

LICEO STATALE "ARCHITA "

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA, SCIENZE UMANE, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, DIRITTO, RELIGIONE

Anno scolastico 2020-2021

Coordinatore: Prof.ssa Camilla Stola

La progettazione formativa del Dipartimento è caratterizzata dalla coerenza con il Piano Triennale della Offerta Formativa (PTOF) dell'Istituto e dei programmi previsti per il primo, il secondo biennio e il V anno dei Licei Classico, Scientifico, delle Scienze Umane, Economico-Sociale e Musicale.

A conclusione del percorso liceale la scuola deve ampliare la prospettiva di azione e produrre un cambiamento culturale utile a progettare modalità nuove di convivenza e a promuovere nuove forme di dialogo basate sulla consapevolezza che la tolleranza e l'apertura verso l'altro possono essere fonte di arricchimento. Pertanto vengono indicate le seguenti finalità:

FINALITA' GENERALI

- ❖ Maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e della pluralità di rapporti umani e sociali;
- ❖ Disponibilità a una feconda e tollerante apertura umana;
- ❖ Responsabilità nei rapporti con se stessi, la natura e la società;
- ❖ Attitudine a problematizzare;
- ❖ Formazione di mentalità aperte, capaci di pensare attraverso modelli diversi e di recepire le continue trasformazioni sociali, culturali e scientifiche;
- ❖ -Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.

COMPETENZE

1) Area Metodologica	
- Essere autonomi e flessibili nello studio - Saper compiere ricerche e apprendimenti personali - Confrontare e connettere metodologie, procedure e contenuti diversi nei vari ambiti disciplinari - Saper pianificare l'attività per raggiungere gli obiettivi fissati - Essere propositivi	Imparare ad imparare Progettare
2) Area Logico-Argomentativa	
- Individuare problemi e prospettare soluzioni - Argomentare con coerenza e rigore logico - Dialogare nel riconoscimento dei differenti punti di vista - Leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Comunicare Collaborare e partecipare
3) Area Linguistica-Comunicativa	
- Padroneggiare la lingua italiana nel rispetto del codice linguistico, del contesto e degli scopi della comunicazione scritta e orale - Saper leggere e comprendere differenti tipologie di testi riconoscendone la collocazione storico-temporale - Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per le attività di ricerca e di trasmissione dei dati - Comprendere gli aspetti comunicativi dell'espressività corporea	Agire in modo autonomo e responsabile

4) Area Storico-Umanistica	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere e accettare le caratteristiche del vivere civile quali si esplicano nei diritti e doveri sanciti dalle Carte Costituzionali ❖ Inserirsi in modo critico e propositivo nella realtà e nei suoi aspetti socio-culturali ❖ Utilizzare gli strumenti che la geografia politica ed economica rendono disponibili per la lettura dei processi storici e l'analisi della società contemporanea ❖ Analizzare eventi e personaggi della storia italiana all'interno delle sue relazioni con quella europea e internazionale ❖ Individuare gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione socio-psico-pedagogica-storica-filosofica-giuridico-economico, religiosa e artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi ❖ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione 	<p data-bbox="1262 170 1433 271">Individuare collegamenti e relazioni</p> <p data-bbox="1262 309 1433 409">Acquisire e interpretare informazioni</p>

OBIETTIVI - ABILITA' - CONOSCENZE

Lo studente al termine del corso triennale dovrà dimostrare di essere in grado di:

- ❖ sapersi esprimere in modo pertinente, corretto e appropriato;
- ❖ saper analizzare un testo per coglierne la struttura concettuale di fondo;
- ❖ problematizzare;
- ❖ esercitare una riflessione critica;
- ❖ leggere, anche in modalità multimediali, le differenti fonti;
- ❖ cogliere i caratteri specifici di un testo;
- ❖ comprendere i principali passaggi logici di una argomentazione;
- ❖ elaborare prodotti multimediali;
- ❖ rielaborare in forma chiara le informazioni;
- ❖ affrontare diverse situazioni, scambiando idee per esprimere anche il proprio punto di vista;
- ❖ conoscere il territorio (biblioteche, musei, archivi, diversi enti presenti sul territorio).

METODOLOGIA e STRUMENTI

Caratteri generali:

- ❖ Illustrare agli alunni la programmazione di classe e chiarire quali sono i criteri di valutazione;
- ❖ sviluppare con gradualità e chiarezza le unità apprendimento, spiegando agli alunni le abilità che devono sviluppare insieme alle finalità, sapendo utilizzare il libro testo;
- ❖ utilizzare la spiegazione del docente come introduzione problematica all'argomento oggetto di riflessione;
- ❖ usare il manuale con possibile utilizzo di fonti, documenti;
- ❖ utilizzare la didattica laboratoriale e lavori di gruppo;
- ❖ guidare gli alunni ad uno studio consapevole e autonomo;
- ❖ uso del dialogo finalizzato alla costruzione di un'identità comunitaria;
- ❖ al termine di ogni unità di apprendimento stabilire opportune verifiche e decidere, in base ai risultati, l'opportunità di un momento di recupero o individuale o relativo a tutta la classe.
- ❖ Come strumenti didattici, oltre i libri di testo, si potranno usare PC, laboratori multimediali e linguistici, enti multimediali, testi reperibili nella biblioteca scolastica, fotocopie, visite di mostre e quant'altro programmato nel consiglio di classe.

Utile per chiarire, ampliare il proprio bagaglio culturale sarà la possibilità di partecipare, data l'emergenza sanitaria legata al Covid 19, ad eventi on-line che permetteranno agli alunni di verificare conoscenze e favorire discussioni e confronti.

Anche le esperienze dei PCTO on-line (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento), diventeranno momento di approfondimento, di discussione, di apertura a nuove realtà finalizzate alla certificazione di competenze.

Proposte progettuali*:

- Cultura della Memoria (Giornata della Memoria; Giorno del Ricordo)
- CinemArchita
- Giornate del FAI
- Olimpiadi di Filosofia
- Giornale di Istituto on-line.

*esclusivamente se le stesse potranno svolgersi in modalità on-line

CRITERI di VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la valutazione si terrà conto:

- della conoscenza dei contenuti proposti;
- delle abilità di organizzazione logico-concettuale e di pertinenza delle discipline;
- della chiarezza espositiva e della proprietà dei mezzi espressivi;
- del saper essere in situazione (compiti di realtà).

Nella valutazione si terrà sempre presente il livello di partenza dell'alunno, la continuità nello studio, la partecipazione al dialogo educativo. Per le rubriche di valutative su competenze trasversali saranno seguite le linee guida e di indirizzo proposte dal NIV.

Nei primi giorni scuola si potranno sottoporre gli alunni a test di verifica (test di ingresso). Questi test hanno lo scopo di verificare la preparazione di partenza e qualora questa preparazione non risulterà omogenea sarà opportuno organizzare una o più unità didattiche per riprendere e consolidare gli argomenti.

Durante l'anno gli alunni effettueranno anche verifiche scritte (anche nelle discipline che non lo prevedono espressamente) e, per le quinte classi, esercizi di simulazione relativi alle verifiche INVALSI (se previste in relazione all'emergenza sanitaria) e alle prove scritte degli Esami di Stato.

Il Dipartimento propone e condivide la seguente griglia per le valutazioni orali curricolari:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE CURRICOLARE
DIPARTIMENTO DISTORIA E FILOSOFIA, SCIENZE UMANE, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE,
DIRITTO, RELIGIONE**

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	COMPETENZE
1/2/3	Generiche, poco pertinenti e non coerenti nell'impianto discorsivo	Elaborazione né pertinente né organica. Limitate abilità di analisi e di sintesi. Esposizione non corretta.	Mancanza di autonomia nello studio. Argomentazione incoerente. Mancata decodifica dei testi. Passiva partecipazione al dialogo educativo.	NON RAGGIUNTE
4	Insufficienti; frammentarie, non assimilate.	Inadeguate analisi e sintesi. Elaborazione poco organica. Esposizione poco chiara e corretta.	Scarsa autonomia nello studio. Argomentazione poco coerente. Comprensione limitata dei testi. Partecipazione discontinua.	LIVELLO INSUFFICIENTE
5	Superficiali; poco assimilate	Analisi e sintesi solo parziali. Elaborazione ed esposizione dei contenuti non sempre coerente e corretta.	Limitata autonomia nello studio. Comprensione parziale e superficiale dei testi. Argomentazione non sempre coerente e rigorosa. Modesta partecipazione.	
6	Complessivamente coerenti, non sempre ben organizzate e con collegamenti talvolta pertinenti	Semplice elaborazione dei contenuti. Esposizione abbastanza corretta. Analisi e sintesi adeguatamente utilizzate.	Accettabile autonomia nello studio. Argomentazione abbastanza coerente. Comprensione essenziale dei testi. Partecipazione nel complesso adeguata.	
	Discrete,	Soddisfacente abilità di analisi	Soddisfacente autonomia	

7	coerenti, organizzate e con qualche spunto pertinente e approfondito	e sintesi. Organizzazione ordinata dei contenuti. Esposizione chiara.	metodologica. Argomentazione abbastanza coerente e rigorosa. Comprensione dei testi ed individuazione dei nuclei tematici fondamentali. Partecipazione attiva.	LIVELLO ADEGUATO
8	Complete, coerenti, organizzate e con approfondimenti pertinenti nella maggior parte significativi.	Organica elaborazione dei contenuti. Buon livello di analisi e sintesi. Esposizione articolata e corretta. Uso del linguaggio specifico della disciplina.	Autonomia e flessibilità nello studio. Argomentazione coerente e rigorosa. Comprensione sicura dei testi e dei nuclei problematici. Partecipazione attiva e propositiva.	PIENAMENTE RAGGIUNTE
9	Complete e coerenti, organizzate e con approfondimenti pertinenti e significativi	Elaborazione organica dei contenuti. Esposizione fluida e ricca. Uso del linguaggio specifico della disciplina. Analisi approfondite e sintesi efficaci.	Autonomia e flessibilità nello studio e anche nel compiere ricerche ed approfondimenti personali. Argomentazione e coerenza rigorose. Partecipazione critica e propositiva.	LIVELLO AVANZATO
10	Complete, coerenti, ben organizzate e ricche di approfondimenti pertinenti e significativi	Notevoli abilità di analisi e di sintesi. Elaborazione organica, critica e ricca di apporti personali. Uso rigoroso del linguaggio specifico della disciplina. Varietà e ricchezza di argomentazioni.	Comprensione delle procedure e dei contenuti diversi dei vari ambiti disciplinari. Individuazione dei problemi e delle loro possibili soluzioni. Comprensione critica ed approfondita dei testi. Partecipazione responsabile, critica e propositiva alle attività..	

Per la valutazione delle prove scritte curriculari delle discipline di indirizzo (Scienze Umane e Diritto) il Dipartimento fa proprie le griglie elaborate dai docenti delle discipline interessate ed approvate dal Collegio dei Docenti nel corrente anno scolastico.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)

Candidato/a _____ Classe _____ Data _____

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze ,ampie, precise e approfondite	6
	Conoscenze precise e ampie	5
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	4
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	3
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	2
	Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4

	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara, con numerosi e approfonditi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	5
	Argomentazione chiara con discreti riferimenti concettuali che rispettano buoni vincoli logici e linguistici.	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
PUNTEGGIO TOTALE:		

TABELLA DI CONVERSIONE

Voto in ventesimi	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Voto in decimi	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Voto in ventesimi: _____

La Commissione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA DIRITTO e SCIENZE UMANE

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO MAX
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e	Complete, rigorose e approfondite	7	7
	Complete e precise	6	
	Complete e abbastanza precise	5	
	Essenziali e nel complesso corrette	4	

gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Parziali e imprecise	3	
	Inadeguate e lacunose	2	
	Inadeguate e gravemente lacunose	1	
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	5	5
	Adeguate e pertinente	4	
	Essenziale	3	
	Parziale	2	
	Nulla o gravemente lacunosa	1	
Interpretazione Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Coerente, completa e articolata	4	4
	Adeguate e pertinente	3	
	Essenziale	2,5	
	Generica	2	
	Parziale e scorretta	1	
Argomentazione Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	4	4
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	2,5	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	1	
Punteggio totale		_____/20	

PRESIDENTE _____

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

FILOSOFIA

Obiettivi disciplinari specifici del secondo biennio

La filosofia si pone come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere. Studiare la storia della filosofia permette di conoscere lo sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storicoculturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente avrà sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale (DPR 89 del 15-04-2010).

Conoscenze:

- Saper collegare testi filosofici a contesti problematici
- Saper individuare e comprendere i caratteri e le ragioni dei principali problemi affrontati dall'uomo contemporaneo.

Abilità:

- Saper discernere e distinguere tra una pluralità di informazioni e saperle organizzare
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- Saper utilizzare strumenti di ricerca

Competenze

- Possedere strumenti per riflettere su di sé, in un percorso di autoconoscenza
- Saper assumere punti di vista guardando sempre "oltre", in un orizzonte aperto
- Assumere un atteggiamento dialogico e critico nei confronti della realtà

Metodologia

Nella prima classe del secondo biennio si dovrà procedere con particolare gradualità, per consentire agli alunni di passare dal biennio al triennio in maniera graduale.

Obiettivi disciplinari specifici del V anno

Competenza in uscita:

- Comprende la coerenza lineare e complessiva di un testo filosofico
- È in grado di utilizzare alcuni strumenti di ricerca filosofica (dizionari, libro di testo e/o altri testi, Internet)
- Sa ricostruire periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero contemporaneo, con particolare riferimento al Novecento
- È in grado di collegare testi filosofici a contesti problematici
- Sa formulare tesi e argomentazioni pro/contro quelle dei filosofi.

Articolazione della programmazione in U.D.A. (Unità Didattiche di Apprendimento)		
Filosofia		
<u>CLASSI TERZE</u>		
La programmazione di Filosofia del primo anno, partendo da una prospettiva storica, avvierà gli alunni alla comprensione ed all'uso del linguaggio filosofico e all'acquisizione della consapevolezza di alcuni dei maggiori problemi che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia. La contestualizzazione storica avrà la funzione di ricostruire l'ambiente culturale e contribuirà ad identificare ed illustrare i diversi modi di formulare e risolvere i problemi del pensiero.		
Periodo di svolgimento	Titolo UDA	Argomenti
SETTEMBRE-OTTOBRE	U.d.A. 1 L'indagine sulla natura: il	•La Grecia e la nascita della filosofia • La ricerca del principio: la scuola ionica di

	pensiero presocratico. L'indagine sull'uomo: i Sofisti e Socrate.	Mileto; Pitagora e i pitagorici; Eraclito. • Il problema dell'essere: la filosofia eleatica e Parmenide; Zenone. • Il principio come sostanza complessa: i fisici pluralisti; l'atomismo di Democrito; I sofisti: Protagora; Gorgia. • Socrate. • I rapporti fra Socrate e i sofisti
NOVEMBRE-DICECEMBRE-GENNAIO	U.d.A. 2 Platone Aristotele	• Dalla dottrina delle idee alla teoria dello Stato; • L'ultimo Platone. • Filosofia e scienza; • Le strutture della realtà e del pensiero; • Il mondo fisico e la sua conoscibilità; • Le forme e i caratteri dell'agire umano
FEBBRAIO-MARZO	U.d.A. 3 Le filosofie ellenistiche ed il neoplatonismo	• Società e cultura nell'età ellenistica • Lo Stoicismo • L'Epicureismo • Lo Scetticismo
APRILE-MAGGIO-GIUGNO	U.d.A. 4 La Patristica e Agostino La Scolastica	• La nascita della filosofia cristiana Agostino • La Scolastica e il rapporto fede ragione

OBIETTIVI MINIMI CLASSE III

Conoscenze:

- Conoscere il significato della terminologia specifica.
- Definire in modo essenziale i concetti di base.
- Individuare e comprendere parole-chiave.
- Conoscere i contenuti minimi dei programmi svolti

Competenze:

- Individuare i nuclei fondamentali nel pensiero dei maggiori filosofi.
- Riconoscere le diverse risposte dei filosofi ad uno stesso problema.
- Comprendere un testo filosofico con l'aiuto dell'insegnante.

Abilità:

- Compiere deduzioni semplici.
- Rielaborare per iscritto ed oralmente utilizzando un linguaggio essenziale.

Contenuti:

- L'origine della domanda filosofica;
- La scuola ionica;
- Pitagora;
- Eraclito di Efeso;
- Parmenide
- Democrito;
- I Sofisti;
- Socrate;
- Platone;
- Aristotele;
- Il pensiero ellenistico;
- Plotino;
- Patristica e Scolastica.

CLASSI QUARTE

Il secondo anno dovrà vedere il consolidamento delle capacità di comprensione del discorso filosofico,

con lo sviluppo delle abilità argomentative, di analisi dei concetti e di ricostruzione delle loro reti in ogni concezione filosofica. L'analisi dei testi mirerà alla comprensione della coerenza lineare e globale.		
SETTEMBRE-OTTOBRE	U.D.A. 1 Umanesimo e Rinascimento	•Il Rinascimento • La Riforma •Telesio, Bruno, Campanella
NOVEMBRE-DICEMBRE-GENNAIO	U.D.A. 2 Il Seicento: alle origini del pensiero moderno.	•Scienza e filosofia del '600: Bacone, Galilei • Il sistema razionale: Cartesio, Spinoza • Pascal • L'empirismo razionalistico di Locke • L'empirismo radicale di Hume • Machiavelli • Hobbes • Il liberalismo: Locke e Spinoza
FEBBRAIO-MARZO	U.D.A. 3 La riflessione sullo Stato moderno Lumi e riforme	•Il Settecento, secolo dei lumi • L'Illuminismo in Francia • L'Illuminismo in altri Paesi d'Europa
APRILE-MAGGIO-GIUGNO	U.D.A. 4 Kant: il Criticismo	•Che cosa posso sapere • Che cosa devo fare • Che cosa posso sperare

OBIETTIVI MINIMI CLASSE IV

Conoscenze:

- Conoscere il significato della terminologia specifica.
- Conoscere le categorie fondamentali del pensiero filosofico (etica, estetica, politica, etc.).
- Conoscere i contenuti minimi dei programmi svolti.

Competenze:

- Riconoscere somiglianze e differenze di testi e concetti utilizzando griglie o indicatori dati.
- Individuare i nuclei centrali di un testo.

Abilità:

- Compiere deduzioni.
- Generalizzare sulla base di un percorso guidato.
- Cogliere alcuni punti di contatto disciplinari o interdisciplinari.
- Rielaborare per iscritto ed oralmente utilizzando un linguaggio essenziale.

Contenuti:

- Cultura e filosofia nell'Umanesimo e nel Rinascimento;
- La nuova scienza e la rivoluzione astronomica;
 - Galilei;
 - Cartesio;
 - Spinoza;
 - Hobbes;
 - Locke;
 - Hume;
- Cultura e filosofia nell'Illuminismo.

CLASSI QUINTE

Il terzo anno dovrà produrre un affinamento delle capacità degli studenti di distinguere la specificità del significato dei concetti filosofici fondamentali, cogliendone le variazioni fra i diversi pensatori e correnti di idee. A tale sviluppo delle capacità di comprensione dovrà accompagnarsi la conoscenza di alcune interpretazioni delle principali posizioni teoriche. Tutto ciò come premessa per l'affermarsi di un'autonoma coscienza critica da parte dell'alunno, condotto a giustificare razionalmente le sue idee e convinzioni o a sottoporle a revisione critica. Il lavoro dell'anno punterà in modo particolare a potenziare le capacità di costruire/fare percorsi sia sulle grandi questioni del pensiero contemporaneo sia su particolari aree tematiche. Aperture pluri/multidisciplinari, finalizzate alla conoscenza e alla comprensione delle trasformazioni fondamentali verificatesi nel campo dei saperi nei secoli XIX e XX, verranno opportunamente indicate laddove lo sviluppo delle questioni richieda di evidenziare e

affrontare l'intreccio delle discipline nel loro rapporto con la riflessione filosofica. Per il testo filosofico si proporrà la lettura di brevi brani filosofici.

OBIETTIVI MINIMI CLASSE V

Conoscenze:

- Conoscere le principali correnti del pensiero moderno e contemporaneo.
- Conoscere le categorie fondamentali del pensiero filosofico (etica, estetica, politica, etc.).
- Conoscere alcuni percorsi tematici pluridisciplinari collegati a tematiche filosofiche.

Competenze:

- Riconoscere i diversi tipi di argomentazione.
- Individuare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici.
- Riconoscere le diverse tipologie di testo filosofico.

Abilità:

- Riconoscere somiglianze e differenze di testi e concetti.
- Ragionamento deduttivo e induttivo di base.
- Collegare aspetti filosofici a contesti pluridisciplinari.

Contenuti:

- Il criticismo kantiano;
- L'Idealismo: Hegel;
- Schopenhauer;
- Marx;
- Il positivismo: caratteri generali.
- Bergson;
- Nietzsche;
- La nascita della psicoanalisi: Freud;
- Caratteri dell'Esistenzialismo;
- Una tematica/autore filosofia del '900

SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE	U.D.A. 1 L'età del Romanticismo Il Romanticismo e i fondatori dell'Idealismo	La cultura del Romanticismo: politica ed economia • L'Idealismo: Fichte, Scelling, Hegel
DICEMBRE-GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO	U.D.A. 2 Il secondo Ottocento	•Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach e la Sinistra hegeliana •Marx •L'età del Positivismo e la filosofia di Comte/Darwin/Spencer
APRILE-MAGGIO-GIUGNO	U.D.A. 3 Il Novecento: critica della razionalità La nuova scienza fisicomatematica	Nietzsche • Freud e la psicoanalisi • Bergson • Una tematica/autore del '900

STORIA

Obiettivi disciplinari specifici del **secondo biennio (classi 3[^]-4[^])**

La storia si pone come campo di contestualizzazione spazio-temporale dei fatti, di comparazione e comprensione degli eventi, garantendo traguardi formativi in termini di:

Conoscenze: comprensione della relatività dei diversi contesti culturali in senso diacronico, sincronico e spaziale; conoscenza, arricchimento e consapevolezza della propria identità

Abilità: osservare, leggere e interpretare i fatti; saper condurre una adeguata comparazione fra problemi e situazioni del passato e del presente; saper formulare, argomentare e sostenere un giudizio critico sui fatti e sulle loro interconnessioni; sapersi orientare in modo critico nelle problematiche del mondo contemporaneo (domande sul presente rivolte al passato).

Competenze: porsi di fronte alla realtà con spessore e senso critico; stabilire confronti tra i diversi contesti.

Metodologia

Nella prima classe del secondo biennio si dovrà procedere con particolare gradualità, per consentire agli alunni di passare dal biennio al triennio in maniera non traumatica. Nei primi giorni scuola si potranno sottoporre gli alunni a test di verifica (test di ingresso). Questi test hanno lo scopo di verificare la preparazione di partenza e, qualora questa preparazione non risulterà omogenea, è opportuno organizzare una o più unità didattiche per riprendere e consolidare gli argomenti.

Obiettivi disciplinari specifici del V anno

Competenze in uscita:

- sa cogliere la complessità dell'evento storico, ricostruendone il processo che l'ha generato e valutarne gli esiti
- sa condurre una adeguata comparazione fra problemi e situazioni del passato e del presente
- è in grado di formulare, argomentare e sostenere un giudizio critico sui fatti e sulle loro interconnessioni
- sa orientarsi nelle problematiche del mondo contemporaneo
- è in grado di collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- è in grado di costruire un percorso formativo autonomo

Articolazione della programmazione in U.D.A. (Unità Didattiche di Apprendimento)		
Storia		
<u>CLASSI TERZE</u>		
La programmazione di Storia del primo anno si innesterà su quanto gli alunni hanno già appreso in termini di conoscenze e di competenze nel corso del biennio già frequentato. Sarà effettuata una prova d'ingresso entro il mese di ottobre e si muoverà su un livello logico –concettuale. Saranno sviluppate alcune U.d.A. inerenti l'approfondimento della Costituzione della Repubblica Italiana.		
Periodo di svolgimento	Titolo UDA	Argomenti
SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE	U.d.A. 1 I caratteri originali dell'Occidente medievale Poteri e società nell'Europa del tardo Medioevo	•Lo scenario politico e culturale •Tra crisi e trasformazioni • La costruzione degli Stati nazionali in Europa • Le origini dello Stato moderno
DICEMBRE-GENNAIO-FEBBRAIO	U.d.A. 2 La nascita del mondo moderno	•L'Umanesimo e il Rinascimento •Il Mediterraneo nei secoli XV-XVI • L'Europa alla scoperta del mondo • Gli Imperi coloniali Economia e società nel '500
MARZO-APRILE-MAGGIO	U.d.A. 3 La fede divisa Crisi e rivoluzioni nel '600 europeo	•La Riforma e la Controriforma• L'Impero di Carlo V • L'età di Filippo II e di Elisabetta • Guerre di religione e conflitti fra potenze • La crisi del '600 • Progetti assolutistici e rivoluzioni • Identità e decadenza dell'Italia
EDUCAZIONE CIVICA (in riferimento agli obiettivi/tematiche curricolo di Istituto) SETTEMBRE-MAGGIO	U.d.A da definire nei Consigli di classe 5h	Il concetto di sviluppo sostenibile; gli impegni internazionali a partire dal 1972, dalla "Conferenza di Stoccolma" o Conferenza dell'ONU

		sull'Ambiente Umano fino all'Agenda 2030. Presentazione Agenda 2030
OBIETTIVI MINIMI CLASSE III		
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avvenimenti essenziali dal 1300 alle rivoluzioni inglesi. • Significato della terminologia specifica. <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare sulla linea del tempo alcuni eventi importanti della storia studiata. • Individuare gli elementi relativi alla politica, all'economia, alla cultura di una data situazione storica. • Definire, con l'aiuto dell'insegnante, i nessi causa-effetto. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare per iscritto ed oralmente utilizzando un linguaggio essenziale. • Individuare le parole-chiave di un testo. • Capacità di fare sintesi di base degli argomenti trattati. <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le crociate e la riforma della Chiesa; • Impero e papato nel XII e nel XIII secolo; • La crisi del Trecento; • Nascita e caratteri delle monarchie nazionali; • Le signorie in Italia; Umanesimo e Rinascimento; • Le scoperte geografiche; • Riforma e Controriforma; • La prima rivoluzione inglese e la dittatura di Cromwell. 		
CLASSI QUARTE		
Il secondo anno dovrà vedere il consolidamento delle capacità di comprensione della Storia, con lo sviluppo delle abilità argomentative, di analisi dei concetti e di ricostruzione storica. Saranno sviluppate alcune U.d.A. inerenti l'approfondimento della Costituzione della Repubblica Italiana.		
SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE	U.d.A. 1 L'Europa di Ancien Règime L'età delle rivoluzioni	• La società di Ancien Régime • Lo scacchiere delle potenze tra '600 e '700 • Illuminismo e riforme • La rivoluzione americana
DICEMBRE-GENNAIO-FEBBRAIO	U.d.A. 2 Nazione e libertà Borghesia, proletariato, grande industria	• La rivoluzione francese • Napoleone • Le origini dell'industrializzazione • Alle origini della politica contemporanea • Restaurazione e rivoluzioni Il Risorgimento italiano • Società borghese e mondo operaio • La seconda rivoluzione industriale
MARZO-APRILE-MAGGIO	U.d.A. 3 Nazioni e Imperi	L'unità d'Italia • L'Europa delle grandi potenze • Imperialismo e colonialismo • Stato e società nell'Unità d'Italia
EDUCAZIONE CIVICA (in riferimento agli obiettivi/tematiche curricolo di Istituto) SETTEMBRE-MAGGIO	U.d.A da definire nei Consigli di classe 6h	Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino 1789, Dichiarazione di Indipendenza Stati Uniti d'America 4 luglio 1776 (comparazione con documenti attuali). Forme di stato: Stato Assoluto, di polizia, liberale, totalitario, democratico.

OBIETTIVI MINIMI CLASSE IV

Conoscenze:

- Conoscere gli avvenimenti essenziali dal 1600 all'età dell'imperialismo.
- Conoscere il significato della terminologia specifica.

Competenze:

- Ordinare sulla linea del tempo alcuni eventi importanti della storia studiata.
- Individuare gli elementi relativi alla politica, all'economia, alla cultura di una data situazione storica.
- Definire, con l'aiuto dell'insegnante, i nessi causa-effetto.

Abilità:

- Rielaborare per iscritto ed oralmente utilizzando un linguaggio essenziale.
- Analizzare un testo seguendo indicatori o griglie di analisi.
- Capacità di fare sintesi di base degli argomenti trattati.

Contenuti:

- Caratteri delle monarchie assolute;
- L'espansione europea: colonialismo e colonizzazione;
- L'assolutismo riformatore;
 - La rivoluzione industriale in Inghilterra;
- La nascita degli Stati Uniti;
- La rivoluzione francese;
- L'età di Napoleone e il Congresso di Vienna;
- Il 1848;
- L'unificazione italiana e tedesca;
- L'età del colonialismo.

CLASSI QUINTE

Il terzo anno dovrà produrre un affinamento delle capacità degli studenti di distinguere la specificità del significato degli avvenimenti storici cogliendone le variazioni e gli effetti geopolitici. Tutto ciò come premessa per l'affermarsi di un'autonoma coscienza critica da parte dell'alunno, condotto a giustificare razionalmente le sue idee e convinzioni o a sottoporle a revisione critica. Il lavoro dell'anno punterà in modo particolare a potenziare le capacità di costruire/fare percorsi sia sui grandi avvenimenti che hanno caratterizzato il Novecento, sia su particolari idee sviluppatesi. Aperture pluri/multidisciplinari, finalizzate alla conoscenza e alla comprensione delle trasformazioni fondamentali verificatesi nel campo della cultura e dei saperi nei secoli XIX e XX, verranno opportunamente indicate laddove lo sviluppo delle questioni richieda di evidenziare e affrontare l'intreccio delle discipline nel loro rapporto con la Storia. Saranno sviluppate alcune U.d.A. inerenti l'approfondimento della Costituzione della Repubblica Italiana.

SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE	U.d.A. 1 L'Europa ed il mondo alla vigilia della guerra Guerra e rivoluzione	• L'Italia giolittiana • La prima guerra mondiale • La rivoluzione russa
DICEMBRE-GENNAIO-FEBBRAIO	U.d.A. 2 L'età dei totalitarismi	Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo • Crisi del '29 e <i>New Deal</i> • Economia e società negli anni trenta • L'età dei totalitarismi: nazismo, stalinismo • L'Italia fascista
MARZO-APRILE-MAGGIO	U.d.A. 3 La seconda guerra mondiale e le sue conseguenze Il disordine mondiale	La seconda guerra mondiale • Il mondo diviso
EDUCAZIONE CIVICA (in riferimento agli obiettivi/tematiche curricolo di Istituto)	U.d.A da definire nei Consigli di classe 5h	Nascita dell'UE, nascita delle istituzioni europee. Valori alla base della Costituzione europea.

SETTEMBRE-MAGGIO		
OBIETTIVI MINIMI CLASSE V		
Conoscenze:		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere degli avvenimenti essenziali dalla seconda metà dell'800 ad oggi. • Conoscere il significato della terminologia specifica. 		
Competenze:		
<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare sulla linea del tempo alcuni eventi importanti della storia studiata. • Individuare gli elementi relativi alla politica, all'economia, alla cultura di una data situazione storica. • Definire, con l'aiuto dell'insegnante, i nessi causa-effetto. 		
Abilità:		
<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare per iscritto ed oralmente utilizzando un linguaggio essenziale. • Analizzare un testo seguendo indicatori o griglie di analisi. • Fare sintesi di base degli argomenti trattati. • Fare collegamenti interdisciplinari seguendo delle indicazioni date. 		
Contenuti:		
<ul style="list-style-type: none"> • La seconda rivoluzione industriale; • L'Età dell'imperialismo; • Giolitti; • La prima guerra mondiale: 1914-1918; • La rivoluzione in Russia e la nascita dell'Unione Sovietica; • Il Fascismo in Italia: gli anni Venti; • 1929: il crollo di Wall Street; • Avvento e affermazione del nazismo in Germania; • La guerra civile in Spagna; • La seconda guerra mondiale: 1939-1945; • La guerra fredda e i due blocchi contrapposti; • L'Italia repubblicana fino al boom economico; • La caduta del muro di Berlino e la fine del comunismo sovietico. 		

La scansione periodica della U.D.A. e degli argomenti è solamente indicativa, in quanto i singoli docenti in base alle classi e alle loro risposte potranno anticipare o ritardare lo svolgimento degli argomenti in programma.

VERIFICHE ORALI PER OBIETTIVI MINIMI ALUNNI CON BES (STORIA E FILOSOFIA)

Per le verifiche orali, verrà richiesto un livello minimo di esposizione: linguaggio semplice, ma corretto con uso ridotto di termini specifici della disciplina; un livello di base dei contenuti: definizioni, caratteristiche essenziali di scuole, autori o teorie. Le verifiche orali saranno concordate con gli alunni e la mole dei contenuti frazionata a seconda delle problematiche.

Liceo delle Scienze Umane Scienze Umane

1.	Premessa
2.	Liceo delle Scienze umane: linee generali e competenze
2.1	Prerequisiti disciplinari
2.2	Finalità, obiettivi di apprendimento in uscita dal primo biennio e metodologia
2.3	Contenuti previsti: Scienze Umane del primo biennio (Pedagogia e Psicologia)
2.4	Contenuti previsti: Scienze Umane del secondo biennio (Pedagogia)
2.5	Contenuti previsti: Scienze Umane del secondo biennio (Psicologia)

2.6	Contenuti previsti: Scienze Umane del secondo biennio (Antropologia)
2.7	Contenuti previsti: Scienze Umane del secondo biennio (Sociologia)
2.8	Contenuti previsti: Scienze Umane del quinto anno (Pedagogia)
2.9	Contenuti previsti: Scienze Umane del quinto anno (Sociologia)
2.10	Contenuti previsti: Scienze Umane del quinto anno (Antropologia)

1. Linee generali e competenze.

Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori.

L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, da prevedere in stretto contatto con la filosofia, la storia, la letteratura, mette lo studente in grado di:

- padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

Programmazione di Scienze Umane per il primo biennio

2.1 Prerequisiti disciplinari.

Tenendo conto che gli alunni accedono per la prima volta al corso di studio si individuano i prerequisiti nell'ambito dell'interesse e delle competenze semantiche e metodologiche.

Interesse:

- mostra curiosità e attenzione per i fenomeni sociali;
- interviene in modo propositivo nel dialogo educativo;
- si interroga sui problemi ambientali e sociali;
- è attento all'utilizzo dei diversi strumenti di comunicazione;
- mostra convinzione per le scelte effettuate;

Competenze semantiche:

- utilizza con proprietà il linguaggio comune;
- fornisce spiegazione di termini specifici nel contesto di un brano in cui sono presentati;

Competenze metodologiche:

- articola in modo ordinato un argomento;
- individua gli elementi fondamentali, le finalità e il significato complessivo di un brano;

2.2 Finalità, obiettivi di apprendimento in uscita del primo biennio, del secondo biennio e del quinto anno.

La disciplina di Scienze Umane nel primo biennio, secondo le indicazioni nazionali, è strutturata tenendo conto della Pedagogia e della Psicologia.

Pedagogia: Lo studente comprende, in correlazione con lo studio della storia, lo stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi, familiari, scolastici e sociali, messi in atto tra l'età antica e il Medioevo. Scopo dell'insegnamento è soprattutto quello di rappresentare i luoghi e le relazioni attraverso le quali nelle età antiche si è compiuto l'evento educativo.

Psicologia: Lo studente comprende la specificità della psicologia come disciplina scientifica e conosce gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali. Lo studente coglie la differenza tra la psicologia scientifica e quella del senso comune, sottolineando le esigenze di verificabilità empirica e di sistematicità teorica cui la prima cerca di adeguarsi.

Nella prospettiva di una crescente padronanza nel corso del biennio lo studente dovrà acquisire quanto sotto riportato:

Conoscenze:

Conosce il lessico specifico di base

Conosce la natura empirica delle discipline sociali

Conosce la struttura fondamentale delle diverse scienze sociali

Abilità:

- Usa un efficace metodo di studio
- Usa in modo semplice, ma positivamente, il lessico specifico
- È in grado di rielaborare in forma elementare i contenuti appresi
- È in grado di riconoscere le peculiarità delle diverse scienze sociali
- Riferisce le conoscenze acquisite contestualizzandole
- Utilizza in modo pertinente il lessico specifico della disciplina
- Riconosce nella realtà contemporanea i fenomeni di particolare rilevanza sociale.
- Competenze:
 - Si orienta all'interno delle conoscenze acquisite, stabilisce relazioni e collegamenti in prospettiva personale e critica
 - Utilizza il lessico specifico appreso per la trattazione di tematiche multidisciplinari
 - È in grado di porsi e ipotizzare semplici percorsi di soluzione circa problematiche sociali.

Per il secondo biennio e il quinto anno lo studente dovrà acquisire quanto riportato:

Conoscenze

- Conosce la terminologia specifica
- Conosce i contenuti previsti
- Conosce le relazioni tra i diversi saperi delle scienze umane

Abilità e competenze

- Utilizza in modo pertinente il lessico specifico delle scienze umane
- Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo
- Esprime con chiarezza ed efficacia i contenuti appresi
- Sa gestire la produzione di un testo scritto
- Sa indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico
- Sa individuare elementi comuni e differenze confrontando teorie antropologiche e sociologiche
- Sa riferire i contenuti appresi ad aspetti della realtà sociale contemporanea sia dal punto di vista psico - pedagogico che socio - antropologico

- Comprende il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali, gruppi e soggetti.
- Stabilisce collegamenti interdisciplinari in modo puntuale ed articolato
- Usa in modo consapevole e critico gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale

2.3 Contenuti previsti: Scienze Umane del 1° Biennio

- PEDAGOGIA

UDA	Argomento
1 h n. 8	Il mondo antico (Egitto - Grecia- Israele)
2 h n. 10	Paidéia greco-ellenistica (Socrate-Platone- Isocrate-Aristotele)
3 h n. 8-10	L'Humanitas romana (Cicerone- Quintiliano -Seneca)
4 h n. 8-10	Educazione cristiana monastica (Agostino- Benedetto da Norcia)
5 h n. 8-10	L'educazione aristocratica e cavalleresca

2.2 Contenuti previsti: Scienze Umane del 1° Biennio.

PSICOLOGIA

UDA	Argomento
1 h n. 10-12	La relazione educativa (approccio psicoanalitico, umanistico e sistemico, comunicazione verbale e non verbale)
2 h n. 10-12	Teorie dell'apprendimento (Comportamentismo, cognitivismo, costruttivismo e socio- costruttivismo)
3	Metodo di studio (strategie, autostima, emozioni)

2.4 Contenuti previsti: Scienze Umane del 2° biennio PEDAGOGIA

UDA	Argomento
1 h n. 8-10	La rinascita dell'anno Mille (Tommaso d'Aquino)
2 h n. 8-10	L'educazione umanistica (Erasmus da Rotterdam, Vittorino da Feltre)
3 h n. 8-10	La controriforma (Silvio Antoniano, Calasanzio)

4 h n. 8-10	Educazione dell'uomo borghese e scuola popolare (Comenio, Locke, Rousseau).
5 h n. 8-10	Illuminismo
6 h n. 8-10	L'Ottocento e la valorizzazione dell'infanzia (Fröbel, Pestalozzi)
7 h n. 8-1	L'educazione italiana nell'Ottocento (Aporti, Rosmini)
8	Positivismo europeo e italiano (Durkheim, Gabelli)

2.5 Contenuti previsti: Scienze Umane del 2° Biennio.

PSICOLOGIA

UDA	ARGOMENTO
1	I metodi di indagine della psicologia
2	Teorie sullo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale
3	Lettura di testi originali, anche antologizzati, di autori significativi quali Allport, Bruner, Erickson, Freud, Lewin, Piaget, Vygotskij

2.6 Contenuti previsti: Scienze Umane del 2° Biennio

ANTROPOLOGIA

UDA	ARGOMENTO
1	Le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura ad esse sottese;
2	Le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri, alle forme di famiglia e di parentela, alla dimensione religiosa e rituale, all'organizzazione dell'economia e della vita politica;
3	E' prevista la lettura di un classico degli studi antropologici eventualmente anche in forma antologizzata.

2.7 Contenuti previsti: Scienze Umane del 2° Biennio.

SOCIOLOGIA

UDA	Argomento
4	Contesto storico della nascita della sociologia (Rivoluzione industriale e tecnico-scientifica)
5	Le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottesi
6	Lettura di un classico del pensiero sociologico eventualmente anche in forma antologizzata

2.8 Contenuti previsti: Scienze Umane del 5° ANNO.

PEDAGOGIA

UDA	Argomento
1	Cultura pedagogica contemporanea (Claparède, Dewey, Gentile, Montessori, Freinet, Maritain)
2	Lettura di almeno un'opera in forma integrale di uno degli autori del punto 1

3	Sistema scolastico italiano e politiche dell'istruzione a livello europeo con una ricognizione dei più importanti documenti internazionali sull'educazione e la formazione e sui diritti dei minori
4	Formazione alla cittadinanza e ai diritti umani
5	Il <i>media</i> , le tecnologie e l'educazione
6	Educazione permanente ed età adulta
7	Educazione multiculturale
8	Integrazione dei disabili e didattica inclusiva

2.9 Contenuti previsti: Scienze Umane del 5° ANNO.

SOCIOLOGIA

UDA	Argomento
1	Concetti e problemi fondamentali della sociologia (istituzione, socializzazione, devianza, mobilità, comunicazione e mezzi di comunicazione di massa, secolarizzazione, critica della società di massa, totalitarismo, democrazia, globalizzazione)
2	Il contesto socio - culturale in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di welfare - state
3	Gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo" (su politiche di cura e servizio alla persona: politiche della salute, della famiglia e per l'istruzione, per la disabilità in particolare in ambito scolastico)
4	Lettura di pagine significative tratte da autori classici e contemporanei per ciascuno di questi temi

2.10 Contenuti previsti: Scienze Umane del 5° ANNO.

Antropologia

UDA	ARGOMENTO
	La famiglia e le strutture di parentela
	L'organizzazione economica e la vita politica
	Le grandi culture
	Metodi di ricerca

Articolazione della programmazione in U.D.A. (Unità Didattiche di Apprendimento)		
SCIENZE UMANE / ECONOMICO SOCIALE		
Primo biennio La programmazione di Scienze Umane del primo biennio, partendo da una prospettiva psico-sociale e antropologica, avvierà gli alunni alla comprensione ed all'uso del linguaggio specifico e all'acquisizione degli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali. L'alunno dovrà saper cogliere la differenza tra psicologia scientifica e quella del senso comune sottolineando le esigenze di verificabilità empirica e di sistematicità teorica cui la prima cerca di adeguarsi.		
Periodo di	Titolo UDA	Argomenti

svolgimento		
SETTEMBRE-OTTOBRE	U.D.A. 1 Dal senso comune alla scienza. Breve storia dell'antropologia.	<ul style="list-style-type: none"> •Le scienze umane. Un diverso sguardo sul mondo • Le origini filosofiche della psiche. • Il contributo della fisiologia •La nascita della psicologia come scienza: W. Wundt • Definizione del termine "sociologia", "antropologia" e "psicologia".
NOVEMBRE - DICEEMBRE E-GENNAIO	U.D.A. 2 La mente di fronte alla realtà.	Attività percettiva e principi gestaltici • Il lato nascosto della percezione, le illusioni percettive• Il mondo fisico e la sua conoscibilità; • Le forme e i caratteri dell'agire umano. I disturbi della percezione. Il punto di vista dell'antropologo. Il concetto di antropologia culturale.
FEBBRAIO-MARZO	U.D.A. 3 Personalità e inconscio .Verso una scienza della società.	<ul style="list-style-type: none"> • Personalità e inconscio, le principali teorie • La comunicazione verbale e non . La sociologia come "scienza".
APRILE-MAGGIO-GIUGNO	U.D.A. 4 Metodologia della ricerca.	•Concetti e terminologia

CLASSI TERZE e QUARTE

Il secondo biennio

dovrà vedere il consolidamento delle capacità di comprensione del linguaggio tecnico e specifico attraverso abilità argomentative, di analisi e di sintesi dei concetti contenuti nelle diverse discipline di studio. L'analisi dei testi mirerà alla comprensione della coerenza lineare e globale.

SETTEMBRE OTTOBRE	U.D.A. 1 L'essere umano come "animale culturale". La nascita della sociologia. La società: stratificazione e disuguaglianze. Norme e istituzioni, devianza.	<ul style="list-style-type: none"> •Le origini del concetto antropologico di cultura •Produzione e trasmissione della cultura. I classici della sociologia: Morgan, Tylor, Frazer, Boas, Malinoowski, Lévi-Strauss. Le norme e le istituzioni. Il controllo sociale e le sue forme.
NOVEMBRE DICEMBRE GENNAIO	U.D.A. 2 L'antropologia nel secondo Novecento. La ricerca. La stratificazione sociale	un'economia di "acquisizione". Concetti e terminologia. Il neoevoluzionismo. Il materialismo culturale L'antropologia interpretativa. La povertà e forme.
FEBBRAIO MARZO	U.D.A. 3 Strategie di adattamento	<ul style="list-style-type: none"> • Le origini della specie umana • Caccia e raccolta:
APRILE MAGGIO GIUGNO	U.D.A. 4 Dopo i "classici". Sistemi di pensiero e forme espressive.	<ul style="list-style-type: none"> •Prospettive sociologiche a confronto • Il pensiero magico • L'arte e l'espressione linguistica tra oralità e scrittura.

CLASSI QUINTE

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà orientarsi con i linguaggi propri della cultura nelle molteplici dimensioni attraverso i quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. L'allievo, deve saper comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare riguardo al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della

convivenza e della costruzione della cittadinanza. L'alunno dovrà, inoltre, saper "leggere" e comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del "terzo settore".		
SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE	U.D.A. 1 Religione e secolarizzazione. La ricerca in sociologia e in antropologia	La dimensione sociale della religione. I sociologi "classici" di fronte alla religione. La religione nella società contemporanea alle origini del metodo antropologico. Oggetti e metodi dell'antropologia oggi.
DICEMBRE- GENNAIO- FEBBRAIO- MARZO	U.D.A. 2 La politica. Il potere. Lo Stato e il cittadino. La globalizzazione.	Storia e caratteristiche dello Stato moderno. Stato totalitario e stato sociale. La partecipazione politica. Le diverse facce della globalizzazione. Prospettive attuali del mondo globale.
APRILE- MAGGIO- GIUGNO	U.D.A. 3 Il mondo del lavoro e sue trasformazioni. La società multiculturale Ricerche classiche e proposte operative.	L'evoluzione del lavoro. Il mercato del lavoro. Il lavoro flessibile. Alle origini della multiculturalità. Dall'uguaglianza alla differenza. La ricchezza della diversità. Esperienze classiche di ricerca. La prospettiva interdisciplinare .

OBIETTIVI MINIMI

LE CONOSCENZE, LE ABILITÀ E LE COMPETENZE ESSENZIALI OFFERTE E RICHIESTE ALLO STUDENTE PER LE DISCIPLINE "SCIENZE UMANE"

CORSO DI STUDI "SCIENZE UMANE" E "SCIENZE UMANE. OPZ. ECONOMICO SOCIALE"

Disciplina elementi di psicologia, sociologia e ricerca sociale

Lo studente, al termine del primo anno, dovrà:

- conoscere i diversi ambiti di studio delle scienze psicologiche e sociali;
- descrivere per sommi capi i processi cognitivi di base: percezione, apprendimento, memoria;
- dimostrare abilità almeno iniziali nell'uso di alcuni metodi della ricerca psicologica e sociologica.

Lo studente, al termine del secondo anno, dovrà:

- individuare e descrivere almeno uno dei processi psichici chiave nella prospettiva evolutiva, evidenziando

le potenziali variabilità, i diversi ritmi individuali, i possibili arresti; es.: comunicazione e linguaggi;

- descrivere, anche solo embrionalmente, l'interdipendenza e la interrelazione sistemica dei fattori biologici e culturali in alcune aree esemplari (aggressività, altruismo ...);
- descrivere in modo elementare l'interdipendenza che sussiste tra costruzione della identità individuale e processi sociali e/o di gruppo;
- descrivere alcuni caratteri elementari della vita sociale a livello sia micro che macro-sociologico.

Sono comuni al primo e al secondo anno le seguenti competenze:

- dimostrare abilità almeno iniziale nell'uso di alcuni strumenti elementari della ricerca psicologica e sociologica;
- identificare e descrivere sinteticamente i principali profili professionali e gli ambienti di attività in cui una competenza psicologica e sociologica trovano attuazione nella nostra società, e gli iter formativi.

●

Disciplina psicologia

Lo studente, al termine del terzo anno scolastico, dovrà:

- indicare e distinguere i principali temi di ricerca, nuclei problematici e metodologie di ricerca

sperimentale ed empirica, in particolare pertinenti le aree della psicologia dell'età evolutiva e ciclo di vita, cognitiva, sociale e della comunicazione;

- saper citare le denominazioni ed i campi di ricerca distintivi delle principali scuole psicologiche operanti nelle aree sopra citate, e solo alcuni dei principali autori di riferimento per tali scuole;
- saper definire l'ambito di riferimento, le problematiche e gli orientamenti di ricerca pertinenti ai seguenti argomenti - chiave: il concetto di ciclo di vita; il concetto di identità; l'importanza della relazione e comunicazione; le dinamiche di gruppo.

Lo studente, al termine del quarto anno scolastico, dovrà:

- indicare e distinguere i principali temi di ricerca, nuclei problematici e metodologie di ricerca sperimentale ed empirica, in particolare pertinenti le aree della psicologia della personalità e delle differenze individuali, dell'educazione, del lavoro e psicologia clinica;
- saper citare le denominazioni ed i campi di ricerca distintivi delle principali scuole psicologiche operanti nelle aree sopra citate, e solo alcuni dei principali autori di riferimento per tali scuole;
- saper definire l'ambito di riferimento, le problematiche e gli orientamenti di ricerca pertinenti ai seguenti argomenti - chiave: la motivazione scolastica; la persona e il lavoro; la malattia mentale; le psicoterapie.

Sono comuni al terzo e al quarto anno le seguenti competenze:

- essere in grado di cooperare allo svolgimento di una ricerca in area psico - sociale;
- dimostrare l'uso appropriato di terminologia e lessico per la definizione dei concetti psicologici connessi ai temi sopra elencati.

Disciplina sociologia

Alla fine del terzo anno di studi, lo studente dovrà:

- conoscere i concetti fondamentali della sociologia in riferimento a concrete realtà sociali e nel loro sviluppo storico e nelle metodologie che la caratterizzano: cultura, socializzazione, società e interazione

sociale, i gruppi e le organizzazioni;

- saper applicare le tecniche della ricerca in attività diretta sui principali "campi di esperienza sociale": cultura e subculture, il gruppo dei pari, l'influenza sociale .

Alla fine del quarto anno, lo studente dovrà:

- conoscere i concetti fondamentali della sociologia per lo studio della stratificazione sociale nonché delle prospettive sociologiche attuali sulla disuguaglianza sociale (es. razza ed etnia, sesso e genere) , sulle istituzioni sociali e sul cambiamento sociale.
- saper applicare le tecniche della ricerca in attività diretta sui principali "campi di esperienza sociale": devianza e criminalità, povertà e marginalità, istruzione e lavoro, globalizzazione.

Sono comuni al terzo e al quarto anno le seguenti competenze:

- saper utilizzare in modo appropriato il linguaggio sociologico;
- essere in grado di cooperare allo svolgimento di attività di ricerca; interdisciplinare in area psico-sociale e socio-psico-pedagogica.

Disciplina pedagogia

Lo studente, alla fine del terzo anno, dovrà:

- conoscere e comprendere gli ideali educativi dalle civiltà preelleniche all'età rinascimentale;
- leggere e analizzare testi di letteratura pedagogica;
- saper leggere ed analizzare descrizioni e testimonianze di azioni di servizi e di iniziative in ambito educativo-formativo, documenti di pratiche educative (es. la Carta dei diritti degli studenti);
- definire i significati dell'educazione, limiti ed ambiti dell'educabilità fra natura e cultura, autonomia ed eteronomia;
- riconoscere gli errori "comunicativi" che possono ostacolare una relazione;
- distinguere gli aspetti informali e formali nel processo educativo.

Lo studente, alla fine del quarto anno, dovrà:

- conoscere i problemi dell'educazione e pedagogia dalla Riforma protestante al Risorgimento italiano;
- conoscere compiti, funzioni e obiettivi delle "agenzie di socializzazione": la famiglia, la scuola, i mass media;
- conoscere le finalità dell'educazione nel progetto di vita individuale;
- conoscere la risposta educativa ai problemi sociali.

Lo studente, alla fine del quinto anno, dovrà:

- conoscere i contributi della riflessione pedagogica contemporanea, dal Positivismo ad oggi;
- contestualizzare teorie e sistemi formativi in rapporto alle situazioni storiche ed ai relativi modelli culturali;
- conoscere il dibattito sui caratteri della pedagogia come scienza;
- conoscere l'organizzazione del lavoro formativo e scolastico e le problematiche di gestione operativa dell'insegnamento.

Quanto alle competenze ed alle abilità, l'allievo dovrà acquisire nel triennio:

- competenze espressive (es.: saper utilizzare un lessico appropriato per designare situazioni, comportamenti e giudizi relativi al campo educativo);
- competenze comunicative e relazionali (es.: problem solving assunzione di comportamenti ed atteggiamenti aperti all'accettazione ed interazione con l'altro, utilizzando anche linguaggi multimediali);
- competenze di analisi dei bisogni (sulla scorta di stimoli provenienti dal libro, dal territorio o dall'area di progetto, ...);
- competenze documentative e di ricerca;
- competenze ed abilità progettuali, organizzative (nella realizzazione di progetti ed attività nell'ambito dei servizi sociali ed alla persona, formulazione ed attuazione di interventi educativi rispondenti ai problemi posti dal proprio ambiente, in attività di stage, ...).

Disciplina Antropologia

Lo studente, alla fine del terzo anno, dovrà mostrare di conoscere i seguenti argomenti:

Gli inizi dell'evoluzionismo, i classici dell'antropologia (Radcliffe-Brown, Malinowski, Levi-Strauss, Geertz)

Lo studente, alla fine del quarto anno, dovrà mostrare di conoscere le forme elementari della vita politica ed economica.

Lo studente, alla fine del quinto anno, dovrà conoscere la funzione delle religioni all'interno di una cultura.

Nozioni di metodologia della ricerca.

Lo studente, alla fine del quinto anno, dovrà dimostrare di conoscere:

- tematiche oggetto di ricerca interdisciplinare (es.: aggressività, gioco, ...);
- l'epistemologia (il problema dal punto di vista del ricercatore, interdisciplinarietà e multidisciplinarietà,
- l'oggettività della ricerca e il problema della "avalutività", requisiti del "Buon Ricercatore", ricerca quantitativa e qualitativa, il disegno di ricerca);
- i metodi della ricerca (l'intervista, il questionario, l'esperimento, l'osservazione partecipante, il campionamento, l'esame dei documenti).

Quanto alle competenze, dovrà essere capace di:

- analisi ed elaborazioni scritte di quesiti specifici nell'ottica di un approccio sistemico all'esame dei fenomeni psico-socio-pedagogici, curando il registro e lo stile da tenere in scritti del genere, esponendo teorie e presentando dati;
- ideazione, strutturazione e applicazione di un piano di ricerca; o utilizzazione nel campo dei principali metodi di indagine;
- elaborazione scritta di un resoconto di ricerca

Progettazione per unità di apprendimento

DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE

LICEO ECONOMICO-SOCIALE E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DIRITTO

COMPETENZE

Al termine del primo biennio lo studente è in grado di utilizzare il linguaggio giuridico essenziale e comprende i concetti fondamentali della disciplina giuridica. Egli sa confrontare il diritto, scienza delle

regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche, e riconosce i principi sui quali si fonda la produzione delle norme nel passaggio dalle civiltà antiche a quelle moderne. Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana, gli organi costituzionali e l'assetto della forma di governo del nostro Paese. Egli sa collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

ECONOMIA POLITICA COMPETENZE

Al termine del primo biennio lo studente conosce i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'economia politica e comprende la natura dell'economia come scienza delle decisioni di soggetti razionali che vivono in società. E' in grado di comprendere la dinamica delle attività della produzione e dello scambio di beni e di servizi e al tempo stesso prende in considerazione le dimensioni etiche, psicologiche e sociali dell'agire umano, che influiscono sull'uso delle risorse materiali ed immateriali. Egli sa riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio - economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

UdA n. 1 - DIRITTO ED ORGANIZZAZIONE SOCIALE			
DURATA PREVISTA	Unità oraria in presenza / D.D.I.		Totale Unità Orarie
	22		22
	Scienze umane		33
	33 Economico- sociale		
COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA	DI	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo e responsabile, collaborare	
COMPETENZA DA ACQUISIRE		Competenze sociali e civiche. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Comprensione ed esposizione orale e scritta di una tematica	
ABILITA'		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione sociale del diritto • Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica • Comprendere la distinzione fra diritto oggettivo e diritto soggettivo • Individuare i soggetti del diritto e le loro capacità • Distinguere le fonti normative e analizzarle nella loro struttura essenziale • Individuare gli elementi costitutivi dello Stato 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di cittadinanza e le diverse modalità della sua acquisizione • Distinguere le diverse forme di Stato e di governo 	
CONOSCENZE (OBIETTIVI MINIMI O MACROARGOMENTI)		A) Le regole giuridiche e convivenza sociale B) Le relazioni giuridiche C) Lo Stato e la sua evoluzione	
CONOSCENZE (OBIETTIVI MINIMI/MICROARGOMENTI)		A) La norma giuridica e la norma sociale B) Il rapporto giuridico e i suoi elementi C) Elementi costitutivi dello Stato e le forme di Stato e di governo	

ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di cronaca a rilevanza giuridica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codice civile • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e Test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semi-strutturate • Realizzazione di lavori di gruppo o di lavori individuali di approfondimento

UdA n. 2 - L'ATTIVITA' ECONOMICA E IL SISTEMA ECONOMICO			
DURATA PREVISTA	Unità orarie in presenza / D.D.I. 22 Scienze umane 33 Economico- sociale.		Totale Unità Orarie 22 33
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo e responsabile, collaborare		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio Comprensione ed esposizione orale e scritta di una tematica		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere scopi e strumenti generali dell'economia politica • Individuare i principali concetti e categorie che ispirano scelte e comportamenti economici • Applicare concetti e classificazioni astratte a concrete situazioni e problemi economici quotidiani 		
CONOSCENZE (OBIETTIVI MINIMI o MACROARGOMENTI)	<p>A) Finalità, strumenti e concetti generali della scienza economica</p> <p>B) Conoscenza dei soggetti e delle loro attività nel quadro del sistema economico</p>		
CONOSCENZE (Obiettivi minimi /micro-argomenti)	<p><u>Argomento A</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il problema economico, i bisogni e i beni • Il concetto di ricchezza (patrimonio, reddito) • Forme di impiego della ricchezza (Consumo, risparmio, tesoreggiamento, investimento) <p><u>Argomento B</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Soggetti della microeconomia: famiglie, imprese e Stato • Il reddito: acquisizione e impiego • Produzione, fattori produttivi e loro compensi • I settori economici • Il ruolo dello Stato nell'economia 		

ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezionefrontale • Lezionepartecipata • Didatticalaboratoriale • BrainStorming • Sintesi eschematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codicecivile • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezionefrontale)
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate semi-strutturate • Realizzazione di lavori digruppo o lavori individuali di approfondimento

UdA n. 3 – LA COSTITUZIONE: I PRINCIPI FONDAMENTALI			
DURATA PREVISTA	Unità Oraria in presenza / D.D.I.		TotaleUnità Orarie
	22 Scienze umane		22
	33 Economico- sociale		33
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, e collaborativo responsabile		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Comprensione ed esposizione orale e scritta di una tematica		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e i caratteri delle costituzionimoderne • Conoscere le origini e la struttura della Costituzioneitaliana • Individuare all'interno della Costituzione i principali diritti e doveri delcittadino 		
CONOSCENZE (Obiettivi Minimi o Macroargomenti)	A) Il concetto di 'Costituzione' in generale e i contenuti particolari della Costituzione Italiana		
CONOSCENZE (Obiettivi minimi/micro-argomenti)	<u>Argomento A</u> <ul style="list-style-type: none"> • La Costituzioneitaliana • I principifondamentali 		
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezionefrontale • Lezionepartecipata • Didatticalaboratoriale • BrainStorming • Sintesi eschematizzazioni • Audio e video lezioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codicecivile • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezionefrontale) 		

TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo o di lavori individuali di approfondimento
-------------------------------------	---

UdA n. 4 – IL MERCATO			
DURATA PREVISTA	Unità orarie in presenza/ D.I.D. 22 Scienze umane 33 Economico-sociale		Totale Unità orarie 22 33
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, e collaborativo responsabile		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio Comprensione ed esposizione orale e scritta di una tematica		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli aspetti fondamentali del mercato dei beni, le sue componenti, le caratteristiche delle diverse forme di mercato 		
CONOSCENZE (obiettivi minimi o Macroargomenti)	Il mercato		
CONOSCENZE (Obiettivi minimi/Microargomenti)	<u>Argomento A</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il mercato dei beni • Tipologie di mercato 		
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Audio e video lezioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codice civile. Lezione frontale • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale) 		
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo e/o lavori individuali di approfondimento 		

UdA n. 5 – L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA			
DURATA PREVISTA	Unità oraria in presenza/D.D.I.44 Scienze umane 66 Economico- sociale		Totale unità orarie 44 43
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, e collaborativo responsabile		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Comprensione e produzione orale e scritta di una tematica		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le caratteristiche della forma di governo dello Stato italiano • Individuare gli elementi distintivi degli organi istituzionali e le rispettive funzioni 		
CONOSCENZE (Obiettivi minimi/Macroargomenti)	<ul style="list-style-type: none"> • Gli organi costituzionali e le autonomie locali 		
CONOSCENZE (Obiettivi minimi/microargomenti)	<ul style="list-style-type: none"> • La Repubblica italiana e il Parlamento • L'iter di formazione di una legge • Il Presidente della Repubblica • Il Governo • La Magistratura • Le autonomie locali • Le garanzie costituzionali 		
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Audio e video lezioni • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codice civile • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale) 		
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative : colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo e/o lavori individuali di approfondimento 		

Progettazione per unità di apprendimento

DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE LICEO CLASSICO - GIURIDICO-ECONOMICO DIRITTO

COMPETENZE

Al termine del **primo biennio** lo studente è in grado di utilizzare il linguaggio giuridico essenziale e comprende i concetti fondamentali della disciplina giuridica. Egli sa confrontare il diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche. Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana, gli organi costituzionali e l'assetto della forma di governo del nostro Paese. Egli sa collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

ECONOMIA POLITICA COMPETENZE

Al termine del **primo biennio** lo studente conosce i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'economia politica e comprende la natura dell'economia come scienza delle decisioni di soggetti razionali che vivono in società.

PRIMO BIENNIO

UdA n. 1 – DIRITTO ED ORGANIZZAZIONE SOCIALE			
DURATA PREVISTA	Unità orarie in presenza 22 Classico- giuridico		Totale unità orarie 22
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Comprensione e produzione orale di una tematica		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione sociale del diritto • Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica • Comprendere la distinzione fra diritto oggettivo e diritto soggettivo • Individuare i soggetti del diritto e le loro capacità • Individuare gli elementi costitutivi dello Stato • Comprendere il concetto di cittadinanza e le diverse modalità della sua acquisizione • Distinguere le diverse forme di Stato e di governo 		
CONOSCENZE (Obiettivi Minimi/macroargomenti)	A) Le regole giuridiche e la convivenza sociale B) Le relazioni giuridiche C) Lo Stato e la sua evoluzione.		
Conoscenze (Obiettivi Minimi/microargomenti)	a) La norma giuridica e la norma sociale b) Il rapporto giuridico e i suoi elementi c) Elementi costitutivi dello Stato e le forme di Stato e di governo		
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Audio e video lezioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani e di fattid cronaca a rilevanza giuridica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codice civile • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale) 		

TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e Test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo o individuali di approfondimento
-------------------------------------	---

UdA n. 2 – L'ATTIVITA' ECONOMICA E IL SISTEMA ECONOMICO

DURATA PREVISTA	Unità Orarie in presenza/ D.D.I. 22 Classico- giuridico		Totale unità orarie 22
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo		
COMPETENZA ACQUISIRE	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio Comprensione e produzione orale di una tematica		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere scopi e strumenti generali dell'economia politica • Individuare i principali concetti e categorie che ispirano scelte comportamentali economiche • Applicare concetti e classificazioni a strategie concrete situazioni e problemi economici quotidiani 		
CONOSCENZE (Obiettivi minimi macroargomenti)	A) Finalità, strumenti e concetti generali della scienza economica B) Conoscenza dei soggetti e delle loro attività nel quadro del sistema economico		
CONOSCENZE (Obiettivi minimi/microargomenti)	<u>Macroargomento A</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il problema economico, i bisogni e i beni • Il concetto di ricchezza (patrimonio, reddito) • Forme di impiego della ricchezza (Consumo, risparmio, tesoreggiamento, investimento) <u>Macroargomento B</u> <ul style="list-style-type: none"> • Soggetti della microeconomia: famiglie, imprese e Stato • Il reddito: acquisizione e impiego • Produzione, fattori produttivi e loro compensi • I settori economici 		
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Audio e video lezioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codice civile • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale) 		
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo e/o lavori individuali di approfondimento 		

UdA n. 3 – LA COSTITUZIONE: I PRINCIPI FONDAMENTALI

DURATA PREVISTA	Unità orarie in presenza/ D.D.I. 22 Classico- giuridico		Totale unità orarie 22
-----------------	---	--	------------------------

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Comprensione e produzione orale e scritta di una tematica
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e i caratteri delle costituzioni moderne • Conoscere le origini e la struttura della Costituzione Italiana • Individuare all'interno della Costituzione i principali diritti e doveri del cittadino
CONOSCENZE (Obiettivi minimi o Macroargomenti)	A) Il concetto di 'Costituzione' in generale e i contenuti particolari della Costituzione Italiana
CONOSCENZE (Obiettivi minimi/microargomenti)	<u>Macroargomento A</u> <ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione italiana • I principi fondamentali
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Audio e video lezioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codice civile • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo e/o lavori individuali di approfondimento

UdA n. 4 - IL MERCATO		
DURATA PREVISTA	Unità orarie in presenza 14 Classico- giuridico	Totale unità orarie 14
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo	
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio Comprensione e produzione orale e scritta di una tematica	
ABILITA'	Individuare gli aspetti fondamentali del mercato dei beni, le sue componenti, le caratteristiche delle diverse forme di mercato	

CONOSCENZE (Obiettivi minimi/macroargomenti)	A) Il mercato
CONOSCENZE (Obiettivi minimi/microargomenti)	<u>Macroargomento A</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il mercato • Forme di mercato
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Audio e video lezioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codice civile Lezione frontale • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo e/o lavori individuali di approfondimento

UDA.n.5 L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA			
DURATA PREVISTA	Unità orarie in presenza/D.D.I. 52 Classico- giuridico		Totale unità orarie 52
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Comprensione e produzione orale e scritta di una tematica		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le caratteristiche della forma di governo dello Stato italiano • Individuare gli elementi distintivi degli organi istituzionali e le rispettive funzioni 		
CONOSCENZE (Obiettivi minimi/macroargomenti)	<ul style="list-style-type: none"> • Gli organi costituzionali e le autonomie locali 		
CONOSCENZE Obiettivi minimi (microargomenti)	<ul style="list-style-type: none"> • La Repubblica italiana e il Parlamento • L'iter di formazione di una legge • Il Presidente della Repubblica • Il Governo 		

	<ul style="list-style-type: none"> • LaMagistratura • Le autonomielocali • Le garanziecostituzionali
ATTIVITA' DIDATTICHEE STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Audio e video lezione • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codice civile • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo e/o lavori individuali di approfondimento

LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

Secondo biennio e monoennio

Competenze disciplinari in uscita Diritto

DIRITTO

Al termine del percorso liceale lo studente è in grado di utilizzare il linguaggio giuridico in diversi contesti e di comprendere significati e implicazioni sociali della disciplina giuridica oggetto del percorso di studi. Egli sa confrontare il diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche, individua i principi filosofici per la produzione delle norme nelle civiltà antiche e moderne e comprende come le trasformazioni storiche, economiche, sociali e culturali generano istituzioni giuridiche animate da diverse finalità. Nel corso del quinquennio e gli viene condotto ad una conoscenza approfondita della Costituzione italiana e a comprendere i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di governo in Italia. Conosce le tappe del processo di integrazione in Europa e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea.

ECONOMIA POLITICA

Al termine del percorso liceale lo studente padroneggia il lessico di base e i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'economia politica, come scienza sociale che dialoga con le discipline storiche, filosofiche, sociologiche. Lo studente collega la disciplina alla storia del pensiero economico, ai fatti salienti della storia economica, all'utilizzo degli strumenti di analisi quantitativa, per fondare le risposte della teoria alle variazioni nel tempo dei fenomeni economici e attualizzarne le risultanze. Lo studente comprende la natura dell'economia come scienza in grado di incidere profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale. Lo studente indaga quindi le attività della produzione e dello scambio di beni e di servizi e al tempo stesso prende in considerazione le dimensioni etiche e psicologiche dell'agire umano, che influiscono sull'uso delle risorse materiali ed immateriali. Il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici, pubblici e privati, sono analizzati per gli effetti prodotti

sul benessere sociale e per il senso che rivestono nella cultura delle diversità.

DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE
SECONDO BIENNIO

UdA n. 1 – DIRITTO CIVILE			
DURATA PREVISTA	Unità oraria in presenza/D.D.I. 61 Liceo economico-sociale		Totale unità oraria 61
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Comprensione e produzione orale e scritta di una tematica con l'uso del linguaggio specifico Risolvere semplici casi giuridici		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i diritti reali dai diritti di obbligazione • Valutare la funzione sociale della proprietà • Distinguere i modi di acquisto della proprietà a titolo originario e derivativo • Riconoscere la differenza tra proprietà e possesso • Riconoscere gli aspetti essenziali dei diritti reali minori • Essere in grado di classificare le obbligazioni e comprendere la funzione delle norme relative all'adempimento ed inadempimento delle stesse • Comprendere l'importanza economica e sociale del contratto • Individuare gli elementi essenziali del contratto • Saper inquadrare il principio dell'autonomia contrattuale nella tutela delle libertà civili e comprendere la ragione dei limiti posti alla stessa • Comprendere la distinzione tra invalidità ed inefficacia del contratto • Comprendere le finalità delle leggi vigenti in materia di matrimonio, separazione, divorzio, unioni civili 		
CONOSCENZE (Obiettivi minimi/macroargomenti)	A) La proprietà e i diritti reali B) Le obbligazioni C) I contratti D) Il diritto di famiglia		
CONOSCENZE (Obiettivi minimi/microargomenti)	<u>Macroargomento A</u> <ul style="list-style-type: none"> • La proprietà e il possesso • I diritti reali di godimento <u>Macroargomento B</u> <ul style="list-style-type: none"> • Le obbligazioni <u>Macroargomento C</u>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Il contratto e i suoi elementi costitutivi • La formazione e gli effetti del contratto • Nullità e annullabilità del contratto <u>Macroargomento D</u> <ul style="list-style-type: none"> • La famiglia: linee essenziali 		

ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Audiolezioni e video lezioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di cronaca a rilevanza giuridica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codice civile • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo e/o lavori individuali di approfondimento

UdA n. 2 - IL DIRITTO APPLICATO ALL'ECONOMIA ED AL MONDO PRODUTTIVO		
DURATA PREVISTA	Unità orarie in presenza 44 Liceo economico-sociale.	Totale unità orarie 44
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo	
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Comprensione e produzione orale e scritta di una tematica con l'uso del linguaggio specifico Risolvere semplici casi giuridici Individuare collegamenti e relazioni	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'imprenditore sotto il profilo giuridico • Classificare le imprese e cogliere le ragioni delle specifiche discipline • Individuare i motivi che spingono alla costituzione di uno specifico modello societario • Comprendere la funzione della normativa antitrust • Comprendere la funzione della tutela del diritto d'autore • Acquisire consapevolezza della complessità del sistema predisposto dallo Stato per la tutela del lavoratore nel corso della vita lavorativa 	
CONOSCENZE (Obiettivi Minimi/macroargomenti)	A) Il mondo delle imprese B) Il diritto del lavoro e la legislazione sociale	
CONOSCENZE (Obiettivi Minimi/microargomenti)	<u>Macroargomento A</u> <ul style="list-style-type: none"> • L'imprenditore e l'impresa • Le società <u>Macroargomento B</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il contratto di lavoro • La legislazione sociale 	

ATTIVITA' DIDATTICHEE STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codice civile • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative : colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo

UdA n. 3 IL PENSIERO ECONOMICO		
DURATA PREVISTA	Unità Orarie in presenz/D.D.I. 38 liceo economico- sociale	Totale ore 38
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo	
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Riconoscere le caratteristiche e il funzionamento del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio Comprensione e produzione orale e scritta di una tematica con l'uso del linguaggio specifico Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi di natura economica	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare confronti fra i diversi contesti storici ed economici da un lato e le rispettive teorie economiche elaborate dall'altro • Individuare gli indicatori della ricchezza nazionale • Analizzare gli elementi della domanda aggregata 	
CONOSCENZE (Obiettivi minimi/macroargomenti)	A) Storia del pensiero economico B) Il reddito nazionale e la domanda aggregata	
CONOSCENZE (Obiettivi minimi/microargomenti)	<u>Macroargomento A</u> <ul style="list-style-type: none"> • L'economia classica • La teoria neoclassica • La teoria Keynesiana • Le teorie più recenti <u>Macroargomento B</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il reddito nazionale • Il mercato dei beni e la domanda aggregata 	

ATTIVITA' DIDATTICHEE STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo

UdA n. 4 IL MERCATO MONETARIO E FINANZIARIO E IL MERCATO DEL LAVORO			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza 45 liceo economico- sociale		Totale ore 45
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Riconoscere le caratteristiche e il funzionamento del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio Comprensione e produzione orale e scritta di una tematica con l'uso del linguaggio specifico Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi di natura economica		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche del mercato monetario e finanziario • Individuare l'importante ruolo svolto dalla banca nel sistema economico • Cogliere le caratteristiche del mercato del lavoro • Cogliere le problematiche sociali ed economiche connesse alla disoccupazione ed individuare gli interventi più opportuni volti a contrastarla • Cogliere i problemi economici e sociali legati all'inflazione e deflazione ed individuare gli interventi più opportuni per combatterle 		
CONOSCENZE (macroargomenti)	A) Il sistema monetario e finanziario B) Il mercato del lavoro		
CONOSCENZE (microargomenti)	<u>Macroargomento A</u> <ul style="list-style-type: none"> • La domanda di moneta, il credito e le banche • La Borsa valori e il mercato finanziario <u>Macroargomento B</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il mercato del lavoro • L'inflazione 		

ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo

MONOENNIO

UdA n. 1- DIRITTO PUBBLICO			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza 49 Liceo economico-sociale.		Totale ore 49
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Comprensione e produzione orale e scritta, rielaborata in maniera critica, di una tematica con l'uso del linguaggio specifico Individuare collegamenti e relazioni		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione del concetto di Stato • Riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di Stato e di governo • Comprendere l'importanza e la complessità delle relazioni fra gli Stati ed individuare il ruolo delle più importanti organizzazioni internazionali • Cogliere le opportunità sociali, oltre che economiche, dell'allargamento dell'UE e i vantaggi collegati alla cittadinanza europea • Comprendere le caratteristiche del nostro Stato democratico attraverso l'analisi approfondita dei principi costituzionali e dei doveri e principali diritti del cittadino • Individuare le caratteristiche della nostra forma di governo, attraverso l'analisi della seconda parte della Costituzione • Distinguere la giustizia civile, penale e amministrativa 		
CONOSCENZE (Obiettivi Minimi/macroargomenti)	A) L'evoluzione storica del concetto di Stato B) I rapporti fra gli Stati C) La Costituzione Italiana		

<p>CONOSCENZE (Obiettivi minimi/microargomenti)</p>	<p><u>Macroargomento A</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La formazione dello Stato • Le forme di governo <p><u>Macroargomento B</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ordinamento internazionale • L'Unione europea <p><u>Macroargomento C</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I valori fondanti della Costituzione • I diritti e doveri dei cittadini • l'Ordinamento della Repubblica
<p>ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Audio e video lezioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codice civile • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
<p>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate, tipologie seconda prova esami di Stato • Realizzazione di lavori di gruppo e/o approfondimenti personali

<p>UdA n. 2 IL SISTEMA ECONOMICO</p>		
<p>DURATA PREVISTA</p>	<p>Ore in presenza 50 liceo economico- sociale</p>	<p>Totale ore 50</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<p>Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo</p>	
<p>COMPETENZA DA ACQUISIRE</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e il funzionamento. Comprensione e produzione orale e scritta, rielaborata in maniera critica, di una tematica con l'uso del linguaggio specifico Individuare collegamenti e relazioni o del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo locale, nazionale e globale</p>	
<p>ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le motivazioni dell'intervento pubblico in economia e cogliere le opportunità ed i condizionamenti conseguenti all'intensificarsi delle relazioni globali • Inquadrare l'impostazione dello Stato in una dimensione solidaristica e individuare il ruolo del terzo settore • Cogliere le interazioni tra politiche locali, nazionali e sovranazionali, il ruolo delle organizzazioni internazionali, in particolare dell'UE, nelle scelte economiche • Comprendere l'importanza dell'adozione di politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse • Comprendere il funzionamento del mercato valutario 	

CONOSCENZE Obiettivi minimi/macroargomenti	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema economico italiano
CONOSCENZE (Obiettivi minimi/microargomenti)	<p><u>Macroargomento A</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo dello Stato nell'economia • I fallimenti del mercato • L'intervento dello Stato nell'economia e la politica economica. La politica di bilancio. Lo Stato sociale. <p><u>Macroargomento B</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli scambi con l'Estero • La globalizzazione • Lo sviluppo economico, il sottosviluppo e la crescita sostenibile <p><u>Macroargomento C</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I rapporti monetari fra gli Stati • Il sistema monetario europeo e la politica monetaria
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana, un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate, tipologie seconda prova esami di Stato • Realizzazione di lavori di gruppo e/o approfondimenti personali

Secondo biennio e monoennio Liceo Classico-Giuridico-Economico

Competenze disciplinari in uscita

Diritto

Al termine del percorso liceale lo studente è in grado di utilizzare il linguaggio giuridico in diversi contesti e di comprendere significati e implicazioni sociali della disciplina giuridica oggetto del percorso di studi. Egli sa confrontare il diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche, comprende come le trasformazioni storiche, economiche, sociali e culturali generano istituzioni giuridiche animate da diverse finalità. Nel corso del quinquennio egli viene condotto ad una conoscenza approfondita della Costituzione italiana e a comprendere i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di governo in Italia.

Economia politica

Al termine del percorso liceale lo studente padroneggia il lessico di base e i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'economia politica, come scienza sociale che dialoga con le discipline storiche, filosofiche, sociologiche. Lo studente collega la disciplina alla storia del pensiero economico, ai fatti salienti della storia economica per fondare le risposte della teoria alle variazioni nel tempo dei fenomeni economici e attualizzarne le risultanze. Lo studente comprende la natura dell'economia come scienza in grado di incidere profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale. Il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici, pubblici e privati, sono analizzati per gli effetti prodotti sul benessere sociale e per il senso che rivestono nella cultura delle diverse civiltà.

**DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE
SECONDO BIENNIO**

UdA n. 1- DIRITTO PUBBLICO			
DURATA PREVISTA	Unità Orarie in presenza/ D.D.I. 36 Liceo giuridico-economico		Totale unità orarie 36
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Comprensione e produzione orale e scritta, rielaborata in maniera critica, di una tematica con l'uso del linguaggio specifico Individuare collegamenti e relazioni		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di Stato e di governo • Comprendere l'importanza e la complessità delle relazioni fra gli Stati ed individuare il ruolo delle più importanti organizzazioni internazionali • Cogliere le opportunità sociali, oltre che economiche, dell'allargamento dell'UE e i vantaggi collegati alla cittadinanza europea • Comprendere le caratteristiche del nostro Stato democratico attraverso l'analisi approfondita dei principi costituzionali e dei doveri e principali diritti del cittadino • Individuare le caratteristiche della nostra forma di governo, attraverso l'analisi della seconda parte della Costituzione 		
CONOSCENZE (Obiettivi minimi/macroargomenti)	a) Lo Stato b) I rapporti fra gli Stati c) La Costituzione italiana		
CONOSCENZE (Obiettivi minimi/microargomenti)	<u>Macroargomento A</u> <ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato e i suoi elementi costitutivi • Le forme di Stato • Le forme di governo <u>Macroargomento B</u> <ul style="list-style-type: none"> • L'ordinamento internazionale • L'Unione europea <u>Macroargomento C</u> <ul style="list-style-type: none"> • I valori fondanti della Costituzione • I diritti e doveri dei cittadini • L'ordinamento della Repubblica 		
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Audio e video lezioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codice civile • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale 		

	apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative : colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo e/o approfondimenti personali

UdA n. 2 IL SISTEMA ECONOMICO		
DURATA PREVISTA	Univà orarie in presenza/ D.D.I. 30 liceo giuridico-economico	Totale unità orarie 30
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo	
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Riconoscere le caratteristiche e il funzionamento del sistema economico. Individuare collegamenti e relazioni o del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo locale, nazionale e globale	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le motivazioni dell'intervento pubblico in economia e cogliere le opportunità ed i condizionamenti conseguenti all'intensificarsi delle relazioni globali • Inquadrare l'impostazione dello Stato in una dimensione solidaristica e individuare il ruolo del terzo settore • Cogliere le interazioni tra politiche locali, nazionali e sovranazionali, il ruolo delle organizzazioni internazionali, in particolare dell'UE, nelle scelte economiche • Comprendere l'importanza dell'adozione di politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse 	
CONOSCENZE (Obiettivi minimi/macroargomenti)	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema economico italiano 	
CONOSCENZE (Obiettivi minimi/microargomenti)	<u>Macroargomento A</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo dello Stato nell'economia • L'intervento dello Stato nell'economia e la politica economica. Lo Stato sociale. <u>Macroargomento</u> <ul style="list-style-type: none"> • La globalizzazione • Lo sviluppo economico, il sottosviluppo e la crescita sostenibile 	

ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Audio e video lezioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana, un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative : colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo e/o approfondimenti personali

UdA n. 3 IL PENSIERO ECONOMICO			
DURATA PREVISTA	Unità orarie in presenza/D.D.I. 26 liceo giuridico-economico		Totale ore 26
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Riconoscere le caratteristiche e il funzionamento del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio Comprensione e produzione orale e scritta di una tematica con l'uso del linguaggio specifico Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi di natura economica		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare confronti fra i diversi contesti storici ed economici da un lato e le rispettive teorie economiche elaborate dall'altro • Individuare gli indicatori della ricchezza nazionale • Analizzare gli elementi della domanda aggregata 		
CONOSCENZE (Obiettivi minimi/macroargomenti)	A) Storia del pensiero economico		
CONOSCENZE (Obiettivi minimi/microargomenti)	<u>Macroargomento A</u> <ul style="list-style-type: none"> • L'economia classica • La teoria neoclassica • La teoria Keynesiana • Le teorie più recenti 		

ATTIVITA' DIDATTICHEE STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Audio e video lezioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative : colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo e/ o lavori individuali di approfondimento

UdA n. 4 IL MERCATO MONETARIO E FINANZIARIO			
DURATA PREVISTA	Unità orarie in presenza/ D.I.D.36 liceo giuridico-economico		Totale unità orarie 36
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Riconoscere le caratteristiche e il funzionamento del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio Comprensione e produzione orale e scritta di una tematica con l'uso del linguaggio specifico Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi di natura economica		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche del mercato monetario e finanziario • Individuare l'importante ruolo svolto dalla banca nel sistema economico • Cogliere i problemi economici e sociali legati all'inflazione e deflazione ed individuare gli interventi più opportuni per combatterle 		
CONOSCENZE (Obiettivi minimi/macroargomenti)	C) Il sistema monetario e finanziario		
CONOSCENZE (Obiettivi minimi/microargomenti)	<u>Macroargomento A</u> <ul style="list-style-type: none"> • La domanda di moneta, il credito e le banche • La Borsa valori e il mercato finanziario • L'inflazione 		

ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Audio e video lezioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana. Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo e/o lavori individuali di approfondimento

MONOENNIO

UdA n. 1- DIRITTO PUBBLICO			
DURATA PREVISTA	Unità Orarie in presenza/ D.D.I. 36 Liceo giuridico-economico		Totale unità orarie 36
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Comprensione e produzione orale e scritta, rielaborata in maniera critica, di una tematica con l'uso del linguaggio specifico Individuare collegamenti e relazioni		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di Stato e di governo • Comprendere l'importanza e la complessità delle relazioni fra gli Stati ed individuare il ruolo delle più importanti organizzazioni internazionali • Cogliere le opportunità sociali, oltre che economiche, dell'allargamento dell'UE e i vantaggi collegati alla cittadinanza europea • Comprendere le caratteristiche del nostro Stato democratico attraverso l'analisi approfondita dei principi costituzionali e dei doveri e principali diritti del cittadino • Individuare le caratteristiche della nostra forma di governo, attraverso l'analisi della seconda parte della Costituzione 		
CONOSCENZE (Obiettivi minimi/macroargomenti)	d) Lo Stato e) I rapporti fra gli Stati f) La Costituzione Italiana		

<p>CONOSCENZE (Obiettivi minimi/microargomenti)</p>	<p><u>Macroargomento A</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato e i suoi elementocostitutivi • Le forme diStato • Le forme di governo <p><u>Macroargomento B</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ordinamentointernazionale • L'Unione europea <p><u>Macroargomento C</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I valori fondanti dellaCostituzione • I diritti e doveri dei cittadini • L'ordinamento dellaRepubblica
<p>ATTIVITA' DIDATTICHEE STRUMENTI CONSIGLIATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Audio e videolezioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codice civile • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
<p>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative : colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo e/o approfondimenti personali

<p>UdA n. 2 IL SISTEMA ECONOMICO</p>		
<p>DURATA PREVISTA</p>	<p>Unità orarie in presenza/ D.D.I. 30 liceo giuridico-economico</p>	<p>Totale unità orarie 30</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<p>Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo</p>	
<p>COMPETENZA DA ACQUISIRE</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e il funzionamento del sistema economico. Individuare collegamenti e relazioni o del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo locale, nazionale e globale</p>	
<p>ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le motivazioni dell'intervento pubblico in economia e cogliere le opportunità ed i condizionamenti conseguenti all'intensificarsi delle relazioni globali • Inquadrare l'impostazione dello Stato in una dimensione solidaristica e individuare il ruolo del terzo settore • Cogliere le interazioni tra politiche locali, nazionali e sovranazionali, il ruolo delle organizzazioni internazionali, in particolare dell'UE, nelle scelte economiche • Comprendere l'importanza dell'adozione di politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse 	
<p>CONOSCENZE (Obiettivi minimi/macroargomenti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema economico italiano 	

CONOSCENZE (Obiettivi minimi/microargomenti)	<p><u>Macroargomento A</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo dello Stato nell'economia • L'intervento dello Stato nell'economia e la politica economica. Lo Stato sociale. <p><u>Macroargomento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La globalizzazione • Lo sviluppo economico, il sottosviluppo e la crescita sostenibile
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Audio e video lezioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana, un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative : colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo e/o approfondimenti personali

STORIA DELL'ARTE E DISEGNO

Articolazione della programmazione in U.D.A. (Unità Didattiche di Apprendimento)

STORIA DELL'ARTE per il Liceo Classico e delle Scienze Umane

CLASSI TERZE

Nel corso del terzo anno si affronterà lo studio della produzione artistica nell'area mediterranea dalle sue origini alla fine del XIV secolo. La programmazione didattica dovrà prevedere anzitutto alcuni contenuti irrinunciabili (artisti, opere, movimenti), in ragione della decisiva importanza che hanno avuto in determinati contesti storici, limitando per quanto possibile trattazioni di tipo monografico, ed enucleando di volta in volta i temi più significativi e le chiavi di lettura più appropriate.

Periodo di svolgimento	Titolo UDA	Argomenti
SETTEMBRE-OTTOBRE	U.D.A. 1 - LA PREISTORIA E IL VICINO ORIENTE	-la preistoria e le prime civiltà della storia -gli insediamenti preistorici, le città della Mesopotamia, le città minoiche e le città micenee - l'architettura megalitica, il palazzo, il tempio, la tomba la pittura,

NOVEMBRE-DICECEMBRE-	U.D.A. 2 L'ARTE GRECA	<ul style="list-style-type: none"> - la città: urbanistica e architettura in Grecia e nelle colonie - il tempio e il santuario - la scultura a tutto tondo - la pittura vascolare - l'arte ellenistica
GENNAIO-FEBBRAIO-	U.D.A. 3 - L'ARTE ETRUSCA E ROMANA	<ul style="list-style-type: none"> - il tempio etrusco e quello romano, il santuario, i luoghi dei defunti - la basilica cristiana, il battistero, il mausoleo - la basilica, l'arco onorario, le terme, il teatro, l'anfiteatro, lo stadio - la <i>domus</i>, la residenza imperiale, la villa - la decorazione scultorea, il rilievo storico - il ritratto - la pittura tombale etrusca - gli stili della pittura romana - la decorazione dei luoghi e degli edifici paleocristiani
MARZO	U.D.A. 4 L'ALTO MEDIOEVO	<ul style="list-style-type: none"> - la chiesa paleocristiana e altomedievale, il battistero, il mausoleo - l'arte bizantina a Ravenna - il mosaico
APRILE	U.D.A. 5 IL ROMANICO	<ul style="list-style-type: none"> - la cattedrale romanica, il battistero, la torre campanaria, il monastero - i percorsi di pellegrinaggio - la decorazione scultorea a bassorilievo
MAGGIO	U.D.A. 5 IL GOTICO	<ul style="list-style-type: none"> - il Duecento e il Trecento: trasformazioni politiche e culturali - le mura, la piazza, i palazzi comunali, il castello - la chiesa gotica, il monastero - i portali, i pergami, - Benedetto Antelami, Nicola Pisano, Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio
GIUGNO	U.D.A. 6 LA PITTURA ITALIANA DEL TRECENTO	<ul style="list-style-type: none"> - il crocifisso, la Madonna in trono, la Maestà, il ritratto - l'affresco la pittura su tavola, la vetrata - la miniatura, le medaglie - Cimabue, Duccio - Giotto, - Simone Martini, Pietro Lorenzetti, Ambrogio Lorenzetti, Gentile da Fabriano, Pisanello

CLASSI QUARTE

Nelle classi quarte si affronterà lo studio dei fenomeni artistici iniziando dal primo Quattrocento per concludere con il Barocco. Data l'ampiezza dell'arco temporale, occorre una programmazione didattica che realisticamente preveda anzitutto alcuni contenuti irrinunciabili (artisti, opere, movimenti) in ragione della decisiva importanza che hanno avuto in determinati contesti storici, limitando per quanto possibile

trattazioni a carattere monografico e individuando di volta in volta i temi più significativi e le chiavi di lettura più adeguate.		
SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE	U.D.A. 1 IL PRIMO RINASCIMENTO	-la situazione geografica e politica della penisola italiana e l'invenzione del Rinascimento -Brunelleschi; Donatello; Masaccio; Alberti, le opere e la riflessione teorica - il monumento equestre, il palazzo signorile - la prospettiva, la pittura a olio -l'arte a Firenze oltre i protagonisti: Beato Angelico, Paolo Uccello, Iacopo della Quercia, Lorenzo Ghiberti -la pittura fiamminga
DICEMBRE-GENNAIO	U.D.A. 2 LA DIFFUSIONE DELLE CONQUISTE RINASCIMENTALI	le corti rinascimentali la città: - l'urbanistica - l'architettura religiosa e civile - Italia centrale: Urbino, Piero della Francesca Firenze, Botticelli Umbria e Roma - area veneta e padana: Padova, Mantegna, Antonello da Messina Venezia, Bellini Ferrara Milano
FEBBRAIO	U.D.A. 3 I FONDATORI DELLA MANIERA MODERNA	la situazione italiana nel panorama europeo - il rinnovamento urbanistico - la piazza, la villa - l'architettura religiosa -Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello -la prospettiva, lo stile, il ruolo dell'artista
MARZO	U.D.A. 4 UNA DIVERSA VIA ALLA MANIERA MODERNA	- area veneta: Giorgione, Tiziano, Lotto - il paesaggio, il nudo, il ritratto, i soggetti profani - la pittura a olio
APRILE	U.D.A. 5 IL TRAMONTO RINASCIMENTO DEL	- la Riforma e la Controriforma, l'egemonia spagnola - Pontormo, Rosso Fiorentino; - Roma: gli artisti dello stile clementino, Parmigianino, Giulio Romano; - Veneto: Tintoretto, Veronese, Palladio
MAGGIO-GIUGNO	U.D.A. 6 IL MONDO COME TEATRO: IL BAROCCO	-l'Europa degli stati moderni - i Carracci; la pittura classicista - Caravaggio; - Barocco Roma: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona

		Torino: Guarini il Barocco a Lecce - Rococò
--	--	---

CLASSI QUINTE

Nel **quinto anno** si affronterà lo studio della produzione artistica del primo e secondo Ottocento e del Novecento, a partire dal Neoclassicismo fino alla metà dello scorso secolo, con uno sguardo sulle esperienze contemporanee. Tra i contenuti fondamentali: i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento sulla pittura dei realisti; l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche; il clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppa il movimento futurista; l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine; la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura; le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea; il contributo dei movimenti artistici del Novecento alle sperimentazioni in campo teatrale e scenografico.

SETTEMBRE-OTTOBRE	U.D.A. 1 L'IDEA E IL SENTIMENTO: IL NEOCLASSICISMO E IL ROMANTICISMO	l'Europa dopo il Congresso di Vienna - la riflessione teorica - Canova - David - il "Gothic revival" - l'Eclettismo - il restauro - la pittura di paesaggio e i temi del "pittoresco" e del "sublime": Constable, Turner, Friedrich - la pittura di storia: Géricault, Delacroix, Hayez - il tema dell'esotico: Ingres, Delacroix - i preraffaelliti
NOVEMBRE	U.D.A. 2 DI FRONTE AL MONDO: IL REALISMO E L'IMPRESSIONISMO	l'Europa nella seconda metà dell'Ottocento - Francia: la Scuola di Barbizon, Corot il Realismo, Millet, Courbet, Daumier - Italia: i Macchiaioli, Fattori, Lega, Signorini la Scapigliatura -L'Impressionismo Manet, Monet, Renoir, Pissarro, Degas
DICEMBRE-GENNAIO	U.D.A. 3 VERSO IL NOVECENTO	- Neoimpressionismo, Seurat, Signac; Toulouse-Lautrec - Divisionismo in Italia, Segantini, Previati, Pellizza da Volpedo, Morbelli - Simbolismo, i <i>nabis</i> ; Cezanne, Gauguin, Van Gogh - le Secessioni, Klimt e la Secessione di Vienna - Munch
FEBBRAIO-MARZO	U.D.A. 4 UNA RIVOLUZIONE NELL'ARTE: LE AVANGUARDIE	l'Europa a cavallo dei due secoli - Espressionismo: i <i>fauves</i> , Matisse; la Brücke, Kirchner; - Cubismo: Picasso, Braque,- Futurismo: Boccioni, Balla, - Astrattismo: il Cavaliere azzurro, Marc, Kandinskij, -i diversi linguaggi di Picasso
MARZO-APRILE	U.D.A. 5 L'ARTE TRA LE DUE GUERRE	- Dadaismo: Duchamp, Man Ray - Metafisica: De Chirico, Carrà - Surrealismo: Ernst, Magritte, Dalí, Italia: Novecento, Casorati, Sironi; la Morandi;
MAGGIO-GIUGNO	U.D.A. 6 NUOVI LINGUAGGI NELL'ARTE DEL DOPOGUERRA	- Europa: l'Informale materico; Burri - America: l'Action Painting, Pollock, - il New Dada, Rauschenberg, - la Pop Art americana, Warhol; -l'arte concettuale

Articolazione della programmazione in U.D.A. (Unità Didattiche di Apprendimento)

STORIA DELL'ARTE per il Liceo Musicale

CLASSI PRIME

Primo biennio Nel corso del primo biennio si affronterà lo studio della produzione artistica nell'area mediterranea dalle sue origini alla fine del XIV secolo. La programmazione didattica dovrà prevedere anzitutto alcuni contenuti irrinunciabili (artisti, opere, movimenti), in ragione della decisiva importanza che hanno avuto in determinati contesti storici, limitando per quanto possibile trattazioni di tipo monografico, ed enucleando di volta in volta i temi più significativi e le chiavi di lettura più appropriate.

Periodo di svolgimento	Titolo UDA	Argomenti
SETTEMBRE-OTTOBRE	U.D.A. 1 - LA PREISTORIA E IL VICINO ORIENTE	-la preistoria e le prime civiltà della storia -gli insediamenti preistorici, le città della Mesopotamia, le città minoiche e le città micenee - l'architettura megalitica, il palazzo, il tempio, la tomba la pittura,
NOVEMBRE-DICECEMBRE-GENNAIO- FEBBRAIO	U.D.A. 2 L'ARTE GRECA	-la città: urbanistica e architettura in Grecia e nelle colonie -il tempio e il santuario -la scultura a tutto tondo -la pittura vascolare -l'arte ellenistica
MARZO- APRILE-MAGGIO-GIUGNO	U.D.A. 3 - L'ARTE ETRUSCA E ROMANA	- il tempio etrusco e quello romano, il santuario, i luoghi dei defunti - la basilica cristiana, il battistero, il mausoleo - la basilica, l'arco onorario, le terme, il teatro, l'anfiteatro, lo stadio - la <i>domus</i> , la residenza imperiale, la villa -la decorazione scultorea, il rilievo storico -il ritratto - la pittura tombale etrusca - gli stili della pittura romana - la decorazione dei luoghi e degli edifici paleocristiani

CLASSI SECONDE

SETTEMBRE-OTTOBRE	U.D.A. 1 L'ALTO MEDIOEVO	-la chiesa paleocristiana e altomedievale, il battistero, il mausoleo -l'arte bizantina a Ravenna -il mosaico
NOVEMBRE-DICECEMBRE-GENNAIO	U.D.A. 2 IL ROMANICO	- la cattedrale romanica, il battistero, la torre campanaria, il monastero - i percorsi di pellegrinaggio - la decorazione scultorea a bassorilievo
FEBBRAIO-MARZO- APRILE	U.D.A. 3	-il Duecento e il Trecento:

	IL GOTICO	trasformazioni politiche e culturali - le mura, la piazza, i palazzi comunali, il castello - la chiesa gotica, il monastero - i portali, i pergami, - Benedetto Antelami, Nicola Pisano, Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio
MAGGIO-GIUGNO	U.D.A. 4 LA PITTURA ITALIANA DEL TRECENTO	- il crocifisso, la Madonna in trono, la Maestà, il ritratto - l'affresco la pittura su tavola, la vetrata - la miniatura, le medaglie - Cimabue, Duccio -Giotto, -Simone Martini, Pietro Lorenzetti, Ambrogio Lorenzetti, Gentile da Fabriano, Pisanello
<u>CLASSI TERZE</u>		
Nel secondo biennio si affronterà lo studio dei fenomeni artistici iniziando dal primo Quattrocento per concludere con il Romanticismo. Data l'ampiezza dell'arco temporale, occorre una programmazione didattica che realisticamente preveda anzitutto alcuni contenuti irrinunciabili (artisti, opere, movimenti) in ragione della decisiva importanza che hanno avuto in determinati contesti storici, limitando per quanto possibile trattazioni a carattere monografico e individuando di volta in volta i temi più significativi e le chiavi di lettura più adeguate.		
SETTEMBRE-OTTOBRE- NOVEMBRE	U.D.A. 1 IL PRIMO RINASCIMENTO	-la situazione geografica e politica della penisola italiana e l'invenzione del Rinascimento -Brunelleschi; Donatello; Masaccio; Alberti, le opere e la riflessione teorica - il monumento equestre, il palazzo signorile - la prospettiva, la pittura a olio -l'arte a Firenze oltre i protagonisti: Beato Angelico, Paolo Uccello, Iacopo della Quercia, Lorenzo Ghiberti -la pittura fiamminga
DICEMBRE-GENNAIO	U.D.A. 2 LA DIFFUSIONE DELLE CONQUISTE RINASCIMENTALI	le corti rinascimentali la città: - l'urbanistica - l'architettura religiosa e civile - Italia centrale: Urbino, Piero della Francesca Firenze, Botticelli Umbria e Roma - area veneta e padana: Padova, Mantegna, Antonello da Messina Venezia, Bellini Ferrara Milano
FEBBRAIO –MARZO	U.D.A. 3 I FONDATORI DELLA MANIERA	la situazione italiana nel panorama europeo - il rinnovamento urbanistico

	MODERNA	- la piazza, la villa - l'architettura religiosa -Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello -la prospettiva, lo stile, il ruolo dell'artista
APRILE	U.D.A. 4 UNA DIVERSA VIA ALLA MANIERA MODERNA	- area veneta: Giorgione, Tiziano, Lotto - il paesaggio, il nudo, il ritratto, i soggetti profani - la pittura a olio
MAGGIO-GIUGNO	U.D.A. 5 IL TRAMONTO DEL RINASCIMENTO	- la Riforma e la Controriforma, l'egemonia spagnola - Pontormo, Rosso Fiorentino; - Roma: gli artisti dello stile clementino, Parmigianino, Giulio Romano; - Veneto: Tintoretto, Veronese, Palladio
Articolazione della programmazione in U.D.A. (Unità Didattiche di Apprendimento)		
<u>CLASSI QUARTE</u>		
SETTEMBRE-OTTOBRE- NOVEMBRE-DICEMBRE	U.D.A. 1 IL MONDO COME TEATRO: IL BAROCCO	-l'Europa degli stati moderni - i Carracci; la pittura classicista - Caravaggio; - Barocco Roma: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona Torino: Guarini il Barocco a Lecce - Rococò
GENNAIO-FEBBRAIO	U.D.A. 2 IL SETTECENTO	Il Rococò Torino: Juvarra Napoli: Vanvitelli - la piazza, la fontana, la reggia, il palazzo - l'architettura religiosa Spagna: Velázquez - Fiandre: Rubens - Olanda: Rembrandt, : Tiepolo - il vedutismo: Canaletto, Guardi, Bellotto
MARZO-APRILE-MAGGIO- GIUGNO	U.D.A. 3 L'IDEA E IL SENTIMENTO: IL NEOCLASSICISMO E IL ROMANTICISMO	l'Europa dopo il Congresso di Vienna - la riflessione teorica - Canova - David - il "Gothic revival" - l'Ecclettismo - il restauro - la pittura di paesaggio e i temi del "pittoresco" e del "sublime": Constable, Turner, Friedrich - la pittura di storia: Géricault, Delacroix, Hayez - il tema dell'esotico: Ingres, Delacroix - i preraffaelliti

CLASSI QUINTE

Nel **quinto anno** si affronterà lo studio della produzione artistica del secondo Ottocento e del Novecento, a partire dal Realismo fino alla metà dello scorso secolo, con uno sguardo sulle esperienze contemporanee. Tra i contenuti fondamentali: i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento sulla pittura dei realisti; l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche; il clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppa il movimento futurista; l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine; la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura; le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea; il contributo dei movimenti artistici del Novecento alle sperimentazioni in campo teatrale e scenografico.

SETTEMBRE-OTTOBRE- NOVEMBRE	U.D.A. 1 DI FRONTE AL MONDO: IL REALISMO E L'IMPRESSIONISMO	l'Europa nella seconda metà dell'Ottocento - Francia: la Scuola di Barbizon, Corot il Realismo, Millet, Courbet, Daumier - Italia: i Macchiaioli, Fattori, Lega, Signorini la Scapigliatura -L'Impressionismo Manet, Monet, Renoir, Pissarro, Degas
DICEMBRE-GENNAIO	U.D.A. 2 VERSO IL NOVECENTO	- Neoimpressionismo, Seurat, Signac; Toulouse-Lautrec - Divisionismo in Italia, Segantini, Previati, Pellizza da Volpedo, Morbelli - Simbolismo, <i>i nabis</i> ; Cezanne, Gauguin, Van Gogh - le Secessioni, Klimt e la Secessione di Vienna - Munch
FEBBRAIO-MARZO	U.D.A. 3 UNA RIVOLUZIONE NELL'ARTE: LE AVANGUARDIE	l'Europa a cavallo dei due secoli - Espressionismo: <i>i fauves</i> , Matisse; la Brücke, Kirchner; - Cubismo: Picasso, Braque, - Futurismo: Boccioni, Balla, - Astrattismo: il Cavaliere azzurro, Marc, Kandinskij, -i diversi linguaggi di Picasso
MARZO-APRILE	U.D.A. 4 L'ARTE TRA LE DUE GUERRE	- Dadaismo: Duchamp, Man Ray - Metafisica: De Chirico, Carrà - Surrealismo: Ernst, Magritte, Dalí, Italia: Novecento, Casorati, Sironi; la Morandi;
MAGGIO-GIUGNO	U.D.A. 5 NUOVI LINGUAGGI NELL'ARTE DEL DOPOGUERRA	- Europa: l'Informale materico; Burri - America: l'Action Painting, Pollock, - il New Dada, Rauschenberg, - la Pop Art americana, Warhol; -l'arte concettuale

Articolazione della programmazione in U.D.A. (Unità Didattiche di Apprendimento)

DISEGNO e STORIA DELL'ARTE per il Liceo Scientifico

STORIA dell'ARTE

CLASSI PRIME

Primo biennio Nel corso del primo biennio si affronterà lo studio della produzione artistica nell'area mediterranea dalle sue origini alla fine del XIV secolo. La programmazione didattica dovrà prevedere

anzitutto alcuni contenuti irrinunciabili (artisti, opere, movimenti), in ragione della decisiva importanza che hanno avuto in determinati contesti storici, limitando per quanto possibile trattazioni di tipo monografico, ed enucleando di volta in volta i temi più significativi e le chiavi di lettura più appropriate.		
Periodo di svolgimento	Titolo UDA	Argomenti
SETTEMBRE-OTTOBRE	U.D.A. 1 - LA PREISTORIA E IL VICINO ORIENTE	-la preistoria e le prime civiltà della storia -gli insediamenti preistorici, le città della Mesopotamia, le città minoiche e le città micenee - l'architettura megalitica, il palazzo, il tempio, la tomba la pittura,
NOVEMBRE-DICEEMBRE- GENNAIO- FEBBRAIO	U.D.A. 2 L'ARTE GRECA	-la città: urbanistica e architettura in Grecia e nelle colonie -il tempio e il santuario -la scultura a tutto tondo -la pittura vascolare -l'arte ellenistica
MARZO- APRILE-MAGGIO- GIUGNO	U.D.A. 3 - L'ARTE ETRUSCA E ROMANA	- il tempio etrusco e quello romano, il santuario, i luoghi dei defunti - la basilica cristiana, battistero, il mausoleo - la basilica, l'arco onorario, le terme, il teatro, l'anfiteatro, lo stadio - la <i>domus</i> , la residenza imperiale, la villa -la decorazione scultorea, il rilievo storico -il ritratto - la pittura tombale etrusca - gli stili della pittura romana - la decorazione dei luoghi e degli edifici paleocristiani
<u>CLASSI SECONDE</u>		
SETTEMBRE-OTTOBRE	U.D.A. 1 L'ALTO MEDIOEVO	-la chiesa paleocristiana e altomedievale, il battistero, il mausoleo -l'arte bizantina a Ravenna -il mosaico
NOVEMBRE-DICEEMBRE- GENNAIO	U.D.A. 2 IL ROMANICO	- la cattedrale romanica, il battistero, la torre campanaria, il monastero - i percorsi di pellegrinaggio - la decorazione scultorea a bassorilievo
FEBBRAIO-MARZO- APRILE	U.D.A. 3 IL GOTICO	-il Duecento e il Trecento: trasformazioni politiche e culturali - le mura, la piazza, i palazzi comunali, il castello - la chiesa gotica, il monastero - i portali, i pergami, - Benedetto Antelami, Nicola Pisano, Giovanni

		Pisano, Arnolfo di Cambio
MAGGIO-GIUGNO	U.D.A. 4 LA PITTURA ITALIANA DEL TRECENTO	- il crocifisso, la Madonna in trono, la Maestà, il ritratto - l'affresco la pittura su tavola, la vetrata - la miniatura, le medaglie - Cimabue, Duccio -Giotto, -Simone Martini, Pietro Lorenzetti, Ambrogio Lorenzetti, Gentile da Fabriano
<u>CLASSI TERZE</u>		
Nel secondo biennio si affronterà lo studio dei fenomeni artistici iniziando dal primo Quattrocento per concludere con il Romanticismo. Data l'ampiezza dell'arco temporale, occorre una programmazione didattica che realisticamente preveda anzitutto alcuni contenuti irrinunciabili (artisti, opere, movimenti) in ragione della decisiva importanza che hanno avuto in determinati contesti storici, limitando per quanto possibile trattazioni a carattere monografico e individuando di volta in volta i temi più significativi e le chiavi di lettura più adeguate.		
SETTEMBRE-OTTOBRE- NOVEMBRE	U.D.A. 1 IL PRIMO RINASCIMENTO	-la situazione geografica e politica della penisola italiana e l'invenzione del Rinascimento -Brunelleschi; Donatello; Masaccio; Alberti, le opere e la riflessione teorica - il monumento equestre, il palazzo signorile - la prospettiva, la pittura a olio -l'arte a Firenze oltre i protagonisti: Beato Angelico, Paolo Uccello, Iacopo della Quercia, Lorenzo Ghiberti -la pittura fiamminga
DICEMBRE-GENNAIO	U.D.A. 2 LA DIFFUSIONE DELLE CONQUISTE RINASCIMENTALI	le corti rinascimentali la città: - l'urbanistica - l'architettura religiosa e civile Urbino, Piero della Francesca Firenze, Botticelli Umbria e Roma - area veneta e padana: Padova, Mantegna, Antonello da Messina Venezia, Bellini Ferrara Milano
FEBBRAIO –MARZO	U.D.A. 3 I FONDATORI DELLA MANIERA MODERNA	la situazione italiana nel panorama europeo - il rinnovamento urbanistico - la piazza, la villa - l'architettura religiosa -Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello -la prospettiva, lo stile, il ruolo dell'artista
APRILE	U.D.A. 4 UNA DIVERSA VIA ALLA	- area veneta: Giorgione, Tiziano, Lotto - il paesaggio, il nudo, il ritratto, i soggetti profani

	MANIERA MODERNA	- la pittura a olio
MAGGIO-GIUGNO	U.D.A. 5 IL TRAMONTO DEL RINASCIMENTO	- la Riforma e la Controriforma, l'egemonia spagnola - Pontormo, Rosso Fiorentino; - Roma: gli artisti dello stile clementino, Parmigianino, Giulio Romano; - Veneto: Tintoretto, Veronese, Palladio

Articolazione della programmazione in U.D.A. (Unità Didattiche di Apprendimento)		
<u>CLASSI QUARTE</u>		
SETTEMBRE-OTTOBRE- NOVEMBRE-DICEMBRE	U.D.A. 1 IL MONDO COME TEATRO: IL BAROCCO	-l'Europa degli stati moderni - i Carracci; la pittura classicista - Caravaggio; - Barocco Roma: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona Torino: Guarini il Barocco a Lecce - Rococò
GENNAIO-FEBBRAIO	U.D.A. 2 IL SETTECENTO	Il Rococò Torino: Juvarra Napoli: Vanvitelli - la piazza, la fontana, la reggia, il palazzo - l'architettura religiosa Spagna: Velázquez - Fiandre: Rubens - Olanda: Rembrandt, : Tiepolo - il vedutismo: Canaletto, Guardi, Bellotto
MARZO-APRILE-MAGGIO- GIUGNO	U.D.A. 3 L'IDEA E IL SENTIMENTO: IL NEOCLASSICISMO E IL ROMANTICISMO	l'Europa dopo il Congresso di Vienna - la riflessione teorica - Canova - David - il "Gothic revival" - l'Eclettismo - il restauro - la pittura di paesaggio e i temi del "pittoresco" e del "sublime": Constable, Turner, Friedrich - la pittura di storia: Géricault, Delacroix, Hayez - il tema dell'esotico: Ingres, Delacroix - i preraffaelliti

CLASSI QUINTE

Nel **quinto anno** si affronterà lo studio della produzione artistica del secondo Ottocento e del Novecento, a partire dal Realismo fino alla metà dello scorso secolo, con uno sguardo sulle esperienze contemporanee. Tra i contenuti fondamentali: i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento sulla pittura dei realisti; l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche; il clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppa il movimento futurista; l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine; la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura; le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea; il contributo dei movimenti artistici del Novecento alle sperimentazioni in campo teatrale e scenografico.

SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE	U.D.A. 1 DI FRONTE AL MONDO: IL REALISMO L'IMPRESSIONISMO	l'Europa nella seconda metà dell'Ottocento - Francia: la Scuola di Barbizon, Corot il Realismo, Millet, Courbet, Daumier - Italia: i Macchiaioli, Fattori, Lega, Signorini la Scapigliatura -L'Impressionismo Manet, Monet, Renoir, Pissarro, Degas
DICEMBRE-GENNAIO	U.D.A. 2 VERSO IL NOVECENTO	- Neoimpressionismo, Seurat, Signac; Toulouse-Lautrec - Divisionismo in Italia, Segantini, Previati, Pellizza da Volpedo, Morbelli - Simbolismo, i <i>nabis</i> ; Cezanne, Gauguin, Van Gogh - le Secessioni, Klimt e la Secessione di Vienna - Munch
FEBBRAIO-MARZO	U.D.A. 3 UNA RIVOLUZIONE NELL'ARTE: LE AVANGUARDIE	l'Europa a cavallo dei due secoli - Espressionismo: i <i>fauves</i> , Matisse; la Brücke, Kirchner; - Cubismo: Picasso, Braque,- Futurismo: Boccioni, Balla, - Astrattismo: il Cavaliere azzurro, Marc, Kandinskij, -i diversi linguaggi di Picasso
MARZO-APRILE	U.D.A. 4 L'ARTE TRA LE DUE GUERRE	- Dadaismo: Duchamp, Man Ray - Metafisica: De Chirico, Carrà - Surrealismo: Ernst, Magritte, Dalí, Italia: Novecento, Casorati, Sironi; la Morandi;
MAGGIO-GIUGNO	U.D.A. 5 NUOVI LINGUAGGI NELL'ARTE DEL DOPOGUERRA	- Europa: l'Informale materico; Burri - America: l'Action Painting, Pollock, - il New Dada, Rauschenberg, - la Pop Art americana, Warhol; -l'arte concettuale

DISEGNO

Nell'arco del quinquennio lo studente liceale acquisisce la padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura di forme naturali e artificiali. Il linguaggio grafico/geometrico è utilizzato dallo studente per imparare a comprendere l'ambiente in cui vive. La padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno sono anche finalizzati a studiare e capire i testi fondamentali dell'arte e dell'architettura. Al termine del percorso liceale lo studente sarà in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e distinguerne gli elementi compositivi e una terminologia appropriata.

PERIODO PRIMO BIENNIO (Classe Prima)	UDA n 1 ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI E PP.OO	ARGOMENTI Regole UNI; materiali e attrezzi. Definizioni e costruzioni geometriche fondamentali: perpendicolari, parallele, bisettrici, divisione di segmenti e angoli in parti uguali, sezione
Settembre/Dicembre		

<p>Gennaio/Giugno</p>	<p>UDA n 2 PP.OO</p>	<p>aurea. Costruzione di figure piane. Raccordi e ovoli.</p> <p>Proiezioni ortogonali di punti, segmenti e figure piane. Metodo del ribaltamento e del piano ausiliario.</p> <p>Disegno architettonico relativo ad elementi studiati in Storia dell'Arte.</p> <p>Ripasso prerequisiti.</p>
<p>(Classe Seconda) Settembre/Dicembre</p>	<p>UDA n 1 PP.OO DI SOLIDI E PP.OO DI SOLIDI SEZIONATI</p>	<p>Proiezioni ortogonali di solidi, gruppi di solidi e solidi sovrapposti.</p>
<p>Gennaio/Giugno</p>	<p>UDA n 2</p>	<p>Proiezioni di solidi sezionati da piani paralleli e inclinati rispetto ai piani di proiezioni.</p> <p>Ricerca della grandezza reale.</p> <p>Disegno architettonico relativo ad elementi studiati in Storia dell'Arte.</p>
<p>SECONDO BIENNIO + QUINTO ANNO DISEGNO (Classe Terza) Settembre/Dicembre</p>	<p>UDA n 1 TEORIA DELLE PROIEZIONI PARALLELE ASSONOMETRICHE E METODOLOGIE GRAFICHE RAPPRESENTATIVE</p>	<p>Ripasso prerequisiti.</p> <p>Assonometria cavaliere, aerea, monometrica, isometrica e relative proiezioni ortogonali.</p>

<p>Gennaio/Giugno</p>	<p>UDA n 2 TEORIA DELLE OMBRE</p>	<p>Ombre proprie e portate applicate alle proiezioni ortogonali e assonometriche.</p>
<p>(Classe Quarta)</p>	<p>UDA n 1</p>	<p>Disegno architettonico relativo ad elementi studiati in Storia dell'Arte.</p>
<p>Settembre/Dicembre</p>	<p>PROSPETTIVA CENTRALE</p>	<p>Ripasso prerequisiti. Proiezioni prospettiche. Metodo diretto e indiretto, prospettiva centrale di figure piane.</p>
<p>Gennaio/Giugno</p>	<p>UDA n 2 PROSPETTIVA ACCIDENTALE</p>	<p>Prospettiva centrale di solidi e gruppi di solidi. Cenni e introduzione alla prospettiva accidentale. Disegno architettonico relativo a opere ed elementi studiati in Storia dell'Arte.</p>
<p>(Classe Quinta)</p>	<p>UDA n 1 PROSPETTIVA ACCIDENTALE</p>	<p>Ripasso prerequisiti.</p>
<p>Settembre/Dicembre</p>	<p>UDA n 2 DISEGNO ARCHITETTONICO</p>	<p>Prospettiva accidentale di solidi geometrici. Cenni sulla teoria delle ombre proprie e portate di solidi geometrici.</p>
<p>Gennaio/Giugno</p>	<p>N.B. Data l'esiguità di ore, nel pentamestre in vista dell'Esame di Stato, sarà privilegiato lo studio della Storia dell'Arte.</p>	<p>Disegno architettonico relativo a opere ed elementi studiati in Storia dell'Arte. Rielaborazione di opere d'arte.</p>

OBIETTIVI MINIMI DI STORIA DELL'ARTE

- Comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione.
- Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- Consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conosce gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

OBIETTIVI MINIMI DI DISEGNO

- Conoscere l'uso degli strumenti del disegno;
- Acquisire padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e delle scale di rappresentazione;
- Leggere le opere architettoniche e artistiche, distinguerne gli elementi compositivi e acquisire una terminologia appropriata;
- Utilizzare la rappresentazione grafica nello studio della storia dell'arte come mezzo per la conoscenza della logica geometrica e costruttiva;
- Applicare correttamente i procedimenti specifici del disegno geometrico ed architettonico sapendo descrivere graficamente un'idea progettuale.

PROGRAMMAZIONE IRC

L'insegnamento della Religione Cattolica (IRC) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa ed il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona ed al patrimonio storico, civile e culturale del popolo italiano. L'IRC, partecipando allo sviluppo degli assi culturali, con la propria identità disciplinare, assume il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei; si colloca nell'area linguistica-comunicativa, offre un contributo specifico nell'area metodologica ed, infine, si collega all'area scientifica.

Conoscenze ed abilità nel primo biennio

Lo studente riconosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro, bene e male, senso della vita e della morte, speranze, paure e risposte da parte del cristianesimo e delle altre religioni; lo studente conosce i valori delle relazioni interpersonali e dell'affettività nel contesto delle istanze socio contemporanee; lo studente individua la radice ebraica del cristianesimo, accosta e differenzia l'Antico dal Nuovo Testamento, approfondisce la conoscenza della figura di Gesù Cristo ed, infine, si apre ai valori della vita e della responsabilità verso gli altri ed il mondo. In tal modo, le abilità dello studente saranno relative al riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione, al riconoscere il valore del linguaggio religioso, nonché dialogare con posizioni religiose e culturali differenti; leggere le forme artistiche e di tradizione dell'Italia e del mondo

CLASSE: I

PERIODO SVOLGIMENTO	TITOLO U.D.A.	ARGOMENTI
10 ore	L'UOMO E LA RICERCA DI DIO	<ul style="list-style-type: none">○ Gli interrogativi fondamentali○ I bisogni spirituali dell'uomo○ La ricerca della felicità
8 ore	LA RISPOSTA RELIGIOSA	<ul style="list-style-type: none">○ L'uomo e la religione○ Segni e simboli della vita religiosa○ L'Antica Alleanza di Dio con l'uomo

10 ore	LE RELIGIONI NEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ebraismo ○ Induismo ○ Buddismo
2 ore	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Bullismo e cyberbullismo

CLASSE: II

PERIODO SVOLGIMENTO	TITOLO U.D.A.	ARGOMENTI
8 ore	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Documento storico -culturale religioso ○ L'A.T. formazione e composizione ○ N.T. formazione e composizione
12 ore	GESU', PERSONA MESSAGGIO E OPERA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fonti storiche ○ Annuncio del Regno di Dio ○ Significato Morte e Risurrezione Gesù
8 ore	LA NASCITA DELLA CHIESA	<ul style="list-style-type: none"> ○ La Chiesa delle origini negli Atti degli Apostoli ○ Primato di Pietro ○ Paolo "Apostolo delle genti"
2 ore	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Bullismo e cyberbullismo

Conoscenze ed abilità nel secondo biennio

Lo studente approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti; studia la questione su Dio ed il rapporto fede-ragione in riferimento alla filosofia ed alla scienza; arricchisce il proprio lessico religioso parallelamente all'analisi dei più importanti temi biblici; conosce la storia della Chiesa e gli orientamenti attuali della medesima in merito alla bioetica, al lavoro, alla giustizia sociale ed allo sviluppo sostenibile.

Le abilità consistono nel confrontare le risposte cristiane con quelle Europee e mondiali, nel collegare la storia umana e la storia della salvezza; nell'essere in grado di leggere Antico e Nuovo Testamento con criteri corretti; nell'operare criticamente scelte etico religiose

CLASSE: III

PERIODO SVOLGIMENTO	TITOLO U.D.A.	ARGOMENTI
13 ore	LE RELAZIONI FONDAMENTALI DELL'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Con se stessi ○ Con gli altri ○ Con Dio
11 ore	IL DESTINO DELL'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Escatologia cristiana e senso della VITA ○ "Luoghi" Escatologici: <ul style="list-style-type: none"> ○ Paradiso, Purgatorio, Inferno ○ Visione ultraterrena negli altri contesti religiosi

4 ore	L'ISLAM	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'origine e struttura ○ I pilastri ○ Visione della donna e confronto con le altre religioni monoteiste
2 ore	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Don Tonino Bello

CLASSE: IV

PERIODO SVOLGIMENTO	TITOLO U.D.A.	ARGOMENTI
10 ore	LA CHIESA: SEGNO E STRUMENTO DI SALVEZZA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Natura della Chiesa ○ Organizzazione della Chiesa ○ Missione della Chiesa
10 ore	IL DIALOGO INTERCONFESSIO NALE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Confessione Ortodossa ○ Confessione Protestante ○ Il dialogo Ecumenico
8 ore	IL DECALOGO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analisi ○ Approfondimento Biblico- Teologico ○ Attualizzazione
2 ore	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Don Tonino Bello

Conoscenze ed abilità nel quinto anno

Lo studente riconosce il ruolo della religione a livello sociale, culturale, antropologico, psicologico e tradizionale; conosce la dottrina cristiana differenziandola con altri sistemi religiosi e filosofici; comprende la svolta del Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione dei valori quali la famiglia ed il matrimonio, la maternità e la paternità. Le abilità risiedono nel motivare le proprie scelte di vita, dialogando in modalità aperta e costruttiva; nell'individuare potenzialità e rischi legati allo sviluppo economico, sociale ed ambientale, alla globalizzazione alla multiculturalità, alle nuove tecnologie.

CLASSE: V

PERIODO SVOLGIMENTO	TITOLO U.D.A.	ARGOMENTI
8 ore	LA PERSONA E LA SUA DIGNITA'	<ul style="list-style-type: none"> ○ Antropologia Biblica ○ Fondamenti dell'Etica Cristiana ○ La vita come Dono
10 ore	IL DONO DI SE ALL'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sessualità ○ Matrimonio ○ Famiglia
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Origine della Bioetica Contemporanea

5 ore	BIOETICA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aborto, Eutanasia, Ingegneria Genetica, Fecondazione Assistita
5 ore	LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identità e Principi ○ Economia ed ambiente
2 ore	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le associazioni di volontariato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE CURRICOLARE IRC

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	COMPETENZE
SUFFICIENTE	Complessivamente coerenti, non sempre ben organizzate e con collegamenti talvolta pertinenti	Semplice elaborazione dei contenuti. Esposizione abbastanza corretta. Analisi e sintesi adeguatamente utilizzate.	Accettabile autonomia nello studio. Argomentazione abbastanza coerente. Comprensione essenziale dei testi. Partecipazione nel complesso adeguata.	RAGGIUNTE IN MODO ESSENZIALE
DISCRETO	Discrete, coerenti, organizzate e con qualche spunto pertinente e approfondito	Soddisfacente abilità di analisi e sintesi. Organizzazione ordinata dei contenuti. Esposizione chiara.	Soddisfacente autonomia metodologica. Argomentazione abbastanza coerente e rigorosa. Comprensione dei testi ed individuazione dei nuclei tematici fondamentali. Partecipazione attiva.	LIVELLO ADEGUATO
DISTINTO	Complete, coerenti, organizzate e con approfondimenti pertinenti nella maggior parte significativi.	Organica elaborazione dei contenuti. Buon livello di analisi e sintesi. Esposizione articolata e corretta. Uso del linguaggio specifico della disciplina.	Autonomia e flessibilità nello studio. Argomentazione coerente e rigorosa. Comprensione sicura dei testi e dei nuclei problematici. Partecipazione attiva e propositiva.	PIENAMENTE RAGGIUNTE
BUONO	Complete e coerenti, organizzate e con approfondimenti pertinenti e significativi	Elaborazione organica dei contenuti. Esposizione fluida e ricca. Uso del linguaggio specifico della disciplina. Analisi approfondite e sintesi efficaci.	Autonomia e flessibilità nello studio e anche nel compiere ricerche ed approfondimenti personali. Argomentazione e coerenza rigorose. Partecipazione critica e propositiva.	LIVELLO AVANZATO
OTTIMO	Complete, coerenti, ben organizzate e ricche di	Notevoli abilità di analisi e di sintesi. Elaborazione organica, critica e ricca di apporti personali. Uso rigoroso del	Comprensione delle procedure e dei contenuti diversi dei vari ambiti disciplinari. Individuazione dei problemi e delle loro possibili	LIVELLO ECCELLENTE

	approfondimenti pertinenti e significativi	linguaggio specifico della disciplina. Varietà e ricchezza di argomentazioni.	soluzioni. Comprensione critica ed approfondita dei testi. Partecipazione responsabile, critica e propositiva alle attività..	
--	--	---	---	--