



Liceo Statale Archita

c.m. tapc10000q – c.f.80012270734

Corso Umberto I, 106/b - 74123 Taranto

www.liceoarchita.it

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA LATINA E DI LINGUA E CULTURA GRECA
(PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)**

**LETTURA TASSONOMICA DELLA PROGRAMMAZIONE A.S.2019-2020 IN
RELAZIONE ALLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)
ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

**Coordinatrice
Prof.ssa Gaetana Rago**

Liceo Statale Archita



Sede Centrale: Corso Umberto I, 106/b - 74123 Taranto – Tel. 0994533527

Sede Succursale: Via Pitagora, 148 – 74123 Taranto – Tel. 0994533985

Cod. Univoco fatturazione. elettronica: UFCKNZ

tap10000q@istruzione.it - tapc10000q@pec.istruzione.it

Test Center Accreditato da AICA

DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA LATINA E DI LINGUA E CULTURA GRECA (PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

PREMESSA

Il Dipartimento di Lingua e Cultura Latina e di Lingua e Cultura Greca, facendo riferimento alla “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei ai sensi dell'art.64 comma 4 del D.L. 25 giugno 2008 n°112 convertito in Legge 6 agosto 2008 n°133” e successive modifiche (D.P.R. n°89 15 marzo 2010), individua i seguenti obiettivi comuni ai vari indirizzi Liceali (Liceo Classico, Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Umane):

- organica consapevolezza dell'unità della cultura
- consapevolezza e controllo critico delle conoscenze ed abilità, sul piano logico, etico ed estetico

e riporta come risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali quanto sancito nel “Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale” (**PECUP**): *“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.”* (art.2 comma 2 del Regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”).

Si puntualizza che per quanto riguarda le programmazioni di Lingua e Cultura Latina, pur avendo concordato metodologie didattiche e criteri di valutazione comuni, esse si differenziano a seconda dei tre indirizzi Liceali tenendo conto delle vigenti disposizioni ministeriali e del diverso quadro orario:

LICEO CLASSICO			LICEO SCIENTIFICO			LICEO DELLE SCIENZE UMANE		
Lingua e cultura latina	1° Biennio	2° Biennio 5° Anno	Lingua e cultura latina	1° Biennio	2° Biennio 5° Anno	Lingua e cultura latina	1° Biennio	2° Biennio 5° Anno
ore	5	4	Ore	3	3	ore	3	2

NB Nel Liceo scientifico potenziato nel secondo biennio e quinto anno il monte ore di Lingua e cultura latina è pari a due ore settimanali.

Si ribadisce infine che il nucleo fondante dell'insegnamento delle discipline classiche deve essere il legame imprescindibile tra cultura e comunicazione nel mondo contemporaneo nel suo rapporto con il mondo classico secondo un'ottica comparativa aperta al futuro e al dialogo con le altre culture. Dalle disposizioni ministeriali si deduce chiaramente che sia nel primo che nel secondo biennio e quinto anno la metodologia comune non può prescindere dalla centralità del testo in modo da evitare l'astrattezza grammaticale fatta di regole da apprendere mnemonicamente. *“Allo scopo di fare esercitare gli studenti nel lavoro di traduzione è consigliabile presentare testi corredati da note di contestualizzazione (informazioni relative all'autore, all'opera, al brano o al tema trattato), che introducano ad una comprensione non solo letterale. Dal canto suo lo studente sarà impegnato nel riconoscere le strutture morfosintattiche, i connettivi testuali, le parole-chiave; nel formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte”.*

Si formulano i seguenti **Obiettivi formativi** di Dipartimento:

- Trasmettere i fondamenti del sapere umanistico in chiave diacronica, sincronica e di attualizzazione
- Sviluppare l'acquisizione negli studenti dello spirito critico e del metodo di studio

- Coltivare la competenza comunicativa nelle sue varie forme di espressione
- Sviluppare le capacità logiche e di astrazione concettuale

Tali obiettivi formativi riprendono le Indicazioni Nazionali secondo le quali la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica:

1. Area metodologica

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari
- Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

2. Area logico-argomentativa

- Sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione

3. Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- Scrivere correttamente in funzione di diversi contesti e scopi comunicativi
- Leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

4. Area storico-umanistica

- Conoscere la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale
- Utilizzare gli strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- Acquisire aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea, classica e moderna, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni

tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee

- Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studiano le lingue

Rifacendosi alle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 e del 23 aprile 2008 – Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli (EQF) si evidenzia il significato di *Conoscenze, Abilità e Competenze*:

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.	Indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare <i>know how</i> per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).	Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità ed autonomia.

Pertanto nella *Programmazione* si indicano le seguenti **competenze generali** di Lingua e Cultura Latina comuni ai vari indirizzi liceali:

- Riconoscere le forme e le strutture più significative della lingua latina (e della lingua greca per l'indirizzo classico)
- Leggere e comprendere testi di autore
- Tradurre in modo da giungere alla conoscenza di un'opera e/o di un autore
- Confrontare linguisticamente con particolare attenzione al lessico e alla semantica il latino (e il greco per l'indirizzo classico) con l'italiano e con le altre lingue straniere moderne
- Interpretare e commentare opere in prosa e in versi
- Comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura
- Cogliere il valore fondante della classicità per la tradizione europea

Le Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 e del 23 aprile 2008 invitano a lavorare per raggiungere le *Competenze chiave di cittadinanza*

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
Imparare ad imparare
Progettare
Comunicare
Collaborare e partecipare
Agire in modo autonomo e responsabile
Risolvere problemi
Individuare collegamenti e relazioni
Acquisire ed interpretare l'informazione

NB: Visto il perdurare dell'emergenza sanitaria da SARS-CoV-2 i docenti del Dipartimento di Lingua e Cultura Latina e di Lingua e Cultura Greca, durante le riunioni del 15 e 18 settembre 2020, hanno concordato la seguente rimodulazione per obiettivi minimi della programmazione per il periodo di Didattica Digitale Integrata previsto a partire dall'inizio del nuovo anno scolastico 2020-2021.

Punto di riferimento della seguente programmazione rimane quella stilata nell'a. s. 2019-2020 pubblicata sul sito web del Liceo "Archita" e il presente documento risulta essere una lettura tassonomica della stessa.

La rimodulazione si basa sulle indicazioni contenute nel Regolamento per la Didattica Digitale Integrata del Liceo "Archita" approvato in sede collegiale il 21 settembre 2020.

Criteri generali:

1. Recuperare i contenuti essenziali non svolti nell'a.s.2019/2020 (cfr. PIA) e le competenze che ne derivano;
2. Mantenere il più possibile l'interazione con gli studenti che seguono da casa, sfruttando i mezzi che la scuola mette a disposizione;
3. Variare le tipologie di attività per far emergere competenze ed esperienze diverse;
4. Proporre tipologie di verifica che permettano una valutazione oggettiva ed equa, sia in presenza sia a distanza;
5. Informarsi spesso sull'adeguatezza delle proposte didattiche e sulla necessità di modificare tempi e metodologie a seconda delle specifiche esigenze della classe e della strumentazione disponibile;
6. Potenziare le competenze nella comunicazione digitale pretendendo rigore formale e chiarezza nella produzione di file e la netiquette nell'invio dei messaggi e nell'uso dei dispositivi digitali;
7. Valorizzare il senso di responsabilità, di condivisione, lo spirito di iniziativa, la propositività, la gestione dei tempi e delle consegne, il miglioramento nella capacità di lavorare con autonomia affrontando compiti sempre più complessi;

**PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA LATINA E DI LINGUA E CULTURA
GRECA - LICEO CLASSICO
(PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)**

“Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e delle tradizioni occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici ed umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (*Indicazioni nazionali*, Art. 5 comma 1)

Primo Biennio (Lingua e Cultura Latina e Lingua e Cultura Greca)

Il Dipartimento stabilisce per le classi del primo biennio i seguenti obiettivi minimi imprescindibili in termini di conoscenze e competenze (da perseguire anche attraverso le attività di recupero)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza morfosintattica e linguistica funzionale alla comprensione e traduzione di testi in lingua latina e greca	<ul style="list-style-type: none"> • individuare i costrutti morfologici, sintattici e i nessi lessicali presenti in un testo • individuare i connettivi e i rapporti logici esistenti tra le parti del testo • riformulare secondo le modalità espressive dell'italiano testi in lingua originale eventualmente corredati da un apparato di note e/o testo a fronte 	<ul style="list-style-type: none"> - connettivi - analisi verbale - analisi grammaticale - strutture morfosintattiche di base della frase e del periodo
Padronanza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> • usare in modo adeguato il dizionario • attribuire un senso al testo in lingua latina e greca attraverso il lessico di base e le famiglie semantiche note • cogliere a livello sincronico e diacronico 	<ul style="list-style-type: none"> - uso del dizionario - lessico essenziale latino e greco - criteri di formazione delle parole - famiglie semantiche

	i rapporti semantici tra le lingue studiate (in particolare tra italiano e lingue classiche)	
Competenza culturale (Incontro con i classici)	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere brevi testi in prosa di argomento mitologico, storico, narrativo • individuare elementi che esprimono in modo significativo la civiltà e la cultura latina e greca 	<ul style="list-style-type: none"> - parole chiave del mondo romano e greco - percorsi tematici e/o per generi letterari
Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi	<ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare gli strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza della comunicazione multimediale e dei siti web di interesse culturale per il latino e per il greco

Secondo Biennio e Quinto anno (Lingua e Cultura Latina e Lingua e Cultura Greca)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza morfosintattica e linguistica funzionale alla comprensione e traduzione di testi in lingua latina e greca	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere e tradurre testi d'autore in lingua originale cogliendone il senso generale • riconoscere i principali costrutti morfosintattici • formulare ipotesi di traduzione sulla base di una comprensione generale del significato del testo e della conoscenza del contesto 	<ul style="list-style-type: none"> - consolidamento delle conoscenze morfosintattiche - lessici settoriali
Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino e greco attraverso la conoscenza storico-letteraria	<ul style="list-style-type: none"> • applicare le tecniche di analisi testuale per comprendere e commentare opere in prosa e in versi • collocare l'autore nel contesto storico- 	<ul style="list-style-type: none"> - lettura degli autori più significativi in lingua originale e/o in lingua italiana - principali strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica

	<p>culturale di appartenenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • creare confronti fra opere appartenenti allo stesso genere letterario 	<ul style="list-style-type: none"> - studio di momenti significativi e fondanti della storia della letteratura latina e greca (percorsi tematici, per generi letterari, per autore) - collocazione delle opere nel contesto culturale di appartenenza
Consapevolezza del valore fondante della classicità per l'identità europea	<ul style="list-style-type: none"> • individuare permanenze nella cultura italiana ed europea 	<ul style="list-style-type: none"> - confronto fra tematiche ricorrenti nell'espressione letteraria antica e moderna - traduzione contrastiva
Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi	<ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare gli strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza della comunicazione multimediale e dei siti web di interesse culturale per il latino e per il greco

Obiettivi minimi da raggiungere alla fine del percorso liceale

Educazione linguistica	<p>Lo studente deve</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua latina e greca in modo sufficiente per orientarsi nella lettura in lingua originale dei testi di prosa e di poesia più rappresentativi della latinità e della grecità • riconoscere con sufficiente padronanza il lessico specifico di un genere letterario, lo stile di un autore, rendendoli in modo corretto in italiano • tradurre i testi latini e greci usando in modo consapevole la lingua italiana
Storia della letteratura e antologia dei classici	<p>Lo studente deve</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della latinità e della grecità • comprendere i tratti distintivi della cultura letteraria latina e greca • creare confronti fra la cultura greca e quella latina cogliendone anche l'originalità della loro rielaborazione

	<ul style="list-style-type: none">• mettere in relazione il fenomeno letterario antico con quello moderno, individuando elementi di continuità e di discontinuità• riconoscere nella cultura classica il fondamento della tradizione letteraria moderna• essere in grado di comprendere la varietà dei punti di vista su un fenomeno culturale anche con un approccio critico
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metodologia e strumenti didattici

Le metodologie didattiche alla luce della DDI saranno il più possibile interattive, e cercheranno di far interagire il gruppo in presenza con quello a distanza, compatibilmente con i vincoli tecnici (Didattica mista). Durante le verifiche in presenza il gruppo a distanza svolgerà per lo più un'altra attività. Nelle ore pomeridiane (recupero dei 10') si potranno organizzare attività di recupero e potenziamento.

In caso di lockdown si ricorrerà alla DaD secondo quanto stabilito nell'art.4 del Regolamento per la Didattica Digitale Integrata del Liceo "Archita".

METODOLOGIE	
Lezione frontale	Problem solving
Lezione interattiva	Laboratorio di traduzione
Lezione multimediale	Esercitazioni
Cooperative learning	Visione di film e documentari
Tutoring tra pari	

STRUMENTI	
Libri di testo	
Altri libri	
Dispense, schemi, mappe concettuali, PPT, link	
LIM	
Dispositivi digitali per la didattica on line: uso di piattaforma e learning <i>Google Suite</i> (<i>classroom</i> e video lezioni con <i>meet</i>)	

Verifiche e valutazione

Tenendo conto del posticipo dell'avvio dell'anno scolastico e delle problematiche connesse alla DDI e/o alla DaD i docenti del Dipartimento propongono per lo scrutinio un voto unico senza distinzione tra scritto e orale.

Riguardo al numero delle verifiche da somministrare nel Trimestre e nel Pentamestre si terrà conto del monte ore settimanale di lezione:

- per le discipline con tre ore settimanali di lezione si prevedono almeno una verifica scritta e una orale nel trimestre e tre verifiche di cui almeno una scritta nel pentamestre;
- per le discipline con quattro/cinque ore settimanali di lezione si prevedono almeno una verifica scritta e una orale nel trimestre e almeno due verifiche scritte e due orali nel pentamestre

Le verifiche scritte nel *Primo biennio* consisteranno in:

- verifiche scritte di traduzione dal Latino e dal Greco all'Italiano; nel primo anno del primo biennio la prima verifica di Greco potrà essere di fonetica non essendoci elementi

grammaticali sufficienti per affrontare il lavoro di traduzione. Successivamente si passerà alla traduzione, esercizi lessicali o prove semistrutturate

Le verifiche orali nel *Primo biennio* consisteranno in:

- colloquio orale per evidenziare il grado di assimilazione dei contenuti, la capacità di esporli e di rielaborarli
- verifiche scritte di diversa tipologia (esercizi di completamento, esercizi di correzione dell'errore, traduzione di sintagmi e frasi), questionari a risposta multipla o a risposta singola (prova semistrutturata) con valore di verifica orale

Le verifiche scritte nel *Secondo biennio e Quinto anno* consisteranno in:

- verifica scritta di traduzione dal Latino e dal Greco all'Italiano
- traduzione dal Latino e dal Greco all'Italiano con un commento storico-letterario e linguistico-stilistico del brano esaminato
- comprensione, analisi ed interpretazione di un testo in lingua/in traduzione attraverso domande mirate

Le verifiche orali nel *Secondo biennio e Quinto anno* consisteranno in:

- colloquio orale volto ad accertare le conoscenze linguistiche, storico-letterarie e l'analisi stilistica e retorica dei testi in lingua esaminati, le capacità di assimilazione, di analisi e di rielaborazione personale dei contenuti appresi nonché le capacità espositive
- test scritti a risposta multipla o a risposta singola, trattazione sintetica di argomento (prova semistrutturata) per accertare la conoscenza dei contenuti appresi, la capacità di analisi e di sintesi

Verranno presi in considerazione ai fini della valutazione i lavori domestici realizzati attraverso la Didattica Digitale Integrata: ppt, mappe concettuali, test strutturati che permettano allo studente di rielaborare in maniera personale quanto appreso.

Per la valutazione si confermano le griglie di valutazione adottate nell'a.s. 2019/20 e di seguito allegate. In caso di DaD si utilizzerà la Griglia unica di valutazione dei momenti formali a distanza approvata lo scorso anno scolastico.

CRITERI DI VALUTAZIONE	
<i>La valutazione terrà conto di:</i>	
Livello individuale di acquisizione di conoscenze	Impegno
Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	Partecipazione
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	Frequenza
Interesse	Comportamento

Per gli studenti con DSA o altre problematiche verranno le indicazioni dei PDP e dei PEI; nelle verifiche sarà per lo più da preferire la parziale riduzione rispetto alla concessione di tempi più lunghi, data la complicazione dello scaglionamento.

Contenuti di Lingua e Cultura Latina e Lingua e Cultura Greca

I contenuti saranno ripartiti in UdA tenendo conto dei tre moduli: linguistico, storico-letterario, antologia dei classici, all'interno dei suddetti moduli i docenti individueranno i contenuti condivisi o nuclei fondanti da riportare nelle proprie programmazioni seguendo la scansione in trimestre e pentamestre. Si potrà seguire una trattazione diacronica degli argomenti o procedere per generi letterari operando confronti fra la cultura latina, la cultura greca e la letteratura italiana ed europea attraverso temi, motivi, *topoi* valorizzando la prospettiva comparatistica ed intertestuale.

Per quanto concerne l'antologia dei classici in lingua originale e/o in traduzione i testi saranno scelti dai docenti.

Nella scelta dei contenuti si farà riferimento alle UdA riportate nella programmazione dello scorso anno scolastico e di seguito allegate. Nell'attuazione di una Didattica Digitale Integrata si suggerisce di semplificare gli argomenti oggetto di studio avvalendosi di strategie metodologiche e mezzi didattici calibrati sulla tempistica e sul gruppo classe.

LINGUA E CULTURA LATINA
Primo biennio (classe prima e seconda)

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1	
Denominazione	FONETICA E MORFOLOGIA
Destinatari	Classe prima
Competenze	<p>Competenze dell'Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e tradurre testi latini; • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale; • Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, tradurre e riconoscere le principali strutture morfologiche • Applicare le regole di morfologia acquisite • Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina, greca e italiana • Utilizzare il lessico studiato in funzione della comprensione dei testi e riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione • Risolvere problemi • Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere correttamente • Saper comprendere e tradurre autonomamente testi latini via via più complessi • Saper utilizzare efficacemente e correttamente il dizionario • Saper esporre in modo chiaro e corretto, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di analisi logica • Fonetica : pronuncia, lettura del Latino • Morfologia : teoria della flessione; elementi della declinazione; la prima, la seconda e la terza declinazione; gli aggettivi della prima e della seconda classe; la coniugazione di <i>sum</i>, la coniugazione regolare attiva e passiva • I principali complementi
Tempi	Trimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2	
Denominazione	MORFOLOGIA
Destinatari	Classe prima
Competenze	<p>Competenze dell'Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e tradurre testi latini; • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale; • Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradurre e riconoscere le principali strutture morfologiche • Applicare le regole di morfologia acquisite • Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina, greca e italiana • Utilizzare il lessico studiato in funzione della comprensione dei testi e riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione • Risolvere problemi • Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e tradurre autonomamente testi latini via via più complessi • Saper utilizzare efficacemente e correttamente il dizionario • Saper esporre in modo chiaro e corretto, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • La terza, la quarta e la quinta declinazione; i gradi dell'aggettivo : comparativi e superlativi; gli avverbi; i numerali; i pronomi personali, riflessivi, possessivi; la coniugazione di <i>sum</i>, la coniugazione regolare attiva e passiva; la coniugazione mista; verbi deponenti e semideponenti • I principali complementi
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

Denominazione	SINTASSI
Destinatari	Classe prima
Competenze	<p>Competenze dell'Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e tradurre testi latini; • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale; • Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradurre e riconoscere le principali strutture morfosintattiche • Applicare le regole di morfosintassi acquisite • Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina, greca e italiana • Utilizzare il lessico studiato in funzione della comprensione dei testi e riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione • Risolvere problemi • Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e tradurre autonomamente testi latini applicando le regole morfosintattiche acquisite (codifica e decodifica dei testi) • Saper utilizzare efficacemente e correttamente il dizionario • Saper esporre in modo chiaro e corretto, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi : usi e valori del participio; <i>cum</i> narrativo e ablativo assoluto; la proposizione finale (<i>ut</i> e il congiuntivo), le proposizioni infinitive
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4	
Denominazione	ELEMENTI DI LESSICO E CIVILTÀ'
Destinatari	Classe prima
Competenze	<p>Competenze dell'Asse storico-sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • Cogliere le connessioni tra mondo antico e realtà moderna <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare i più rilevanti eventi storici della civiltà latina secondo le coordinate spazio-temporali confrontando aree diverse e periodi diversi • Comprendere lo stretto rapporto tra lingua, cultura e civiltà latina e lingua, cultura e civiltà greca e lingua e cultura italiana • Utilizzare il lessico studiato in funzione della comprensione dei testi e riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione • Risolvere problemi • Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e tradurre autonomamente testi latini riconoscendo gli elementi lessicali e semantici, padroneggiando il lessico di maggiore frequenza • Saper interpretare in chiave attuale i valori di civiltà del mondo classico • Saper esporre in modo chiaro e corretto, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Etimologia e lessico • Elementi di civiltà da utilizzare anche per UdA multidisciplinari (spunti tematici) : <ul style="list-style-type: none"> - Il mito e la religio - La famiglia
Tempi	Trimestre - Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 5

Denominazione	INCONTRO CON I CLASSICI
Destinatari	Classe prima
Competenze	<p>Competenze dell'Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e tradurre testi latini• Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze dell'Asse storico-sociale:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali• Cogliere le connessioni tra mondo antico e realtà moderna <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Collocare i più rilevanti eventi storici della civiltà latina secondo le coordinate spazio-temporali confrontando aree diverse e periodi diversi• Comprendere lo stretto rapporto tra lingua, cultura e civiltà latina e lingua, cultura e civiltà greca e lingua e cultura italiana• Utilizzare il lessico studiato in funzione della comprensione dei testi e riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Comunicare• Acquisire ed interpretare l'informazione• Risolvere problemi• Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper comprendere e tradurre autonomamente testi latini creando collegamenti fra gli autori trattati o le tematiche affrontate• Saper interpretare in chiave attuale i valori di civiltà del mondo classico• Saper esporre in modo chiaro e corretto, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico• Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Lettura di passi tratti dalle opere di Eutropio, Fedro, Igino ecc.
Tempi	Trimestre - Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1

Denominazione	MORFOLOGIA
Destinatari	Classe seconda
Competenze	<p>Competenze dell'Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e tradurre testi latini;• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale;• Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tradurre e riconoscere le principali strutture morfologiche• Applicare le regole di morfologia acquisite• Comprendere lo stretto rapporto tra lingua, cultura latina, greca e italiana• Utilizzare il lessico studiato in funzione della comprensione dei testi e riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Comunicare• Acquisire ed interpretare l'informazione• Risolvere problemi• Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper comprendere e tradurre autonomamente testi latini• Saper utilizzare efficacemente e correttamente il dizionario• Saper esporre in modo chiaro e corretto, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico• Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• I pronomi dimostrativi, indefiniti, relativi e interrogativi; i verbi deponenti e semideponenti; i verbi irregolari o atematici, difettivi ed impersonali; i verbi semplici e composti (composti di <i>sum</i>)
Tempi	Trimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2

Denominazione	SINTASSI
Destinatari	Classe seconda
Competenze	<p>Competenze dell'Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e tradurre testi latini;• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale;• Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tradurre e riconoscere le principali strutture morfosintattiche• Applicare le regole di morfosintassi acquisite• Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina, greca e italiana• Utilizzare il lessico studiato in funzione della comprensione dei testi e riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Comunicare• Acquisire ed interpretare l'informazione• Risolvere problemi• Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper comprendere e tradurre autonomamente testi latini applicando le regole morfosintattiche acquisite (codifica e decodifica dei testi)• Saper utilizzare efficacemente e correttamente il dizionario• Saper esporre in modo chiaro e corretto, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico• Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Uso del gerundio e del gerundivo; la perifrastica passiva; la perifrastica attiva; la proposizione finale, consecutiva, causale, temporale, relativa e concessiva; le proposizioni interrogative dirette ed indirette
Tempi	Trimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

Denominazione	SINTASSI DEI CASI
Destinatari	Classe seconda
Competenze	<p>Competenze dell'Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e tradurre testi latini;• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale;• Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tradurre e riconoscere le principali strutture morfosintattiche• Applicare le regole di morfosintassi acquisite• Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina, greca e italiana• Utilizzare il lessico studiato in funzione della comprensione dei testi e riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Comunicare• Acquisire ed interpretare l'informazione• Risolvere problemi• Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper comprendere e tradurre autonomamente testi latini applicando le regole morfosintattiche acquisite (codifica e decodifica dei testi)• Saper utilizzare efficacemente e correttamente il dizionario• Saper esporre in modo chiaro e corretto, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico• Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Le concordanze; nominativo e vocativo; accusativo; genitivo; dativo; ablativo
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4	
Denominazione	ELEMENTI DI LESSICO E CIVILTÀ'
Destinatari	Classe seconda
Competenze	<p>Competenze dell'Asse storico-sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • Cogliere le connessioni tra mondo antico e realtà moderna <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare i più rilevanti eventi storici della civiltà latina secondo le coordinate spazio-temporali confrontando aree diverse e periodi diversi • Comprendere lo stretto rapporto tra lingua, cultura e civiltà latina e lingua, cultura e civiltà greca e lingua e cultura italiana • Utilizzare il lessico studiato in funzione della comprensione dei testi e riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione • Risolvere problemi • Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e tradurre autonomamente testi latini riconoscendo gli elementi lessicali e semantici, padroneggiando il lessico di maggiore frequenza • Saper interpretare in chiave attuale i valori di civiltà del mondo classico • Saper esporre in modo chiaro e corretto, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Etimologia e lessico • Elementi di civiltà da utilizzare anche per UdA multidisciplinari (spunti tematici): <ul style="list-style-type: none"> - La vita nell'antica Roma - La figura femminile
Tempi	Trimestre - Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 5

Denominazione	INCONTRO CON I CLASSICI
Destinatari	Classe seconda
Competenze	<p>Competenze dell'Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e tradurre testi latini• Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze dell'Asse storico-sociale:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali• Cogliere le connessioni tra mondo antico e realtà moderna <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Collocare i più rilevanti eventi storici della civiltà latina secondo le coordinate spazio-temporali confrontando aree diverse e periodi diversi• Comprendere lo stretto rapporto tra lingua, cultura e civiltà latina e lingua, cultura e civiltà greca e lingua e cultura italiana• Utilizzare il lessico studiato in funzione della comprensione dei testi e riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Comunicare• Acquisire ed interpretare l'informazione• Risolvere problemi• Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper comprendere e tradurre autonomamente testi latini creando collegamenti fra gli autori trattati o le tematiche affrontate• Saper interpretare in chiave attuale i valori di civiltà del mondo classico• Saper esporre in modo chiaro e corretto, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico• Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Lettura di passi tratti dalle opere di Cornelio Nepote, Cesare ecc.
Tempi	Trimestre - Pentamestre

Secondo biennio e quinto anno (classe terza, quarta e quinta)

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1	
Denominazione	LA LETTERATURA DALL'ETA' ARCAICA ALL'ETA' DI CESARE
Destinatari	Classe terza
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi in lingua originale con particolare attenzione alla tipologia testuale, all'analisi lessicale ed etimologica ed agli aspetti stilistici, retorici e metrici• Riconoscere le forme letterarie (tipologia dei testi, aspetti stilistici, retorici, metrici) sviluppate dagli antichi per confrontarle con quelle dei moderni• Operare collegamenti tra le due culture antiche; cogliere gli elementi di continuità e/o rottura tra passato e presente• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino attraverso l'esercizio della traduzione e dell'approfondimento lessicale ed etimologico• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Trasferire in altri ambiti del sapere le competenze disciplinari acquisite• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare autonomamente testi latini applicando le regole morfosintattiche acquisite (codifica e decodifica dei testi) • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina costruendo una propria tesi • Saper riconoscere le tipologie testuali con individuazione delle figure retoriche e lettura metrica dei testi in poesia • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • L'Età Arcaica: <ul style="list-style-type: none"> - Dalle origini alla nascita della letteratura latina; Appio Claudio Cieco - L'epica arcaica e il teatro latino: Livio Andronico, Nevio, Ennio • L'Età di Cesare: <ul style="list-style-type: none"> - Cesare • INCONTRO CON I CLASSICI <ul style="list-style-type: none"> - Cesare: traduzione ed analisi di almeno 6 capitoli • MODULO LINGUISTICO: Ripetizione dei costrutti morfosintattici del primo biennio e/o completamento della sintassi dei casi; Sintassi del verbo: uso dei modi finiti ed indefiniti
Tempi	Trimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2

Denominazione	LA LETTERATURA DALL'ETA' ARCAICA ALL'ETA' DI CESARE
Destinatari	Classe terza
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi in lingua originale con particolare attenzione alla tipologia testuale, all'analisi lessicale ed etimologica ed agli aspetti stilistici, retorici e metrici• Riconoscere le forme letterarie (tipologia dei testi, aspetti stilistici, retorici, metrici) sviluppate dagli antichi per confrontarle con quelle dei moderni• Operare collegamenti tra le due culture antiche; cogliere gli elementi di continuità e/o rottura tra passato e presente• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino attraverso l'esercizio della traduzione e dell'approfondimento lessicale ed etimologico• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Trasferire in altri ambiti del sapere le competenze disciplinari acquisite• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare autonomamente testi latini applicando le regole morfosintattiche acquisite (codifica e decodifica dei testi) • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina costruendo una propria tesi • Saper riconoscere le tipologie testuali con individuazione delle figure retoriche e lettura metrica dei testi in poesia • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • L'Età arcaica: <ul style="list-style-type: none"> - Il teatro latino: Plauto e Terenzio - La satira di Lucilio - Catone e la trattatistica in prosa • L'Età di Cesare: <ul style="list-style-type: none"> - Sallustio • INCONTRO CON I CLASSICI <ul style="list-style-type: none"> - Sallustio: traduzione ed analisi di almeno 6 capitoli • MODULO LINGUISTICO: Sintassi del verbo (uso dei modi finiti ed indefiniti)
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

Denominazione	L'ETA' DI CESARE: LA POESIA
Destinatari	Classe terza
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi in lingua originale con particolare attenzione alla tipologia testuale, all'analisi lessicale ed etimologica ed agli aspetti stilistici, retorici e metrici• Riconoscere le forme letterarie (tipologia dei testi, aspetti stilistici, retorici, metrici) sviluppate dagli antichi per confrontarle con quelle dei moderni• Operare collegamenti tra le due culture antiche; cogliere gli elementi di continuità e/o rottura tra passato e presente• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino attraverso l'esercizio della traduzione e dell'approfondimento lessicale ed etimologico• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Trasferire in altri ambiti del sapere le competenze disciplinari acquisite• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare autonomamente testi latini applicando le regole morfosintattiche acquisite (codifica e decodifica dei testi) • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina costruendo una propria tesi • Saper riconoscere le tipologie testuali con individuazione delle figure retoriche e lettura metrica dei testi in poesia • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • I poetae novi e Catullo • INCONTRO CON I CLASSICI <ul style="list-style-type: none"> - Catullo: traduzione ed analisi di 8/10 <i>carmina</i> • MODULO LINGUISTICO: Sintassi del verbo (uso dei modi finiti ed indefiniti)
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4

Denominazione	L'ETA' DI CESARE: LA POESIA
Destinatari	Classe terza
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi in lingua originale con particolare attenzione alla tipologia testuale, all'analisi lessicale ed etimologica ed agli aspetti stilistici, retorici e metrici• Riconoscere le forme letterarie (tipologia dei testi, aspetti stilistici, retorici, metrici) sviluppate dagli antichi per confrontarle con quelle dei moderni• Operare collegamenti tra le due culture antiche; cogliere gli elementi di continuità e/o rottura tra passato e presente• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino attraverso l'esercizio della traduzione e dell'approfondimento lessicale ed etimologico• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Trasferire in altri ambiti del sapere le competenze disciplinari acquisite• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare autonomamente testi latini applicando le regole morfosintattiche acquisite (codifica e decodifica dei testi) • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina costruendo una propria tesi • Saper riconoscere le tipologie testuali con individuazione delle figure retoriche e lettura metrica dei testi in poesia • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Lucrezio • INCONTRO CON I CLASSICI <ul style="list-style-type: none"> - Lucrezio: traduzione ed analisi di almeno 100 vv. • MODULO LINGUISTICO: Sintassi del verbo (uso dei modi finiti ed indefiniti)
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1

Denominazione	DALL'ETA' CESARE ALL'ETA' DI AUGUSTO
Destinatari	Classe quarta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi in lingua originale con particolare attenzione alla tipologia testuale, all'analisi lessicale ed etimologica ed agli aspetti stilistici, retorici e metrici• Riconoscere le forme letterarie (tipologia dei testi, aspetti stilistici, retorici, metrici) sviluppate dagli antichi per confrontarle con quelle dei moderni• Operare collegamenti tra le due culture antiche; cogliere gli elementi di continuità e/o rottura tra passato e presente• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino attraverso l'esercizio della traduzione e dell'approfondimento lessicale ed etimologico• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Trasferire in altri ambiti del sapere le competenze disciplinari acquisite• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare autonomamente testi latini applicando le regole morfosintattiche acquisite (codifica e decodifica dei testi) • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina costruendo una propria tesi • Saper riconoscere le tipologie testuali con individuazione delle figure retoriche e lettura metrica dei testi in poesia • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • L'Età di Cesare: l'oratoria e Cicerone • INCONTRO CON I CLASSICI <ul style="list-style-type: none"> - Cicerone: traduzione ed analisi di almeno 8 capitoli tratti dalle orazioni politiche e/o giudiziarie e almeno 8 capitoli tratti dalle opere retoriche e/o filosofiche e politiche • MODULO LINGUISTICO: Sintassi del periodo (la <i>consecutio temporum</i>; l'attrazione modale; la coordinazione e la subordinazione; le proposizioni complementari dirette; le proposizioni complementari indirette o avverbiali; le proposizioni relative)
Tempi	Trimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2

Denominazione	L'ETA' DI AUGUSTO
Destinatari	Classe quarta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi in lingua originale con particolare attenzione alla tipologia testuale, all'analisi lessicale ed etimologica ed agli aspetti stilistici, retorici e metrici• Riconoscere le forme letterarie (tipologia dei testi, aspetti stilistici, retorici, metrici) sviluppate dagli antichi per confrontarle con quelle dei moderni• Operare collegamenti tra le due culture antiche; cogliere gli elementi di continuità e/o rottura tra passato e presente• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino attraverso l'esercizio della traduzione e dell'approfondimento lessicale ed etimologico• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Trasferire in altri ambiti del sapere le competenze disciplinari acquisite• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare autonomamente testi latini applicando le regole morfosintattiche acquisite (codifica e decodifica dei testi) • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina costruendo una propria tesi • Saper riconoscere le tipologie testuali con individuazione delle figure retoriche e lettura metrica dei testi in poesia • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Virgilio • INCONTRO CON I CLASSICI <ul style="list-style-type: none"> - Virgilio: traduzione ed analisi di 100/150 vv. • MODULO LINGUISTICO: Sintassi del periodo (la <i>consecutio temporum</i>; l'attrazione modale; la coordinazione e la subordinazione; le proposizioni complementari dirette; le proposizioni complementari indirette o avverbiali; le proposizioni relative)
Tempi	Trimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

Denominazione	L'ETA' DI AUGUSTO
Destinatari	Classe quarta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi in lingua originale con particolare attenzione alla tipologia testuale, all'analisi lessicale ed etimologica ed agli aspetti stilistici, retorici e metrici• Riconoscere le forme letterarie (tipologia dei testi, aspetti stilistici, retorici, metrici) sviluppate dagli antichi per confrontarle con quelle dei moderni• Operare collegamenti tra le due culture antiche; cogliere gli elementi di continuità e/o rottura tra passato e presente• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino attraverso l'esercizio della traduzione e dell'approfondimento lessicale ed etimologico• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Trasferire in altri ambiti del sapere le competenze disciplinari acquisite• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare autonomamente testi latini applicando le regole morfosintattiche acquisite (codifica e decodifica dei testi) • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina costruendo una propria tesi • Saper riconoscere le tipologie testuali con individuazione delle figure retoriche e lettura metrica dei testi in poesia • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Orazio • INCONTRO CON I CLASSICI <ul style="list-style-type: none"> - Orazio: traduzione ed analisi di 100/150 vv. • MODULO LINGUISTICO: Sintassi del periodo (la <i>consecutio temporum</i>; l'attrazione modale; la coordinazione e la subordinazione; le proposizioni complementari dirette; le proposizioni complementari indirette o avverbiali; le proposizioni relative)
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4

Denominazione	L'ETA' DI AUGUSTO
Destinatari	Classe quarta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi in lingua originale con particolare attenzione alla tipologia testuale, all'analisi lessicale ed etimologica ed agli aspetti stilistici, retorici e metrici• Riconoscere le forme letterarie (tipologia dei testi, aspetti stilistici, retorici, metrici) sviluppate dagli antichi per confrontarle con quelle dei moderni• Operare collegamenti tra le due culture antiche; cogliere gli elementi di continuità e/o rottura tra passato e presente• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino attraverso l'esercizio della traduzione e dell'approfondimento lessicale ed etimologico• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Trasferire in altri ambiti del sapere le competenze disciplinari acquisite• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare autonomamente testi latini applicando le regole morfosintattiche acquisite (codifica e decodifica dei testi) • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina costruendo una propria tesi • Saper riconoscere le tipologie testuali con individuazione delle figure retoriche e lettura metrica dei testi in poesia • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla poesia alla prosa: i poeti elegiaci • Ovidio • Tito Livio • MODULO LINGUISTICO: Sintassi del periodo (la <i>consecutio temporum</i>; l'attrazione modale; la coordinazione e la subordinazione; le proposizioni complementari dirette; le proposizioni complementari indirette o avverbiali; le proposizioni relative)
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1

Denominazione	DALL'ETA' GIULIO CLAUDIA AL IV SEC. d. C
Destinatari	Classe quinta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi• Valutare criticamente ed autonomamente i dati culturali con operazioni di astrazione e di trasferimento da un campo all'altro del sapere <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi in lingua originale con particolare attenzione alla tipologia testuale, all'analisi lessicale ed etimologica ed agli aspetti stilistici, retorici e metrici• Riconoscere le forme letterarie (tipologia dei testi, aspetti stilistici, retorici, metrici) sviluppate dagli antichi per confrontarle con quelle dei moderni• Operare collegamenti tra le due culture antiche; cogliere gli elementi di continuità e/o rottura tra passato e presente• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino attraverso l'esercizio della traduzione e dell'approfondimento lessicale ed etimologico• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Trasferire in altri ambiti del sapere le competenze disciplinari acquisite• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare autonomamente testi latini applicando le regole morfosintattiche acquisite (codifica e decodifica dei testi) • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina costruendo una propria tesi • Saper riconoscere le tipologie testuali con individuazione delle figure retoriche e lettura metrica dei testi in poesia • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • L'Età Giulio Claudia: Fedro, Seneca, Persio, Lucano • INCONTRO CON I CLASSICI <ul style="list-style-type: none"> - Seneca: traduzione ed analisi di almeno 10 capitoli • MODULO LINGUISTICO: Completamento dello studio della sintassi del periodo fino al discorso indiretto
Tempi	Trimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2

Denominazione	DALL'ETA' DEI FLAVI AL TARDO IMPERO
Destinatari	Classe quinta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi• Valutare criticamente ed autonomamente i dati culturali con operazioni di astrazione e di trasferimento da un campo all'altro del sapere <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi in lingua originale con particolare attenzione alla tipologia testuale, all'analisi lessicale ed etimologica ed agli aspetti stilistici, retorici e metrici• Riconoscere le forme letterarie (tipologia dei testi, aspetti stilistici, retorici, metrici) sviluppate dagli antichi per confrontarle con quelle dei moderni• Operare collegamenti tra le due culture antiche; cogliere gli elementi di continuità e/o rottura tra passato e presente• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino attraverso l'esercizio della traduzione e dell'approfondimento lessicale ed etimologico• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Trasferire in altri ambiti del sapere le competenze disciplinari acquisite• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare autonomamente testi latini applicando le regole morfosintattiche acquisite (codifica e decodifica dei testi) • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina costruendo una propria tesi • Saper riconoscere le tipologie testuali con individuazione delle figure retoriche e lettura metrica dei testi in poesia • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • La Satira in Età imperiale: Petronio, Marziale e Giovenale • MODULO LINGUISTICO: Completamento dello studio della sintassi del periodo fino al discorso indiretto
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

Denominazione	DALL'ETA' DEI FLAVI AL TARDO IMPERO
Destinatari	Classe quinta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi• Valutare criticamente ed autonomamente i dati culturali con operazioni di astrazione e di trasferimento da un campo all'altro del sapere <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi in lingua originale con particolare attenzione alla tipologia testuale, all'analisi lessicale ed etimologica ed agli aspetti stilistici, retorici e metrici• Riconoscere le forme letterarie (tipologia dei testi, aspetti stilistici, retorici, metrici) sviluppate dagli antichi per confrontarle con quelle dei moderni• Operare collegamenti tra le due culture antiche; cogliere gli elementi di continuità e/o rottura tra passato e presente• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino attraverso l'esercizio della traduzione e dell'approfondimento lessicale ed etimologico• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Trasferire in altri ambiti del sapere le competenze disciplinari acquisite• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare autonomamente testi latini applicando le regole morfosintattiche acquisite (codifica e decodifica dei testi) • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina costruendo una propria tesi • Saper riconoscere le tipologie testuali con individuazione delle figure retoriche e lettura metrica dei testi in poesia • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • La storiografia in Età imperiale: Tacito e Svetonio • INCONTRO CON I CLASSICI <ul style="list-style-type: none"> - Tacito: traduzione ed analisi di almeno 10 capitoli • MODULO LINGUISTICO: Completamento dello studio della sintassi del periodo fino al discorso indiretto
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4

Denominazione	DALL'ETA' DEI FLAVI AL TARDO IMPERO
Destinatari	Classe quinta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi• Valutare criticamente ed autonomamente i dati culturali con operazioni di astrazione e di trasferimento da un campo all'altro del sapere <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi in lingua originale con particolare attenzione alla tipologia testuale, all'analisi lessicale ed etimologica ed agli aspetti stilistici, retorici e metrici• Riconoscere le forme letterarie (tipologia dei testi, aspetti stilistici, retorici, metrici) sviluppate dagli antichi per confrontarle con quelle dei moderni• Operare collegamenti tra le due culture antiche; cogliere gli elementi di continuità e/o rottura tra passato e presente• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino attraverso l'esercizio della traduzione e dell'approfondimento lessicale ed etimologico• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Trasferire in altri ambiti del sapere le competenze disciplinari acquisite• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare autonomamente testi latini applicando le regole morfosintattiche acquisite (codifica e decodifica dei testi) • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina costruendo una propria tesi • Saper riconoscere le tipologie testuali con individuazione delle figure retoriche e lettura metrica dei testi in poesia • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • La prosa in Età imperiale: Plinio il Vecchio, Quintiliano, Plinio il Giovane, Apuleio, Minucio Felice, Sant'Agostino • MODULO LINGUISTICO: Completamento dello studio della sintassi del periodo fino al discorso indiretto
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 5

Denominazione	INCONTRO CON I CLASSICI
Destinatari	Classe quinta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi• Valutare criticamente ed autonomamente i dati culturali con operazioni di astrazione e di trasferimento da un campo all'altro del sapere <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi in lingua originale con particolare attenzione alla tipologia testuale, all'analisi lessicale ed etimologica ed agli aspetti stilistici, retorici e metrici• Riconoscere le forme letterarie (tipologia dei testi, aspetti stilistici, retorici, metrici) sviluppate dagli antichi per confrontarle con quelle dei moderni• Operare collegamenti tra le due culture antiche; cogliere gli elementi di continuità e/o rottura tra passato e presente• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino attraverso l'esercizio della traduzione e dell'approfondimento lessicale ed etimologico• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Trasferire in altri ambiti del sapere le competenze disciplinari acquisite• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare autonomamente testi latini applicando le regole morfosintattiche acquisite (codifica e decodifica dei testi) • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina costruendo una propria tesi • Saper riconoscere le tipologie testuali con individuazione delle figure retoriche e lettura metrica dei testi in poesia • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Traduzione ed analisi di almeno 6 capitoli o di almeno 100 vv. di due autori dell'Età imperiale
Tempi	Pentamestre

Per il secondo biennio e quinto anno vengono individuati i seguenti nuclei tematici con particolare riferimento alla comprensione della relazione tra avvenimenti storici e sviluppi letterari ed anche al rapporto tra le forme della comunicazione del mondo antico e di quello moderno e contemporaneo:

- La *religio*
- La guerra: le strategie militari. La politica espansionistica di Roma e il *limes*
- La condizione femminile
- L'impegno intellettuale e l'impegno politico (*otium e negotium*)
- L'intellettuale e il potere: la crisi
- Il realismo
- Il senso dell'esistenza
- La letteratura d'evasione

Qualora i seguenti nuclei tematici coincidano con le esigenze del Consiglio di classe si faranno UdA multidisciplinari altrimenti tali nuclei riguarderanno solo le discipline classiche; per le quinte classi è fondamentale il lavoro interdisciplinare in previsione del colloquio del nuovo Esame di Stato.

Si demanda ai singoli Consigli di classe la decisione di progettare UdA multidisciplinari, compiti di realtà e relative rubriche di valutazione.

LINGUA E CULTURA GRECA
Primo biennio (classe prima e seconda)

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1	
Denominazione	FONETICA E MORFOLOGIA
Destinatari	Classe prima
Competenze	<p>Competenze dell'Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e tradurre testi greci; • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale; • Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, tradurre e riconoscere le principali strutture morfologiche • Applicare le regole di morfologia acquisite • Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura greca, latina e italiana • Utilizzare il lessico studiato in funzione della comprensione dei testi e riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione • Risolvere problemi • Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere correttamente • Saper comprendere e tradurre autonomamente testi greci via via più complessi • Saper utilizzare efficacemente e correttamente il dizionario • Saper esporre in modo chiaro e corretto, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • La lingua greca: notizie storiche (i dialetti) • Fonetica e fonologia: alfabeto e segni grafici, dittonghi, spiriti e accenti; principali fenomeni fonetici • Morfologia: l'articolo; la prima, la seconda declinazione; sostantivi contratti; sostantivi appartenenti alla declinazione attica; il verbo: il sistema del presente dei verbi in -ω forma attiva e medio-passiva, la coniugazione di εἰμί e dei verbi in -μι; i principali complementi
Tempi	Trimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2

Denominazione	MORFOLOGIA
Destinatari	Classe prima
Competenze	<p>Competenze dell'Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e tradurre testi greci; • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale; • Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, tradurre e riconoscere le principali strutture morfologiche • Applicare le regole di morfologia acquisite • Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura greca, latina e italiana • Utilizzare il lessico studiato in funzione della comprensione dei testi e riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione • Risolvere problemi • Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere correttamente • Saper comprendere e tradurre autonomamente testi greci via via più complessi • Saper utilizzare efficacemente e correttamente il dizionario • Saper esporre in modo chiaro e corretto, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia: il verbo (il sistema del presente dei verbi in -ω forma attiva e medio-passiva, la coniugazione di εμῖ); gli aggettivi della prima classe; gli aggettivi contratti; i verbi contratti; l'imperfetto dei verbi in -ω e in -μι; la terza declinazione; i principali complementi
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

Denominazione	MORFOLOGIA
Destinatari	Classe prima
Competenze	<p>Competenze dell'Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e tradurre testi greci;• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale;• Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, tradurre e riconoscere le principali strutture morfologiche• Applicare le regole di morfologia acquisite• Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura greca, latina e italiana• Utilizzare il lessico studiato in funzione della comprensione dei testi e riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Comunicare• Acquisire ed interpretare l'informazione• Risolvere problemi• Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere correttamente• Saper comprendere e tradurre autonomamente testi greci via via più complessi• Saper utilizzare efficacemente e correttamente il dizionario• Saper esporre in modo chiaro e corretto, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico• Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Morfologia: la terza declinazione; gli aggettivi della seconda classe; i gradi dell'aggettivo: comparativi e superlativi; gli avverbi; i numerali; i pronomi personali, riflessivi, possessivi; i principali complementi
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4

Denominazione	MORFOLOGIA E SINTASSI
Destinatari	Classe prima
Competenze	<p>Competenze dell'Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e tradurre testi greci;• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale;• Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, tradurre e riconoscere le principali strutture morfologiche• Applicare le regole di morfologia acquisite• Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura greca, latina e italiana Utilizzare il lessico studiato in funzione della comprensione dei testi e riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Comunicare• Acquisire ed interpretare l'informazione• Risolvere problemi• Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere correttamente• Saper comprendere e tradurre autonomamente testi greci via via più complessi• Saper utilizzare efficacemente e correttamente il dizionario• Saper esporre in modo chiaro e corretto, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico• Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Sintassi: usi e valori del participio; genitivo assoluto; usi e valori del congiuntivo e dell'ottativo; le proposizioni infinitive, dichiarative, finali
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 5	
Denominazione	ELEMENTI DI LESSICO E CIVILTÀ : INCONTRO CON I CLASSICI
Destinatari	Classe prima
Competenze	<p>Competenze dell'Asse storico-sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • Cogliere le connessioni tra mondo antico e realtà moderna <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare i più rilevanti eventi storici della civiltà greca secondo le coordinate spazio-temporali confrontando aree diverse e periodi diversi • Comprendere lo stretto rapporto tra lingua cultura e civiltà greca, lingua, cultura e civiltà latina e lingua e cultura italiana • Utilizzare il lessico studiato in funzione della comprensione dei testi e riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione • Risolvere problemi • Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e tradurre autonomamente testi latini riconoscendo gli elementi lessicali e semantici, padroneggiando il lessico di maggiore frequenza • Saper interpretare in chiave attuale i valori di civiltà del mondo classico • Saper esporre in modo chiaro e corretto, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Etimologia e lessico • Elementi di civiltà da utilizzare anche per UdA multidisciplinari (spunti tematici) : <ul style="list-style-type: none"> - Il mito e la religio - La famiglia • INCONTRO CON I CLASSICI: <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di passi tratti dalle opere di Esopo, Apollodoro ecc
Tempi	Trimestre - Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1	
Denominazione	MORFOLOGIA
Destinatari	Classe seconda
Competenze	<p>Competenze dell'Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e tradurre testi greci; • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale; • Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, tradurre e riconoscere le principali strutture morfologiche • Applicare le regole di morfologia acquisite • Comprendere lo stretto rapporto tra lingua, cultura e civiltà greca e lingua e civiltà latina e lingua e cultura italiana • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione • Risolvere problemi • Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere correttamente • Saper comprendere e tradurre autonomamente testi greci via via più complessi • Saper utilizzare efficacemente e correttamente il dizionario • Saper esporre in modo chiaro e corretto, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia: ripetizione e/o completamento dello studio della terza declinazione e della coniugazione verbale verbi in $-\omega$ e in $-\mu\iota$; i pronomi dimostrativi, indefiniti, relativi e interrogativi, pronome reciproco; usi del pronome relativo
Tempi	Trimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2

Denominazione	MORFOLOGIA
Destinatari	Classe seconda
Competenze	<p>Competenze dell'Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e tradurre testi greci;• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale;• Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, tradurre e riconoscere le principali strutture morfologiche• Applicare le regole di morfologia acquisite• Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura greca, latina e italiana• Utilizzare il lessico studiato in funzione della comprensione dei testi e riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Comunicare• Acquisire ed interpretare l'informazione• Risolvere problemi• Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere correttamente• Saper comprendere e tradurre autonomamente testi greci via via più complessi• Saper utilizzare efficacemente e correttamente il dizionario• Saper esporre in modo chiaro e corretto, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico• Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Morfologia: il sistema del futuro attivo e medio, sigmatico, contratto o asigmatico, attico e dorico; il futuro di εἰμί; il sistema dell'aoristo attivo e medio dei verbi in -ω e in -μι (aoristo debole, forte, fortissimo)
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

Denominazione	MORFOLOGIA E SINTASSI
Destinatari	Classe seconda
Competenze	<p>Competenze dell'Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e tradurre testi greci;• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale;• Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, tradurre e riconoscere le principali strutture morfologiche• Applicare le regole di morfologia acquisite• Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura greca, latina e italiana Utilizzare il lessico studiato in funzione della comprensione dei testi e riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Comunicare• Acquisire ed interpretare l'informazione• Risolvere problemi• Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere correttamente• Saper comprendere e tradurre autonomamente testi greci via via più complessi• Saper utilizzare efficacemente e correttamente il dizionario• Saper esporre in modo chiaro e corretto, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico• Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Morfologia: il sistema dell'aoristo attivo e medio dei verbi in -ω e in -μ (aoristo debole, forte, fortissimo); l'aoristo passivo (debole e forte); il futuro passivo (debole e forte); i verbi politematici• Sintassi: le proposizioni temporali, causali, consecutive
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4

Denominazione	SINTASSI
Destinatari	Classe seconda
Competenze	<p>Competenze dell'Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e tradurre testi greci;• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale;• Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, tradurre e riconoscere le principali strutture morfologiche• Applicare le regole di morfologia acquisite• Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura greca, latina e italiana Utilizzare il lessico studiato in funzione della comprensione dei testi e riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Comunicare• Acquisire ed interpretare l'informazione• Risolvere problemi• Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere correttamente• Saper comprendere e tradurre autonomamente testi greci via via più complessi• Saper utilizzare efficacemente e correttamente il dizionario• Saper esporre in modo chiaro e corretto, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico• Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Sintassi: le proposizioni relative, interrogative dirette ed indirette, comparative, modali e strumentali; il periodo ipotetico• Sintassi dei casi
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 5	
Denominazione	ELEMENTI DI LESSICO E CIVILTÀ : INCONTRO CON I CLASSICI
Destinatari	Classe seconda
Competenze	<p>Competenze dell'Asse storico-sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • Cogliere le connessioni tra mondo antico e realtà moderna <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare i più rilevanti eventi storici della civiltà greca secondo le coordinate spazio-temporali confrontando aree diverse e periodi diversi • Comprendere lo stretto rapporto tra lingua, cultura e civiltà greca e lingua, cultura e civiltà latina e lingua e cultura italiana • Utilizzare il lessico studiato in funzione della comprensione dei testi e riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione • Risolvere problemi • Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e tradurre autonomamente testi latini riconoscendo gli elementi lessicali e semantici, padroneggiando il lessico di maggiore frequenza • Saper interpretare in chiave attuale i valori di civiltà del mondo classico • Saper esporre in modo chiaro e corretto, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Etimologia e lessico • Elementi di civiltà da utilizzare anche per UdA multidisciplinari (spunti tematici): <ul style="list-style-type: none"> - Sparta e Atene: regimi oligarchici e democratici - La figura femminile • INCONTRO CON I CLASSICI: <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di passi tratti dalle opere di Esopo, Apollodoro, Diodoro Siculo, Senofonte ecc.
Tempi	Trimestre - Pentamestre

Secondo biennio e quinto anno (classe terza, quarta e quinta)

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1	
Denominazione	L'ETA' ARCAICA
Destinatari	Classe terza
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà greca, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi in lingua originale con particolare attenzione alla tipologia testuale, all'analisi lessicale ed etimologica ed agli aspetti stilistici, retorici e metrici• Riconoscere le forme letterarie (tipologia dei testi, aspetti stilistici, retorici, metrici) sviluppate dagli antichi per confrontarle con quelle dei moderni• Operare collegamenti tra le due culture antiche; cogliere gli elementi di continuità e/o rottura tra passato e presente• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo greco attraverso l'esercizio della traduzione e dell'approfondimento lessicale ed etimologico• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Trasferire in altri ambiti del sapere le competenze disciplinari acquisite• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare autonomamente testi latini applicando le regole morfosintattiche acquisite (codifica e decodifica dei testi) • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura greca costruendo una propria tesi • Saper riconoscere le tipologie testuali con individuazione delle figure retoriche e lettura metrica dei testi in poesia • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Omero e la questione omerica • INCONTRO CON I CLASSICI <ul style="list-style-type: none"> - Antologia omerica: traduzione ed analisi di almeno 100 vv. • MODULO LINGUISTICO: Ripetizione dei costrutti morfosintattici del primo biennio e/o completamento della sintassi dei casi; il sistema del perfetto
Tempi	Trimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2

Denominazione	L'ETA' ARCAICA
Destinatari	Classe terza
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà greca, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi in lingua originale con particolare attenzione alla tipologia testuale, all'analisi lessicale ed etimologica ed agli aspetti stilistici, retorici e metrici• Riconoscere le forme letterarie (tipologia dei testi, aspetti stilistici, retorici, metrici) sviluppate dagli antichi per confrontarle con quelle dei moderni• Operare collegamenti tra le due culture antiche; cogliere gli elementi di continuità e/o rottura tra passato e presente• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo greco attraverso l'esercizio della traduzione e dell'approfondimento lessicale ed etimologico• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Trasferire in altri ambiti del sapere le competenze disciplinari acquisite• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare autonomamente testi latini applicando le regole morfosintattiche acquisite (codifica e decodifica dei testi) • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura greca costruendo una propria tesi • Saper riconoscere le tipologie testuali con individuazione delle figure retoriche e lettura metrica dei testi in poesia • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • La letteratura post omerica: Esiodo • L'elegia, il giambo, la lirica monodica e corale • INCONTRO CON I CLASSICI <ul style="list-style-type: none"> - Antologia di lirici: traduzione ed analisi di 70/80 vv. • MODULO LINGUISTICO: il sistema del piuccheperfetto; il futuro perfetto dei verbi in -ω e in -μι; gli aggettivi verbali
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

Denominazione	L'ETA' ARCAICA
Destinatari	Classe terza
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà greca, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi in lingua originale con particolare attenzione alla tipologia testuale, all'analisi lessicale ed etimologica ed agli aspetti stilistici, retorici e metrici• Riconoscere le forme letterarie (tipologia dei testi, aspetti stilistici, retorici, metrici) sviluppate dagli antichi per confrontarle con quelle dei moderni• Operare collegamenti tra le due culture antiche; cogliere gli elementi di continuità e/o rottura tra passato e presente• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo greco attraverso l'esercizio della traduzione e dell'approfondimento lessicale ed etimologico• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Trasferire in altri ambiti del sapere le competenze disciplinari acquisite• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare autonomamente testi latini applicando le regole morfosintattiche acquisite (codifica e decodifica dei testi) • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura greca costruendo una propria tesi • Saper riconoscere le tipologie testuali con individuazione delle figure retoriche e lettura metrica dei testi in poesia • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • INCONTRO CON I CLASSICI <ul style="list-style-type: none"> - Antologia di storici: Erodoto traduzione ed analisi di almeno 6 capitoli • MODULO LINGUISTICO: Elementi di sintassi del verbo e del periodo
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1

Denominazione	L'ETA' CLASSICA
Destinatari	Classe quarta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà greca, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi in lingua originale con particolare attenzione alla tipologia testuale, all'analisi lessicale ed etimologica ed agli aspetti stilistici, retorici e metrici• Riconoscere le forme letterarie (tipologia dei testi, aspetti stilistici, retorici, metrici) sviluppate dagli antichi per confrontarle con quelle dei moderni• Operare collegamenti tra le due culture antiche; cogliere gli elementi di continuità e/o rottura tra passato e presente• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo greco attraverso l'esercizio della traduzione e dell'approfondimento lessicale ed etimologico• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Trasferire in altri ambiti del sapere le competenze disciplinari acquisite• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare autonomamente testi latini applicando le regole morfosintattiche acquisite (codifica e decodifica dei testi) • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura greca costruendo una propria tesi • Saper riconoscere le tipologie testuali con individuazione delle figure retoriche e lettura metrica dei testi in poesia • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Il teatro: la tragedia (Eschilo, Sofocle ed Euripide) • MODULO LINGUISTICO: Elementi di sintassi del verbo e del periodo
Tempi	Trimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2

Denominazione	L'ETA' CLASSICA
Destinatari	Classe quarta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà greca, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi in lingua originale con particolare attenzione alla tipologia testuale, all'analisi lessicale ed etimologica ed agli aspetti stilistici, retorici e metrici• Riconoscere le forme letterarie (tipologia dei testi, aspetti stilistici, retorici, metrici) sviluppate dagli antichi per confrontarle con quelle dei moderni• Operare collegamenti tra le due culture antiche; cogliere gli elementi di continuità e/o rottura tra passato e presente• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo greco attraverso l'esercizio della traduzione e dell'approfondimento lessicale ed etimologico• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Trasferire in altri ambiti del sapere le competenze disciplinari acquisite• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare autonomamente testi latini applicando le regole morfosintattiche acquisite (codifica e decodifica dei testi) • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura greca costruendo una propria tesi • Saper riconoscere le tipologie testuali con individuazione delle figure retoriche e lettura metrica dei testi in poesia • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • L'oratoria (Lisia) • INCONTRO CON I CLASSICI <ul style="list-style-type: none"> - Un'orazione a scelta (traduzione ed analisi di almeno 20 §§) • MODULO LINGUISTICO: Elementi di sintassi del verbo e del periodo
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

Denominazione	L'ETA' CLASSICA
Destinatari	Classe quarta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà greca, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi in lingua originale con particolare attenzione alla tipologia testuale, all'analisi lessicale ed etimologica ed agli aspetti stilistici, retorici e metrici• Riconoscere le forme letterarie (tipologia dei testi, aspetti stilistici, retorici, metrici) sviluppate dagli antichi per confrontarle con quelle dei moderni• Operare collegamenti tra le due culture antiche; cogliere gli elementi di continuità e/o rottura tra passato e presente• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo greco attraverso l'esercizio della traduzione e dell'approfondimento lessicale ed etimologico• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Trasferire in altri ambiti del sapere le competenze disciplinari acquisite• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare autonomamente testi latini applicando le regole morfosintattiche acquisite (codifica e decodifica dei testi) • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura greca costruendo una propria tesi • Saper riconoscere le tipologie testuali con individuazione delle figure retoriche e lettura metrica dei testi in poesia • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Il teatro: la commedia (Aristofane) • INCONTRO CON I CLASSICI <ul style="list-style-type: none"> - Un'orazione a scelta (traduzione ed analisi di almeno 20 §§) • MODULO LINGUISTICO: Elementi di sintassi del verbo e del periodo
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4

Denominazione	L'ETA' CLASSICA
Destinatari	Classe quarta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà greca, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi in lingua originale con particolare attenzione alla tipologia testuale, all'analisi lessicale ed etimologica ed agli aspetti stilistici, retorici e metrici• Riconoscere le forme letterarie (tipologia dei testi, aspetti stilistici, retorici, metrici) sviluppate dagli antichi per confrontarle con quelle dei moderni• Operare collegamenti tra le due culture antiche; cogliere gli elementi di continuità e/o rottura tra passato e presente• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo greco attraverso l'esercizio della traduzione e dell'approfondimento lessicale ed etimologico• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Trasferire in altri ambiti del sapere le competenze disciplinari acquisite• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare autonomamente testi latini applicando le regole morfosintattiche acquisite (codifica e decodifica dei testi) • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura greca costruendo una propria tesi • Saper riconoscere le tipologie testuali con individuazione delle figure retoriche e lettura metrica dei testi in poesia • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • L'oratoria (Isocrate e Demostene) • Gli storici: Tucidide e Senofonte • INCONTRO CON I CLASSICI <ul style="list-style-type: none"> - Tucidide: traduzione ed analisi di almeno 6 capitoli • MODULO LINGUISTICO: Elementi di sintassi del verbo e del periodo
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4

Denominazione	L'ETA' CLASSICA
Destinatari	Classe quarta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà greca, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi in lingua originale con particolare attenzione alla tipologia testuale, all'analisi lessicale ed etimologica ed agli aspetti stilistici, retorici e metrici• Riconoscere le forme letterarie (tipologia dei testi, aspetti stilistici, retorici, metrici) sviluppate dagli antichi per confrontarle con quelle dei moderni• Operare collegamenti tra le due culture antiche; cogliere gli elementi di continuità e/o rottura tra passato e presente• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo greco attraverso l'esercizio della traduzione e dell'approfondimento lessicale ed etimologico• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Trasferire in altri ambiti del sapere le competenze disciplinari acquisite• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare autonomamente testi latini applicando le regole morfosintattiche acquisite (codifica e decodifica dei testi) • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura greca costruendo una propria tesi • Saper riconoscere le tipologie testuali con individuazione delle figure retoriche e lettura metrica dei testi in poesia • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • INCONTRO CON I CLASSICI <ul style="list-style-type: none"> - Tucidide: traduzione ed analisi di almeno 6 capitoli • MODULO LINGUISTICO: Elementi di sintassi del verbo e del periodo
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1

Denominazione	LA FILOSOFIA DEL IV SEC. a.C.
Destinatari	Classe quinta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà greca, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi• Valutare criticamente ed autonomamente i dati culturali con operazioni di astrazione e di trasferimento da un campo all'altro del sapere <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi in lingua originale con particolare attenzione alla tipologia testuale, all'analisi lessicale ed etimologica ed agli aspetti stilistici, retorici e metrici• Riconoscere le forme letterarie (tipologia dei testi, aspetti stilistici, retorici, metrici) sviluppate dagli antichi per confrontarle con quelle dei moderni• Operare collegamenti tra le due culture antiche; cogliere gli elementi di continuità e/o rottura tra passato e presente• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo greco attraverso l'esercizio della traduzione e dell'approfondimento lessicale ed etimologico• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Trasferire in altri ambiti del sapere le competenze disciplinari acquisite• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare autonomamente testi latini applicando le regole morfosintattiche acquisite (codifica e decodifica dei testi) • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina costruendo una propria tesi • Saper riconoscere le tipologie testuali con individuazione delle figure retoriche e lettura metrica dei testi in poesia • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Platone e Aristotele • INCONTRO CON I CLASSICI <ul style="list-style-type: none"> - Platone: traduzione ed analisi di un'opera filosofica (almeno 10 capitoli) • MODULO LINGUISTICO: Completamento dello studio della sintassi del periodo fino al discorso indiretto
Tempi	Trimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2

Denominazione	L'ETA' ELLENISTICA
Destinatari	Classe quinta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà greca, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi• Valutare criticamente ed autonomamente i dati culturali con operazioni di astrazione e di trasferimento da un campo all'altro del sapere <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi in lingua originale con particolare attenzione alla tipologia testuale, all'analisi lessicale ed etimologica ed agli aspetti stilistici, retorici e metrici• Riconoscere le forme letterarie (tipologia dei testi, aspetti stilistici, retorici, metrici) sviluppate dagli antichi per confrontarle con quelle dei moderni• Operare collegamenti tra le due culture antiche; cogliere gli elementi di continuità e/o rottura tra passato e presente• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo greco attraverso l'esercizio della traduzione e dell'approfondimento lessicale ed etimologico• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Trasferire in altri ambiti del sapere le competenze disciplinari acquisite• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare autonomamente testi latini applicando le regole morfosintattiche acquisite (codifica e decodifica dei testi) • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina costruendo una propria tesi • Saper riconoscere le tipologie testuali con individuazione delle figure retoriche e lettura metrica dei testi in poesia • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Menandro, Callimaco • INCONTRO CON I CLASSICI <ul style="list-style-type: none"> - Platone: traduzione ed analisi di un'opera filosofica (almeno 10 capitoli) • MODULO LINGUISTICO: Completamento dello studio della sintassi del periodo fino al discorso indiretto
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

Denominazione	L'ETA' ELLENISTICA
Destinatari	Classe quinta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà greca, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi• Valutare criticamente ed autonomamente i dati culturali con operazioni di astrazione e di trasferimento da un campo all'altro del sapere <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi in lingua originale con particolare attenzione alla tipologia testuale, all'analisi lessicale ed etimologica ed agli aspetti stilistici, retorici e metrici• Riconoscere le forme letterarie (tipologia dei testi, aspetti stilistici, retorici, metrici) sviluppate dagli antichi per confrontarle con quelle dei moderni• Operare collegamenti tra le due culture antiche; cogliere gli elementi di continuità e/o rottura tra passato e presente• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo greco attraverso l'esercizio della traduzione e dell'approfondimento lessicale ed etimologico• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Trasferire in altri ambiti del sapere le competenze disciplinari acquisite• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare autonomamente testi latini applicando le regole morfosintattiche acquisite (codifica e decodifica dei testi) • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina costruendo una propria tesi • Saper riconoscere le tipologie testuali con individuazione delle figure retoriche e lettura metrica dei testi in poesia • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Teocrito, Apollonio Rodio, Eronda e il mimo • Gli autori di epigrammi • Polibio • INCONTRO CON I CLASSICI <ul style="list-style-type: none"> - Una tragedia (200/250 vv.) • MODULO LINGUISTICO: Completamento dello studio della sintassi del periodo fino al discorso indiretto
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4

Denominazione	L'ETA' IMPERIALE
Destinatari	Classe quinta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà greca, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi• Valutare criticamente ed autonomamente i dati culturali con operazioni di astrazione e di trasferimento da un campo all'altro del sapere <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi in lingua originale con particolare attenzione alla tipologia testuale, all'analisi lessicale ed etimologica ed agli aspetti stilistici, retorici e metrici• Riconoscere le forme letterarie (tipologia dei testi, aspetti stilistici, retorici, metrici) sviluppate dagli antichi per confrontarle con quelle dei moderni• Operare collegamenti tra le due culture antiche; cogliere gli elementi di continuità e/o rottura tra passato e presente• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo greco attraverso l'esercizio della traduzione e dell'approfondimento lessicale ed etimologico• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Trasferire in altri ambiti del sapere le competenze disciplinari acquisite• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare autonomamente testi latini applicando le regole morfosintattiche acquisite (codifica e decodifica dei testi) • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina costruendo una propria tesi • Saper riconoscere le tipologie testuali con individuazione delle figure retoriche e lettura metrica dei testi in poesia • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • L'oratoria, la retorica, la letteratura scientifica, la storiografia, la filosofia di Età imperiale • Plutarco • INCONTRO CON I CLASSICI <ul style="list-style-type: none"> - Una tragedia (200/250 vv.) • MODULO LINGUISTICO: Completamento dello studio della sintassi del periodo fino al discorso indiretto
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 5

Denominazione	L'ETA' IMPERIALE
Destinatari	Classe quinta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà greca, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi• Valutare criticamente ed autonomamente i dati culturali con operazioni di astrazione e di trasferimento da un campo all'altro del sapere <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi in lingua originale con particolare attenzione alla tipologia testuale, all'analisi lessicale ed etimologica ed agli aspetti stilistici, retorici e metrici• Riconoscere le forme letterarie (tipologia dei testi, aspetti stilistici, retorici, metrici) sviluppate dagli antichi per confrontarle con quelle dei moderni• Operare collegamenti tra le due culture antiche; cogliere gli elementi di continuità e/o rottura tra passato e presente• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo greco attraverso l'esercizio della traduzione e dell'approfondimento lessicale ed etimologico• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Trasferire in altri ambiti del sapere le competenze disciplinari acquisite• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare autonomamente testi latini applicando le regole morfosintattiche acquisite (codifica e decodifica dei testi) • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina costruendo una propria tesi • Saper riconoscere le tipologie testuali con individuazione delle figure retoriche e lettura metrica dei testi in poesia • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • La Seconda Sofistica e Luciano; la prosa di evasione: il romanzo e la novella (Longo Sofista) • INCONTRO CON I CLASSICI <ul style="list-style-type: none"> - Una tragedia (200/250 vv.) • MODULO LINGUISTICO: Completamento dello studio della sintassi del periodo fino al discorso indiretto
Tempi	Pentamestre

Per il secondo biennio e quinto anno vengono individuati i seguenti nuclei tematici con particolare riferimento alla comprensione della relazione tra avvenimenti storici e sviluppi letterari ed anche al rapporto tra le forme della comunicazione del mondo antico e di quello moderno e contemporaneo:

- La *religio*
- La guerra: le strategie militari. La politica espansionistica di Roma e il *limes*
- La condizione femminile
- L'impegno intellettuale e l'impegno politico (*otium e negotium*)
- L'intellettuale e il potere: la crisi
- Il realismo
- Il senso dell'esistenza
- La letteratura d'evasione

Qualora i seguenti nuclei tematici coincidano con le esigenze del Consiglio di classe si faranno UdA multidisciplinari altrimenti tali nuclei riguarderanno solo le discipline classiche; per le quinte classi è fondamentale il lavoro interdisciplinare in previsione del colloquio del nuovo Esame di Stato.

Si demanda ai singoli Consigli di classe la decisione di progettare UdA multidisciplinari, compiti di realtà e relative rubriche di valutazione.

**PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA LATINA - LICEO SCIENTIFICO
(PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)**

Linee generali e competenze (Lingua e Cultura)

Al termine del percorso Liceale lo studente deve:

- Conoscere sufficientemente la lingua latina nei suoi aspetti morfologici e sintattici al fine di orientarsi nella lettura diretta o in traduzione con testo a fronte dei testi più rappresentativi della latinità cogliendone i valori storici e culturali
- Confrontare il Latino con l'Italiano e le lingue straniere al fine di migliorare l'uso della lingua italiana
- Analizzare e commentare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico e culturale
- Conoscere i lineamenti fondamentali della cultura del mondo romano nei suoi aspetti religiosi, politici, morali, sociali, scientifici
- Comprendere la realtà attuale attraverso il confronto tra passato e presente

Primo Biennio (Lingua e Cultura Latina)

Il Dipartimento stabilisce per le classi del primo biennio i seguenti obiettivi minimi imprescindibili in termini di conoscenze e competenze (da perseguire anche attraverso le attività di recupero)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza morfosintattica e linguistica funzionale alla comprensione e traduzione di semplici testi in lingua latina	<ul style="list-style-type: none"> • individuare i costrutti morfosintattici e lessicali presenti in un testo • riformulare secondo le modalità espressive dell'italiano testi in lingua originale eventualmente corredati da un apparato di note e/o testo a fronte 	<ul style="list-style-type: none"> - strutture morfosintattiche di base della frase e del periodo
Padronanza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> • usare il dizionario per dare senso appropriato al lessico latino di base • rendere in forma appropriata un testo dal latino all'italiano 	<ul style="list-style-type: none"> - lessico essenziale latino - famiglie semantiche
Competenza culturale	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere brevi testi in prosa di argomento vario 	<ul style="list-style-type: none"> - parole chiave della civiltà latina

	<ul style="list-style-type: none"> • individuare elementi fondamentali della civiltà e la cultura latina 	
Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi	<ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare gli strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza della comunicazione multimediale e dei siti web di interesse culturale per il latino

Secondo Biennio e Quinto anno (Lingua e Cultura Latina)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza morfosintattica e linguistica funzionale alla comprensione e/o traduzione di testi in lingua degli autori più importanti	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere e/o tradurre, anche guidati, testi d'autore in lingua originale • riconoscere le principali strutture morfosintattiche <ul style="list-style-type: none"> • formulare ipotesi di traduzione sulla base di una comprensione generale del significato anche attraverso il confronto fra più traduzioni (traduzione contrastiva) e procedere alla verifica del metodo adottato 	<ul style="list-style-type: none"> - consolidamento delle conoscenze morfosintattiche - lessico settoriale
Storia della letteratura e antologia dei classici	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere e commentare opere in prosa e in versi • individuare collegamenti fra la cultura latina e quella italiana ed europea 	<ul style="list-style-type: none"> - lettura degli autori in lingua originale e/o in lingua italiana - studio di momenti significativi e fondanti della storia della letteratura latina (percorsi tematici, per generi letterari, per autore) - collocazione delle opere nel contesto culturale di appartenenza - rapporto fra cultura latina, italiana ed europea
Applicare le competenze multimediali per utilizzare e	<ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare gli strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza della comunicazione

produrre testi		multimediale e dei siti web di interesse culturale per il latino
-----------------------	--	------------------------------------------------------------------

Metodologia e strumenti didattici

Le metodologie didattiche alla luce della DDI saranno il più possibile interattive, e cercheranno di far interagire il gruppo in presenza con quello a distanza, compatibilmente con i vincoli tecnici (Didattica mista). Durante le verifiche in presenza il gruppo a distanza svolgerà per lo più un'altra attività. Nelle ore pomeridiane (recupero dei 10') si potranno organizzare attività di recupero e potenziamento.

In caso di lockdown si ricorrerà alla DaD secondo quanto stabilito nell'art.4 del Regolamento per la Didattica Digitale Integrata del Liceo "Archita".

METODOLOGIE	
Lezione frontale	Problem solving
Lezione interattiva	Tutoring tra pari
Lezione multimediale	Esercitazioni
Cooperative learning	Visione di film e documentari

STRUMENTI	
Libri di testo	
Altri libri	
Dispense, schemi, mappe concettuali, PPT, link	
LIM	
Dispositivi digitali per la didattica on line: uso di piattaforma e learning <i>Google Suite</i> (<i>classroom</i> e video lezioni con <i>meet</i>)	

Verifiche e valutazione

Tenendo conto del posticipo dell'avvio dell'anno scolastico e delle problematiche connesse alla DDI e/o alla DaD i docenti del Dipartimento propongono per lo scrutinio un voto unico senza distinzione tra scritto e orale.

Riguardo al numero delle verifiche da somministrare nel Trimestre e nel Pentamestre si terrà conto del monte ore settimanale di lezione:

- per le discipline con tre ore settimanali di lezione si prevedono almeno una verifica scritta e una orale nel trimestre e tre verifiche di cui almeno una scritta nel pentamestre;
- per le discipline con due ore settimanali di lezione si prevede almeno una verifica scritta e una orale sia nel trimestre che nel pentamestre;

Le verifiche scritte nel *Primo biennio* consisteranno in:

- traduzioni dal latino all'italiano
- questionari relativi a testi da analizzare

Le verifiche orali consisteranno in:

- colloquio orale per evidenziare il grado di assimilazione dei contenuti, la capacità di esporli e di rielaborarli
- verifiche scritte di diversa tipologia (questionari a risposta multipla o a risposta singola, prova semistrutturata) con valore di verifica orale

Le verifiche scritte del *Secondo biennio e Quinto anno* consisteranno in:

- traduzione dal latino all'italiano che potrà essere sostituita da una analisi e comprensione di un testo in lingua attraverso domande a risposta multipla, a risposta singola ovvero trattazione sintetica di argomento

Le verifiche orali riguarderanno le conoscenze linguistiche e storico-letterarie, le capacità di assimilazione, di analisi e di rielaborazione personale dei contenuti appresi nonché le capacità espositive. Potranno avere valore di verifiche orali anche:

- test scritti a risposta multipla o a risposta singola, trattazione sintetica di argomento (prova semistrutturata) per accertare la conoscenza dei contenuti appresi, la capacità di analisi e di sintesi

Verranno presi in considerazione ai fini della valutazione i lavori domestici realizzati attraverso la Didattica digitale integrata: ppt, mappe concettuali, test strutturati che permettano allo studente di rielaborare in maniera personale quanto appreso.

Per la valutazione si confermano le griglie di valutazione adottate nell'a.s. 2019/20 e di seguito allegate. In caso di DaD si utilizzerà la Griglia unica di valutazione dei momenti formali a distanza approvata lo scorso anno scolastico.

CRITERI DI VALUTAZIONE	
<i>La valutazione terrà conto di:</i>	
Livello individuale di acquisizione di conoscenze	Impegno
Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	Partecipazione
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	Frequenza
Interesse	Comportamento

Per gli studenti con DSA o altre problematiche varranno le indicazioni dei PDP e dei PEI; nelle verifiche sarà per lo più da preferire la parziale riduzione rispetto alla concessione di tempi più lunghi, data la complicazione dello scaglionamento.

Contenuti di Lingua e Cultura Latina

I contenuti saranno ripartiti in UdA tenendo conto dei tre moduli: linguistico, storico-letterario, antologia dei classici, all'interno dei suddetti moduli i docenti individueranno i seguenti contenuti condivisi o nuclei fondanti da riportare nelle proprie programmazioni seguendo la scansione in trimestre e pentamestre. Si potrà seguire una trattazione diacronica degli argomenti o procedere per generi letterari operando confronti fra la cultura latina e la letteratura italiana ed europea attraverso temi, motivi, *topoi* valorizzando la prospettiva comparatistica ed intertestuale.

Per quanto concerne l'antologia dei classici in lingua originale e/o in traduzione i testi saranno scelti dai docenti.

Nella scelta dei contenuti si farà riferimento alle UdA riportate nella programmazione dello scorso anno scolastico e di seguito allegate. Nell'attuazione di una Didattica Digitale Integrata si suggerisce di semplificare gli argomenti oggetto di studio avvalendosi di strategie metodologiche e mezzi didattici calibrati sulla tempistica e sul gruppo classe.

Primo biennio (classe prima e seconda)

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1	
Denominazione	FONETICA E MORFOLOGIA
Destinatari	Classe prima
Competenze	<p>Competenze dell'Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale• Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e tradurre testi via via più complessi con abilità sempre più progredite• Migliorare la conoscenza della lingua italiana attraverso il confronto con la lingua e la cultura latina atualizzando quanto acquisito• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Comunicare• Acquisire ed interpretare l'informazione• Risolvere problemi• Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere e tradurre• Saper comprendere un testo latino utilizzando il dizionario e padroneggiando il lessico di maggiore frequenza• Saper esporre in modo chiaro, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico• Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Elementi di analisi logica• Fonetica: principi di fonetica• Morfologia: prima e seconda declinazione; aggettivi della prima classe; il verbo <i>sum</i> e le quattro coniugazioni attive
Tempi	Trimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2

Denominazione	MORFOLOGIA
Destinatari	Classe prima
Competenze	<p>Competenze dell'Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale• Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e tradurre testi via via più complessi con abilità sempre più progredite• Migliorare la conoscenza della lingua italiana attraverso il confronto con la lingua e la cultura latina attualizzando quanto acquisito• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Comunicare• Acquisire ed interpretare l'informazione• Risolvere problemi• Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere e tradurre• Saper comprendere un testo latino utilizzando il dizionario e padroneggiando il lessico di maggiore frequenza• Saper esporre in modo chiaro, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico• Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Morfologia: terza declinazione; aggettivi della seconda classe; il verbo <i>sum</i> e le quattro coniugazioni attive
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3	
Denominazione	MORFOLOGIA E SINTASSI
Destinatari	Classe prima
Competenze	<p>Competenze dell'Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale • Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e tradurre testi via via più complessi con abilità sempre più progredite • Migliorare la conoscenza della lingua italiana attraverso il confronto con la lingua e la cultura latina attualizzando quanto acquisito • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione • Risolvere problemi • Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e tradurre • Saper comprendere un testo latino utilizzando il dizionario e padroneggiando il lessico di maggiore frequenza • Saper esporre in modo chiaro, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia: quarta e quinta declinazione; aggettivi: comparativi e superlativi; pronomi personali e riflessivi; i numerali; il verbo <i>sum</i> e le quattro coniugazioni attive • Sintassi: nozioni di base
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4

Denominazione	ELEMENTI DI LESSICO E CIVILTÀ'
Destinatari	Classe prima
Competenze	<p>Competenze dell'Asse storico-sociale:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere lo stretto rapporto tra lingua, cultura e civiltà latina e lingua e cultura italiana atualizzando quanto acquisito• Utilizzare il lessico specifico procedendo per campi semantici e famiglie di parole• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Comunicare• Acquisire ed interpretare l'informazione• Risolvere problemi• Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper interpretare in chiave attuale i valori di civiltà del mondo latino• Saper esporre in modo chiaro e corretto, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico• Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Etimologia e lessico• Elementi di civiltà da utilizzare anche per UdA multidisciplinari (spunti tematici):<ul style="list-style-type: none">- Il mito e la religio- La famiglia
Tempi	Trimestre - Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1

Denominazione	MORFOLOGIA E SINTASSI
Destinatari	Classe seconda
Competenze	<p>Competenze dell'Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale• Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e tradurre testi via via più complessi con abilità sempre più progredite• Migliorare la conoscenza della lingua italiana attraverso il confronto con la lingua e la cultura latina attualizzando quanto acquisito• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Comunicare• Acquisire ed interpretare l'informazione• Risolvere problemi• Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere e tradurre• Saper comprendere un testo latino utilizzando il dizionario e padroneggiando il lessico di maggiore frequenza• Saper esporre in modo chiaro, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico• Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Morfologia: pronomi dimostrativi, indefiniti, relativi ed interrogativi; verbi anomali, difettivi; i composti di <i>sum</i>• Sintassi: nozioni di base
Tempi	Trimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2	
Denominazione	SINTASSI
Destinatari	Classe seconda
Competenze	<p>Competenze dell'Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale • Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e tradurre testi via via più complessi con abilità sempre più progredite • Migliorare la conoscenza della lingua italiana attraverso il confronto con la lingua e la cultura latina attualizzando quanto acquisito • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione • Risolvere problemi • Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e tradurre • Saper comprendere un testo latino utilizzando il dizionario e padroneggiando il lessico di maggiore frequenza • Saper esporre in modo chiaro, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi: ablativo assoluto, <i>cum narrativo</i>; proposizioni infinitive
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

Denominazione	SINTASSI
Destinatari	Classe seconda
Competenze	<p>Competenze dell'Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale• Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e tradurre testi via via più complessi con abilità sempre più progredite• Migliorare la conoscenza della lingua italiana attraverso il confronto con la lingua e la cultura latina attualizzando quanto acquisito• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Comunicare• Acquisire ed interpretare l'informazione• Risolvere problemi• Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere e tradurre• Saper comprendere un testo latino utilizzando il dizionario e padroneggiando il lessico di maggiore frequenza• Saper esporre in modo chiaro, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico• Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Sintassi: perifrastica attiva e passiva; proposizioni finali, consecutive, interrogative indirette; elementi di sintassi dei casi e del verbo
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4	
Denominazione	ELEMENTI DI LESSICO E CIVILTÀ'
Destinatari	Classe seconda
Competenze	<p>Competenze dell'Asse storico-sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere lo stretto rapporto tra lingua, cultura e civiltà latina e lingua e cultura italiana attualizzando quanto acquisito • Utilizzare il lessico specifico procedendo per campi semantici e famiglie di parole • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione • Risolvere problemi • Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare in chiave attuale i valori di civiltà del mondo latino • Saper esporre in modo chiaro e corretto, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Etimologia e lessico • Elementi di civiltà da utilizzare anche per UdA multidisciplinari (spunti tematici) : <ul style="list-style-type: none"> - La vita nell'antica Roma - La figura femminile
Tempi	Trimestre - Pentamestre

Accanto alla traduzione di testi prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico e narrativo, sarà coerente con l'indirizzo di studi proporre allo studente testi scientifici e/o descrittivi.

Secondo biennio e quinto anno (classe terza, quarta e quinta)

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1	
Denominazione	LA LETTERATURA DALL'ETA' ARCAICA ALL'ETA' DI CESARE
Destinatari	Classe terza
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed analizzare testi in lingua originale e in traduzione• Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper tradurre ed analizzare un testo latino cogliendone il significato globale• Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate• Saper riconoscere le tipologie testuali• Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Saper utilizzare gli strumenti multimediali

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• L'Età Arcaica:<ul style="list-style-type: none">- Dalle origini alla nascita della letteratura latina: Livio Andronico, Nevio, Ennio• MODULO LINGUISTICO: Elementi di morfosintassi inferibili dai testi in lingua
Tempi	Trimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2	
Denominazione	LA LETTERATURA DALL'ETA' ARCAICA ALL'ETA' DI CESARE
Destinatari	Classe terza
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed analizzare testi in lingua originale e in traduzione • Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale • Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino • Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza • Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madre lingua • Imparare ad imparare • Spirito di iniziativa ed intraprendenza • Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare un testo latino cogliendone il significato globale • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate • Saper riconoscere le tipologie testuali • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• L'Età Arcaica:<ul style="list-style-type: none">- Il teatro latino: Plauto e Terenzio• MODULO LINGUISTICO: Elementi di morfosintassi inferibili dai testi in lingua
Tempi	Trimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3	
Denominazione	LA LETTERATURA DALL'ETA' ARCAICA ALL'ETA' DI CESARE
Destinatari	Classe terza
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed analizzare testi in lingua originale e in traduzione • Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale • Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino • Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza • Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madre lingua • Imparare ad imparare • Spirito di iniziativa ed intraprendenza • Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare un testo latino cogliendone il significato globale • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate • Saper riconoscere le tipologie testuali • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• L'Età di Cesare:<ul style="list-style-type: none">- La storiografia (Cesare e Sallustio)• MODULO LINGUISTICO: Elementi di morfosintassi inferibili dai testi in lingua
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4	
Denominazione	LA LETTERATURA DALL'ETA' ARCAICA ALL'ETA' DI CESARE
Destinatari	Classe terza
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed analizzare testi in lingua originale e in traduzione • Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale • Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino • Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza • Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madre lingua • Imparare ad imparare • Spirito di iniziativa ed intraprendenza • Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare un testo latino cogliendone il significato globale • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate • Saper riconoscere le tipologie testuali • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• L'Età di Cesare:<ul style="list-style-type: none">- La poesia (Catullo e Lucrezio)• MODULO LINGUISTICO: Elementi di morfosintassi inferibili dai testi in lingua
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 5

Denominazione	LA LETTERATURA DALL'ETA' ARCAICA ALL'ETA' DI CESARE
Destinatari	Classe terza
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed analizzare testi in lingua originale e in traduzione• Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper tradurre ed analizzare un testo latino cogliendone il significato globale• Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate• Saper riconoscere le tipologie testuali• Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Saper utilizzare gli strumenti multimediali

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• L'Età di Cesare:<ul style="list-style-type: none">- L'oratoria e la retorica (Cicerone)• MODULO LINGUISTICO: Elementi di morfosintassi inferibili dai testi in lingua
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1

Denominazione	L'ETA' DI AUGUSTO
Destinatari	Classe quarta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed analizzare testi in lingua originale e in traduzione• Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper tradurre ed analizzare un testo latino cogliendone il significato globale• Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate• Saper riconoscere le tipologie testuali• Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Saper utilizzare gli strumenti multimediali

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• L'Età di Augusto:<ul style="list-style-type: none">- Virgilio• MODULO LINGUISTICO: Elementi di morfosintassi inferibili dai testi in lingua
Tempi	Trimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2	
Denominazione	L'ETA' DI AUGUSTO
Destinatari	Classe quarta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed analizzare testi in lingua originale e in traduzione • Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale • Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino • Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza • Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madre lingua • Imparare ad imparare • Spirito di iniziativa ed intraprendenza • Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare un testo latino cogliendone il significato globale • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate • Saper riconoscere le tipologie testuali • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• L'Età di Augusto:<ul style="list-style-type: none">- Orazio• MODULO LINGUISTICO: Elementi di morfosintassi inferibili dai testi in lingua
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

Denominazione	L'ETA' DI AUGUSTO
Destinatari	Classe quarta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed analizzare testi in lingua originale e in traduzione• Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper tradurre ed analizzare un testo latino cogliendone il significato globale• Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate• Saper riconoscere le tipologie testuali• Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Saper utilizzare gli strumenti multimediali

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• L'Età di Augusto:<ul style="list-style-type: none">- I poeti elegiaci ed Ovidio• MODULO LINGUISTICO: Elementi di morfosintassi inferibili dai testi in lingua
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4

Denominazione	L'ETA' DI AUGUSTO
Destinatari	Classe quarta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed analizzare testi in lingua originale e in traduzione• Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper tradurre ed analizzare un testo latino cogliendone il significato globale• Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate• Saper riconoscere le tipologie testuali• Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Saper utilizzare gli strumenti multimediali

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• L'Età di Augusto:<ul style="list-style-type: none">- Tito Livio• MODULO LINGUISTICO: Elementi di morfosintassi inferibili dai testi in lingua
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1	
Denominazione	DALL'ETA' GIULIO CLAUDIA AL IV SEC. d.C.
Destinatari	Classe quinta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed analizzare testi in lingua originale e in traduzione • Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale • Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino • Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza • Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madre lingua • Imparare ad imparare • Spirito di iniziativa ed intraprendenza • Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare un testo latino cogliendone il significato globale • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate • Saper riconoscere le tipologie testuali • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• L'Età Giulio Claudia:<ul style="list-style-type: none">- Seneca• MODULO LINGUISTICO: Elementi di morfosintassi inferibili dai testi in lingua
Tempi	Trimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2

Denominazione	DALL'ETA' GIULIO CLAUDIA AL IV SEC. d.C.
Destinatari	Classe quinta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed analizzare testi in lingua originale e in traduzione• Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper tradurre ed analizzare un testo latino cogliendone il significato globale• Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate• Saper riconoscere le tipologie testuali• Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Saper utilizzare gli strumenti multimediali

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• L'Età Giulio Claudia:<ul style="list-style-type: none">- Petronio e Lucano• MODULO LINGUISTICO: Elementi di morfosintassi inferibili dai testi in lingua
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3	
Denominazione	DALL'ETA' DEI FLAVI A QUELLA DI TRAIANO
Destinatari	Classe quinta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed analizzare testi in lingua originale e in traduzione • Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale • Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino • Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza • Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madre lingua • Imparare ad imparare • Spirito di iniziativa ed intraprendenza • Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare un testo latino cogliendone il significato globale • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate • Saper riconoscere le tipologie testuali • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• L'Età Flavi:<ul style="list-style-type: none">- Quintiliano e Marziale• MODULO LINGUISTICO: Elementi di morfosintassi inferibili dai testi in lingua
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4	
Denominazione	DALL'ETA' DEI FLAVI A QUELLA DI TRAIANO
Destinatari	Classe quinta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed analizzare testi in lingua originale e in traduzione • Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale • Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino • Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza • Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madre lingua • Imparare ad imparare • Spirito di iniziativa ed intraprendenza • Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare un testo latino cogliendone il significato globale • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate • Saper riconoscere le tipologie testuali • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• L'Età di Traiano:<ul style="list-style-type: none">- Giovenale• MODULO LINGUISTICO: Elementi di morfosintassi inferibili dai testi in lingua
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 5

Denominazione	DALL'ETA' DEI FLAVI A QUELLA DI TRAIANO
Destinatari	Classe quinta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed analizzare testi in lingua originale e in traduzione• Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper tradurre ed analizzare un testo latino cogliendone il significato globale• Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate• Saper riconoscere le tipologie testuali• Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Saper utilizzare gli strumenti multimediali

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • L'Età di Traiano: <ul style="list-style-type: none"> - Tacito • MODULO LINGUISTICO: Elementi di morfosintassi inferibili dai testi in lingua
Tempi	Pentamestre

Per il secondo biennio e quinto anno vengono individuati i seguenti nuclei tematici con particolare riferimento alla comprensione della relazione tra avvenimenti storici e sviluppi letterari ed anche al rapporto tra le forme della comunicazione del mondo antico e di quello moderno e contemporaneo:

- La guerra: la politica espansionistica di Roma e il *limes*
- Uomo e natura
- Le emozioni
- Lo Stato e il potere
- *Otium e negotium*
- Il tempo
- Amore e morte

Si demanda ai singoli Consigli di classe la decisione di progettare Uda multidisciplinari, compiti di realtà e relative rubriche di valutazione prendendo spunto anche dalle seguenti tematiche al fine di creare collegamenti interdisciplinari.

Terzo anno Liceo Scientifico potenziato

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1	
Denominazione	LA LETTERATURA DALL'ETA' ARCAICA ALL'ETA' DI CESARE
Destinatari	Classe terza
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed analizzare testi in traduzione• Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino• Leggere ed analizzare passi scelti sia in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper analizzare un testo latino cogliendone il significato globale• Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate• Saper riconoscere le tipologie testuali• Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Saper utilizzare gli strumenti multimediali

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• L'Età Arcaica:<ul style="list-style-type: none">- Dalle origini alla nascita della letteratura latina: Livio Andronico, Nevio, Ennio
Tempi	Trimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2	
Denominazione	LA LETTERATURA DALL'ETA' ARCAICA ALL'ETA' DI CESARE
Destinatari	Classe terza
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed analizzare testi in traduzione • Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale • Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino • Leggere ed analizzare passi scelti in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza • Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madre lingua • Imparare ad imparare • Spirito di iniziativa ed intraprendenza • Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare un testo latino cogliendone il significato globale • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate • Saper riconoscere le tipologie testuali • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • L'Età Arcaica: <ul style="list-style-type: none"> - Il teatro latino: Plauto e Terenzio
Tempi	Trimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3	
Denominazione	LA LETTERATURA DALL'ETA' ARCAICA ALL'ETA' DI CESARE
Destinatari	Classe terza
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed analizzare testi in traduzione • Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale • Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino • Leggere ed analizzare passi scelti in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza • Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madre lingua • Imparare ad imparare • Spirito di iniziativa ed intraprendenza • Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare un testo latino cogliendone il significato globale • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate • Saper riconoscere le tipologie testuali • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • L'Età di Cesare: <ul style="list-style-type: none"> - La storiografia (Cesare e Sallustio)
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4	
Denominazione	LA LETTERATURA DALL'ETA' ARCAICA ALL'ETA' DI CESARE
Destinatari	Classe terza
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed analizzare testi in traduzione • Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale • Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino • Leggere ed analizzare passi scelti in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza • Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madre lingua • Imparare ad imparare • Spirito di iniziativa ed intraprendenza • Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare un testo latino cogliendone il significato globale • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate • Saper riconoscere le tipologie testuali • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • L'Età di Cesare: <ul style="list-style-type: none"> - La poesia (Catullo e Lucrezio)
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 5	
Denominazione	LA LETTERATURA DALL'ETA' ARCAICA ALL'ETA' DI CESARE
Destinatari	Classe terza
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed analizzare testi in traduzione • Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale • Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino • Leggere ed analizzare passi scelti in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza • Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madre lingua • Imparare ad imparare • Spirito di iniziativa ed intraprendenza • Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare un testo latino cogliendone il significato globale • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate • Saper riconoscere le tipologie testuali • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • L'Età di Cesare: <ul style="list-style-type: none"> - L'oratoria e la retorica (Cicerone)
Tempi	Pentamestre

**PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA LATINA - LICEO DELLE SCIENZE
UMANE
(PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)**

Linee generali e competenze (Lingua e Cultura)

Al termine del percorso Liceale lo studente deve:

- Conoscere sufficientemente la lingua latina nei suoi aspetti morfologici e sintattici al fine di orientarsi nella lettura diretta o in traduzione con testo a fronte dei testi più rappresentativi della latinità cogliendone i valori storici e culturali
- Confrontare il Latino con l'Italiano e le lingue straniere al fine di migliorare l'uso della lingua italiana
- Analizzare e commentare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico e culturale
- Conoscere i lineamenti fondamentali della cultura del mondo romano nei suoi aspetti religiosi, politici, morali, sociali, scientifici
- Comprendere la realtà attuale attraverso il confronto tra passato e presente

Primo Biennio (Lingua e Cultura Latina)

Il Dipartimento stabilisce per le classi del primo biennio i seguenti obiettivi minimi imprescindibili in termini di conoscenze e competenze (da perseguire anche attraverso le attività di recupero)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza morfosintattica e linguistica funzionale alla comprensione e traduzione di semplici testi in lingua latina	<ul style="list-style-type: none"> • individuare i costrutti morfosintattici e lessicali presenti in un testo • riformulare secondo le modalità espressive dell'italiano testi in lingua originale eventualmente corredati da un apparato di note e/o testo a fronte 	<ul style="list-style-type: none"> - strutture morfosintattiche di base della frase e del periodo
Padronanza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> • usare il dizionario per dare senso appropriato al lessico latino di base • rendere in forma appropriata un testo dal latino all'italiano 	<ul style="list-style-type: none"> - lessico essenziale latino - famiglie semantiche
Competenza culturale	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere brevi testi in prosa di argomento vario • individuare elementi 	<ul style="list-style-type: none"> - parole chiave della civiltà latina

	fondamentali della civiltà e la cultura latina	
Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi	<ul style="list-style-type: none"> saper utilizzare gli strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> conoscenza della comunicazione multimediale e dei siti web di interesse culturale per il latino

Secondo Biennio e Quinto anno (Lingua e Cultura Latina)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza morfosintattica e linguistica funzionale alla comprensione e/o traduzione di testi in lingua degli autori più importanti	<ul style="list-style-type: none"> comprendere e/o tradurre, anche guidati, testi d'autore in lingua originale riconoscere le principali strutture morfosintattiche <ul style="list-style-type: none"> formulare ipotesi di traduzione sulla base di una comprensione generale del significato anche attraverso il confronto fra più traduzioni (traduzione contrastiva) 	<ul style="list-style-type: none"> consolidamento delle conoscenze morfosintattiche lessico settoriale
Storia della letteratura e antologia dei classici	<ul style="list-style-type: none"> comprendere e commentare opere in prosa e in versi 	<ul style="list-style-type: none"> lettura degli autori in lingua originale e/o in lingua italiana studio di momenti significativi e fondanti della storia della letteratura latina (percorsi tematici, per generi letterari, per autore) collocazione delle opere nel contesto culturale di appartenenza rapporto fra cultura latina, italiana ed europea
Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi	<ul style="list-style-type: none"> saper utilizzare gli strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> conoscenza della comunicazione multimediale e dei siti web di interesse culturale per il latino

Metodologia e strumenti didattici

Le metodologie didattiche alla luce della DDI saranno il più possibile interattive, e cercheranno di far interagire il gruppo in presenza con quello a distanza, compatibilmente con i vincoli tecnici (Didattica mista). Durante le verifiche in presenza il gruppo a distanza svolgerà per lo più un'altra attività. Nelle ore pomeridiane (recupero dei 10') si potranno organizzare attività di recupero e potenziamento.

In caso di lockdown si ricorrerà alla DaD secondo quanto stabilito nell'art.4 del Regolamento per la Didattica Digitale Integrata del Liceo "Archita".

METODOLOGIE	
Lezione frontale	Problem solving
Lezione interattiva	Tutoring tra pari
Lezione multimediale	Esercitazioni
Cooperative learning	Visione di film e documentari

STRUMENTI	
Libri di testo	
Altri libri	
Dispense, schemi, mappe concettuali, PPT, link	
LIM	
Dispositivi digitali per la didattica on line: uso di piattaforma e learning <i>Google Suite</i> (<i>classroom</i> e video lezioni con <i>meet</i>)	

Verifiche e valutazione

Tenendo conto del posticipo dell'avvio dell'anno scolastico e delle problematiche connesse alla DDI e/o alla DaD i docenti del Dipartimento propongono per lo scrutinio un voto unico senza distinzione tra scritto e orale.

Riguardo al numero delle verifiche da somministrare nel Trimestre e nel Pentamestre si terrà conto del monte ore settimanale di lezione:

- per le discipline con tre ore settimanali di lezione si prevedono almeno una verifica scritta e una orale nel trimestre e tre verifiche di cui almeno una scritta nel pentamestre;
- per le discipline con due ore settimanali di lezione si prevede almeno una verifica scritta e una orale sia nel trimestre che nel pentamestre;

Le verifiche scritte nel *Primo biennio* consisteranno in:

- traduzioni dal latino all'italiano
- questionari relativi a testi da analizzare

Le verifiche orali consisteranno in:

- colloquio orale per evidenziare il grado di assimilazione dei contenuti, la capacità di esporli e di rielaborarli
- verifiche scritte di diversa tipologia (questionari a risposta multipla o a risposta singola,

prova semistrutturata) con valore di verifica orale

Le verifiche scritte del *Secondo biennio e Quinto anno* consisteranno in:

- traduzione dal latino all'italiano che potrà essere sostituita da una analisi e comprensione di un testo in lingua attraverso domande a risposta multipla, a risposta singola ovvero trattazione sintetica di argomento

Le verifiche orali riguarderanno le conoscenze linguistiche e storico-letterarie, le capacità di assimilazione, di analisi e di rielaborazione personale dei contenuti appresi nonché le capacità espositive. Potranno avere valore di verifiche orali anche:

- test scritti a risposta multipla o a risposta singola, trattazione sintetica di argomento (prova semistrutturata) per accertare la conoscenza dei contenuti appresi, la capacità di analisi e di sintesi

Verranno presi in considerazione ai fini della valutazione i lavori domestici realizzati attraverso la Didattica digitale integrata: ppt, mappe concettuali, test strutturati che permettano allo studente di rielaborare in maniera personale quanto appreso.

Per la valutazione si confermano le griglie di valutazione adottate nell'a.s. 2019/20 e di seguito allegate. In caso di DaD si utilizzerà la Griglia unica di valutazione dei momenti formali a distanza approvata lo scorso anno scolastico.

CRITERI DI VALUTAZIONE	
<i>La valutazione terrà conto di:</i>	
Livello individuale di acquisizione di conoscenze	Impegno
Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	Partecipazione
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	Frequenza
Interesse	Comportamento

Per gli studenti con DSA o altre problematiche varranno le indicazioni dei PDP e dei PEI; nelle verifiche sarà per lo più da preferire la parziale riduzione rispetto alla concessione di tempi più lunghi, data la complicazione dello scaglionamento.

Contenuti di Lingua e Cultura Latina

I contenuti saranno ripartiti in UdA tenendo conto dei tre moduli: linguistico, storico-letterario, antologia dei classici, all'interno dei suddetti moduli i docenti individueranno i seguenti contenuti condivisi o nuclei fondanti da riportare nelle proprie programmazioni seguendo la scansione in trimestre e pentamestre. Visto che nel secondo biennio e quinto anno le ore di lezione si riducono da tre a due sarà necessario calibrare gli argomenti linguistici e storico-letterari, senza tralasciare di arricchire la conoscenza delle opere degli autori latini con ampie letture in traduzione italiana. Si potrà procedere o in maniera diacronica o scegliendo una tematica da sviluppare nel corso del secondo biennio e quinto anno.

Nella scelta dei contenuti si farà riferimento alle UdA riportate nella programmazione dello scorso anno scolastico e di seguito allegate. Nell'attuazione di una Didattica Digitale Integrata si suggerisce di semplificare gli argomenti oggetto di studio avvalendosi di strategie metodologiche e mezzi didattici calibrati sulla tempistica e sul gruppo classe.

Primo biennio (classe prima e seconda)

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1	
Denominazione	FONETICA E MORFOLOGIA
Destinatari	Classe prima
Competenze	<p>Competenze dell'Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale• Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e tradurre testi via via più complessi con abilità sempre più progredite• Migliorare la conoscenza della lingua italiana attraverso il confronto con la lingua e la cultura latina atualizzando quanto acquisito• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Comunicare• Acquisire ed interpretare l'informazione• Risolvere problemi• Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere e tradurre• Saper comprendere un testo latino utilizzando il dizionario e padroneggiando il lessico di maggiore frequenza• Saper esporre in modo chiaro, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico• Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Elementi di analisi logica• Fonetica: principi di fonetica• Morfologia: prima e seconda declinazione; aggettivi della prima classe; il verbo <i>sum</i> e le quattro coniugazioni attive
Tempi	Trimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2

Denominazione	MORFOLOGIA
Destinatari	Classe prima
Competenze	<p>Competenze dell'Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale• Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e tradurre testi via via più complessi con abilità sempre più progredite• Migliorare la conoscenza della lingua italiana attraverso il confronto con la lingua e la cultura latina attualizzando quanto acquisito• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Comunicare• Acquisire ed interpretare l'informazione• Risolvere problemi• Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere e tradurre• Saper comprendere un testo latino utilizzando il dizionario e padroneggiando il lessico di maggiore frequenza• Saper esporre in modo chiaro, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico• Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Morfologia: terza declinazione; aggettivi della seconda classe; il verbo <i>sum</i> e le quattro coniugazioni attive
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3	
Denominazione	MORFOLOGIA E SINTASSI
Destinatari	Classe prima
Competenze	<p>Competenze dell'Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale • Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e tradurre testi via via più complessi con abilità sempre più progredite • Migliorare la conoscenza della lingua italiana attraverso il confronto con la lingua e la cultura latina attualizzando quanto acquisito • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione • Risolvere problemi • Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e tradurre • Saper comprendere un testo latino utilizzando il dizionario e padroneggiando il lessico di maggiore frequenza • Saper esporre in modo chiaro, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia: quarta e quinta declinazione; aggettivi: comparativi e superlativi; pronomi personali e riflessivi; i numerali; il verbo <i>sum</i> e le quattro coniugazioni attive • Sintassi: nozioni di base
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4

Denominazione	ELEMENTI DI LESSICO E CIVILTÀ'
Destinatari	Classe prima
Competenze	<p>Competenze dell'Asse storico-sociale:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere lo stretto rapporto tra lingua, cultura e civiltà latina e lingua e cultura italiana attualizzando quanto acquisito• Utilizzare il lessico specifico procedendo per campi semantici e famiglie di parole• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Comunicare• Acquisire ed interpretare l'informazione• Risolvere problemi• Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper interpretare in chiave attuale i valori di civiltà del mondo latino• Saper esporre in modo chiaro e corretto, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico• Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Etimologia e lessico• Elementi di civiltà da utilizzare anche per UdA multidisciplinari (spunti tematici):<ul style="list-style-type: none">- Il mito e la religio- La famiglia
Tempi	Trimestre - Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1	
Denominazione	MORFOLOGIA E SINTASSI
Destinatari	Classe seconda
Competenze	<p>Competenze dell'Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale • Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e tradurre testi via via più complessi con abilità sempre più progredite • Migliorare la conoscenza della lingua italiana attraverso il confronto con la lingua e la cultura latina attualizzando quanto acquisito • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione • Risolvere problemi • Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e tradurre • Saper comprendere un testo latino utilizzando il dizionario e padroneggiando il lessico di maggiore frequenza • Saper esporre in modo chiaro, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia: pronomi dimostrativi, indefiniti, relativi ed interrogativi; verbi anomali, difettivi; i composti di <i>sum</i> • Sintassi: nozioni di base
Tempi	Trimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2	
Denominazione	SINTASSI
Destinatari	Classe seconda
Competenze	<p>Competenze dell'Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale • Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e tradurre testi via via più complessi con abilità sempre più progredite • Migliorare la conoscenza della lingua italiana attraverso il confronto con la lingua e la cultura latina attualizzando quanto acquisito • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione • Risolvere problemi • Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e tradurre • Saper comprendere un testo latino utilizzando il dizionario e padroneggiando il lessico di maggiore frequenza • Saper esporre in modo chiaro, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi: ablativo assoluto, <i>cum narrativo</i>; proposizioni infinitive
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

Denominazione	SINTASSI
Destinatari	Classe seconda
Competenze	<p>Competenze dell'Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale• Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e tradurre testi via via più complessi con abilità sempre più progredite• Migliorare la conoscenza della lingua italiana attraverso il confronto con la lingua e la cultura latina attualizzando quanto acquisito• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Comunicare• Acquisire ed interpretare l'informazione• Risolvere problemi• Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere e tradurre• Saper comprendere un testo latino utilizzando il dizionario e padroneggiando il lessico di maggiore frequenza• Saper esporre in modo chiaro, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico• Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Sintassi: perifrastica attiva e passiva; proposizioni finali, consecutive, interrogative indirette; elementi di sintassi dei casi e del verbo
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4	
Denominazione	ELEMENTI DI LESSICO E CIVILTÀ'
Destinatari	Classe seconda
Competenze	<p>Competenze dell'Asse storico-sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere lo stretto rapporto tra lingua, cultura e civiltà latina e lingua e cultura italiana attualizzando quanto acquisito • Utilizzare il lessico specifico procedendo per campi semantici e famiglie di parole • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave trasversali di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare • Acquisire ed interpretare l'informazione • Risolvere problemi • Collaborare e partecipare
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare in chiave attuale i valori di civiltà del mondo latino • Saper esporre in modo chiaro e corretto, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico • Saper utilizzare gli strumenti multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Etimologia e lessico • Elementi di civiltà da utilizzare anche per UdA multidisciplinari (spunti tematici) : <ul style="list-style-type: none"> - La vita nell'antica Roma - La figura femminile
Tempi	Trimestre - Pentamestre

Accanto alla traduzione di testi prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico e narrativo, sarà coerente con l'indirizzo di studi proporre allo studente testi di pedagogia e/o descrittivi.

Secondo biennio e quinto anno (classe terza, quarta e quinta)

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1	
Denominazione	LA LETTERATURA DALL'ETA' ARCAICA ALL'ETA' DI CESARE
Destinatari	Classe terza
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed analizzare testi in lingua originale e in traduzione• Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper tradurre ed analizzare un testo latino cogliendone il significato globale• Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate• Saper riconoscere le tipologie testuali• Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Saper utilizzare gli strumenti multimediali

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• L'Età Arcaica:<ul style="list-style-type: none">- Dalle origini alla nascita della letteratura latina: Livio Andronico, Nevio, Ennio• MODULO LINGUISTICO: Elementi di morfosintassi inferibili dai testi in lingua
Tempi	Trimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2

Denominazione	LA LETTERATURA DALL'ETA' ARCAICA ALL'ETA' DI CESARE
Destinatari	Classe terza
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed analizzare testi in lingua originale e in traduzione• Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper tradurre ed analizzare un testo latino cogliendone il significato globale• Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate• Saper riconoscere le tipologie testuali• Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Saper utilizzare gli strumenti multimediali

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• L'Età Arcaica:<ul style="list-style-type: none">- Il teatro latino: Plauto e Terenzio• MODULO LINGUISTICO: Elementi di morfosintassi inferibili dai testi in lingua
Tempi	Trimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3	
Denominazione	LA LETTERATURA DALL'ETA' ARCAICA ALL'ETA' DI CESARE
Destinatari	Classe terza
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed analizzare testi in lingua originale e in traduzione • Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale • Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino • Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza • Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madre lingua • Imparare ad imparare • Spirito di iniziativa ed intraprendenza • Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare un testo latino cogliendone il significato globale • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate • Saper riconoscere le tipologie testuali • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• L'Età di Cesare:<ul style="list-style-type: none">- La storiografia (Cesare e Sallustio)• MODULO LINGUISTICO: Elementi di morfosintassi inferibili dai testi in lingua
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4

Denominazione	LA LETTERATURA DALL'ETA' ARCAICA ALL'ETA' DI CESARE
Destinatari	Classe terza
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed analizzare testi in lingua originale e in traduzione• Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper tradurre ed analizzare un testo latino cogliendone il significato globale• Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate• Saper riconoscere le tipologie testuali• Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Saper utilizzare gli strumenti multimediali

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• L'Età di Cesare:<ul style="list-style-type: none">- La poesia (Catullo e Lucrezio)• MODULO LINGUISTICO: Elementi di morfosintassi inferibili dai testi in lingua
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 5

Denominazione	LA LETTERATURA DALL'ETA' ARCAICA ALL'ETA' DI CESARE
Destinatari	Classe terza
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed analizzare testi in lingua originale e in traduzione• Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper tradurre ed analizzare un testo latino cogliendone il significato globale• Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate• Saper riconoscere le tipologie testuali• Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Saper utilizzare gli strumenti multimediali

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• L'Età di Cesare:<ul style="list-style-type: none">- L'oratoria e la retorica (Cicerone)• MODULO LINGUISTICO: Elementi di morfosintassi inferibili dai testi in lingua
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1

Denominazione	L'ETA' DI AUGUSTO
Destinatari	Classe quarta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed analizzare testi in lingua originale e in traduzione• Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper tradurre ed analizzare un testo latino cogliendone il significato globale• Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate• Saper riconoscere le tipologie testuali• Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Saper utilizzare gli strumenti multimediali

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• L'Età di Augusto:<ul style="list-style-type: none">- Virgilio• MODULO LINGUISTICO: Elementi di morfosintassi inferibili dai testi in lingua
Tempi	Trimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2

Denominazione	L'ETA' DI AUGUSTO
Destinatari	Classe quarta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed analizzare testi in lingua originale e in traduzione• Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper tradurre ed analizzare un testo latino cogliendone il significato globale• Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate• Saper riconoscere le tipologie testuali• Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Saper utilizzare gli strumenti multimediali

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• L'Età di Augusto:<ul style="list-style-type: none">- Orazio• MODULO LINGUISTICO: Elementi di morfosintassi inferibili dai testi in lingua
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

Denominazione	L'ETA' DI AUGUSTO
Destinatari	Classe quarta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed analizzare testi in lingua originale e in traduzione• Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper tradurre ed analizzare un testo latino cogliendone il significato globale• Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate• Saper riconoscere le tipologie testuali• Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Saper utilizzare gli strumenti multimediali

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• L'Età di Augusto:<ul style="list-style-type: none">- I poeti elegiaci ed Ovidio• MODULO LINGUISTICO: Elementi di morfosintassi inferibili dai testi in lingua
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4

Denominazione	L'ETA' DI AUGUSTO
Destinatari	Classe quarta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed analizzare testi in lingua originale e in traduzione• Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale• Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino• Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza• Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua• Imparare ad imparare• Spirito di iniziativa ed intraprendenza• Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper tradurre ed analizzare un testo latino cogliendone il significato globale• Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate• Saper riconoscere le tipologie testuali• Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee• Saper utilizzare gli strumenti multimediali

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• L'Età di Augusto:<ul style="list-style-type: none">- Tito Livio• MODULO LINGUISTICO: Elementi di morfosintassi inferibili dai testi in lingua
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1	
Denominazione	DALL'ETA' GIULIO CLAUDIA AL IV SEC. d.C.
Destinatari	Classe quinta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed analizzare testi in lingua originale e in traduzione • Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale • Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino • Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza • Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madre lingua • Imparare ad imparare • Spirito di iniziativa ed intraprendenza • Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare un testo latino cogliendone il significato globale • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate • Saper riconoscere le tipologie testuali • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• L'Età Giulio Claudia:<ul style="list-style-type: none">- Seneca• MODULO LINGUISTICO: Elementi di morfosintassi inferibili dai testi in lingua
Tempi	Trimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2	
Denominazione	DALL'ETA' GIULIO CLAUDIA AL IV SEC. d.C.
Destinatari	Classe quinta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed analizzare testi in lingua originale e in traduzione • Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale • Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino • Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza • Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madre lingua • Imparare ad imparare • Spirito di iniziativa ed intraprendenza • Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare un testo latino cogliendone il significato globale • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate • Saper riconoscere le tipologie testuali • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• L'Età Giulio Claudia:<ul style="list-style-type: none">- Petronio e Lucano• MODULO LINGUISTICO: Elementi di morfosintassi inferibili dai testi in lingua
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3	
Denominazione	DALL'ETA' DEI FLAVI A QUELLA DI TRAIANO
Destinatari	Classe quinta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed analizzare testi in lingua originale e in traduzione • Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale • Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino • Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza • Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madre lingua • Imparare ad imparare • Spirito di iniziativa ed intraprendenza • Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare un testo latino cogliendone il significato globale • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate • Saper riconoscere le tipologie testuali • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• L'Età Flavi:<ul style="list-style-type: none">- Quintiliano e Marziale• MODULO LINGUISTICO: Elementi di morfosintassi inferibili dai testi in lingua
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4	
Denominazione	DALL'ETA' DEI FLAVI A QUELLA DI TRAIANO
Destinatari	Classe quinta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed analizzare testi in lingua originale e in traduzione • Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale • Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino • Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza • Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madre lingua • Imparare ad imparare • Spirito di iniziativa ed intraprendenza • Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre ed analizzare un testo latino cogliendone il significato globale • Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate • Saper riconoscere le tipologie testuali • Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee • Saper utilizzare gli strumenti multimediali

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• L'Età di Traiano:<ul style="list-style-type: none">- Giovenale• MODULO LINGUISTICO: Elementi di morfosintassi inferibili dai testi in lingua
Tempi	Pentamestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO 5	
Denominazione	DALL'ETA' DEI FLAVI A QUELLA DI TRAIANO
Destinatari	Classe quinta
Competenze	<p>Competenze Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi <p>Competenze Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui Argomentare e rielaborare in modo critico creando lì dove è possibile collegamenti interdisciplinari <p>Competenze Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed analizzare testi in lingua originale e in traduzione Operare collegamenti tra la cultura latina e quella italiana padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione orale Applicare le competenze multimediali nella fase di ricerca ed approfondimento personale e di gruppo e nella fase di verifica <p>Competenze Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Attualizzare l'antico individuando gli elementi di continuità e/o diversità con i modelli letterari italiani ed europei <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo latino Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza Creare collegamenti e confronti con esperienze letterarie moderne e contemporanee Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicazione nella madre lingua Imparare ad imparare Spirito di iniziativa ed intraprendenza Competenza digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> Saper tradurre ed analizzare un testo latino cogliendone il significato globale Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate Saper riconoscere le tipologie testuali Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera creando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee Saper utilizzare gli strumenti multimediali

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • L'Età di Traiano: <ul style="list-style-type: none"> - Tacito • MODULO LINGUISTICO: Elementi di morfosintassi inferibili dai testi in lingua
Tempi	Pentamestre

Per il secondo biennio e quinto anno vengono individuati i seguenti nuclei tematici con particolare riferimento alla comprensione della relazione tra avvenimenti storici e sviluppi letterari ed anche al rapporto tra le forme della comunicazione del mondo antico e di quello moderno e contemporaneo:

- La guerra: la politica espansionistica di Roma e il *limes*
- Uomo e natura
- Le emozioni
- Lo Stato e il potere
- *Otium e negotium*
- Il viaggio
- L' "oltre"
- Il tempo
- Sacro e profano
- Amore e morte

Si demanda ai singoli Consigli di classe la decisione di progettare UdA multidisciplinari, compiti di realtà e relative rubriche di valutazione prendendo spunto anche dalle seguenti tematiche al fine di creare collegamenti interdisciplinari.

ALLEGATI

- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO – LICEO CLASSICO**
- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA DI TRADUZIONE DAL LATINO/GRECO PRIMO BIENNIO - LICEO CLASSICO**
- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA DI LATINO/GRECO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - LICEO CLASSICO**
- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA DI LATINO/GRECO QUINTO ANNO/GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO - LICEO CLASSICO**
- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - LICEO SCIENTIFICO, LICEO DELLE SCIENZE UMANE**
- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA DI LATINO PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - LICEO SCIENTIFICO**
- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA TRATTAZIONE SINTETICA DI ARGOMENTI LETTERARI /ANALISI DEL TESTO LATINO (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - LICEO SCIENTIFICO)**
- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA DI LATINO PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE**
- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA TRATTAZIONE SINTETICA DI ARGOMENTI LETTERARI /ANALISI DEL TESTO LATINO (PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE)**
- **GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DEI MOMENTI FORMALI A DISTANZA**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI
PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO
LICEO CLASSICO**

Conoscenze letterarie (conoscenza della poetica degli autori e del loro contesto culturale)	Capacità di traduzione	Competenze linguistiche	Voto
Puntuali e approfondite	Puntuale e sicura	Esposizione appropriata, puntuale e scorrevole con riflessioni personali e collegamenti	10
Più che adeguate (solo imprecisioni)	Corretta	Esposizione appropriata e scorrevole con alcune annotazioni personali e collegamenti	9
Adeguate (errori isolati)	Corretta ma con lievi incertezze	Esposizione appropriata e scorrevole	8
Discrete (conoscenza generale)	Discreta (errori di interpretazione, morfosintattici e retorici isolati)	Esposizione semplice ma corretta	7
Sufficienti (conoscenza sintetica)	Generica (colto il senso generale nell'interpretazione con alcuni errori)	Esposizione semplice con limitate incertezze	6
Parziali (conoscenza lacunosa)	Limitata (frintesi alcuni passaggi con errori morfo-sintattici e retorici)	Esposizione frammentaria con linguaggio non sempre adeguato	5
Lacunose ed imprecise (conoscenza insufficiente di autori, opere, contesti storici)	Molto limitata (frintesi numerosi passaggi con errori morfo-sintattici e retorici continui)	Esposizione frammentaria e imprecisa con linguaggio inadeguato	4
Insufficienti (conoscenza gravemente insufficiente di autori, opere, contesti storici)	Insufficiente (frintesa la quasi totalità del testo; nessun riconoscimento delle strutture morfo-sintattiche e retoriche)	Esposizione gravemente scorretta e non pertinente	3-2

**LICEO STATALE “ARCHITA”
TARANTO**

A. S./.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA DI TRADUZIONE DAL
LATINO/GRECO (PRIMO BIENNIO)**

Alunno :Classe :Data :

INDICATORI		LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI DIVERSI LIVELLI	
Interpretazione del brano	Comprensione del testo	Scarso	1	
		Insufficiente	1,5	
		Mediocre	1,75	
		Sufficiente	2,25	
		Discreto	2,5	
		Buono	3	
		Ottimo/Eccellente	3,25	
Conoscenze linguistiche	Conoscenze della morfologia e della sintassi della lingua latina/greca	Scarso	1	
		Insufficiente	1,5	
		Mediocre	2	
		Sufficiente	2,25	
		Discreto	2,75	
		Buono	3	
		Ottimo/Eccellente	3,25	
Competenze traduttive	Padronanza dei due sistemi linguistici ; scelte lessicali, resa in Italiano	Scarso	0,5	
		Insufficiente	1	
		Mediocre	1,25	
		Sufficiente	1,5	
		Discreto	1,75	
		Buono	2	
		Ottimo/Eccellente	2,5	
Completezza del lavoro di traduzione	Testo tradotto integralmente e senza errori	1		
	Testo tradotto quasi integralmente	-0,5		
	Testo tradotto parzialmente	-1		

Tot. /10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA DI LATINO/GRECO
(SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)**

Alunno : Classe : Data :

COMPETENZE	INDICATORI	PUNTI in decimi	Punteggio attribuito	PUNTI in vantesimi	Punteggio attribuito
Competenza interpretativa	Comprensione del significato globale del testo	Puntuale	3	6	
		Corretta	2,7-2,4	5,4-4,8	
		Complessiva	2,1-1,8	4,2-3,6	
		Approssimativa	1,5-1,2	3-2,4	
		Frammentaria e lacunosa	0,9-0,3	1,8-0,6	
Competenza morfosintattica	Individuazione delle strutture morfosintattiche	Corretta	2	4	
		Con errori circoscritti non significativi per la comprensione	1,8-1,6	3,6-3,2	
		Con diffuse inesattezze	1,4-1,2	2,8-2,4	
		Con errori	1-0,8	2-1,6	
		Con gravi e ripetuti errori	0,6-0,2	1,2-0,4	
Competenza lessicale	Comprensione del lessico specifico	Appropriata	1,50	3	
		Complessivamente corretta	1,35-1,20	2,7-2,4	
		Con alcune incertezze lessicali	1,05-0,9	2,1-1,8	
		Con inesattezze lessicali	0,75-0,6	1,5-1,2	
		Con diffuse e gravi inesattezze lessicali	0,45-0,15	0,9-0,3	
Competenza rielaborativa	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Scorrevole ed efficace	1,50	3	
		Corretta	1,35-1,20	2,7-2,4	
		Semplice	1,05-0,9	2,1-1,8	
		Con fraintendimenti	0,75-0,6	1,5-1,2	
		Con gravi fraintendimenti e/o omissioni	0,45-0,15	0,9-0,3	
Competenza critico-argomentativa	Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Completa, approfondita e critica	2	4	
		Completa e approfondita	1,8-1,6	3,6-3,2	
		Essenziale	1,4-1,2	2,8-2,4	
		Approssimativa e poco pertinente	1-0,8	2-1,6	
		Non pertinente	0,6-0,2	1,2-0,4	
	/10	Voto...../20	Voto.....

LICEO STATALE "ARCHITA" – TARANTO

A. S./.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA DI LATINO/GRECO
(QUINTO ANNO)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA ESAME DI STATO

Candidato..... classe

Indicatore	Punteggio per ogni indicatore						Valutazione
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Limitata con rilevanti travisamenti del senso e diverse omissioni 1	Limitata con travisamenti del senso e alcune omissioni 2	Limitata con fraintendimenti del senso 3	Nel complesso adeguata anche con isolati fraintendimenti 4	Pressoché completa 5	Completa e sicura 6	-----
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Compromessa da errori diffusi 1			Complessivamente adeguata 2	Corretta 3	Rigorosa 4	-----
Comprensione del lessico specifico	Inadeguata 1			Complessivamente adeguata 2	Puntuale ed efficace 3		-----
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Inadeguata 1			Complessivamente adeguata 2	Puntuale ed efficace 3		-----
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Superficiale e poco pertinente 1			Essenziale 2	Sicura 3	Rigorosa ed esauriente 4	-----

La Commissione

VALUTAZIONE FINALE ---- / 20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI
PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - LICEO SCIENTIFICO,
LICEO DELLE SCIENZE UMANE

/10	Indicatori verifiche orali	
	Conoscenze	Competenze
3/10	Scarsa conoscenza dell'argomento	Non sa applicare procedure e regole; scarso impegno nello studio
4/10	Conoscenza superficiale ed insufficiente dell'argomento	Non è autonomo nell'impostare l'esposizione; uso non adeguato del lessico specifico
5/10	Conoscenza non del tutto sufficiente dell'argomento	Modeste capacità di analisi; esposizione non sempre organica; uso non sempre adeguato del lessico specifico
6/10	Conoscenza sufficiente dell'argomento	Capacità espositive lineari; esposizione organica; uso nel complesso adeguato del lessico specifico
7/10	Conoscenza discreta dell'argomento	Capacità espositive apprezzabili; discrete capacità di analisi e di sintesi; uso adeguato del lessico specifico
8/10	Buona conoscenza dell'argomento	Soddisfacenti capacità di analisi e di sintesi; esposizione chiara e corretta; padronanza del lessico specifico
9/10	Conoscenza sicura dell'argomento	Ottima rielaborazione personale con giudizi adeguati criticamente motivati; correttezza espositiva e proprietà lessicale
10/10	Conoscenza approfondita dell'argomento	Eccellenti capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione critica; chiarezza espositiva e padronanza dei mezzi espressivi

**LICEO STATALE “ARCHITA”
TARANTO**

A. S./.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA DI TRADUZIONE DAL LATINO
(PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - LICEO SCIENTIFICO)**

Alunno :Classe :Data :

INDICATORI		LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI DIVERSI LIVELLI	
Interpretazione del brano	Comprensione del testo	Scarso/Insufficiente	1	
		Mediocre	1,5	
		Sufficiente/Discreto	2	
		Buono	2,5	
		Ottimo/Eccellente	3	
Conoscenze linguistiche	Conoscenze della morfologia e della sintassi della lingua latina	Scarso	1/1,5	
		Insufficiente	2	
		Mediocre	2,5	
		Sufficiente	3	
		Discreto/Buono	3,5	
		Ottimo/Eccellente	4	
Competenze traduttive	Interpretazione; resa in Italiano	Scarso/Insufficiente	0,5	
		Mediocre/Sufficiente	1	
		Discreto	1,5	
		Buono	2	
		Ottimo/Eccellente	3	

Tot. /10

**LICEO STATALE “ARCHITA”
TARANTO**

A. S./.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA TRATTAZIONE SINTETICA DI
ARGOMENTI LETTERARI /ANALISI DEL TESTO LATINO (SECONDO BIENNIO E
QUINTO ANNO - LICEO SCIENTIFICO)**

Alunno :Classe :Data :

INDICATORI E DESCRITTORI		punti
Pertinenza alla richiesta <i>L'allievo sviluppa l'argomento proposto in maniera:</i>	Completa	2
	Soddisfacente	1,5
	Pertinente	1
	Poco puntuale	0,5
Informazione <i>Relativamente all'argomento proposto, l'allievo possiede un'informazione:</i>	Approfondita ed esauriente	4
	Adeguate	3,5
	Accettabile	3
	Essenziale/ minima	2
	Limitata ed imprecisa / carente	1
Capacità di sintesi <i>L'allievo realizza una sintesi</i>	Efficace ed esauriente	2
	Soddisfacente	1,5
	Adeguate	1
	Carente ed imprecisa	0,5
Capacità espressiva <i>L'allievo si esprime in maniera:</i>	Originale ed efficace	2
	Curata e corretta	1,5
	Appropriata	1
	Non sempre appropriata	0,5

**LICEO STATALE “ARCHITA”
TARANTO**

A. S./.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA DI TRADUZIONE DAL LATINO
(PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - LICEO DELLE SCIENZE
UMANE)**

Alunno :Classe :Data :

INDICATORI		LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI DIVERSI LIVELLI	
Interpretazione del brano	Comprensione del testo	Scarso/Insufficiente	1	
		Mediocre	1,5	
		Sufficiente/Discreto	2	
		Buono	2,5	
		Ottimo/Eccellente	3	
Conoscenze linguistiche	Conoscenze della morfologia e della sintassi della lingua latina	Scarso	1/1,5	
		Insufficiente	2	
		Mediocre	2,5	
		Sufficiente	3	
		Discreto/Buono	3,5	
		Ottimo/Eccellente	4	
Competenze traduttive	Interpretazione; resa in Italiano	Scarso/Insufficiente	0,5	
		Mediocre/Sufficiente	1	
		Discreto	1,5	
		Buono	2	
		Ottimo/Eccellente	3	

Tot. /10

**LICEO STATALE “ARCHITA”
TARANTO**

A. S./.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA TRATTAZIONE SINTETICA DI
ARGOMENTI LETTERARI /ANALISI DEL TESTO LATINO (PRIMO BIENNIO,
SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE)**

Alunno :Classe :Data :

INDICATORI E DESCRITTORI		punti
Pertinenza alla richiesta <i>L'allievo sviluppa l'argomento proposto in maniera:</i>	Completa	2
	Soddisfacente	1,5
	Pertinente	1
	Poco puntuale	0,5
Informazione <i>Relativamente all'argomento proposto, l'allievo possiede un'informazione:</i>	Approfondita ed esauriente	4
	Adeguate	3,5
	Accettabile	3
	Essenziale/ minima	2
	Limitata ed imprecisa / carente	1
Capacità di sintesi <i>L'allievo realizza una sintesi</i>	Efficace ed esauriente	2
	Soddisfacente	1,5
	Adeguate	1
	Carente ed imprecisa	0,5
Capacità espressiva <i>L'allievo si esprime in maniera:</i>	Originale ed efficace	2
	Curata e corretta	1,5
	Appropriata	1
	Non sempre appropriata	0,5

GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DEI MOMENTI FORMALI A DISTANZA

Descrittori di osservazione	Nullo 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Conoscenza dei contenuti disciplinari					
Competenze disciplinari <ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire le informazioni • Saper pianificare ed organizzare • Saper risolvere problemi 					
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).					Somma:...../20 Voto:...../10 (= Somma diviso 2)