










**Prova di Accertamento delle Competenze Musicali di Base**

Candidato.....

Data 00/00/0000 ore \_\_\_\_\_ COMMISSIONE \_\_\_\_\_

|                 |  |  |              |
|-----------------|--|--|--------------|
| <p><b>1</b></p> | <p>L'Endecalineo...</p>                                      | <p style="text-align: center;"><i>Indica le 2 risposte esatte</i></p> <p> è un sistema musicale formato da 11 linee</p> <p> è un sistema musicale formato da 8 linee</p> <p> è un unico pentagramma multiplo</p> <p> ha come linea centrale immaginaria quella del DO<sub>4</sub></p> <p> facilita la lettura agli strumenti con grande estensione</p> <p> permette di scrivere un'ottava continua</p> | <p>SI NO</p> |
| <p><b>2</b></p> | <p>Le alterazioni musicali...</p>                            | <p style="text-align: center;"><i>Indica le 2 risposte esatte</i></p> <p> sono 2</p> <p> si scrivono vicino alla chiave nell'ordine che si ritiene più opportuno</p> <p> si scrivono dopo la nota</p> <p> innalzano o abbassano un suono di uno o più semitoni diatonici</p> <p> innalzano o abbassano un suono di uno o più semitoni cromatici</p> <p> possono essere "costanti" o transitorie</p>    | <p>SI NO</p> |
| <p><b>3</b></p> | <p>Il tempo 6/4...</p>                                       | <p style="text-align: center;"><i>Indica le risposte esatte</i></p> <p> è un tempo ternario</p> <p> può essere un tempo binario composto</p> <p> è sempre un tempo semplice</p> <p> può essere un tempo "senario"</p> <p> è un tempo "dispari"</p> <p> non ha unità di misura</p>  | <p>SI NO</p> |
| <p><b>4</b></p> | <p>L'accento ritmico può essere spostato per effetto di:</p> | <p style="text-align: center;"><i>Indica almeno 2 risposte esatte</i></p> <p> una sincope</p> <p> un "rallentando"</p> <p> un simbolo di accento "dinamico"</p> <p> pause sui tempi deboli</p> <p> una opportuna legatura di portamento</p> <p> un contrattempo</p>  | <p>SI NO</p> |
| <p><b>5</b></p> | <p>Qual è l'unità di misura del tempo 6/8?</p>               | <p style="text-align: center;"><i>Indica la risposta esatta</i></p> <p> non esiste</p> <p> la minima con un punto</p> <p> la minima</p>  | <p>SI NO</p> |

| 6                      | La terzina...   | <p style="text-align: center;"><i>Indica la risposta esatta</i></p>  è un gruppo irregolare "per sua formazione"<br> è un gruppo irregolare "rispetto al tempo"<br> solitamente si scrive "per difetto"                                  | SI NO          |                         |     |  |  |     |     |  |     |  |  |      |       |
|------------------------|---|---|----------------|-------------------------|-----|--|--|-----|-----|--|-----|--|--|------|-------|
| 7                      | Scrivi almeno 2 indicazioni agogiche relative a:<br>tempi lenti _____<br>tempi moderati _____<br>tempi veloci _____ |   | SI NO          |                         |     |  |  |     |     |  |     |  |  |      |       |
| 8                      | la legatura di valore   | <p style="text-align: center;"><i>Indica la risposta esatta</i></p>  unisce due suoni della stessa altezza<br> è un segno di espressione<br> unisce due note di altezza differente   | SI NO          |                         |     |  |  |     |     |  |     |  |  |      |       |
| 9                      | Il Punto di valore...   | <p style="text-align: center;"><i>Indica la risposta esatta</i></p>  raddoppia il valore della figura a cui è associato<br> triplica il valore della figura a cui è associato<br> prolunga di una croma il valore di una semiminima | SI NO          |                         |     |  |  |     |     |  |     |  |  |      |       |
| 10                     | Completa la seguente tabella  | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Tempo semplice</th> <th>relativo Tempo Composto</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2/8</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>9/4</td> </tr> <tr> <td>5/4</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2/2</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>12/8</td> </tr> </tbody> </table>  | Tempo semplice | relativo Tempo Composto | 2/8 |  |  | 9/4 | 5/4 |  | 2/2 |  |  | 12/8 | SI NO |
| Tempo semplice         | relativo Tempo Composto   |   |                |                         |     |  |  |     |     |  |     |  |  |      |       |
| 2/8                    |   |   |                |                         |     |  |  |     |     |  |     |  |  |      |       |
|                        | 9/4   |   |                |                         |     |  |  |     |     |  |     |  |  |      |       |
| 5/4                    |   |   |                |                         |     |  |  |     |     |  |     |  |  |      |       |
| 2/2                    |   |   |                |                         |     |  |  |     |     |  |     |  |  |      |       |
|                        | 12/8  |   |                |                         |     |  |  |     |     |  |     |  |  |      |       |
| <b>RISPOSTE ESATTE</b> |   |   |                |                         |     |  |  |     |     |  |     |  |  |      |       |
|                        |   |   |                |                         |     |  |  |     |     |  |     |  |  |      |       |
| <b>VOTO</b>            |   |   |                |                         |     |  |  |     |     |  |     |  |  |      |       |