

Programmi prove di ammissione:

Accertamento delle competenze musicali di base

1. PROVA SCRITTA (tempo massimo assegnato: 3 ore)

A. CONOSCENZE DI TEORIA MUSICALE

Il questionario di teoria musicale proposto allo studente verterà sui seguenti argomenti:

- La **notazione dell'altezza**: il pentagramma, i nomi delle note, ottave e relativa numerazione, i tagli addizionali, le chiavi, le alterazioni
- La **notazione della durata**: le figure di valore, i prolungamenti di durata (legatura di valore, punto di valore e corona), l'indicazione di tempo, pulsazione e metro, la battuta, tempi semplici e tempi composti.
- La **scala musicale**. Modo maggiore e minore.

B. ANALISI

Analizzare un frammento musicale rispondendo a domande sui seguenti aspetti: ritmo e metro; melodia; dinamica; segni di ripetizione.

C. PERCEZIONE

Trascrivere il profilo ritmico di una breve frase musicale con cellule ritmiche elementari
Trascrivere una breve frase musicale in Do maggiore o La minore.

1. PROVA ORALE

A. LETTURA RITMICA

Eeguire per lettura estemporanea, con percussione o vocalmente, una sequenza ritmica a una parte con le principali cellule fino a valori di sedicesimo.

B. LETTURA INTONATA

Intonare per lettura estemporanea una melodia in Do maggiore o La minore (estensione di ottava) caratterizzata da gradi congiunti e salti sulla triade di tonica.

C. RICONOSCIMENTO DELLE NOTE SUL PENTAGRAMMA

Leggere correttamente una successione di note scritte su doppio pentagramma con al massimo due tagli addizionali.

D. MEMORIZZAZIONE

Memorizzare ed eseguire, con percussione o vocalmente, il profilo ritmico di un breve frammento melodico con cellule ritmiche formate da valori fino al sedicesimo, eseguito due volte dall'esaminatore.

Memorizzare e ripetere vocalizzando un breve frammento melodico (estensione massima: esacordo maggiore o minore) eseguito due volte dall'esaminatore.

Indicazioni bibliografiche orientative

- G. MONACHINO, *Solfeggi parlati e cantati*, vol. 1, Carisch,
- POZZOLI, *Solfeggi parlati e cantati*, vol. 1, Ricordi
- S. LANZA, *Manuale ragionato di teoria musicale*, vol. unico, Armelin, Padova.



Liceo Statale "Archita"

DISTRETTO SCOLASTICO N° 53

74100 TARANTO - Piazza della Vittoria, 33

Dirigente tel. 099 4528091- Direttore S.G.A. e Segreteria tel. e fax 099 4533527

indirizzo web <http://space.virgilio.it/toanzoin> - e-mail: tanzoi@tin.it

C. F. 80012270734



Fondo Sociale Europeo

Prova di Accertamento delle Competenze Musicali di Base per l'anno scolastico 2013/2014

Candidato.....

Data 2013 ore _____ COMMISSIONE Prof.ssa Maria Antonietta Carola
Prof. ssa Manuela Artioli
Prof. Gabriele Maggi

Informazioni sul Test:

Il Test verte su 24 domande inerenti la Teoria Musicale.

Le domande prevedono: risposte pre-stampate (tra le quali individuare quella o quelle giuste), altre con elementi da classificare o riconoscere, altre ancora con risposte da formare o scrivere.

Il Test si intende superato con 6 se il Candidato avrà risposto correttamente ad almeno 12 domande.

Con 14 risposte esatte punteggio 7

Con 16 risposte esatte punteggio 8

Con 18 risposte esatte punteggio 9

Con 20 risposte esatte punteggio 10

Il tempo massimo complessivo per lo svolgimento della prova è di **1 ore**

La tabella sottostante è riservata

RISPOSTE ESATTE	
PUNTEGGIO	

alla Commissione

Liceo di Stato "Archita" Taranto



Liceo di Stato "Archita" Taranto			Colonna Riservata alla correzione
n° domanda	Domanda	Risposta	Risposta esatta
1	Il Tempo 6/8.....	<p><i>Indica la risposta esatta</i></p> <input type="checkbox"/> è un Tempo semplice binario <input type="checkbox"/> è composto di 2/2 <input type="checkbox"/> è composto di 2/4	SI NO
2	Il termine Divisione...	<p><i>Indica la risposta esatta</i></p> <input type="checkbox"/> indica il movimento ed il numero di movimenti di un Tempo musicale <input type="checkbox"/> indica la suddivisione di un movimento <input type="checkbox"/> indica la stanghetta che divide due battute	SI NO
3	Il punto di valore...	<p><i>Indica le 2 risposte esatte</i></p> <input type="checkbox"/> è un prolungamento di durata <input type="checkbox"/> serve per staccare la nota <input type="checkbox"/> prolunga la nota di metà del suo valore	SI NO
4	Il Tempo 6/4...	<p><i>Indica la risposta esatta</i></p> <input type="checkbox"/> è un tempo ternario <input type="checkbox"/> può essere un tempo binario composto <input type="checkbox"/> è sempre un Tempo semplice	SI NO
5	Quattro semicrome....	<p><i>Indica la risposta esatta</i></p> <input type="checkbox"/> hanno il valore di una semiminima <input type="checkbox"/> hanno il valore di una croma <input type="checkbox"/> hanno il valore di una minima	SI NO
6	Quante Chiavi musicali conosci?	<p><i>Indica la risposta esatta</i></p> <input type="checkbox"/> una <input type="checkbox"/> tre <input type="checkbox"/> sette	SI NO
TOTALE RISPOSTE GIUSTE			


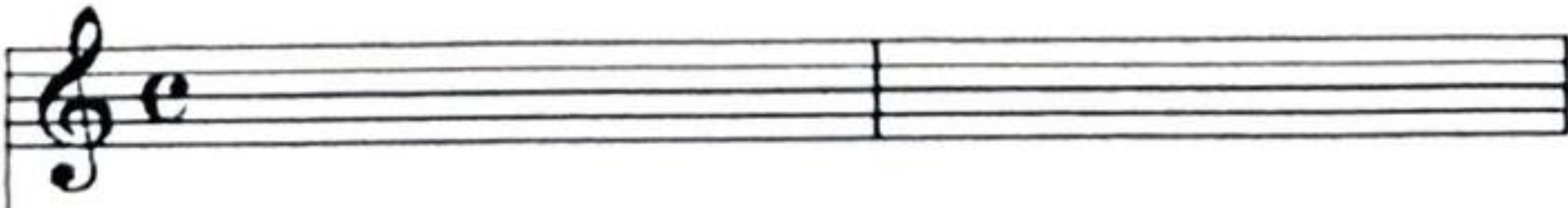
Liceo di Stato "Archita" Taranto

Colonna
Riservata
alla
Correzione

n° domanda	Domanda	Risposta	Risposta esatta
7	Per indicare l'altezza delle note si utilizza...	<p><i>Indica la risposta esatta</i></p> <input type="checkbox"/> il rigo musicale <input type="checkbox"/> il pentagramma contrassegnato da una chiave musicale <input type="checkbox"/> la chiave musicale	SI NO
8	Il semitono cromatico...	<p><i>Indica la risposta esatta</i></p> <input type="checkbox"/> si forma tra due note di nome diverso <input type="checkbox"/> si forma tra due note di nome uguale	SI NO
9	La chiave di Basso...	<p><i>Indica le 2 risposte esatte</i></p> <input type="checkbox"/> si chiama anche chiave di Do <input type="checkbox"/> è posta sulla 3 ^a linea del pentagramma musicale <input type="checkbox"/> si chiama anche chiave di Fa <input type="checkbox"/> è posta sulla 4 ^a linea del pentagramma musicale dove è collocato il Fa ₂ <input type="checkbox"/> indica il Do ₄	SI NO
10	Le alterazioni musicali...	<p><i>Indica le 2 risposte esatte</i></p> <input type="checkbox"/> sono 2 <input type="checkbox"/> si scrivono vicino alla chiave nell'ordine che si ritiene più opportuno <input type="checkbox"/> sono 5 <input type="checkbox"/> possono essere costanti o transitorie <input type="checkbox"/> si scrivono dopo la nota	SI NO
11	Il Fa ₃ nella Chiave di Violino si scrive sul 1° spazio del pentagramma?	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	SI NO
12	4 crome hanno lo stesso valore di una semiminima?	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	SI NO

TOTALE RISPOSTE GIUSTE

n° domanda	Domanda	Risposta			Risposta esatta																
13	<p>Indica nella tabella le rispettive unità di divisione, suddivisione e misura</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="743 439 1050 596">Tempo musicale</th> <th data-bbox="1062 439 1377 596">Unità di divisione</th> <th data-bbox="1377 439 1772 596">Unità di suddivisione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="743 596 1050 706">3/4</td> <td data-bbox="1062 596 1377 706"></td> <td data-bbox="1377 596 1772 706"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="743 706 1050 816">6/8</td> <td data-bbox="1062 706 1377 816"></td> <td data-bbox="1377 706 1772 816"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="743 816 1050 926">2/2</td> <td data-bbox="1062 816 1377 926"></td> <td data-bbox="1377 816 1772 926"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="743 926 1050 1035">4/8</td> <td data-bbox="1062 926 1377 1035"></td> <td data-bbox="1377 926 1772 1035"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="743 1035 1050 1145">9/8</td> <td data-bbox="1062 1035 1377 1145"></td> <td data-bbox="1377 1035 1772 1145"></td> </tr> </tbody> </table>	Tempo musicale	Unità di divisione	Unità di suddivisione	3/4			6/8			2/2			4/8			9/8			<p>SI NO</p>
Tempo musicale	Unità di divisione	Unità di suddivisione																			
3/4																					
6/8																					
2/2																					
4/8																					
9/8																					
<p>14</p> <p>Quale dei seguenti profili ritmici è stato eseguito?</p> <p>1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/></p>		<p>SI NO</p>																			
15	<p>Se nei Righi musicali seguenti trovi note unisone consecutive... uniscile con una legatura di valore</p> 	<p>SI NO</p>																			
<p>TOTALE RISPOSTE GIUSTE</p>																					

<p>16</p>	<p>Collega con una linea la nota al nome corrispondente</p> <p>SI RE DO FA LA MI SI FA</p> 	<p>SI NO</p>	
<p>17</p>	<p>La Chiave di violino</p>	<p><i>Indica la risposta esatta</i></p> <p><input type="checkbox"/> si chiama anche chiave di sol</p> <p><input type="checkbox"/> si usa al posto della chiave di basso</p>	<p>SI NO</p>
<p>18</p>	<p>Quali dei seguenti profili melodici è stato eseguito?</p> <p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p>	<p>SI NO</p>
<p>19</p>	<p>La semiminima vale.....</p>	<p><i>Indica la risposta esatta</i></p> <p><input type="checkbox"/> 1/8</p> <p><input type="checkbox"/> 1/4</p>	<p>SI NO</p>
<p>20</p>	<p>Fai un esempio di sincope regolare nel tempo seguente</p>		<p>SI NO</p>