secondo anno è stato l'ultimo anno di scuola frequentato normalmente; dopo di esso, il terzo e il quarto anno si sono svolti in condizioni di forte disagio soggettivo ed oggettivo, mentre quest'anno in qualche modo si è tornati ad una situazione quasi normale.

I risultati attesi, nel complesso e tenuto conto del lungo periodo di DDI a seguito dell'emergenza sanitaria, possono ritenersi soddisfacenti solo per alcuni alunni e per alcune discipline: vi sono alunni che hanno saputo mantenere un metodo di studio autonomo e razionale, e che hanno raggiunto un ottimo profitto ed una maturità a tutto tondo, e vi sono alunni che hanno raggiunto un bagaglio di conoscenze e competenze tali da conseguire risultati positivi, ma mostrando maggiore fatica e in qualche caso difficoltà ad essere puntuali nelle consegne o nelle verifiche.

Pertanto, in base al profitto, la classe si può dividere in due gruppi: un primo gruppo in cui un discreto numero di alunni ha manifestato assiduo e costante interesse ed impegno verso tutte le discipline, ed ha acquisito conoscenze e competenze complete ed organiche, maturando autonomia e senso critico, oltre a significative capacità nel reperire ed approfondire i nuclei fondanti dei vari contenuti disciplinari, ed un secondo gruppo, che non sempre ha partecipato al dialogo educativo attivamente, dimostrando interesse altalenante ed acquisendo conoscenze e competenze sufficienti nelle diverse discipline.

## Continuità didattica

MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Italiano	FARANDA LUCIA	FARANDA LUCIA	FARANDA LUCIA
Lingua Inglese	FABIANO FRANCESCA	LECCE MARIA	LECCE MARIA
Storia	SCARPETTA SABRINA	SCARPETTA SABRINA	SCARPETTA SABRINA
Filosofia	SCARPETTA SABRINA	SCARPETTA SABRINA	SCARPETTA SABRINA
Matematica	BIANCHI ANNALISA	ROMANO FEDERICA	ORLANDO ADRIANA
Fisica	BIANCHI ANNALISA	ROMANO FEDERICA	PRESICCI PIETRO
Scienze umane	QUERCIA ELENA	QUERCIA ELENA	QUERCIA ELENA
Storia dell'Arte	ZANGHI FRANCESCO	D'AMELIO PAOLO	D'AMELIO PAOLO
Latino	FARANDA LUCIA	FARANDA LUCIA	FARANDA LUCIA
Scienze naturali	ROCHIRA EUGENIA	ROCHIRA EUGENIA	ROCHIRA EUGENIA
Scienze motorie e sportive	SEMERARO EMMA	SEMERARO EMMA	SEMERARO EMMA
Religione	MASTROCINQUE FABIANA	MASTROCINQUE FABIANA	MAZZIA LUCIANA

## Attività di ampliamento dell'Offerta formativa

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	1. Programmare la colomba di Archita	Piattaforme online dedicate	Dal 03/03/2021 al 14/04/2021
	2. WWF La Ricerca scientifica	Piattaforme online dedicate	Dal 08/02/2021 al 27/05/2021
	3. Conservazione dei Beni archeologici	Piattaforme online dedicate	Dal 08/02/2021 al 18/05/2021
	4. Modulo trasversale di Biologia e Chimica per la preparazione ai test universitari	Piattaforme online dedicate	Dal 09/02/2021 al 20/04/2021
	5. Rilettura delle radici	Piattaforme online dedicate	Dal 22/01/2021 al 09/03/2021
	6. Olimpiadi di filosofia	Piattaforme online dedicate	Dal 13/01/2022 al 14/02/2022
	7. Giornata dell'arte	Piattaforme online dedicate	25/05/2021
	8. Taranto legge	Piattaforme online dedicate Presenza	Dal 25/11/2022 al 19/05/2022
	9. Progetto Proteo	Roma	Dal 03/05/2022 al 13/05/2022
	10. Vivere la natura	Policoro	Dal 04/04/2022 al 07/04/2022
	11. Corso sulla sicurezza	Online	a.s. 2020-2021
	12. ECDL	Sede centrale	a.s.2020-2021
	13. Architeatro	Sede succursale	a.s. 2021-2022
	14. Cambridge	Sede centrale	a.s. 2021-2022
<b>Incontri con esperti</b>	1. Giorno del ricordo	Piattaforme online dedicate	10/02/2021
	2. Giorno della Memoria	Piattaforme online dedicate	2/01/2021
	3. NABA	Piattaforme online dedicate	16/12/2020
	4. Bocconi: Con la cultura non si mangia	Piattaforme online dedicate	17/12/2020
	5. Bocconi: Il presente nella storia	Piattaforme online dedicate	03/12/2020
	6. Bocconi: Giustizia e Legalità	Piattaforme online dedicate	22/04/2021
	7. Bocconi: La nuova comunicazione della moda	Piattaforme online dedicate	25/11/2020

	8. Incontro con l'autore Luciano Violante	Piattaforme online dedicate	28/04/2021
	9. Benessere psico- fisico Dott. Nicola Ettore Montemurro Dott. Francesco Paolo Romeo	Piattaforme online dedicate	30/03/2021
	10. La dott.ssa Francesca CAVALLO ha relazionato sul tema: "La Street Art ed il paesaggio urbano: Il progetto TRUST della Città di Taranto"	videoconferenza da remoto	24/02/2022
<b>Orientamento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. NABA</li> <li>2. Bocconi: Snack News</li> <li>3. Salone dello Studente dell'Adriatico</li> <li>4. UniLUM</li> <li>5. Università di Perugia</li> <li>6. Università del Salento</li> <li>7. Salone del Nord</li> <li>8. Salone della Lombardia</li> <li>9. Salone dello studente dell'Umbria Lazio e Sardegna</li> <li>10. Salone dello studente dell'Emilia Romagna e Toscana</li> <li>11. P-Tech</li> <li>12. Università degli Studi G. D'Annunzio</li> <li>13. Università IULM</li> <li>14. Università di Bologna</li> <li>15. Sale Scuola viaggi: Live da Fossoli e Trieste</li> <li>16. Orientamento consapevole</li> <li>17. Polimoda</li> <li>18. Università degli studi di Bari</li> <li>19. Università Cattolica del Sacro Cuore</li> </ol>	Piattaforme online dedicate	Diversi periodi degli a.s. 2019/2020 e 2020/2021

### 3. Il Liceo Archita

#### Finalità istituzionali: obiettivi generali e obiettivi trasversali

Conformemente a quanto previsto dal regolamento relativo alla revisione dell'assetto dei licei del 2010, facendo proprie, inoltre, le raccomandazioni dell'UE sulle competenze chiave per la costruzione della "società della conoscenza", il Liceo Archita assume i seguenti orientamenti di fondo:

1) Promuove negli studenti stili di vita rispettosi di se stessi, accoglienti verso gli altri e capaci di tutela dell'ambiente in cui si vive;

2) Promuove una conoscenza approfondita della realtà e dota lo studente degli strumenti culturali e metodologici adeguati a tale scopo;

3) Orienta prioritariamente la propria azione didattica alla formazione di conoscenze, abilità e competenze utili al proseguimento degli studi in tutte le facoltà universitarie;

a tal fine fa sue le otto competenze chiave indicate dalla Unione Europea per l'apprendimento permanente e per l'esercizio della cittadinanza europea:

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Senso di iniziativa e di imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

4) Favorisce l'elaborazione da parte degli alunni di un realistico, autonomo e personale progetto di vita.

#### Obiettivi generali del corso liceale

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

##### 1. *AREAMETODOLOGICA*

Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di:

- condurre ricerche e approfondimenti personali
- continuare i successivi studi superiori
- imparare lungo l'intero arco della vita (Lifelong Learning)
- sapere distinguere la diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e valutare i criteri di affidabilità dei risultati
- sapere compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

##### 2. *AREALOGICO-ARGOMENTATIVA*

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri
- avere acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico
- sapere identificare problemi e individuare soluzioni
- sapere sostenere una propria tesi



### *3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA*

- Padroneggiare pienamente la lingua madre italiana e in particolare:
- sapere esporre, con attenzione ai diversi contesti e situazioni
- sapere leggere e comprendere testi complessi di diversa natura (cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato, secondo la tipologia e il contesto storico e culturale)
- saper comunicare attraverso la scrittura, conoscendo il codice lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico)
- avere acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e, in particolare, comprendere i differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro
- sapere riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuandone e comprendendone le caratteristiche e le potenzialità espressive

### *4. AREA STORICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA*

- Conoscere presupposti culturali e natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia e delle scienze dell'ambiente per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti
- avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarlo e conservarlo
- sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (musica, arti visive, spettacolo)
- comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico e il suo rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi di civilizzazione dei Paesi di cui si studiano le lingue

### *5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA*

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate

- sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **Obiettivi trasversali conseguiti:**

- la conoscenza dei contenuti disciplinari come presupposto ad ulteriori sviluppi
- un metodo di lavoro e procedure proprie delle discipline curriculari
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace nei rapporti interpersonali
- l'organizzazione autonoma delle informazioni
- l'esercizio di lettura e analisi di testi di varia tipologia;
- la maturazione di una visione articolata del sapere pur nella specificità delle singole discipline
- il potenziamento delle capacità di sintesi e analisi
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

## **Profilo educativo, culturale e professionale**

### **Per il liceo delle scienze umane:**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;

saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

### **Piano di studi:**

#### **Liceo delle scienze umane:**

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	2	2	2
SCIENZE UMANE	4	4	5	5	5
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	0	0	0
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

### Criteri di valutazione

<i>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico</i>	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
<i>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</i>	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico (tabella allegato C dell'O.M. n.65 del 14/03/2022), oltre alla media aritmetica - M dei voti riportata dall'allievo in seno agli scrutini finali - si sono considerati i seguenti indicatori:

- 1) Assiduità della frequenza;
- 2) Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo tenendo anche conto

dell'interessamento con il quale l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e al profitto che ne ha tratto;

3) Partecipazione ad attività inter, extra e parascolastica prevista dal Consiglio di Classe, dal P.T.O.F. o da P.O.N. e/o ad attività esterne coerenti con il PECUP dell'indirizzo liceale frequentato;

#### 4. Attività, percorsi e progetti

##### Disciplina non linguistica in lingua straniera (CLIL)

Non presente.

##### Percorsi di Cittadinanza e Costituzione (3° anno) e curricolo di Educazione civica

#### METODOLOGIE, VERIFICA E VALUTAZIONE DEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA.

Le metodologie e le tipologie di verifica saranno quelle scelte dai docenti delle discipline coinvolte nell'attuazione del curricolo.

La valutazione periodica e finale dell'insegnamento dell'Educazione civica, è svolta sulla base dei criteri generali di cui all'articolo 2, comma 2: "i Collegi dei docenti integrano i criteri di valutazione degli apprendimenti allegati al PTOF con specifici indicatori riferiti all'insegnamento dell'Educazione civica, sulla base di quanto previsto al comma 1, al fine dell'attribuzione della valutazione di cui all'art. 2, comma 6 della legge 20 agosto 2019, n.92".

Il coordinatore ha il compito di formulare la proposta di voto in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dagli altri docenti interessati dall'insegnamento. L'attribuzione del voto scaturirà dalla proposta del coordinatore (Art.2 comma 6, Legge 92/2019).

La valutazione si riferisce a quell'insieme di comportamenti nei quali si riflette l'acquisizione di conoscenze e abilità e il consolidamento di attitudini, oltre che di valori civici positivi. E' necessario considerare adeguatamente tutte le dimensioni chiave di questa disciplina, l'acquisizione di conoscenze teoriche, e lo sviluppo di competenze come quella del pensiero critico, nonché l'adozione di valori come il senso di partecipazione e la tolleranza.

La valutazione si riferisce quindi al processo di crescita culturale e civica dell'alunno, e interseca parzialmente anche la valutazione del comportamento.

L'attribuzione di un voto sia al termine del primo sia del secondo quadrimestre ha suggerito una divisione del monte ore annuale, di 33 ore, in due segmenti di 14 e 19 ore, rispettivamente per trimestre e pentamestre.

EDUCAZIONE CIVICA TERZO ANNO - MATERIE AREA COMUNE				
OBIETTIVI TRIENNIO	TEMATICHE TRIENNIO	MATERIE	ORE	CONTENUTI
Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Ue; Promuovere la condivisione dei	Formazione di base in materia di protezione civile.	ITALIANO	6	I 17 obiettivi di sviluppo sostenibile, analisi del testo argomentativo (Agenda 2030) I temi della solidarietà nella letteratura.

<p>principi di cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale; Promuovere il diritto alla salute e al benessere della persona; Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi; Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri; Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civili e ambientali della società.</p>	<p>Agenda 2030. Cittadinanza digitale. Sviluppo ecosostenibile e beni comuni. Istituzioni Europee e UE. Educazione alla salute e al benessere. Competenze chiave di cittadinanza attiva. I diritti umani.</p>	<b>STORIA</b>	<b>5</b>	Il concetto di sviluppo sostenibile; gli impegni internazionali a partire dal 1972, dalla “Conferenza di Stoccolma” o Conferenza dell’ONU sull’Ambiente Umano fino all’Agenda 2030. Presentazione Agenda 2030.
		<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>5</b>	Corretti stili di vita. Educazione alimentare.
		<b>RELIGIONE</b>	<b>5</b>	La solidarietà. I beni della gratuità: (affetto, consolazione, speranza compagnia).
		<b>INGLESE</b>	<b>3</b>	Magna Cartha Libertatum (1215). Habeas corpus Act. La figura di Greta Thunberg
		<b>MATEMATICA/INFORMATICA</b>	<b>4</b>	Lo spazio digitale. Il digital divide. Analisi dati/tabelle/grafici
			<b>5</b>	Lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico (Costituzione art. 9)
		<b>TOT.</b>	<b>33 h</b>	

**TABELLA N.4**

**EDUCAZIONE CIVICA QUARTO ANNO - MATERIE AREA COMUNE**

<b>OBIETTIVI TRIENNIO</b>	<b>TEMATICHE TRIENNIO</b>	<b>MATERIE</b>	<b>ORE</b>	<b>CONTENUTI</b>
---------------------------	---------------------------	----------------	------------	------------------

<p>Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Ue; Promuovere la condivisione dei principi di cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale; Promuovere il diritto alla salute e al benessere della persona; Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi; Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri; Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civili e ambientali della società.</p>	<p>Formazione di base in materia di protezione civile. Agenda 2030. Cittadinanza digitale. Sviluppo ecosostenibile e beni comuni. Istituzioni Europee e UE. Educazione alla salute e al benessere. Competenze chiave di cittadinanza attiva. I diritti umani.</p>	<b>ITALIANO</b>	<b>6</b>	I diritti umani nella letteratura. L'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.
		<b>STORIA</b>	<b>6</b>	Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino 1789, Dichiarazione di Indipendenza Stati Uniti d'America 4 luglio 1776 (comparazione con documenti attuali). Forme di stato: Stato Assoluto, di polizia, liberale, totalitario, democratico.
		<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>6</b>	Sicurezza e prevenzione in palestra, a casa e negli spazi aperti; Pronto soccorso: BLS (sostegno di base alle funzioni vitali).
		<b>RELIGIONE</b>	<b>4</b>	L'importanza del dialogo per la soluzione dei conflitti. La tolleranza.
		<b>INGLESE</b>	<b>3</b>	Bill of rights. Coketown
		<b>MATEMATICA/INFORMATICA</b>	<b>4</b>	Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri. Netiquette.  Le nuove schiavitù (caporalato, mobbing, lavoro minorile).
		<b>DOCENTE CON COMPETENZE ADEGUATE</b>	<b>4</b>	
		<b>TOT.33h</b>		

TABELLA N.5				
EDUCAZIONE CIVICA QUINTO ANNO - MATERIE AREA COMUNE				
OBIETTIVI TRIENNIO	TEMATICHE TRIENNIO	MATERIE	ORE	CONTENUTI
<p>Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Ue; Promuovere la condivisione dei principi di cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale; Promuovere il diritto alla salute e al benessere della persona; Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi; Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri; Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civili e ambientali della società.</p>	<p>Formazione di base in materia di protezione civile. Agenda 2030. Cittadinanza digitale. Sviluppo ecosostenibile e beni comuni. Istituzioni Europee e UE. Educazione alla salute e al benessere. Competenze chiave di cittadinanza attiva. I diritti umani.</p>	ITALIANO	6	I diritti umani nella letteratura.
		STORIA	5	Nascita dell'UE, nascita delle istituzioni europee. Valori alla base della Costituzione europea.
		SCIENZE MOTORIE	5	L'illegalità nello sport: il doping. Le dipendenze. Pronto Soccorso: BLS-D (sostegno alle funzioni vitali e procedura di defibrillazione).
		RELIGIONE	4	L'impegno per la giustizia. Il dialogo tra culture e religioni diverse.
		INGLESE	4	Economia circolare. Parità di genere.
		MATEMATICA/INFO RMATICA	4	Posta certificata Formulare il curriculum vitae in formato europeo.
	<b>DOCENTE CON COMPETENZE SPECIFICHE</b>	5	Tutela della salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività. Il Sistema Sanitario Nazionale. L'inviolabilità e il rispetto della persona umana (Costituzione art.32).	

### Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha individuato come rilevanti i seguenti nodi concettuali rispetto ai quali sono stati sviluppati percorsi interdisciplinari:

DISCIPLINA	Argomenti dei programmi delle discipline da collegare ai nuclei tematici				
	INTELLETTUALI E POTERE	CONDIZIONE ESISTENZIALE	AMBIENTE, SALUTE E NATURA	IL RUOLO DELLA DONNA	LA BELLEZZA
Italiano	-D'Annunzio -Ungaretti -Pasolini	-Svevo -Pirandello -Saba	-Verga -Montale -Pascoli -D'Annunzio	-D'Annunzio -Montale -Dante	-D'Annunzio -Montale -Dante
Latino	-Fedro; -Seneca; -Quintiliano;	-Seneca; -Quintiliano;	-Apuleio; -Tacito;	-Giovenale; -Marziale;	-Petronio; -Apuleio;
Filosofia	-La scuola di Francoforte; -Marx;	-Freud; -Nietzsche; -Kierkegaard; -Shopenauer; -Bergson; -Sartre	-Nietzsche; -Marcuse;	-Freud;	-Nietzsche; -Adorno; -Kierkegaard; -Shopenauer;
Storia	Totalitarismi; Anni di piombo;	-Il Secondo dopoguerra; -La crisi del '29; -La Belle Epoque; -I campi di concentramento;	-La bomba atomica; -Chernobyl; -La corsa agli armamenti;	-Emancipazione femminile nel primo '900; -Anni ruggenti; -Il '68;	-La Belle Epoque; -Anni ruggenti; -Hitler; -Mussolini;
Inglese	-George Orwell: 1984 - V.Woolf and the Suffragette Movement - Dickens and the workhouses	- R.L.Stevenson: DrJekyll and Mr Hyde - J.Joyce: Eveline - V.Woolf: Mrs Dalloway	-Wordsworth: Daffodils - Dickens: Coketown	-Virginia Woolf: A Room of one's own; Orlando -Bronte Sisters: Jane Eyre (Women feel just like men feel)	- Aestheticism; - Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray



Storia dell'Arte	Goya, Ingres, Futurismo, Picasso	Munch, Degas, Van Gogh, Friedrich	Constable, Friedrich, Klee, Street Art	Manet, Ingres, Khalo, Claudel	Neoclassicismo
Matematica	Il concetto di derivata e il suo significato geometrico	Dominio di una funzione e classificazione delle funzioni	Continuità e discontinuità, teoremi delle funzioni continue	Grafici delle funzioni elementari	Geometria solida: il principio di Cavalieri
RELIGIONE	La Coscienza Morale	La persona e la sua dignità	La Bioetica e i limiti della scienza	Le origini storiche dell'8 marzo	La grandezza dell'Amore
SCIENZE UMANE (Materia di Indirizzo)	Marx Weber Gentile La stratificazione sociale Illich Don Milani Freire Industria culturale Il potere della tv I social media e le norme sociali	Freud Anna Freud Adler Le religioni La devianza Diversabilità Decroly Freire La scuola di Francoforte	La diversità La disabilità Le istituzioni totali Montessori Decroly Sorelle Agazzi Le scuole nuove	Freud Anna Freud Montessori Sorelle Agazzi Rapporto madre-figlio	Sorelle Agazzi Le scuole nuove Montessori La tv L'industria culturale I media

#### 5. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella:

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
1. Programmare la colomba di Archita	Dal 03/03/2021 al 14/04/2021	30 ore	Online
2. WWF La Ricerca scientifica	Dal 08/02/2021 al 27/05/2021	30 ore	Online
3. Conservazione dei Beni archeologici	Dal 08/02/2021 al 18/05/2021	30 ore	Online
4. Modulo trasversale di Biologia e Chimica per la preparazione ai test universitari	Dal 09/02/2021 al 20/04/2021	50 ore	Online
5. Giornalismo sul web	Dal 20/01/2021 al 28/04/2021	30 ore	Online
6. Rilettura delle radici	Dal 22/01/2021 al 09/03/2021	30 ore	Online
7. Taranto legge	Dal 25/11/2022 al 19/05/2022	30 ore	In presenza e online
8. Giorno del ricordo -live da Fossoli	10/02/2021	1 ora	Evento in streaming
9. Giorno della Memoria live da Fossoli	2//01/2021	1 ora	Evento in streaming
10. NABA	16/12/2020		Piattaforme online dedicate
11. Bocconi: Con la cultura non si mangia	17/12/2020	1 ora	Piattaforme online dedicate
12. Bocconi: Il presente nella storia	03/12/2020	1 ora	Piattaforme online dedicate
13. Bocconi: Giustizia e Legalità	22/04/2021	1 ora	Piattaforme online dedicate
14. Bocconi: La nuova comunicazione della moda	25/11/2020	1 ora	Piattaforme online dedicate

## **ALLEGATO 1: SCHEDE DISCIPLINARI**

**Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto**

**Classe V sez. A - Indirizzo delle Scienze Umane**

**MATERIA: STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: Paolo D'AMELIO**

## TESTI ADOTTATI

DIONISIO, ONIDA, COLOMBO, Opera vol. III, Rizzoli

---

### N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

2 h settimanali

---

### N° ORE ANNUALI SVOLTE ( al 15 maggio 2022)

Curricolari

54

Area di progetto

Attività varie

---

### CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

#### Winkelmann sull'Estetica neoclassica

**Il Neoclassicismo:** Antonio Canova: Amore e Psiche, Monumento a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese

**Il Neoclassicismo:** Jaques-Louis David: à Marat, Il giuramento degli Orazi

#### La Pittura di Ingres e Goya

**Il Romanticismo:** Caratteri generali.

**Il Romanticismo nordico:** Friedrich. Il viandante nel mare di nebbia; L'Abbazia nel querceto.

**Il Romanticismo inglese:** W. Turner - "Incendio alla Camera dei Lords" e "Didone che costruisce Cartagine"; Constable - "Il mulino di Flatford" - W. Blake . "Il vortice degli amanti"

**Romanticismo Francese:** T. Gericault - "La zattera della Medusa" - E. Delacroix - "La Marianne che guida il Popolo"

#### La Pittura italiana di fine Ottocento: i Macchiaioli

**Giovanni Fattori:** La rotonda dei Bagni Palmieri, Bovi al carro, In vedetta

**Telemaco Signorini:** Il salone delle Agitate, La toletta del mattino

**Impressionismo:** E. Manet, La colazione sull'erba; Il bar delle Folies Bergère; C. Monet: Impression du soleil Levant; La Grenouillere, Papaveri, La Gare Saint Lazare, la serie sulla Cattedrale di Rouen, la serie sulle ninfee; Renoir: la colazione dei Canottieri, Ballo al Moulin de la Gallette; Degas: Assenzio, Classe di danza

**Il Puntinismo:** George Seurat: Une dimanche à La Grande Jatte

**Paul Cezanne:** la ricerca sulla semplificazione della forma. La casa dell'impiccato, la serie sulla Montagna di Sainte Victoire, Le grandi bagnanti

**Van Gogh:** I Mangiatori di patate, l'Autoritratto, l'Autoritratto con orecchio bendato, La notte stellata; I girasoli, La camera da letto

**Eduard Munch:** l'Urlo

**I Fauves:** caratteri generali. **Henri Matisse:** La Danza

**L'Astrattismo di Kandinsky:** Primo acquerello astratto

**Picasso:** il periodo blu (Celestina, Tre poveri in riva al mare), periodo rosa (I Saltimbanchi), Le Demoiselles d'Avignon, Guernica

**Il Futurismo:** G. Balla "La bambina che corre sul balcone" e "La mano del Violinista", "Gli stati d'animo".

La classe ha inoltre affrontato i seguenti temi monografici:

- (Trimestre) Il rapporto tra Arte e Pedagogia: M. Montessori e B. Munari ;
- (Pentamestre) Un tema a scelta dello studente tra i seguenti:
  - Una nuova estetica dell'ambiente urbano: la Street Art nella recente esperienza condotta a Taranto;
  - Il rapporto tra Arte e psicologia rappresentato dai principali Artisti tra la fine del XIX ed il XX secolo;
  - Il rapporto tra l'Arte (in particolare l'Arte astratta) ed il mondo che i bambini descrivono attraverso i loro disegni

---

### METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input checked="" type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

### SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bachecca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

#### TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input checked="" type="checkbox"/>	Altro ( <i>verifica di tipo sommativo con revisioni periodiche dei lavori individuali sui temi monografici</i> )

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Si ritiene che la classe abbia raggiunto, sia pure con diversi gradi di consapevolezza e maturazione, gli obiettivi di seguito descritti.

#### CONOSCENZE

Conoscenza delle principali opere rappresentative del patrimonio storico-artistico, italiano ed europeo;  
 identificazione del contesto storico-culturale entro il quale nasce e si manifesta l'opera d'arte;  
 adozione di un linguaggio tecnico specifico.

#### COMPETENZE

Capacità di leggere un'opera d'arte, decodificando i suoi sistemi di significato espliciti ed impliciti;  
 capacità di mettere a confronto idee e tematiche, relative al mondo delle arti figurative, nonché autori, appartenenti anche ad epoche differenti, secondo un'ottica personale ed autonoma;  
 capacità di una fruizione consapevole dell'opera d'arte, frutto dello sviluppo di un peculiare senso critico.

#### ABILITA'

Saper individuare ed utilizzare i metodi più adeguati per la lettura di un'opera d'arte; saper riconoscere, di fronte ad un esempio di arte figurativa e non, i codici linguistici principali;  
 essere in grado di approfondire le informazioni disciplinari, mediante una ricerca individuale, e di trarne conclusioni più generali.

#### LIVELLI

Iniziale  0      Base  5      Intermedio  15

10  
 Avanzato

**Classe 5 sez. A SU liceo Statale " ARCHITA " - Taranto**

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: Mazzia Luciana

TESTI ADOTTATI " IL CORAGGIO DELLA FELICITA' " AAVV SEI

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

1

N° ORE  
ANNUALI  
SVOLTE( al 15  
maggio 2022)

Curricolari  Area di progetto

Attività varie

#### CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

La persona e la sua dignità, Riflessione e commento sulla poesia "Soldati" di Ungaretti, Lettura e commento del testo "La vita è un'opportunità" - Madre Teresa di Calcutta, Morale ed etica cristiana, Educazione civica - L'impegno per la giustizia : le regole e l'illegalità, Il valore delle relazioni, Evoluzione del concetto di relazione, I valori in gioco, Comunicazione inclusione, Il Natale tra storia e tradizione, La sessualità, fra dimensione biologica e sociale, La contraccezione, Il valore della vita, La violenza di genere, I diritti umani e la Dichiarazione dei diritti universali dell'uomo, Le offese alla dignità umana: le varie forme di razzismo, La pena di morte, Le origini storiche della festa dell'8 marzo, Educazione civica : Il Dialogo tra culture e religioni diverse, Educazione civica - La sfida della multiculturalità, Educazione civica: la globalizzazione, La Bioetica e i limiti della scienza La Bioetica del nascere, OGM, La Dottrina Sociale della Chiesa : la Rerum Novarum.

#### METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

#### SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bachecca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

#### TIPOLOGIE DI VERIFICA

Analisi testuale

Esercizi e Problemi

<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari
<input type="checkbox"/>	Traduzione
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi

<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

**CONOSCENZE** Lo studente riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; conosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo in riferimento ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

**COMPETENZE** Lo studente è in grado di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, nell'apertura all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

**ABILITA'** Lo studente motiva le proprie scelte di vita e dialogo in modo aperto, libero e costruttivo; individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità; distingue l'idea cristiana di famiglia/matrimonio.

## LIVELLI

Iniziale	<input type="checkbox"/>	Base	<input type="checkbox"/>	Intermedio	<input checked="" type="checkbox"/>
x					

Avanzato

## Classe 5 sez. A indirizzo SCIENZE UMANE Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

**MATERIA:** Inglese

**DOCENTE:** Lecce Maria

### TESTI ADOTTATI :

Bradfield, Wets, **Language for Life B2**, Ed. Oxford

V.S. Rossetti, **Training for successful Invalsi**, Pearson Longman

Spiazzi, Tavella, Layton, **Performer Heritage 1 - From the Origins to the Romantic Age**, ed.Zanichelli

Spiazzi, Tavella, Layton, **Performer Heritage 2 - From the Victorian Age to the Present Age**, ed.Zanichelli

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

3

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2022)

Curricolari

Area di progetto

Attività varie

83

---

## **CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)**

### **LINGUA**

Rinforzo di strutture grammaticali, funzioni linguistiche ed elementi lessicali conformemente al livello B2 del Quadro Europeo di Riferimento delle Lingue avvalendosi del libro di testo "Language for Life B2" e del testo di preparazione alle prove Invalsi "Training for successful Invalsi"

### **LETTERATURA**

The Romantic Age

Romantic Poetry; Man and Nature

#### **William Wordsworth**

Daffodils

The Victorian Age

The Victorian Compromise

The Victorian novel – **Charles Dickens**

from Oliver Twist: Oliver wants some more

from Hard Times: Coketown

#### **The Bronte Sisters**

From Jane Eyre: Women feel just like men feel

#### **Robert Louis Stevenson**

from Dr Jekyll and Mr Hyde: The story of the door

Aestheticism and Decadence

#### **Oscar Wilde**

from The picture of Dorian Gray: the Preface.

The Modern Age: the Age of anxiety

A window on the unconscious

Modernism - The modern novel - The interior monologue

#### **James Joyce**

from Dubliners: Eveline

#### **Virginia Woolf**

pag. 23

from Mrs Dalloway: Clarissa's party

## George Orwell

from Nineteen Eighty-Four: Big Brother is watching you

---

### METODOLOGIA

<input type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input checked="" type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

### SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bachecca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

---

### TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input checked="" type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

### OBIETTIVI RAGGIUNTI CONOSCENZE

Le conoscenze si possono ritenere complessivamente più che sufficienti. La maggior parte degli alunni mostra una buona conoscenza del contesto storico-culturale anglosassone tra l'800 e il '900, del contesto storico-culturale degli autori e delle opere studiate. Alcuni evidenziano delle lacune nella conoscenza di strutture e meccanismi linguistici.

---

### COMPETENZE

L'uso della lingua si può ritenere complessivamente buono. Alcuni alunni dimostrano un soddisfacente uso del lessico, vario e personale, e una conoscenza morfosintattica corretta. La maggior parte si attesta su un livello discreto di comprensione e produzione di testi scritti e orali. Per un piccolo numero di alunni si evidenziano difficoltà ad esprimersi con adeguata accuratezza lessicale e strutturale.



## CAPACITA'

Per pochi alunni, la capacità argomentativa è brillante e articolata, sono in grado di fare collegamenti e di esprimere il proprio punto di vista con estrema facilità e naturalezza. La maggior parte degli alunni si attesta su un livello soddisfacente, lo studio è consapevole e critico. Solo per alcuni si ritiene che lo studio sia per lo più mnemonico.

### LIVELLI

Iniziale  Base X Intermedio X Avanzato

## Classe V sez. A S.U. Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

**MATERIA:** Scienze Motorie

**DOCENTE:** Semeraro Emma

**TESTI ADOTTATI :** " Corpo Movimento Sport". Casa editrice: Markes. Autori : Cappellini, Naldi, Nanni.

**N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE**

2

**N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2022)**

Curricolari

Area di progetto

Attività varie

5

8

### CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Cenni di anatomia e fisiologia: colonna vertebrale; paramorfismi della colonna vertebrale ; apparato cardio circolatorio; respiratorio; locomotore;

Le dipendenze e il doping;

L'allenamento; le capacità condizionali e coordinative;

L'atletica leggera;

Allenamenti di pallavolo e basket applicando le regole e le capacità tecniche;

Le capacità coordinative e condizionali;

Ambiente e salute. L'alimentazione;

BLS -D :sostegno alle funzioni vitali. Rianimazione cardio-polmonare;

Sport e disabilità : paralimpiadi;

Lo sport come propaganda di regime e le olimpiadi;

La donna nello sport e la conquista della parità di genere.

### METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali

<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

## SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite
<input checked="" type="checkbox"/>	PALESTRA ED ATTREZZI

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

## OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico-sportiva e ad una corretta alimentazione.

## CONOSCENZE

Le conoscenze sono state approfondite attraverso:

- i contenuti pratici e teorici relativi al movimento (capacità motorie ,condizionali e coordinative);
- gli allievi hanno saputo approfondire l'atletica leggera e alcuni sport di squadra come la pallavolo e il basket;
- il regolamento tecnico degli sport;
- il significato di attivazione e prevenzione degli infortuni;
- lo sport e le disabilità: paralimpiadi;
- le dipendenze e il doping;
- lo sport come propaganda di regime;
- le olimpiadi;
- ambiente e salute;
- l'alimentazione;
- la donna nello sport e la conquista della parità di genere.

## COMPETENZE

Sono stati elaborati argomenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendone la natura, individuando analogie e differenze.

Hanno conseguito buone capacità coordinative e condizionali ; imparato ad elaborare e realizzare power point, riguardanti le attività svolte, utilizzando le conoscenze apprese. Hanno acquisito valori sociali e morali condivisi, come comprendere il valore delle regole, formare lo spirito critico e la capacità di giudizio, acquisire il senso della responsabilità.

## ABILITA'

-Gli alunni hanno valutato criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo.  
-Hanno utilizzato esercizi con carico adeguato per allenare capacità condizionali specifiche.  
-Hanno imparato a controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla richiesta della prestazione.  
Hanno imparato ad applicare le regole e rispettarle.

-Le competenze digitali sviluppate, hanno evidenziato ed incrementato le abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. L'uso del computer per reperire, presentare e scambiare informazioni, hanno arricchito il piano educativo da remoto.

## LIVELLI

Iniziale  Base  Intermedio

Avanzato

**Classe 5<sup>^</sup> sez. A SU liceo Statale " ARCHITA " - Taranto**

**MATERIA: Matematica**

**DOCENTE: Orlando Adriana**

### TESTI ADOTTATI:

Bergamini Massimo, Barozzi Graziella, Trifone Anna – Matematica azzurro, 2ED. Volume 5 con TUTOR (LDM) – Zanichelli editore

**N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE**

2

**N° ORE ANNUALI SVOLTE( al15 maggio 2022)**

Curricolari  Area di progetto

Attività varie

## CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

### Modulo 1: Le funzioni

Intervalli aperti, chiusi, limitati e illimitati.

Definizione di funzione. Saper riconoscere se una relazione tra due insiemi è una funzione. Insieme di partenza, insieme di arrivo, dominio, codominio, immagine, controimmagine.

Saper riconoscere se una curva è il grafico di una funzione. A partire dal grafico di una funzione saper determinare dominio e codominio.

Classificazione delle funzioni (algebriche e trascendenti, razionali e irrazionali).

Assegnata una funzione, calcolarne il dominio in base alla tipologia di appartenenza.

Funzioni suriettive, iniettive e biunivoche.

Funzioni crescenti, decrescenti e monotone. Funzioni periodiche, pari e dispari.

Grafici di alcune delle principali funzioni elementari: la funzione costante, potenza, esponenziale e logaritmica.

## Modulo 2: Le progressioni

Successioni, Progressioni aritmetiche e progressioni geometriche. Successione di Fibonacci.

## Modulo3: Limiti

Calcolare il limite di una funzione a partire dal grafico. Limite destro e limite sinistro. Proprietà dei limiti. Forma indeterminata  $+\infty - \infty$  ed  $\infty/\infty$ . Limite delle funzioni algebriche razionali e irrazionali (interi e fratte).

Limite per  $x \rightarrow \infty$  delle funzioni razionali fratte. Limiti notevoli.

Confronto tra i grafici delle funzioni potenza, esponenziale e logaritmica e scala del confronto asintotico per  $x \rightarrow \infty$ . Infiniti, infinitesimi e loro confronto.

Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

## Modulo 4: Le funzioni continue

Funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi e teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie.

## Modulo 5: Le derivate

Derivate fondamentali. Significato geometrico della derivata. Proprietà delle derivate: derivata della somma, del prodotto e del quoziente.

## Modulo 6: Geometria solida

Il Principio di Cavalieri. Una applicazione di tale principio: la scodella di Galileo.

---

### METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input checked="" type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

### SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bachecca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

---

### TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

---

La classe ha mostrato sin dal principio dell'anno scolastico carenze importanti in Matematica, dovute sia ai due anni di DDI trascorsi, sia all'avvicinarsi di diversi docenti di Matematica nel corso degli anni scolastici. A causa di lacune pregresse importanti gli argomenti affrontati sono stati svolti in maniera semplificata e facilitata in modo tale da permettere ai ragazzi di raggiungere gli obiettivi minimi preposti.

## CONOSCENZE

- Utilizzare tecniche e procedure dell'analisi matematica
- Educazione civica per la matematica

---

## COMPETENZE

- Tradurre dal linguaggio naturale a quello formale e viceversa.
- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e infinitesimale per studiare la rappresentazione di funzioni nel piano cartesiano.
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
- Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo

---

## ABILITA'

- Saper decodificare un problema, effettuando analisi e sintesi di dati.
- Saper tradurre situazioni problematiche in linguaggio matematico.
- Conoscere e saper applicare utilizzare le tecniche del calcolo algebrico - letterale. Comprendere il senso dei formalismi matematici introdotti.
- Comprendere l'approccio assiomatico alla geometria euclidea.

---

## LIVELLI

Iniziale  Base  15 Intermedio  11 Avanzato  4

**Classe 5 sez. A indirizzo SCIENZE UMANE Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto**

**MATERIA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: SCARPETTA SABRINA**

**TESTI ADOTTATI: ABBAGNANO-FORNERO: *I NODI DEL PENSIERO*, vol.3 Paravia 2017**

---

**N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE : 3**

---

**N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2022): 90**

X Curricolari  Area di progetto  Attività varie  90

---

## CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

Hegel, Schopenhauer, Kierkegaard, Comte, Bergson, Nietzsche, Adorno, Marcuse.

---

## METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flippedclassroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

## SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite

---

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input type="checkbox"/>	Questionari	<input type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

### CONOSCENZE

Le conoscenze sono adeguate rispetto agli obiettivi

### COMPETENZE

Le competenze maturate sono adeguate in relazione agli obiettivi prefissati in sede di programmazione iniziale

### CAPACITA'

Le capacità raggiunte appaiono adeguate in merito agli obiettivi individuati ed esplicitati nella programmazione dipartimentale

---

## LIVELLI

Iniziale  Base  Intermedio  Avanzato

**Classe 5 sez. A indirizzo SCIENZE UMANE Liceo Statale " ARCHITA " - Taranto**

**MATERIA: STORIA**

**DOCENTE: SCARPETTA SABRINA**

**TESTI ADOTTATI: BRANCATI-PAGLIARANI NUOVO DIALOGO CON LA STORIA E L'ATTUALITA' vol.3 ed. Rizzoli 2015.**

**N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE** 2

**N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2022)**

X Curricolari  Area di progetto  Attività varie  72

**CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)**

Dalla Belle Epoque alla Prima guerra mondiale  
I totalitarismi e la Seconda guerra mondiale  
Dal mondo bipolare al multipolarismo

**METODOLOGIA**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni guidate
- Ricerche individuali
- Problem solving
- Peer education
- Flipped classroom
- e-learning
- Altro (*specificare*)

**SUPPORTI DIDATTICI**

- Lavagna e gesso
- Manuale
- Fotocopie
- Appunti presi durante le lezioni
- Biblioteca
- Mezzi informatici
- Laboratori
- Audiovisivi
- Bacheca di Argo
- Piattaforma GSuite

**TIPOLOGIE DI VERIFICA**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Analisi testuale                | <input type="checkbox"/> Esercizi e Problemi          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interventi dal posto | <input type="checkbox"/> Test RM                      |
| <input type="checkbox"/> Questionari                     | <input type="checkbox"/> Test V / F                   |
| <input type="checkbox"/> Traduzione                      | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni    |
| <input type="checkbox"/> Traduzione e Analisi            | <input type="checkbox"/> Altro ( <i>specificare</i> ) |

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

## CONOSCENZE

Le conoscenze appaiono adeguate rispetto agli obiettivi individuati in sede di programmazione iniziale.

## COMPETENZE

Le competenze maturate appaiono adeguate in relazione agli obiettivi indicati.

## CAPACITA'

Le capacità raggiunte appaiono adeguate agli obiettivi individuati in sede di programmazione dipartimentale.

## LIVELLI

Iniziale  Base  Intermedio  Avanzato

Classe 5 sez. A SU

liceo Statale " ARCHITA " - Taranto

MATERIA: FISICA

DOCENTE: PIETRO PRESICCI

TESTI ADOTTATI: Amaldi - LE TRAIETTORIE DELLA FISICA – Vol. 3 - Zanichelli

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

N° ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio 2022)

Curricolari  Area di progetto  Attività varie

## CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio):

TERMODINAMICA: principi, trasformazioni, macchine termiche e loro rendimento;

ONDE: tipologia, grandezze caratteristiche, il suono e la luce

ELETTROSTATICA: legge di Coulomb, campo elettrico e potenziale elettrico, corrente elettrica e I legge di Ohm.

## METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )



---

## SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Bacheca di Argo
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma GSuite
<input checked="" type="checkbox"/>	Tavola grafica e schermo interattivo

---

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

### CONOSCENZE

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate attraverso la:

- descrizione delle principali trasformazioni di un gas perfetto, e del principio di funzionamento di una macchina termica;
  - conoscenza delle relazioni fra le grandezze caratteristiche di un'onda ed in particolare di un'onda sonora;
  - conoscenza della natura atomica e delle proprietà elettriche della materia;
  - trattazione delle forze che agiscono a distanza attraverso i relativi campi (gravitazionale, elettrico e magnetico);
  - conoscenza degli effetti della corrente elettrica e dei circuiti elettrici.
- 

### COMPETENZE

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale;
  - Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;
  - Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati;
  - Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata sui fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;
  - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.
- 

### ABILITA'

- Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi dei modelli matematici atti alla loro rappresentazione;
  - Saper analizzare l'evoluzione di un sistema in modo corretto;
  - Applicare le proprie conoscenze in ambiti semplici;
  - Essere in grado di inquadrare storicamente l'evoluzione delle scienze fisiche.
- 

## LIVELLI

Iniziale

 8

Base

 12

Intermedio

 7

Avanzato

 2

Classe 5 sez. A S. Umane Liceo Statale " ARCHITA "- Taranto -

**MATERIA: BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE**

**DOCENTE: EUGENIA ROCHIRA**

**TESTI ADOTTATI:** Il racconto delle Scienze Naturali  
di Simonetta Klein  
Zanichelli Editore

**N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE** 2

**N° ORE ANNUALI SVOLTE( al 15 maggio 2022)**

Curricolari  Area di progetto  Attività varie

## CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE

**CHIMICA GENERALE:** prerequisiti

**CHIMICA ORGANICA:** ibridazione.. caratteristiche delle molecole organiche. varietà delle molecole organiche.formule in chimica organica. isomeria basi della nomenclatura in chimica organica.idrocarburi saturi ed insaturi. Polimeri. Idrocarburi aromatici. . Gruppi funzionali . Alcoli  
Composti Carbonilici. Composti Carboossilici. Esteri.

**Biochimica:** Le molecole della vita. Gli elementi e le sostanze nei viventi..Icarboidrati. I lipidi. Le vitamine. Gli amminoacidi e .le proteine..Gli acidi nucleici. Struttura e funzione del DNA. La replicazione del DNA. Sintesi delle proteine

**SCIENZE DELLA TERRA:** La terra come sistema dinamico.L'atmosfera: composizione e stratificazione.buco dell'ozono.Radiazione solare.Effetto serra.Riscaldamento globale.

## METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

## SUPPORTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Banca di Argento
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma bSmart
<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma Cisco Webex

---

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi & Problemi
<input type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input checked="" type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione & Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

---

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

**CONOSCENZE** : descrivere correttamente i contenuti disciplinari, chiarire i concetti e spiegare i fenomeni. Conoscenza ed applicazione degli idrocarburi e dei loro derivati. Conoscenza delle principali biomolecole e dei processi che le caratterizzano.

Conoscere la struttura e composizione dell'atmosfera e dei processi che la caratterizzano

---

**COMPETENZE**: osservare e descrivere la struttura e le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi e delle biomolecole. mettere in relazione struttura e funzioni delle biomolecole Osservare descrivere, analizzare ed utilizzare gli strumenti culturali acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile nei confronti di semplici problematiche correlate ai temi della salute e dell'ambiente.

---

**ABILITA'** comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio acquisito. Saper effettuare connessioni logiche stabilire relazioni. Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.

---

## LIVELLI

minimi	<input checked="" type="checkbox"/>	medi	<input type="checkbox"/>	massimi	<input type="checkbox"/>
--------	-------------------------------------	------	--------------------------	---------	--------------------------

**Classe V sez. ASU liceo Statale " ARCHITA " - Taranto**

**MATERIA:** Scienze umane

**DOCENTE:** Elena Quercia

---

## TESTI ADOTTATI

La prospettiva delle scienze umane

Corso integrato antropologia e sociologia

Autori: Clemente-Danieli

Editore: Paravia

La prospettiva pedagogica

Dal Novecento ai giorni nostri

Autori: Avalor-Maranzana

Editore: Paravia

N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE 5

N° ORE ANNUALI SVOLTE( al 15 maggio 2022)

Curricolari  Area di progetto  Attività varie

### CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)

ANTROPOLOGIA:

Il sacro tra riti e simboli

Le grandi religioni

SOCIOLOGIA:

Norme, istituzioni, devianza

Stratificazione e disuguaglianze

Industria culturale e comunicazione di massa

Salute, malattia, disabilità

PEDAGOGIA:

L'esperienza delle "scuole nuove"

Dewey e l'attivismo statunitense

L'attivismo scientifico europeo

L'attivismo marxista

L'attivismo idealistico

La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti

Il comportamentismo e lo strutturalismo negli stati uniti

L'esigenza di una pedagogia rinnovata

Educazione, uguaglianza, accoglienza.

### METODOLOGIA

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	Peer education
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom
<input type="checkbox"/>	e-learning
<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

### SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi e Problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi dal posto	<input type="checkbox"/>	Test RM
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Test V / F
<input type="checkbox"/>	Traduzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni
<input type="checkbox"/>	Traduzione e Analisi	<input type="checkbox"/>	Altro ( <i>specificare</i> )

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

### CONOSCENZE

- Conosce la terminologia specifica
- Conosce i contenuti previsti
- Conosce le relazioni tra i diversi saperi delle scienze umane

### COMPETENZE E ABILITA'

- Utilizza in modo pertinente il lessico specifico delle scienze umane
- Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo
- Esprime con chiarezza ed efficacia i contenuti appresi
- Sa gestire la produzione di un testo scritto
- Sa indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico
- Sa individuare elementi comuni e differenze confrontando teorie antropologiche e sociologiche
- Sa riferire i contenuti appresi ad aspetti della realtà sociale contemporanea sia dal punto di vista psico – pedagogico che socio - antropologico
- Comprende il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali, gruppi e soggetti.
- Stabilisce collegamenti interdisciplinari in modo puntuale ed articolato
- Usa in modo consapevole e critico gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale

## LIVELLI

Iniziale  Base  Intermedio  Avanzato

## SCHEDE DISCIPLINARE

**Classe 5 sez. ASU liceo Statale " ARCHITA " - Taranto**

**MATERIA:** LETTERATURA ITALIANA E DIVINA COMMEDIA

**DOCENTE:** PROFESSORESSA LUCIA FARANDA

---

**TESTI ADOTTATI:** LIBERI DI INTERPRETARE – 3A E 3B – PALUMBO EDITORE, AUTORI LUPERINI - MARCHESE

PER L'ALTO MARE APERTO – PARAVIA (TESTO CONSIGLIATO)

---

**N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE** \_\_\_\_\_ 4

---

**N° ORE ANNUALI SVOLTE**( al 15 maggio 2022)

Curricolari  Area di progetto  Attività varie

---

**CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE** (svolti fino al 15 maggio)

**LETTERATURA ITALIANA:**

- VERGA,
- PASCOLI, □ D'ANNUNZIO,
- SVEVO,
- PIRANDELLO,
- MONTALE,
- UNGARETTI, □ SABA,
- PASOLINI. di ogni autore è stata trattata la vita e la lettura ed analisi dei brani scelti.

**DIVINA COMMEDIA:**

PARADISO I, III, VI. lettura e analisi.

---

**METODOLOGIA**

Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/>
Lezione interattiva	<input type="checkbox"/>
Lavori di gruppo	<input type="checkbox"/>
Esercitazioni guidate	<input checked="" type="checkbox"/>
Ricerche individuali	<input checked="" type="checkbox"/>
Problem solving	<input checked="" type="checkbox"/>
Peer education Flipped classroom	<input type="checkbox"/>
e-learning	<input type="checkbox"/>
Altro ( <i>specificare</i> )	<input type="checkbox"/>

---

## SUPPORTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/>	Lavagna e gesso
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti presi durante le lezioni
<input type="checkbox"/>	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/>	Mezzi informatici
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	Bachecca di Argo
<input type="checkbox"/>	Piattaforma Google Workspace

---

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

Analisi testuale Esercizi e Problemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Interventi dal posto Test RM	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Questionari Test V / F	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Traduzione Interrogazioni	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Traduzione e Analisi Altro ( <i>specificare</i> )	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

---

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

### CONOSCENZE

- CONOSCENZE DELLE PRINCIPALI CORRENTI LETTERARIE ED AUTORI DAL NATURALISMO AI GIORNI NOSTRI
  - CONOSCENZE GENERALI DELLA CANTICA DEL PARADISO
- 

### COMPETENZE

- SAPER ANALIZZARE UN TESTO IN PROSA E IN POESIA
  - SAPER ELABORARE UN TESTO ARGOMENTATIVO
  - SAPER STABILIRE CONFRONTI FRA OPERE DI UNO STESSO AUTORE E DI AUTORI DIVERSI
- 

### ABILITA'

- SAPER CONTESTUALIZZARE ED ANALIZZARE QUANTO STUDIATO CREANDO COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE
- 

### LIVELLI

Iniziale  Base  Intermedio  Avanzato

**SCHEDA DISCIPLINARE**

**Classe V sez. ASU liceo Statale " ARCHITA " - Taranto**

**MATERIA: LETTERATURA LATINA**

---

**DOCENTE: PROFESSORESSA LUCIA FARANDA**

---

**N° ORE ANNUALI SVOLTE( al 15 maggio 2021)**

Curricolari  65 Area di progetto  Attività varie

---

**TESTI ADOTTATI: MOENIA MUNDI- DIOTTI- DOSSI- SIGNORACCI: VOLUME 3**

---

**N° ORE SETTIMANALI DI LEZIONE**

**2**

**CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE (svolti fino al 15 maggio)**

- LA PRIMA ETA' IMPERIALE: CONTENUTO STORICO;
- SENECA: VITA E PRINCIPALI OPERE;
- PETRONIO: LE SATYRICON
- L'ETA' FLAVIA: CONTENUTO STORICO;
- QUINTILIANO: LA VITA E L'ISITUTIO ORATORIA;
- MARZIALE: L'OPERA E LO STILE;
- IL SECOLO D'ORO DELL'IMPERO;
- GIOVENALE;
- TACITO;
- APULEIO;

---

**METODOLOGIA**

Lezione frontale

Lezione interattiva

Lavori di gruppo

Esercitazioni guidate

pag. 40



Ricerche individuali Problem solving  
Peer education Flipped classroom e-learning  
Altro (*specificare*)

X
X
X
X
X
X

---

### SUPPORTI DIDATTICI

X	Lavagna e gesso
X	Manuale
X	Fotocopie
X	Appunti presi durante le lezioni
	Biblioteca
X	Mezzi informatici
X	Laboratori
	Audiovisivi
X	Bacheca di Argo
	Piattaforma Google Workspace

---

### TIPOLOGIE DI VERIFICA

Analisi testuale Esercizi e Problemi  
Interventi dal posto Test RM  
Questionari Test V / F  
Traduzione Interrogazioni  
Traduzione e Analisi Altro (*specificare*)

X
X

X
X
X

---

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

### CONOSCENZE

- CONTENUTO STORICO LETTERARIO DELLA PRIMA ETÀ IMPERIALE A QUELLA TARDO ANTICA;
- CONOSCENZA DELLA CULTURA E LETTERATURA LATINA;

---

### COMPETENZE

- SAPER RICONOSCERE LA VITA DI UN AUTORE ATTRAVERSO BRANI IN TRADUZIONE;
- SAPER CREARE COLLEGAMENTI FRA LE OPERE DELLO STESSO AUTORE E DI AUTORI DIVERSI;

---

### ABILITÀ

- SAPER ARGOMENTARE CRITICAMENTE QUANTO STABILITO CREANDO COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI;

## LIVELLI

Iniziale

Base

Intermedio

Avanzato

## ALLEGATO 2: SCHEDA SECONDA PROVA SCRITTA

**MATERIA:** scienze umane

**DOCENTE:** Elena Quercia

**Tipologia della prova:**

**parte prima:**

trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, sociologico, pedagogico

**parte seconda:**

Approfondimento di due quesiti tra i quattro proposti:

**tempi e strumenti in uso al candidato:**

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del vocabolario di italiano.

È consentito l'uso del computer per l'alunna DSA.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla lettura del tema.

**Griglia di valutazione:**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)**

<b>Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)</b>	<b>livelli</b>	<b>punti</b>
<b>Conoscenze</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze ampie, precise e approfondite	6
	Conoscenze precise e ampie	5
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	4
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	3
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	2
	Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3

Descrizione seconda prova dell'esame di Stato

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico, sociologico.

La trattazione prevede, inoltre, alcuni quesiti di approfondimento.

Durata della prova: sei ore

E' consentito l'utilizzo del dizionario

<b>N°</b>	<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRME</b>
1	Religione	MAZZIA LUCIANA	
2	Italiano	FARANDA LUCIA	
3	Storia	SCARPETTA SABRINA	
4	Filosofia	SCARPETTA SABRINA	
5	Lingua Inglese	LECCE MARIA	
6	Matematica	ORLANDO ADRIANA	
7	Fisica	PRESICCI PIETRO	
8	Scienze umane	QUERCIA ELENA	
9	Latino	FARANDA LUCIA	
10	Storia dell'arte	D'AMELIO PAOLO	
11	Scienze motorie e sportive	SEMERARO EMMA	
12	Scienze naturali	ROCHIRA EUGENIA	