

Piano Triennale Offerta Formativa

LICEO "ARCHITA"

Triennio 2019/20-2021/22

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola LICEO "ARCHITA" è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del 17/12/2019 sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. 7438 del 15/10/2019 ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 17/12/2019 con delibera n. 119

*Anno di aggiornamento:
2019/20*

*Periodo di riferimento:
2019/20-2021/22*



INDICE SEZIONI PTOF

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

- 1.1. Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 1.2. Caratteristiche principali della scuola
- 1.3. Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 1.4. Risorse professionali

LE SCELTE STRATEGICHE

- 2.1. Priorità desunte dal RAV
- 2.2. Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 2.3. Principali elementi di innovazione

L'OFFERTA FORMATIVA

- 3.1. Traguardi attesi in uscita
- 3.2. Insegnamenti e quadri orario
- 3.3. Curricolo di Istituto
- 3.4. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 3.5. Iniziative di ampliamento curricolare
- 3.6. Attività previste in relazione al PNSD
- 3.7. Valutazione degli apprendimenti
- 3.8. Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



ORGANIZZAZIONE

- 4.1. Modello organizzativo
- 4.2. Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 4.3. Reti e Convenzioni attivate
- 4.4. Piano di formazione del personale docente
- 4.5. Piano di formazione del personale ATA

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

ANALISI DEL CONTESTO E DEI BISOGNI DEL TERRITORIO

Popolazione scolastica

Opportunità

Il contesto socio-economico di provenienza degli studenti e' complessivamente medio, pochi alunni provengono da famiglie svantaggiate. Sono presenti degli studenti stranieri con cittadinanza italiana; alcuni sono stati adottati da famiglie di Taranto e provincia. Il liceo "Archita", nella sua lunga storia, si e' sempre caratterizzato per essere il fulcro della rivitalizzazione culturale della citta' di Taranto. La scuola favorisce il coinvolgimento degli allievi in molteplici attivita' e manifestazioni alle quali gli studenti stessi partecipano con vivo interesse; la scuola si adopera per l'inclusione di alunni BES e promuove per gli alunni H progetti specifici.

Vincoli

Tra la popolazione scolastica e' presente un tasso significativo di pendolarismo. Al fine di consentire a tutti gli alunni di usufruire di pari opportunita', le attivita' extracurricolari, progetti PON e PTOF, si svolgono nel primo pomeriggio, tenendo conto degli orari degli autobus extraurbani.

Territorio e capitale sociale

Opportunità

I rapporti con il territorio e con gli Enti locali, soprattutto Provincia, Universita', Soprintendenza Archeologica della Puglia, Archivio di Stato, A.F.A.M., Azienda Sanitaria locale, INPS, Croce Rossa Italiana e con le associazioni : AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica nazionale e delegazione di Taranto di cui il Liceo Archita e' sede), Associazione Dante Alighieri,

Intercultura, The British School, i Presidi del libro ecc. sono attivi e proficui. La collaborazione si basa essenzialmente sulla realizzazione di progetti, volti alla valorizzazione della cultura territoriale e consente di instaurare rapporti stabili e duraturi tra la scuola e le istituzioni. La scuola organizza attività teatrali e musicali, conferenze, convegni, gare di eccellenza, partecipando a manifestazioni ed eventi a carattere locale e nazionale, distinguendosi per la spiccata preparazione degli allievi. La Scuola ha stretto Accordi di rete con altre Istituzioni scolastiche presenti sul territorio provinciale, regionale e nazionale. Per quanto concerne la formazione dei docenti la scuola fa capo alla Rete di Ambito (Ambito 21), scuola capofila 'Pacinotti'.

Vincoli

La scuola è situata in un territorio che, oggi, vive una situazione di disagio socio-economico e ambientale. La crisi occupazionale è profondamente sentita anche in seguito alla chiusura parziale del centro siderurgico e all'incertezza in cui versano le piccole imprese legate al territorio. Questo ha favorito lo sviluppo di una coscienza civica e culturale negli studenti i quali si fanno promotori di iniziative che stimolano la classe politica locale al rilancio della città in ambito culturale e sociale.

Risorse economiche e materiali

Opportunità

La maggior parte delle risorse economiche disponibili per il funzionamento della Scuola proviene dallo Stato. Significativi sono i finanziamenti provenienti dai fondi strutturali PON-MIUR e POR erogati dalla Regione Puglia, legati alla capacità progettuale dell'Istituto; a questi si aggiungono i vari progetti Erasmus di mobilità studentesca. Non tutte le famiglie versano il contributo volontario per l'ampliamento dell'offerta formativa. Sono stati stipulati alcuni contratti di sponsorizzazione a sostegno di varie iniziative promosse dall'istituto. L'ubicazione delle due sedi consente agli studenti di usufruire dell'aula magna "Aldo Moro", dei laboratori, della biblioteca e della palestra. Grazie ai finanziamenti previsti per 'Scuole belle' c/o la succursale sono stati effettuati interventi di piccola manutenzione per il decoro e il ripristino funzionale degli edifici. L'Istituto ha incrementato la dematerializzazione e l'uso delle tecnologie digitali attraverso LIM, videoproiettori, portatili, tablet, l'uso del registro elettronico e dei social learning. A tal fine è risultato indispensabile il cablaggio in rete wireless di entrambe le sedi attraverso il finanziamento PON-FESR.

Vincoli

Da alcuni anni la sede storica del Liceo non e' piu' il Palazzo degli Uffici, sito nel cuore del Borgo, a causa dei lavori di ristrutturazione a tutt'oggi ancora bloccati. La situazione logistica della Scuola comunque e' adeguata in quanto la popolazione scolastica e' distribuita su due sedi entrambe ubicate nel Borgo. La sede centrale accoglie il Liceo Classico e Scientifico, gli Uffici di Presidenza e di Segreteria, l'Aula Magna, la Biblioteca, l'Archivio Storico e la Palestra; la succursale accoglie il Liceo Musicale, il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo Economico Sociale. Le due sedi sono nel complesso a norma e sono dotate entrambe di laboratori; Sede Centrale : laboratorio di chimica e scienze, di fisica, di informatica, multimediale; Succursale : laboratorio linguistico-multimediale, di tecnologie musicali, sala di registrazione e cabina di regia, aula percussioni. Si rileva l'assenza di contributi economici da parte dell'Ente Locale Provincia per la manutenzione degli edifici.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLA SCUOLA

❖ LICEO "ARCHITA" (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO CLASSICO
Codice	TAPC10000Q
Indirizzo	CORSO UMBERTO I, 106/B TARANTO 74123 TARANTO
Telefono	0994533527
Email	TAPC10000Q@istruzione.it
Pec	tapc10000q@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.liceoarchita.it

Indirizzi di Studio

- CLASSICO
- SCIENTIFICO
- SCIENZE UMANE
- SCIENZE UMANE - OPZ. ECONOMICO SOCIALE

- MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

Totale Alunni	880
---------------	-----

Approfondimento

La storia del Liceo statale "Archita"

Nato come Ginnasio comunale nel 1872, divenuto Liceo-Ginnasio nel 1883, viene riconosciuto Regio Liceo nel 1889. E' la più antica scuola della città, situata nel Borgo, nel quale riveste un ruolo di primo piano di rivitalizzazione sociale e culturale. Dall'anno 1998-1999 il Liceo Classico "Archita" ha accorpato l'Istituto Magistrale "Livio Andronico". Dall'anno 1999-2000 il Liceo ha aggiunto i corsi di Liceo Scientifico-Ambientale e di Liceo dei Beni culturali (indirizzo Archeologico); dall'anno 2001-2002, infine, sono stati attivati anche il Liceo dei Beni culturali (indirizzo Musicale) e il Liceo delle Scienze della Formazione. Attualmente la scuola comprende cinque nuovi indirizzi liceali previsti dalla riforma entrata in vigore nell'anno scolastico 2009-2010: Liceo classico, Liceo musicale, Liceo scientifico, Liceo delle scienze umane, Liceo economico-sociale. Il Liceo "Archita" è consapevole di essere il luogo di formazione di una generazione chiamata ad affrontare le sfide estremamente impegnative proprie di un passaggio d'epoca e si impegna ad offrire agli studenti categorie interpretative del presente complesso ed incerto con il quale devono misurarsi, un rapporto di collaborazione tra discenti e docenti, ed un ambiente di pensiero e di impegno laico, critico, culturalmente aggiornato.

Collocazione territoriale

Il Liceo Archita attualmente è organizzato su due sedi:

- la sede centrale c/o l'Istituto "Maria Immacolata" con ingresso da Corso Umberto n. 106/B che accoglie gli Uffici di Presidenza e Segreteria, l'Aula Magna e gli indirizzi Classico e Scientifico, l'Archivio Storico e la Biblioteca
- la succursale in via Pitagora n.148, nell'edificio scolastico dell'ex Scuola Media "Mazzini", in cui sono ubicate le classi del Liceo Musicale, delle Scienze Umane, dell'Economico-sociale.

La distribuzione degli indirizzi e delle classi nei due plessi, assunta dal Dirigente Scolastico, sentiti i pareri del Collegio docenti e del Consiglio di Istituto, risponde esclusivamente a criteri di efficienza ed efficacia. A poche decine di metri dalle sedi del Liceo, che insistono su un'area urbana cittadina situata nel cuore della città stessa, si trovano le fermate degli autobus di linea più utilizzati dagli alunni che abitano nei quartieri periferici della città. I collegamenti con i paesi della provincia, dai quali proviene un'alta percentuale di utenti, sono assicurati da una rete di pullman extraurbani, ben collegati con gli autobus cittadini. La popolazione del Liceo presenta infatti un significativo tasso di pendolarismo, con la presenza di alunni che provengono sia dai comuni della provincia e da province limitrofe sia dai quartieri periferici del Comune stesso. Il Liceo ha affrontato il problema degli studenti viaggiatori organizzando gli orari di ingresso e di uscita delle lezioni, concedendo, lì dove si riscontra una effettiva necessità, permessi di uscita anticipata al fine di consentire ai pendolari di raggiungere in tempo utile le fermate dei bus extraurbani.

RICOGNIZIONE ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI

Laboratori	Con collegamento ad Internet	6
	Fisica	1
	Informatica	1
	Multimediale	3
	Scienze	1
Biblioteche	Classica	1
	Informatizzata	1
Aule	Concerti	1
	Magna	1
Attrezzature	PC e Tablet presenti nei Laboratori	43

multimediali

LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	5
---	---

PC e Tablet presenti nelle Biblioteche	1
--	---

Tablet o PC presenti nelle aule	40
---------------------------------	----

Approfondimento

Le aule

Il Liceo dispone di 25 aule nella Sede centrale e di 27 aule nella succursale di via Pitagora. Si tratta di ambienti funzionali, sicuri, luminosi, idonei quindi allo svolgimento di attività didattiche diversificate, in rapporto agli standard definiti come irrinunciabili per un luogo di studio e di lavoro. In diverse aule è presente la Lavagna Interattiva Multimediale. Tutte le aule sono dotate di una postazione con PC connesso alla rete Internet attraverso la rete wireless d'istituto. Nella succursale altre 3 aule sono allestite per attività di musica d'insieme (musica da camera, coro, banda, orchestra), 5 alle lezioni individuali di strumento musicale dotate di pianoforte/tastiera. Sia in sede centrale sia in succursale un'aula è dedicata per il CIC.

Spazi attrezzati

La Sede centrale è dotata di una Sala Docenti attrezzata con postazioni computer, stampante, fotocopiatrice; di una Sala di lettura presso la Biblioteca, di un'Aula Magna (massimo 90 posti) attrezzata con pc, impianto audio voce e musica, videoproiettore, pianoforte, adatta a riunioni, conferenze, incontri, concerti. La Succursale dispone di una Sala Docenti, di un laboratorio-studio di tecnologie musicali. Tutte le postazioni informatiche sono in rete telematica e collegate a Internet via cavo o wireless.

I laboratori

Il liceo Archita dispone di:

§ due laboratori scientifici, di fisica e scienze, che vengono utilizzati nell'insegnamento delle scienze sperimentali in tutti gli indirizzi di studio;

§ un laboratorio di informatica, dotato di LIM, che può essere utilizzato dagli studenti per elaborare dati, redigere testi, costruire ipertesti, reperire e scambiare informazioni in rete, videoconferenze;

§ un laboratorio multimediale, dotato di videoproiettore, LIM, computer collegato a Internet, impianto audio, utilizzabile anche per il collegamento in videoconferenza;

§ un laboratorio musicale per lo studio delle percussioni in succursale per il Liceo Musicale ma anche rivolto alla diffusione della cultura musicale come fattore educativo importante del percorso di studio di tutti gli studenti;

§ un laboratorio di tecnologie musicali;

la Biblioteca e l'archivio storico

Il Liceo "Archita" è dotato di una Biblioteca ricca di più di 21.000 volumi, tra cui pregevoli edizioni antiche e manoscritti, quali il Libro Rosso, denominato Codice Architano, che contiene la trascrizione secentesca di 96 documenti, datati tra il 1330 e il 1604 (è in corso di preparazione una edizione critica del Volume che uscirà nel Codice Diplomatico Pugliese della Società di Storia Patria per la Puglia). Dall'anno scolastico 2000/2001 questa Biblioteca si qualifica come Biblioteca Scolastica Multimediale: tutti i libri risultano infatti catalogati nell'ICCU (Istituto Centrale di Catalogo Unico), tramite il Progetto Bibliorete. Il Liceo possiede inoltre un Archivio Storico che contiene tutti i documenti (atti, registri, relazioni, circolari) della Scuola a partire dal 1872 e in più tutta la documentazione dell'Istituto Magistrale "Livio Andronico". Per ulteriori approfondimenti si possono consultare le apposite sezioni sul sito web.

La sala di registrazione e la cabina di regia

Lo studio di registrazione è situato nella succursale di via Pitagora, in una grande aula isolata parzialmente da pannelli fonoassorbenti, un sistema di cablaggio XLR Canon per l'uso di microfoni a condensatore da studio ed un pianoforte a coda da concerto. Adiacente a quest'ambiente vi è la cabina di regia. 9.6. La palestra Il Liceo Archita è dotato di una palestra coperta e di tre campi scoperti: campo di calcio, basket e pallavolo.

L'Osservatorio astronomico didattico

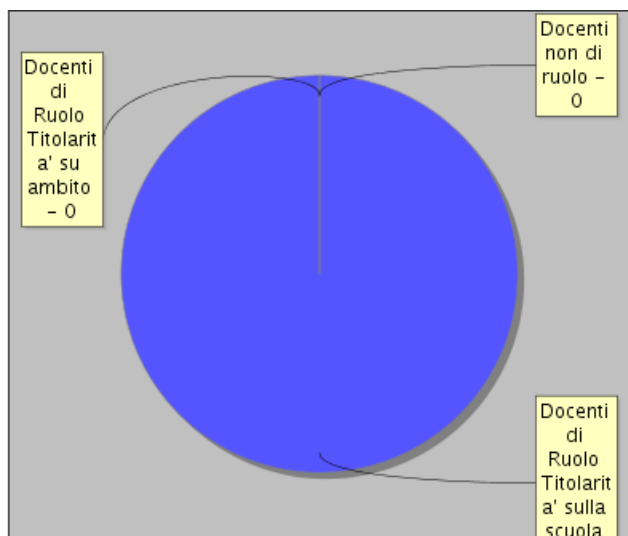
Il nostro Liceo, a partire dall'a.s. 2011/2012, si è dotato di un osservatorio astronomico didattico con un telescopio mod. Vixen VMC 200 LX allestito nella vecchia sede di Via Bruno. A seguito del trasferimento nei nuovi locali scolastici, siti in corso Umberto 106/b, si è reso necessario effettuare un nuovo allestimento dell'osservatorio, ancora in atto data la complessità dell'operazione. Ciò nonostante è attualmente possibile effettuare di sera semplici osservazioni del cielo, in particolar modo scrutare la Luna, della quale sono state scattate delle splendide foto, e, quando le posizioni astrali lo permettono, inquadrare Giove o Saturno. Di giorno si possono osservare le macchie solari, grazie ad un filtro solare.

RISORSE PROFESSIONALI

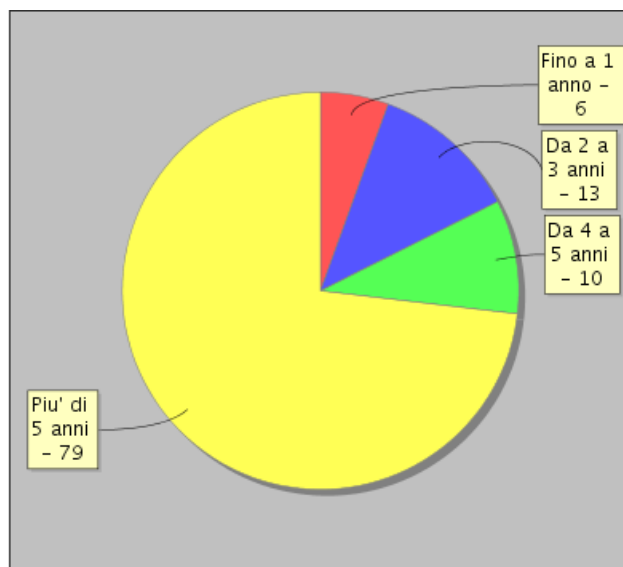
Docenti	91
Personale ATA	22

❖ Distribuzione dei docenti

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto	Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)
--	--



- Docenti non di ruolo - 0
- Docenti di Ruolo Titolarita' sulla scuola - 107
- Docenti di Ruolo Titolarita' su ambito - 0



- Fino a 1 anno - 6
- Da 2 a 3 anni - 13
- Da 4 a 5 anni - 10
- Piu' di 5 anni - 79

LE SCELTE STRATEGICHE

PRIORITÀ DESUNTE DAL RAV

Aspetti Generali

La Mission del liceo Archita

Conformemente a quanto previsto dal regolamento relativo alla revisione dell'assetto dei licei del 2010, facendo proprie, inoltre, le raccomandazioni dell'UE sulle competenze chiave per la costruzione della "società della conoscenza", il Liceo Archita assume i seguenti orientamenti di fondo:

1) Promuove negli studenti stili di vita rispettosi di se stessi, accoglienti verso gli altri e capaci di tutela dell'ambiente in cui si vive;

2) Promuove una conoscenza approfondita della realtà e dota lo studente degli strumenti culturali e metodologici adeguati a tale scopo;

3) Orienta prioritariamente la propria azione didattica alla formazione di conoscenze, abilità e competenze utili al proseguimento degli studi in tutte le facoltà universitarie;

a tal fine fa sue le otto competenze chiave indicate dalla Unione Europea per l'apprendimento permanente e per l'esercizio della cittadinanza europea:

ü competenza alfabetica funzionale

ü competenza multilinguistica

ü competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

ü competenza digitale

ü competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

ü competenza in materia di cittadinanza

ü competenza imprenditoriale



ü competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

4) Favorisce l'elaborazione da parte degli alunni di un realistico, autonomo e personale progetto di vita.

PRIORITÀ E TRAGUARDI

Risultati Scolastici

<p>Priorità Riduzione dei giudizi sospesi in Matematica (4,8%) e mantenimento della percentuale dei giudizi sospesi in Inglese (2,5%) e Scienze (1,4%).</p> <p>Traguardi Giudizi sospesi: Matematica (4%)</p>

<p>Priorità Riduzione dei giudizi sospesi nel liceo delle scienze umane ed economico-sociale (16,7%)</p> <p>Traguardi Giudizi sospesi nel liceo delle scienze umane ed economico sociale: 14%</p>

Risultati Nelle Prove Standardizzate Nazionali

<p>Priorità Migliorare i risultati in Italiano e Matematica nelle prove standardizzate predisposte dall'Invalsi.</p> <p>Traguardi Elevare gli esiti delle prove Invalsi in Italiano alla media nazionale e in Matematica alla media regionale.</p>
--

<p>Priorità Ridurre la percentuale di studenti classificati a livello 1 nelle prove Invalsi di Matematica</p> <p>Traguardi Ridurre la percentuale di studenti a livello 1 in Matematica alla media regionale</p>
--

Risultati A Distanza



Priorità

Miglioramento degli esiti degli studenti negli studi universitari

Traguardi

Raggiungere il benchmark regionale relativo agli studenti che conseguono più della metà dei CFU nelle aree Sanitaria e Scientifica nel primo anno

OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI (ART. 1, COMMA 7 L. 107/15)

ASPETTI GENERALI

Conformemente a quanto previsto dal regolamento relativo alla revisione dell'assetto dei licei del 2010, facendo proprie, inoltre, le raccomandazioni dell'UE sulle competenze chiave per la costruzione della "società della conoscenza", il Liceo Archita assume i seguenti orientamenti di fondo:

1) Promuove negli studenti stili di vita rispettosi di se stessi, accoglienti verso gli altri e capaci di tutela dell'ambiente in cui si vive;

2) Promuove una conoscenza approfondita della realtà e dota lo studente degli strumenti culturali e metodologici adeguati a tale scopo;

3) Orienta prioritariamente la propria azione didattica alla formazione di conoscenze, abilità e competenze utili al proseguimento degli studi in tutte le facoltà universitarie; a tal fine fa sue le otto competenze chiave indicate dalla Unione Europea per l'apprendimento permanente e per l'esercizio della cittadinanza europea:

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Senso di iniziativa e di imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

4) Favorisce l'elaborazione da parte degli alunni di un realistico, autonomo e



personale progetto di vita.

OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA

- 1) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- 2) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- 3) potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- 4) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- 5) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- 6) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- 7) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- 8) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con



il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

9) incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

10) individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

11) definizione di un sistema di orientamento

PRINCIPALI ELEMENTI DI INNOVAZIONE

SINTESI DELLE PRINCIPALI CARATTERISTICHE INNOVATIVE

Il Liceo "Archita" è tra gli istituti individuati, tramite Avviso Pubblico promosso dal MIUR, a sperimentare dall'anno scolastico 2019/20, per gli indirizzi classico e scientifico, il percorso "Biologia con curvatura biomedica". Si tratta di un percorso didattico unico in Italia nella struttura e nei contenuti, al quale partecipano ad oggi 134 istituti secondari. La finalità è quella di fornire risposte concrete alle esigenze di orientamento post-diploma degli studenti, per facilitarne le scelte sia universitarie che professionali: centocinquanta ore di lezioni frontali e sul campo nel triennio per capire, sin dalla terza Liceo, se si abbiano le attitudini a frequentare la Facoltà di Medicina e comunque facoltà in ambito sanitario. La sperimentazione ha una durata triennale (per un totale di 150 ore), con un monte ore annuale di 50 ore: 20 ore tenute dai docenti di scienze, 20 ore dai medici indicati dagli ordini provinciali, 10 ore "sul campo", presso strutture sanitarie, ospedali, laboratori di analisi individuati dagli Ordini dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri Provinciali; l'accertamento delle competenze acquisite avverrà in itinere, in laboratorio, attraverso la simulazione di "casi".

❖ AREE DI INNOVAZIONE

PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA

(progetto MIUR)

Con Decreto Direttoriale prot. n. 1099 del 17 luglio 2019 del MIUR – Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione – Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la Valutazione del Sistema nazionale di istruzione - il Liceo Archita di Taranto è stato autorizzato all’attuazione del percorso di potenziamento-orientamento “Biologia con curvatura Biomedica” per le classi terze degli indirizzi classico e scientifico in collaborazione con l’Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della provincia di Taranto. L’attività prevede, per ciascun anno scolastico, n. 4 moduli teorici di 10 ore ciascuno svolti in parte da docenti di Scienze Naturali e in parte dai medici individuati dall’ordine professionale e moduli pratici realizzati presso strutture sanitarie del territorio. Il percorso si propone di favorire l’acquisizione di competenze in campo biologico, grazie anche all’adozione di pratiche didattiche attente alla dimensione laboratoriale, e di orientare le studentesse e gli studenti che nutrono un particolare interesse per la prosecuzione degli studi in ambito chimico-biologico e sanitario.

PROGETTO “CURVATURE”

In linea con lo spirito del corso di “Biologia con curvatura Biomedica”, il Liceo “Archita” ha ideato il progetto “CURVATURE” la cui finalità è quella di arricchire l’offerta formativa con percorsi di potenziamento-orientamento delle studentesse e degli studenti in altri tre ambiti di interesse. Tutte le attività prevedono moduli pratici e moduli teorici svolti in parte con docenti del liceo delle discipline interessate e in parte con professionisti dei diversi Ordini provinciali, con i quali è stata stipulata specifica convenzione, e con professori

del Dipartimento Jonico degli Studi giuridici dell'Università "Aldo Moro" sede di Taranto.

Economia Finanza e Management

Il percorso ha la finalità di favorire l'acquisizione di competenze in campo economico-finanziario con particolare attenzione alla green economy e dell'economia circolare, grazie anche all'adozione di pratiche didattiche attente alla dimensione laboratoriale. La finalità è quella di orientare le studentesse e gli studenti che nutrono un particolare interesse per la prosecuzione degli studi in ambito economico-giuridico.

Ingegneria, Architettura ecosostenibili

Il percorso si propone di favorire l'acquisizione di competenze nei campi della Ingegneria e della Bioarchitettura, grazie anche all'adozione di pratiche didattiche attente alla dimensione laboratoriale. La finalità è quella di orientare le studentesse e gli studenti che nutrono un particolare interesse per la prosecuzione degli studi in ambito delle discipline STEAM.

Bio-socio-psicologia

Il percorso ha come finalità quella di avvicinare gli studenti al mondo dei "professionisti del sociale", un settore eterogeneo che presenta vari soggetti di riferimento: bambini, disabili, adolescenti e adulti, persone a rischio di emarginazione (disabili psichici, tossicodipendenti, persone senza fissa dimora, immigrati).

Per le studentesse e gli studenti avvicinarsi al mondo delle professioni nell'ambito del sociale rappresenta un'opportunità per comprendere quali sono le proprie inclinazioni rispetto al loro futuro percorso



formativo e professionale.

MODULI TEORICI TRASVERSALI 4°/ 5° anno

Per tutte le curvature il Liceo "Archita", sulla scorta della oramai ventennale esperienza, offre alle studentesse e agli studenti, iscritti al 4 e/o al 5 anno, la possibilità di seguire moduli specifici di preparazione ai test universitari:

- PREPARAZIONE TEST DI LOGICA e MATEMATICA (max 30 ore complessive per le due annualità)

- PREPARAZIONE TEST BIOLOGIA e CHIMICA (max 20 ore complessive per le due annualità)

L'OFFERTA FORMATIVA

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

SECONDARIA II GRADO - TIPOLOGIA: LICEO CLASSICO

ISTITUTO/PLESSI**CODICE SCUOLA**

LICEO "ARCHITA"

TAPC10000Q

A. CLASSICO

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del Liceo Classico:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di

sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;

- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

B. SCIENTIFICO

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti

tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;

- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

C. SCIENZE UMANE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle

scienze sociali ed umane;

- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

D. SCIENZE UMANE - OPZ. ECONOMICO SOCIALE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

dell'indirizzo Liceo Scienze umane opzione Economico-sociale:

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

E. MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo Musicale e Coreutico, sezione Musicale:

- eseguire ed interpretare opere musicali di epoche, generi e stili diversi, con autonomia

- nello studio e capacità di autovalutazione;
- eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel gruppo ai fini dell'esecuzione collettiva;
 - utilizzare e sperimentare tecniche di produzione audio video e compositive nell'ambito della musica elettro-acustica, elettronica e informatico - digitale;
 - analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta
- individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici;
- riconoscere, descrivere e analizzare, mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi, repertori significativi del patrimonio musicale e coreutico nazionale e internazionale.

INSEGNAMENTI E QUADRI ORARIO

CURRICOLO DI ISTITUTO

NOME SCUOLA

LICEO "ARCHITA" (ISTITUTO PRINCIPALE)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

❖ CURRICOLO DI SCUOLA

I principi cardine del progetto educativo Accoglienza, integrazione Il Liceo Archita s'impegna a favorire l'accoglienza, l'inserimento e l'integrazione di tutti gli studenti. Nello svolgimento della propria attività ciascun operatore ha pieno rispetto dei diritti degli utenti. La scuola impegna tutte le risorse professionali affinché ogni studente possa esprimere la propria personalità e trarre il massimo profitto dallo studio e dalle attività che la scuola propone. La scuola, mediante opportuni approfondimenti culturali, favorisce il conseguimento di livelli di preparazione qualificata e mette in atto strategie per prevenire gli insuccessi e risolvere le difficoltà e le eventuali situazioni di disagio.

Eguaglianza Nell'istituto non vi è discriminazione nell'erogazione del servizio per motivi di genere, etnia, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni psicofisiche e socio-economiche. Imparzialità e regolarità Il corpo docente agisce secondo criteri di obiettività ed equità sulla base delle indicazioni del Collegio dei Docenti e dei dipartimenti di materia, cooperando nei Consigli di Classe. La scuola s'impegna al mantenimento del servizio e delle attività educative nel rispetto dei principi e delle norme sanciti dalla legge in applicazione delle disposizioni contrattuali in merito. Partecipazione, efficienza, trasparenza Il Liceo Archita favorisce una gestione partecipata della scuola da parte di tutte le sue componenti: dirigenza, docenti, personale ATA, genitori e alunni nell'ambito degli organi collegiali rappresentativi e/o assembleari. Con la collaborazione degli Enti e Associazioni locali, l'Istituto s'impegna a favorire le attività extra-curricolari ed extra-scolastiche che realizzino la funzione della scuola come centro di promozione culturale, sociale e civile, consentendo un corretto uso degli edifici e delle attrezzature anche fuori dell'orario del servizio scolastico in base alle leggi vigenti e agli impegni previsti dal contratto nazionale del lavoro. 8 L'Istituto s'impegna a facilitare ogni forma di partecipazione, fornendo un'informazione completa e trasparente. Le attività scolastiche, e in particolare l'orario di servizio di tutte le componenti, risponde a criteri di efficienza, di efficacia e di flessibilità nell'organizzazione dei servizi amministrativi, dell'attività didattica e dell'offerta formativa integrata. La cittadinanza europea Costituiscono naturale substrato dell'agire della scuola a favore dell'educazione degli alunni la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (ONU), i principi e i trattati europei, la Costituzione Italiana, la Convenzione dei diritti del fanciullo e dell'adolescente (UNICEF), lo Statuto degli studenti e studentesse. Il Liceo ha come finalità la promozione di tematiche legate alle conoscenze dei propri diritti e dei propri doveri e che siano connesse a valori civici come la democrazia e i diritti umani, l'uguaglianza e la partecipazione, la coesione sociale, la solidarietà, la tolleranza, la giustizia sociale e la cittadinanza europea.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

❖ **IL MONDO SANITARIO "BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA" 2019-2022**

Descrizione:

Il Progetto fornisce strumenti idonei alla valutazione delle proprie attitudini, al fine di avviare gli studenti iscritti al percorso di curvatura Biomedica del terzo anno verso consapevoli scelte universitarie e professionali.

Si caratterizza per:

- La durata triennale
- Attività di formazione in aula e laboratoriali presso la struttura sanitaria esterna "Clinica Villa Verde"
- 50 ore di attività didattica

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Privato (EPV)

DURATA PROGETTO

Triennale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Simulazione di "casi"

Somministrazione di test

❖ SCIENTIFIC RESEARCH BETWEEN PAST AND FUTURE

Descrizione:

Percorso didattico per la

- Valorizzazione dell' Ecomuseo di Taranto
- Tutela e conservazione del patrimonio paesaggistico, artistico e culturale del territorio
- Salvaguardia del diritto alla salute

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

SOGGETTI COINVOLTI

- Associazione ONLUS

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

- Ricerca scientifica, raccolta e elaborazione dei dati;
- Pubblicazione dei dati
- Pubblicazione di una brochure informativa
- Pubblicazione online della ricerca

❖ ARKEOLAB- DIDATTICA DEI BENI CULTURALI

Descrizione:

Il progetto si prefigge l'obiettivo di educare le giovani generazioni al rispetto e alla conservazione del patrimonio artistico e paesaggistico e di sviluppare in loro un sentimento di appartenenza ad una tradizione culturale comune e di corresponsabilità nella tutela dei Beni culturali. Mira a potenziare negli studenti il piacere della scoperta del proprio territorio, attraverso l'individuazione di siti ed emergenze archeologiche di grande interesse e la conoscenza del patrimonio custodito nel Museo archeologico "Marta"

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Privato (EPV)

DURATA PROGETTO

Triennale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Test di verifica delle competenze acquisite in uscita

Valutazione ed autovalutazione secondo le linee-guida della Didattica per Competenze

❖ MARTA- CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

Descrizione:

Il Progetto mira alla scoperta del patrimonio archeologico e artistico del museo di Taranto e alla sua apertura al pubblico con visite guidate a cura dei giovani alunni;

E' finalizzato alla partecipazione nel ruolo di protagonisti degli alunni all'evento di settembre 2020 "La notte bianca dei Musei"

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Presentazione in power point del lavoro svolto;

Cura dell'evento, dalla parte grafica fino alla gestione di una visita guidata all'interno del

Museo

❖ **GIORNALISTI SUL WEB**

Descrizione:

Il Progetto mira a introdurre gli alunni al mondo dell'informazione giornalistica, passando dalla tradizionale forma cartacea al Web. Si pone come obiettivi:

- La ricerca e la verifica di attendibilità delle fonti
- L'elaborazione del testo
- La comunicazione chiara del testo
- Il passaggio dall'informazione alla comunicazione

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

SOGGETTI COINVOLTI

- Quotidiano online

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Stesura e pubblicazione di articoli giornalistici;

Stesura e pubblicazione di un "saggio breve"

❖ **GIOVANI IN VOLO**

Descrizione:

Progetto di Promozione del volontariato in collaborazione col CSV (Centro di Servizi di Volontariato), finalizzato alla crescita della cultura della solidarietà e della cittadinanza attiva per una società più inclusiva e sostenibile. Rivolto agli alunni del terzo anno iscritti alla curvatura Bio-Socio-Psicologia, prevede un'attività di formazione circa la cittadinanza

attiva e di testimonianza diretta da parte delle organizzazioni di volontariato e di vera operatività all'interno del Consultorio familiare.

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

SOGGETTI COINVOLTI

- Centro di Servizi di Volontariato

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Esperienze di volontariato

Studio di casi

Compiti di realtà

❖ SUONO E REGISTRO

Descrizione:

Il Progetto intende permettere agli alunni, in particolare del Liceo musicale, di collaborare a vario titolo con l'Orchestra della Magna Grecia e il Teatro Tarentum, attraverso esperienze musicali e teatrali aperte a un ampio pubblico e nelle occasioni ufficiali come i concerti e gli eventi dei medesimi

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Privato (EPV)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Partecipazione assidua al corso, alle prove e alle esibizioni dell'Orchestra e teatrali

Valutazione ed autovalutazione secondo le linee-guida della Didattica per Competenze

❖ UN MARE DI RICERCA

Descrizione:

Il Progetto nasce dalla collaborazione tra il nostro Istituto e il Museo Talassografico di Taranto, istituito dall'IRSA (Istituto di Ricerca sulle acque), con la finalità di sviluppare attività di ricerca nei settori dell'Algologia, dell'Ecologia Marina e della Chimica ambientale, con risvolti applicativi nell'ambito dell'acquacoltura e della tutela ambientale. Lo studio della biodiversità ambientale e strutturale degli ecosistemi acquatici verrà affrontato attraverso l'analisi dell'interazione tra le loro componenti biotiche e abiotiche

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)

DURATA PROGETTO

Triennale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Ricerca scientifica, elaborazione e pubblicazione dei dati

Esperienze laboratoriali di valorizzazione e promozione della biodiversità acquatica

Pubblicazione online dei risultati della ricerca

❖ **NUOVA ECDL FULL STANDARD**

Descrizione:

La Certificazione ECDL è riconosciuta internazionalmente e prova che il suo titolare conosce i principi fondamentali dell'informatica e che possiede le capacità necessarie per usare con cognizione di causa un personal computer e i principali programmi applicativi. Essa si rivolge agli studenti che hanno interesse a dimostrare la propria abilità nell'uso del computer. L'ente certificatore per l'Italia del

Programma ECDL - è l'AICA
(Associazione Italiana per
l'Informatica ed il Calcolo
Automatico) Le
competenze digitali
certificate rivestono un
ruolo primario per l'accesso
al mondo del lavoro e sono
inseribili nei Curricoli
professionali dei ragazzi in
linea con le più recenti
indicazioni europee.

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)

DURATA PROGETTO

Biennale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

L'esame di certificazione dimostra l'effettiva acquisizione delle competenze

Il progetto di Alternanza Scuola-Lavoro coinvolge gli studenti delle classi del 4 e del 5 anno del Liceo Archita di Taranto. Il percorso formativo biennale prevede attività teoriche e pratiche, per un totale di 70 ore, da svolgere 40 ore il primo anno e 30 ore il secondo anno.

Durante il primo anno sono previste 24 h di lezione, 4 h d'esame e 12 ore di stage aziendale; durante il secondo anno sono previste 18 h di lezione, 3 h d'esame e 9 ore di laboratorio per la preparazione del Power Point di Alternanza per l'Esame di Stato

❖ PROGETTO UNICREDIT

Descrizione:

Il progetto ha lo scopo di avvicinare gli studenti del terzo e quarto anno iscritti alla Curvatura Economia-Finanza e Management al sistema bancario, approfondendone i principali processi produttivi. Il programma prevede l'erogazione di un percorso formativo supportato da tutor Unicredit e da una piattaforma digitale uguale per tutti gli istituti, e un project work. Per la parte di didattica si prevede l'erogazione di una formazione utilizzando una piattaforma di cooperative learning, fruendo di formazione on line e in aula con metodo "flipped classroom", lavorando a casi reali aziendali con il supporto diretto di tutor Unicredit e confrontandosi con imprenditori del territorio

MODALITÀ

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di

sospensione dell'attività didattica

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Privato (EPV)

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Partecipazione attiva a un project work: ideazione di un prodotto di monetica (o innovazione di un prodotto esistente)

❖ I PROFESSIONISTI DEL SOCIALE**Descrizione:**

Il progetto, in collaborazione col Servizio Civile Universale del Comune di Taranto, promotore del Progetto "Io partecipo" e il Tribunale dei Minori, ha come obiettivi l'educazione e la promozione culturale della legalità, l'educazione ai diritti del cittadino, la promozione di interventi di animazione nel territorio per favorire la capacità di lettura del territorio stesso attraverso analisi e gestione di report dati favorendo le forme di socializzazione e aggregazione giovanile e intergenerazionale. E' rivolto agli alunni del quarto anno iscritti alla Curvatura Bio-Socio-Psicologia

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Studio di casi

Servizi ai minori

Servizio civile

❖ TARANTO E ARSENALE MILITARE**Descrizione:**

Conoscenza delle attività svolte all'interno dell'Arsenale Militare con particolare attenzione alla valutazione del loro impatto ambientale e delle procedure poste in essere per la tutela della salute e dell'ambiente. E' rivolto agli alunni del terzo e quarto anno iscritti alla Curvatura Ingegneria e Architettura Ecosostenibili.

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Attività di ricerca

Affiancamento alle maestranze dell'Arsenale nello svolgimento delle attività all'interno dei laboratori e degli uffici

❖ CORSO SULLA SICUREZZA**Descrizione:**

I percorsi di PCTO prevedono obbligatoriamente una formazione generale in materia “ *Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro*” ai sensi del D. Lgs n. 81/08; al tal fine il MIUR, in collaborazione con l'INAIL, ha realizzato uno specifico percorso formativo da seguire in modalità e-learning, dal titolo “*Studiare il lavoro*” – La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti interessati in PCTO.

Il corso è composto da 7 moduli con test intermedi ; lezioni multimediali, esercitazioni, video, giochi interattivi e un test di valutazione finale, destinato agli studenti iscritti alla terza classe di tutti gli indirizzi

Alla fine ogni studente accreditato avrà un credito formativo permanente fruibile in qualsiasi ambito lavorativo.

MODALITÀ

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di

sospensione dell'attività didattica

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Test di valutazione finale delle competenze

Conseguimento della certificazione attestante credito acquisito

INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CURRICOLARE

❖ PROMOZIONE DELLE DISCIPLINE STEM

L'obiettivo del Dipartimento di Scienze nella partecipazione alla gara di eccellenza è quello di far vivere agli studenti la dimensione della competizione che li porta a misurarsi con i coetanei su livelli di selezione progressivamente più ampi e ad imparare a gestire le variabili emotive e cognitive attivate in tali situazioni. In generale la partecipazione alle gare rappresenta un indicatore della qualità dell'istruzione e dei livelli di competenza raggiunti dagli studenti. Tali aspetti hanno una ricaduta significativa sul curriculum d'Istituto e diventano per la Scuola obiettivi misurabili del servizio offerto, perché rappresentano un confronto su un target regionale e nazionale.

Obiettivi formativi e competenze attese

- Promuovere negli alunni l'acquisizione di un "pensiero e fare scientifico" che si traduca nella capacità di utilizzare in modo funzionale le competenze nei contesti di vita reale
- Accrescere le competenze e le abilità esecutive nella Chimica e nelle Scienze Naturali in modo da preparare gli alunni alle gare disciplinari ed ai test d'ingresso alle facoltà scientifiche universitarie

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
Multimediale
Scienze
- ❖ **Aule:** Aula generica

Approfondimento

VALORIZZAZIONE DELLE COMPETENZE SCIENTIFICHE:

Giochi della Chimica (classi 4 e 5).

Olimpiadi di Scienze (primo biennio)

Olimpiadi delle Neuroscienze (2° biennio)

❖ IMPARIAMO VELEGGIANDO

La Marina Militare Italiana e la Sezione di Taranto della Lega Navale Italiana, con la collaborazione tecnica del Circolo Velico OndaBuena Academy e con Ionian Sea Service, vogliono promuovere ed incrementare la presenza dello sport velico nel mondo scolastico al fine di partecipare all'accrescimento della cultura del rispetto del mare, della cura dei beni a nostra disposizione, passando attraverso il potenziamento dello spirito di collaborazione e la comprensione delle dinamiche di gruppo.

Obiettivi formativi e competenze attese

L'obiettivo del Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive nella partecipazione alle gare è quello di far vivere agli studenti la dimensione della competizione che li porta a misurarsi con i coetanei su livelli di selezione progressivamente più ampi e ad imparare a gestire le variabili emotive e cognitive attivate in tali situazioni. In generale la partecipazione alle gare rappresenta un indicatore della qualità dell'istruzione e dei livelli di competenza raggiunti dagli studenti. Tali aspetti hanno una ricaduta significativa sulla formazione, sulla consapevolezza di sé e sulla possibilità di misurarsi in situazioni connaturate allo sport. Gli obiettivi di questo percorso sono quelli di trasmettere una "cultura del mare" che non sia solo meramente tecnica, ma abbracci una visione più ampia che sfoci nello stile di vita, nella dimensione sociale dell'ambiente, nella valorizzazione e nel rispetto della natura e del mare. • Promuovere negli alunni l'acquisizione di un'abitudine alla pratica sportiva finalizzata al potenziamento della salute che si traduca nella capacità di utilizzare in modo

funzionale le competenze • Accrescere le competenze e le abilità esecutive del gesto sportivo in modo da preparare gli alunni a confrontarsi in modo efficace e leale

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Strutture sportive:** Palestra

Approfondimento

Attività Sportive (tutte le classi)

Torneo interno di pallavolo

Torneo interno di calcetto

Partecipazione ai Giochi sulla sabbia (beachvolley, beachtennis; corsa; salto in lungo)

Partecipazione al Palio di Taranto (voga a 10 remi)

❖ ARCHITEATRO

Si propone per il presente anno scolastico un lavoro teatrale dal titolo "Plautilio", liberamente ispirato all'"Eneide" e a "Le rane" di Aristofane. Il materiale selezionato sarà adattato nella stesura del testo ad opera del docente responsabile del progetto

Obiettivi formativi e competenze attese

Il progetto mira a: - motivare/ rimotivare alla frequenza e partecipazione, proponendo ai soggetti coinvolti un'immagine della scuola quale luogo di crescita non esclusivamente connesso al modello lezione/ apprendimento/ verifica/ valutazione; - motivare/ rimotivare allo studio mediante la proposta di percorsi originali ed informali che favoriscano l'accettazione/ condivisione del curriculum scolastico; - promuovere la consapevolezza della valenza motivazionale dei testi selezionati per la lettura e/ o drammatizzazione; - rafforzare la consapevolezza dei diversi gradi di difficoltà e complessità di un testo; - promuovere e/ o potenziare la capacità di analizzare il contesto individuando i problemi e le possibili soluzioni e di modificare in itinere il percorso scelto.

DESTINATARI**RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Interno

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:❖ Aule:

Magna

Aula generica

Approfondimento

Il presente progetto intende incentivare negli alunni:

- socializzazione;
- consapevolezza e valorizzazione delle capacità individuali;
- creatività;
- abitudine al confronto critico e costruttivo;
- sviluppo delle capacità organizzative (del tempo libero, del lavoro scolastico);
- conoscenza delle peculiarità del linguaggio teatrale;
- utilizzazione e la decodificazione del linguaggio della musica e del corpo.

❖ **CINEMARCHITA**

Il progetto è indirizzato a tutti gli alunni degli indirizzi della nostra istituzione scolastica. Esso si propone di promuovere il gusto della fruizione dei film di interesse storico, sociale, culturale e della loro analisi critica.

Obiettivi formativi e competenze attese

- Attivare l'interesse degli studenti verso il Cinema ed i film d'autore - Insegnare la Storia del Cinema - Insegnare a leggere un'opera filmica e a svolgere l'analisi di un testo filmico (divisione in sequenze, inquadrature, colonna sonora, ecc.) - Sviluppare negli studenti la capacità di interpretare il significato del messaggio cinematografico - Sviluppare negli studenti una coscienza critica - Trasmettere agli allievi, tramite i canali estetici ed emotivi, valori umani e civili universali

DESTINATARI**RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Interno

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:❖ **Aule:**

Proiezioni

Aula generica

Approfondimento

Il Progetto è parte integrante della programmazione curriculare di Italiano, in particolare del Liceo Classico(20% ore autonomia)

❖ **OLIMPIADI DI ITALIANO**

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, nel Programma annuale di valorizzazione delle eccellenze per l'a.s. 2019-20, indice per il corrente anno scolastico la nuova edizione della competizione nazionale e internazionale, denominata Olimpiadi di Italiano. La manifestazione si svolge con il Patrocinio e il supporto organizzativo del Comune di Firenze, in collaborazione con il Ministero per gli Affari Esteri (MAE) e gli Uffici Scolastici Regionali, con la supervisione scientifica dell'Accademia della Crusca e dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), la partecipazione di Rai Radio3 e di Rai Educational. La competizione, rivolta agli istituti secondari di secondo grado, si colloca, nella sua fase finale, nell'ambito di una più ampia iniziativa culturale di valorizzazione della lingua e della letteratura italiana intitolata "Giornate della lingua italiana". Le Olimpiadi sono gare individuali rivolte alle studentesse e agli studenti di scuole italiane e di scuole italiane all'estero di secondo grado

Obiettivi formativi e competenze attese

Incentivare e approfondire lo studio della lingua italiana, elemento essenziale della formazione culturale di ogni studente e base indispensabile per l'acquisizione e la crescita di tutte le conoscenze e le competenze; Sollecitare in tutti gli studenti l'interesse e la motivazione a migliorare la padronanza della lingua italiana;

Sensibilizzare tutti gli studenti e i consigli di classe sull'importanza delle competenze nella lingua italiana.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
Multimediale
- ❖ **Biblioteche:** Classica
Informatizzata
- ❖ **Aule:** Aula generica

Approfondimento

Possono partecipare alle gare: fino a **30 studenti**, così ripartiti: **15** al massimo per la sezione **primo biennio** e **15** al massimo per la sezione **secondo biennio** e **quinto anno**.

La **scelta dei partecipanti** alle gare sarà attuata attraverso una selezione preliminare, entro *15 gennaio 2019*, con criteri di merito da stabilirsi, ma anzitutto finalizzata a sensibilizzare tutti gli studenti e i consigli di classe sull'importanza delle competenze nella lingua italiana.

L'iscrizione nominativa dei singoli partecipanti dovrà avvenire entro il giorno **sabato 31 gennaio 2019**.

Le prove d'istituto per le scuole italiane si svolgeranno nello stesso giorno, su tutto il territorio nazionale, negli istituti di appartenenza, in modalità online sincrona, in data da definirsi.

❖ INCONTRO CON L'AUTORE

Il Progetto si propone di sostenere l'attività della scrittura e della lettura nella scuola,

nonché di creare occasioni di riflessioni sui temi proposti. Si prevede la collaborazione di Presìdi del Libro, Librerie locali: UBIK, DICKENS , Associazioni culturali che promuovono concorsi di scrittura creativa rivolti ai giovani, Università.

Obiettivi formativi e competenze attese

- Portare libri e autori nella scuola
- Creare occasioni di riflessione sul tema della lettura
- Far conoscere nuove proposte editoriali
- Mettere a contatto i giovani con scrittori, saggisti, giornalisti operanti sul territorio locale e nazionale
- Educare all’ascolto e al confronto dialettico

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe	Interno
Classi aperte verticali	
Classi aperte parallele	

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Biblioteche:** Classica
Informatizzata
- ❖ **Aule:** Proiezioni
Aula generica

❖ **LECTURA DANTIS**

Il progetto è volto a promuovere e a corroborare l’interesse degli studenti per la monumentale opera letteraria di DANTE ALIGHIERI (nato a Firenze tra il maggio e il giugno del 1265 e morto a Ravenna il 13-14 settembre del 1321), favorendo nuovi sentieri di lettura delle sue opere per sollecitare gli allievi ad approcciarsi con curiosità più attenta e matura ad un autore che costituisce una delle espressioni più elevate della civiltà europea e occidentale.

Obiettivi formativi e competenze attese

Il progetto persegue l’intento di mettere i partecipanti nelle condizioni di: – conoscere più approfonditamente il ruolo svolto da Dante nell’ambito della produzione dei poeti stilnovisti; – comprendere il progetto culturale e il pensiero politico di Dante; –

conoscere la struttura fisica e morale dell'oltretomba dantesco; – acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva; – acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza dell'evoluzione del loro significato; – riconoscere le relazioni del testo dantesco con altri testi, relativamente a forma e contenuto; – acquisire metodi di lettura e interpretazione del linguaggio iconografico dantesco; – imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con più interpretazioni critiche.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| ❖ <u>Laboratori:</u> | Multimediale |
| ❖ <u>Biblioteche:</u> | Classica
Informatizzata |
| ❖ <u>Aule:</u> | Proiezioni |

❖ TARANTO LEGGE

Il presente Progetto si lega alla RETE DI SCOPO firmata con altri Licei del territorio, Aristosseno e Ferraris. Il nostro Liceo, con Alcune di queste Istituzioni scolastiche in rete, a partire dalla Capofila(Liceo Aristosseno), ha organizzato e realizzato, negli anni scolastici 2015-16, 2016-2017, 2017-2018, in collaborazione con realtà culturali cittadine (Fondazione "Auditorium Tarentum", Presidio del Libro di TA "Rosa pristina", Rivista "La Ringhiera", Comitato "Cittadini e lavoratori liberi e pensanti" ed attore Michele Riondino, Istituti scolastici del Territorio, Associazione "Nati per leggere" e Dottoressa A. M. Moschetti, Fondazione "Le parole di Lulù" e Musicista Niccolò Fabi) due edizioni consecutive di un incontro annuale, nel mese di Febbraio, intitolato appunto "Taranto legge". Le medesime hanno progettato e realizzato nell'anno scolastico in corso una Rassegna di INCONTRI CON AUTORI Francesco Carofiglio IL MAESTRO , Marisa Cossu ATTRAVERSO PARETI DI PIETRA, Pinuccio TRUMP ADVISOR,

Maria Luisa Gangemi FIRENZE PARIGI ANDATA E RITORNO, Mimmo Laghezza IL FORMICAIO DALLE ZAMPE PELOSE, Alessandro Zaccuri LO SPREGIO, Giorgia Lanzilli e Matteo Bussola LE RADICI E LE ALI, Barbara Amodio 50 ORE. Canto di dolore per la Mamma Ciociara, Cesare Paradiso IL SORRISO DEL PAGLIACCIO TRISTE, Enrico Galiano EPPURE CADIAMO FELICI, presso ed in collaborazione con l'"AUDITORIUM TARENTUM" . Ciò premesso, si prevede di continuare la collaborazione suddetta, concordando di comune accordo le attività da proporre agli alunni e i luoghi in cui ospitare gli scrittori invitati (4/5 incontri). Nella Rete di Taranto legge quest'anno rientreranno probabilmente altre due scuole: Pitagora e Maria Pia e le associazioni Donna a Sud e A Tamburi battenti. E' possibile anche una collaborazione con la Biblioteca Acclavio.

Obiettivi formativi e competenze attese

1. Formare gli allievi e i docenti attraverso la promozione ed il rafforzamento della pratica della LETTURA per creare a)occasioni di BENESSERE b)TESSUTO SOCIALE in Città e Provincia intorno a nodi etici e culturali forti; 2. Organizzare convegni e produrre pubblicazioni finalizzate allo SVILUPPO CULTURALE della Città; 3. Creare occasioni di collegamento tematico con le esperienze di Alternanza Scuola Lavoro; 4. Bandire CONCORSI DI SCRITTURA CREATIVA da proporre alle Comunità scolastiche della Rete ed a tutte le Scuole Superiori della Provincia

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Biblioteche:**

Classica
Informatizzata

❖ **Aule:**

Magna

❖ **PROGETTO PIRANDELLO**

La partecipazione al Convegno Nazionale di Studi Pirandelliani, giunto alla 56^a edizione, costituisce uno degli appuntamenti culturali più prestigiosi del nostro

panorama accademico e letterario, rivolto all'utenza scolastica, italiana e straniera, degli Istituti di istruzione secondaria. Il Convegno, che si articola in tre giorni, dal 1 al 3 Dicembre, costituisce la sezione propedeutica e conclusiva di un percorso formativo e progettuale che si sviluppa nell'arco di un intero anno scolastico, concretizzandosi in quattro passaggi/sezioni: a) uno studio di eccellenza su tematiche specifiche riguardanti l'opera dello scrittore agrigentino; b) apprendimento di tecniche scritte riguardanti specifiche tipologie testuali; c) la produzione di elaborati (tesina, scrittura creativa, sceneggiatura, ecc...) per la partecipazione alle diverse sezioni del Concorso a tema annualmente bandito; c) realizzazione di un cortometraggio. Infatti il concorso è diviso in varie sezioni: una relativa alla produzione di un cortometraggio; una alla redazione di una tesina di approfondimento (sezione che negli ultimi de anni non è stata inserita in bando); un'altra riguardante una prova di scrittura creativa ed un'ultima che si svolge in loco e riguardante una prova di scrittura creativa estemporanea cronometrata. Le consegne devono rispettare quanto indicato nel Bando annuale e, a livello tematico, vertono sull'argomento centrale prescelto come fulcro del Convegno. Durante l'intensa tre giorni convegno illustri relatori, provenienti dal mondo accademico italiano ed internazionale, riconosciuti tra più prestigiosi studiosi dell'opera del drammaturgo agrigentino, intervengono ad argomentare ed approfondire la tematica prescelta, avvicinandosi sul palco della conferenza. Trattasi di una convention accademica rivolta ad oltre 500 studenti partecipanti, provenienti da numerosi istituti di istruzione secondaria presenti nell'intero territorio italiano, tutti impegnati desiderosi di portare a casa l'ambito premio. La partecipazione del Liceo Archita al Convegno, agrigentino per definizione - fatta eccezione solo il Convegno dell'edizione 2017, dedicato ai 150 della nascita dell'autore agrigentino, tenutosi a Palermo - segue una tradizione storica ventennale; infatti il nostro liceo, tra i più decorati in tutta la penisola, favorisce un percorso formativo di eccellenza su Luigi Pirandello, con acclarati risultati di successo anche rispetto agli altri istituti, in ambito regionale e non solo. Infatti il Liceo Archita negli ultimi 15 anni si è aggiudicato per ben 6 volte l'ambito Premio Nazionale Pirandello, nonostante gli investimenti che ne consentono la realizzazione si siano via via fatti più esigui nel corso degli ultimi tempi

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivo principale del corso è lo sviluppo delle competenze chiave e culturali linguistico comunicative e letterarie attraverso l'acquisizione di conoscenze monografiche specifiche e critiche riguardanti la produzione narrativa e teatrale dell'autore agrigentino, nonché competenze nella scrittura creativa, saggistica e prosa

tecnica finalizzate alla partecipazione dei concorsi "Premio Scrittura creativa", "Premio Scrittura creativa estemporanea", "Premio sceneggiatura e/o cortometraggio", banditi dal Centro Nazionale Studi Pirandelliani e rivolti a tutti gli studenti della scuola secondaria superiore italiana. Il progetto formativo è così ambivalentemente finalizzato, poiché termine intermedio del percorso è la partecipazione al Concorso Nazionale sul tema posto e nelle sezioni riguardanti la produzione di un testo e la realizzazione di un cortometraggio di circa 10'; e termine ultimo la partecipazione alla tre giorni di lavori del Convegno Pirandelliano, che si tiene nella prima decade di Dicembre

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Multimediale
- ❖ **Biblioteche:** Classica
Informatizzata
- ❖ **Aule:** Aula generica

❖ OLIMPIADI DI MATEMATICA E FISICA

Le Olimpiadi della matematica sono una competizione annuale che ruota intorno a sei problemi matematici, per un punteggio massimo di 7 punti ciascuno, quindi del valore totale massimo di 42 punti. La competizione è organizzata in Italia dall'Unione matematica italiana, per incarico del M.I.U.R. e con la collaborazione della Scuola normale superiore di Pisa, per gli studenti delle scuole superiori. Questi test, su base volontaria, curano localmente la partecipazione degli studenti che, nella prima gara nazionale, ammontano a circa 200.000, provenendo da 1500 istituti superiori. La fase finale si tiene generalmente a Cesenatico nel mese di maggio. Le Olimpiadi della Matematica gara individuale e gara a squadre fanno parte delle competizioni valide per la valorizzazione delle eccellenze e i nominativi dei vincitori sono pubblicati annualmente nell'Albo Nazionale per le Eccellenze tenuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Le Olimpiadi della Fisica sono una competizione

annuale di fisica, organizzata in Italia dall'Associazione per l'Insegnamento della Fisica, per incarico del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica, per gli studenti delle scuole superiori, dell'età massima di 20 anni, dal 1987. La competizione si svolge in tre fasi distinte. La prima si svolge nel mese di dicembre nelle scuole che vi partecipano su base volontaria e coinvolgono circa 50.000 studenti che provengono da oltre 850 istituti di scuola secondaria. La fase locale si svolge nel mese di febbraio in 54 poli dislocati su tutto il territorio nazionale. La fase finale si tiene generalmente a Senigallia nel mese di aprile. Le Olimpiadi della fisica sono una competizione annuale basata sulla capacità di risolvere problemi di fisica sia teorici sia sperimentali. La partecipazione a questa competizione mira a motivare e promuovere l'eccellenza nello studio della fisica fra gli studenti a livello pre-universitario. Essa inoltre costituisce un'occasione di confronto a livello nazionale ed internazionale e di costruttivo incontro fra giovani che hanno comuni interessi culturali.

Obiettivi formativi e competenze attese

Orientamento degli studenti per Facoltà Scientifiche. Lezioni frontali Attività di laboratorio con partecipazione a gare on-line Documentazione-valutazione-presentazione dei risultati ottenuti.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte parallele

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet
Fisica
Multimediale

❖ **LAUREE SCIENTIFICHE**

Il progetto è mirato all'Orientamento degli studenti per le Facoltà Scientifiche. L'azione di formazione si svolgerà in sei incontri complessivi di tre ore l'uno con docenti dell'Università di Matematica di Lecce. Quattro incontri si terranno presso il Liceo Scientifico Ferraris a Taranto e due presso la Facoltà di Matematica a Lecce

Obiettivi formativi e competenze attese

Orientamento degli studenti per Facoltà Scientifiche. Lezioni frontali di Docenti Universitari Attività di laboratorio Documentazione-valutazione-presentazione dei

risultati ottenuti.

DESTINATARI

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
Informatica
Multimediale

❖ NUOVA ECDL

Il progetto mira al conseguimento della patente europea "NUOVA ECDL" attraverso il superamento dei relativi esami. L'azione di formazione si svolgerà in 42 ore di lezione e 24 ore destinate agli esami. Le lezioni saranno tenute da un docente interno in orario extracurricolare secondo un calendario prefissato.

Obiettivi formativi e competenze attese

Conseguimento della patente europea "NUOVA ECDL"

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
Informatica
Multimediale

❖ CORSO DI CAD (COMPUTER AIDED DESIGN) 2D, CON POSSIBILITÀ DI CERTIFICAZIONE ECDL CAD 2D

Il CAD, cioè "progettazione assistita dal computer" indica il settore dell'informatica volto all'utilizzo di tecnologie software e in particolare della computer grafica per supportare l'attività di disegno e di progettazione di manufatti, sia virtuali che reali, ed

utilizzati per il disegno architettonico, il rilievo civile, il disegno meccanico e parametrico, il disegno di schemi elettrici, ecc. Il corso intende fornire primi strumenti e competenze adeguate per operare nel comparto ICT (Information and Communication Technology), e più specificatamente nel disegno tecnico ingegneristico e architettonico. Si baserà su uno schema didattico chiaro e ben consolidato, pensato per l'applicazione immediata delle conoscenze: lo scopo è imparare a usare le funzioni base (e più evolute nel caso di certificazione ECDL CAD) del CAD 2D per rendere gli studenti subito operativi con il programma.

Obiettivi formativi e competenze attese

Chi partecipa al corso saprà, al termine, sfruttare (anche se non esaustivamente e completamente) le potenzialità degli strumenti di progettazione in due dimensioni di AutoCad, a partire dalla creazione del disegno sino ad arrivare alla stampa professionale su carta o PDF. Il corso consentirà di acquisire le necessarie conoscenze in AutoCad per il disegno, la revisione di disegni, la stampa, la gestione organizzativa dei livelli di lavoro (layer) e dei simboli (blocchi). Il partecipante sarà in grado di creare disegni 2D, visualizzarli, quotarli, inserire i retini, stampando in scala con le corrette impostazioni di spessore per le linee. Il progetto prevede l'attivazione di un unico corso con non più di 20 - 25 partecipanti, per complessive 20 ore, circa, eventualmente ampliabili a 30 ore per l'ottenimento della certificazione ECDL CAD 2D. Al termine del corso il candidato sarà in grado di:

- Utilizzare un'applicazione di disegno bidimensionale per creare e salvare disegni, di importazione ed esportazione disegno.
- Utilizzare strati e livelli.
- Creazione di oggetti ed elementi; utilizzare strumenti di selezione; manipolare oggetti ed elementi.
- Utilizzare i comandi, per esempio, per misurare le distanze, angoli, aree.
- Impostare e modificare le proprietà, creare e modificare testi e dimensioni.
- Utilizzare blocchi e celle; creare, modificare e utilizzare gli oggetti da una libreria di celle.
- Predisporre i disegni per la stampa o il plottaggio.

DESTINATARI

Classi aperte verticali

RISORSE PROFESSIONALI

Interno

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Laboratori:

Con collegamento ad Internet
Informatica

Multimediale

❖ **APPRENDISTI CICERONI GIORNATE FAI 2019/20**

GIORNATE FAI Partecipazione degli studenti agli eventi del FAI grazie alla collaborazione della Delegazioni FAI di Taranto. Gli studenti hanno l'occasione di studiare un bene d'arte o natura del loro territorio e di fare da Ciceroni illustrandolo a un pubblico di adulti o di coetanei, sentendosi così direttamente coinvolti nella vita sociale, culturale ed economica della comunità e diventando esempio per altri giovani in uno scambio educativo tra pari. La formazione degli studenti, è pensata come una esperienza continua durante tutto l'anno scolastico, che concretamente vede la loro partecipazione sul campo presso istituzioni museali pubbliche o private, in occasione di eventi organizzati dal FAI.

Obiettivi formativi e competenze attese

Le finalità del progetto sono quelle di sensibilizzare i giovani alla "presa in carico" del patrimonio culturale, storico e artistico, ampliare la consapevolezza intorno alle tematiche legate alla gestione di un Bene d'Arte e integrare conoscenze teoriche con una esperienza pratica altamente formativa. Il risultato è l'accrescimento delle conoscenze e una maggiore sicurezza in se stessi; il tutto connotato da una notevole valenza sociale: infatti, grazie al loro impegno, i ragazzi permettono ai propri concittadini di riscoprire un bene culturale, magari poco conosciuto, del loro territorio.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Multimediale

❖ **Biblioteche:**

Classica

Informatizzata

❖ **OLIMPIADI DELLA FILOSOFIA**

Finalità • Sapersi orientare nella storia del pensiero filosofico per problematiche e temi, individuando continuità e divergenze attraverso operazioni di analisi di testi filosofici e composizioni di brevi dissertazioni (in particolare saranno sviluppate le tematiche attinenti alla partecipazione alle Olimpiadi della filosofia), • Selezionare un/a

candidato/a del nostro Istituto per partecipare alla prova selettiva di livello regionale delle Olimpiadi della filosofia (valorizzazione delle eccellenze)

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi • Ampliare le conoscenze maturate nel corso curricolare sulle tematiche inerenti al concorso in oggetto (Olimpiadi della Filosofia 2019) • Potenziare la capacità di ricostruire in maniera sintetica concetti e linee argomentative complesse • Saper valutare la qualità delle argomentazioni sulla base della loro coerenza interna • Essere capace di compiere operazioni di analisi di testi filosofici (individuazione di tesi, strutture linguistico-argomentative, problematizzazione) • Saper produrre un testo argomentativo culturalmente documentato, coerente, personale, efficace sulla scorta delle prove di selezione del concorso in oggetto • Competenze in L2 (inglese) per gli alunni che decidano di partecipare al concorso in oggetto con elaborati scritti in lingua straniera

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet

Informatica

Multimediale

❖ **Biblioteche:**

Classica

Informatizzata

❖ **CULTURA DELLA MEMORIA 2018-19**

Cultura della memoria per la formazione di una cittadinanza responsabile. Finalità • Educare alla Memoria • Educare alla tolleranza e al rispetto dell'Altro • Educare al rispetto delle tradizioni culturali e religiose dei Popoli

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi • Conoscere la Storia della Shoah e le vicende della 2° guerra mondiale • Approfondire il percorso di vita di alcuni testimoni del lager (Anna Frank, Primo Levi, Elisa Springer, Lia Levi, ...) • Conoscere i luoghi della Memoria (la Casa Rossa di Alberobello, il Museo della Memoria di S. Maria al Bagno-Nardò, il Museo Storico della

Liberazione in via Tasso a Roma, Auschwitz-Birkenau) • Conoscere il dramma delle foibe • Conoscere le nuove forme di razzismo ed esclusione sociale
Formazione di una coscienza responsabile consapevole degli eventi che hanno portato alla nascita di un'Europa più matura e di un nuovo concetto di cittadinanza e di legalità

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
Multimediale
- ❖ **Biblioteche:** Informatizzata
- ❖ **Aule:** Aula generica

❖ BIBLIOTECA SCOLASTICA E ARCHIVIO STORICO

Il progetto si sviluppa parallelamente al Progetto Bibljorete, la cui capofila è la Biblioteca Comunale Acclavio. Esso si prefigge lo scopo di riorganizzare la Biblioteca del Liceo "Archita", di procedere alla ricatalogazione, alla luce del trasferimento nella sede centrale del Liceo della terza trince del patrimonio librario, che attualmente si trova ancora nel Palazzo degli Uffici, di utilizzare i nuovi programmi informatici, quali SO.SE.BI.TLM4, di promuovere negli alunni, nelle famiglie, nel territorio, l'educazione alla lettura, di sostenere fornire ai docenti un supporto culturale personale e al lavoro con gli alunni. Il servizio di consultazione e prestito si effettuerà un giorno a settimana (martedì 11:10-12:10), il riordino avverrà in ore pomeridiane.

Obiettivi formativi e competenze attese

Il progetto si prefigge lo scopo di riorganizzare la Biblioteca del Liceo "Archita", di procedere alla ricatalogazione, alla luce del trasferimento nella sede centrale del Liceo della terza trince del patrimonio librario, che attualmente si trova ancora nel Palazzo degli Uffici, di utilizzare i nuovi programmi informatici, quali SO.SE.BI.TLM4, di promuovere negli alunni, nelle famiglie, nel territorio, l'educazione alla lettura, di sostenere fornire ai docenti un supporto culturale personale e al lavoro con gli alunni.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
Multimediale
- ❖ **Aule:** Aula generica

❖ GALAESUS – RIVISTA DI STUDI E RICERCHE DEL LICEO “ARCHITA” DI TARANTO

Galaesus. Studi e Ricerche del Liceo «Archita» di Taranto è la rivista storica del Liceo “Archita” nata nel 1968 per volontà dell’allora Preside Felice Medori, il quale volle imprimere in copertina il celebre verso delle Georgiche di Virgilio (Georg. IV, 126: qua niger umectat flaventia culta Galaesus). In particolare, tra le varie parti in cui si articola la rivista, nella sezione intitolata “Studi e ricerche” si propongono contributi di pregevole livello culturale, frutto dell’indagine letteraria e della ricerca filologica, storica, scientifica non solo di docenti ed ex docenti del Liceo, ma anche di docenti universitari nonché di studenti ed ex studenti architani. Sono documentate inoltre le proficue collaborazioni del Liceo “Archita” con le associazioni culturali operanti sul territorio, soprattutto quelle con la delegazione tarantina “Adolfo F. Mele” dell’Associazione Italiana di Cultura Classica, con la “Società Dante Alighieri” e con l’Associazione Culturale “Aldo Moro” – ex studenti, ex docenti e docenti del Liceo “Archita”. Galaesus, con la sua storia cinquantennale, è espressione della vitalità culturale del Liceo “Archita” e continua tutt’oggi a rappresentare un importante strumento di confronto fra generazioni e una voce autorevole nel dibattito culturale dell’intera provincia jonica.

Obiettivi formativi e competenze attese

Il progetto persegue l’intento di: – promuovere la ricerca storica, letteraria, artistica e scientifica; – curare gli approfondimenti di argomenti e temi legati ai curricula; – comunicare e diffondere le attività culturali promosse dal Liceo “Archita”.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

Approfondimento

La rivista è così articolata:

- Studi e ricerche.
- Eventi.
- Iniziative in collaborazione con enti.
- Progetti.
- Recensioni.

Vita di Istituto.

❖ CORSI DI PREPARAZIONE AI TEST DI AMMISSIONE UNIVERSITARI

L'ammissione ai corsi Universitari prevede sempre più diffusamente il superamento di una selezione con prove sottoforma di test. Le selezioni possono essere con graduatorie e prove su scala nazionale (come Architettura, Medicina e Chirurgia, Odontoiatria e Protesi Dentaria, Medicina Veterinaria) o con graduatorie e prove riferite al singolo ateneo ma con programmi unici sul territorio nazionale (come per le professioni sanitarie di Fisioterapia, Infermieristica, Tecniche di laboratorio biomedico etc.). Vi sono poi molte università (Luiss, Bocconi, Cattolica, Politecnico Milano etc.) nonché accademie militari che prevedono proprie prove selettive o in alcuni casi prove attitudinali che permettono anche di acquisire crediti validi ai fini del percorso di studi. Anche in questi ultimi casi le prove consistono prevalentemente nella risposta a prove strutturate. Gli alunni hanno necessità di richiamare conoscenze e competenze nelle discipline svolte nel corso del quinquennio, nonché di imparare ad organizzare il lavoro in funzione di prove strutturate o test attitudinali che a torto o a ragione vanno sempre più diffondendosi ai fini valutativi anche in ambito lavorativo.

Obiettivi formativi e competenze attese

Il presente progetto non potrà ovviamente fornire una preparazione esaustiva e completa sulle conoscenze ma potrà costituire sicuramente una solida base per affrontare, in modo adeguato e con opportune tecniche di gestione della prova, i test di ammissione ai corsi universitari. Il progetto si suddivide in due corsi: Corso di logica verbale (14 ore) e logica matematica (14 ore) Corso di Chimica (14 ore) e Biologia (14 ore) Sono previste, inoltre, due simulazioni (iniziale e finale) con relativa correzione (4 ore) Superamento dei test di ammissione in una percentuale non inferiore al 50%.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte parallele

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet
Multimediale

❖ **LABORATORIO STORICO ARCHEOLOGICO SU TARANTO E SATURO**

Suscitare interesse e passione verso aree di grande importanza storica. Rendere reale è attivo il contatto con storia antica, traducendo e verificando nel ambito specifico del territorio di Taranto, concetti, situazioni dinamiche apprese a livello teorico e generale. Costruire relazioni con enti esterni, in cui la scuola svolga non solo compiti di studio e ricerca, ma anche di promozione e valorizzazione.

Obiettivi formativi e competenze attese

Conoscere la storia di alcuni siti archeologici del territorio. Coinvolgere la sfera affettiva del ragazzo, protagonista attivo del progetto, per facilitarne e sollecitarne gli aspetti cognitivi. Integrare apporti competenze linguaggi delle diverse discipline. Attivare metodologie didattiche e organizzative di tipo alternativo.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **CERTAMINA : CORSO DI ECCELLENZA**

Preparazione e selezione degli alunni per la partecipazione ai vari Certamina indetti sul territorio nazionale con particolare riferimento alla X Edizione del Certamen Tarentinum/Agon Tarantinos; partecipazione alle Olimpiadi di Lingua e Civiltà Classiche e alle gare interne. Creazione di una "rete" fra i Licei che organizzano le varie gare.

Obiettivi formativi e competenze attese

FINALITA' : • Promuovere la cultura classica • Valorizzare le eccellenze OBIETTIVI : •

Favorire lo studio delle lingue classiche attraverso la competizione nel lavoro di traduzione • Potenziare le conoscenze e le competenze traduttive ed interpretative dei testi antichi • Commentare a livello storico letterario e stilistico-linguistico un testo in Latino e/o Greco • Analizzare criticamente il testo esaminato ed il momento culturale di cui è espressione • Creare confronti intertestuali tra gli autori • Creare confronti fra traduzioni (traduzione contrastiva) • Creare collegamenti con le lingue classiche e la cultura letteraria italiana Incrementare la pratica della traduzione; Potenziare lo studio delle discipline caratterizzanti l'indirizzo classico (Latino e Greco); Visibilità del Liceo "Archita" sul territorio nazionale attraverso la partecipazione alle gare e attraverso l'Agon Tarantinos

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet

❖ **Aule:**

Aula generica

❖ **IN MYTHO VERITAS 7° CERTAME LETTERARIO "ARCHITA"**

Concorso di scrittura creativa e di attualizzazione del mito anche in chiave scientifica; concorso rivolto agli alunni dell'ultimo anno delle Scuole Secondarie di primo grado di Taranto e provincia (orientamento in entrata)

Obiettivi formativi e competenze attese

FINALITA' : Promuovere tra i giovani la pratica della scrittura creativa **OBIETTIVI :** •

Diffondere la conoscenza della cultura letteraria e dei miti greci • Attualizzare il mito anche a carattere scientifico

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Aule:**

Aula generica

❖ **ACCOMPAGNAMENTO AL PIANOFORTE PER LO SVOLGIMENTO DELLA SECONDA**

PROVA PRATICA DELL'ESAME DI STATO 2019/2020

L'esame di stato per i licei musicali prevede lo svolgimento di una prova pratica strumentale che, per gli alunni che suonano strumenti monodici, necessita obbligatoriamente di un accompagnamento pianistico. La preparazione delle esecuzioni necessita a sua volta di un certo numero di prove che possono essere quantificate in almeno 3 ore per alunno. I docenti che realizzeranno tale progetto dovranno infine accompagnare gli alunni nella seconda prova pratica dell'esame di stato.

Obiettivi formativi e competenze attese

La finalità del progetto è essenzialmente quella di effettuare un adeguato lavoro di preparazione alla prova strumentale prevista per la quinta classe del Liceo Musicale. Gli Obiettivi sono: • Permettere all'alunno di rapportarsi con il sostegno armonico di uno strumento polifonico • Coordinare l'azione di preparazione tecnico-strumentale con lo studio della parte di accompagnamento • Accompagnare durante l'Esame di Stato 2016-17 gli alunni della quinta classe come da programma ministeriale Miglioramento delle performance nella musica da camera per strumento solista e accompagnamento al fine della migliore resa possibile nella seconda prova pratica dell'Esame di Stato

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

 ❖ **Laboratori:**

Musica

 ❖ **Aule:**

Concerti

 ❖ **"PIUME IN...FUGA".FANFARA DEI BERSAGLIERI DEL LICEO ARCHITA**

L'apprendimento pratico della musica offre valenze educative significative, diversificate e rilevanti, sotto molteplici aspetti. La diffusione della musica tra le giovani generazioni di studenti concorre in modo decisivo alla crescita individuale e sociale, in quanto linguaggio privilegiato di sentimento e conoscenza, che coinvolge allo stesso tempo il corpo, il cuore, la mente. Parimenti, sul piano metodologico e didattico, l'esperienza del "fare musica tutti", trasforma radicalmente gli spazi e i tempi del rapporto insegnamento/apprendimento, favorendo l'introduzione della creatività,

dell'immaginazione e dell'arte". A fronte di questa portata educativa, il radicamento della pratica musicale nelle nostre scuole è ancora disomogeneo e ampiamente arretrato rispetto alla media europea, anche se con il consolidamento delle scuole medie ad indirizzo musicale, l'istituzione dei licei musicali e le attività prefigurate dal DM n.8, qualche passo in avanti è stato fatto.

Obiettivi formativi e competenze attese

L'obiettivo principale dell'attività didattica musicale da svolgere nella lezione, consiste nel voler sensibilizzare (attraverso mezzi specifici) gli alunni all'educazione e alla pratica musicale tenendo massima attenzione alle diverse fasi cognitive di apprendimento dei soggetti e mettendo in evidenza che tale attività favorisce l'evoluzione della personalità, sviluppa la concentrazione, il simbolismo, la memoria, la creatività, la coordinazione motoria, la prontezza dei riflessi, il rispetto per gli altri e l'integrazione sociale per diventare, in casi particolari, un valido mezzo di rieducazione psico-motoria. L'obiettivo è di sollecitare la curiosità degli studenti offrendo loro la possibilità di stabilire un'interazione efficace con musicisti professionisti e un contatto concreto e personale con la materia sonora. Il corso ha come obiettivo proprio quello di far suonare i ragazzi insieme con sicurezza, concentrazione ed attenzione costante. Altri obiettivi sono: -Favorire lo studio dello strumento musicale come prosecuzione di studi musicali precedentemente intrapresi o iniziato ex novo, in una ottica di cultura personale, o come formazione musicale pre-accademica. -Favorire la pratica della musica d'assieme di generi musicali diversi come opportunità di socializzazione, integrazione, crescita umana e culturale, dialogo e confronto con i contesti culturali studiati nelle materie curricolari. Dal momento in cui la musica viene considerata come un fattore educativo importante nel sistema scolastico italiano e ha una sua forza, un suo dinamismo interno, una capacità di provocare in noi dei comportamenti, di stimolare reazioni fisiche e mentali mediante le sue strutture che interagiscono con la nostra natura e la nostra cultura, si è pensato di educare con la musica, in quanto essa fornisce occasioni che permettano allo studente di svilupparsi come persona a livello cognitivo e affettivo-sociale. Come a scuola il rinnovamento della pratica didattica è stato ottenuto mettendo al centro del processo educativo lo studente, così si è pensato di rinnovare il tradizionale modello di lezione partendo dalle modalità e dalle abitudini d'ascolto degli alunni per renderli protagonisti all'interno di una fanfara militare.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Musica
- ❖ **Aule:** Concerti

Approfondimento

Il progetto si avvale dell'intesa tra il nostro liceo e l'Associazione Nazionale Bersaglieri d'Italia, sezione di Fragagnano (TA). Infatti le componenti necessarie affinché il progetto raggiunga gli esiti attesi sono proprio la grande professionalità del nostro liceo coniugata alla serietà di una gloriosa associazione d'armi nazionale come l'A.N.B.

❖ MUSICARCHITA: LABORATORIO CORALE E ORCHESTRALE

LABORATORIO CORALE. Il Laboratorio prevede lo svolgimento di attività extracurricolari. Quest'anno il lavoro si svolge intorno ai seguenti appuntamenti: • Concerto di Natale con coro e orchestra presso una Chiesa cittadina • Animazione musicale presso sedi istituzionali • Partecipazione ai Concorsi e Rassegne musicali di portata nazionale o internazionale • Concerto di Quaresima con il patrocinio della Congregazione Maria SS: Addolorata e San Domenico per le celebrazioni e i riti della Settimana Santa in Taranto • Concerto di fine anno Ad ogni alunno frequentante si offre uno spazio di un'ora e mezzo settimanale. Il gruppo classe sarà misto, composto cioè da alunni provenienti sia da classi sia da corsi diversi. Inoltre, a seconda dell'attività in corso di realizzazione, l'articolazione dei gruppi è da ritenersi flessibile.

LABORATORIO ORCHESTRALE. Il Laboratorio prevede un corso di formazione di alto livello in "Tecnica e prassi orchestrale" articolato in tre distinte fasi di circa 3 mesi ciascuna. Al termine di ciascuna fase è previsto un concerto coerente con il percorso affrontato. Gli eventi programmati sono: • Concerto 1° periodo (presumibilmente nel mese di Dicembre), eventualmente in collaborazione con il coro, da realizzarsi in una chiesa nella città di Taranto; • Concerto 2° periodo (presumibilmente nel mese di Marzo) da realizzarsi nel nuovo Teatro Fusco o presso il Salone degli specchi di Palazzo di Città e dedicato al "Concerto Solistico" nel quale possono essere coinvolti gli studenti di spiccato talento musicale del nostro istituto affiancando una proficua

collaborazione con solisti esterni di alto profilo virtuosistico (studenti dei conservatori e nostri ex allievi di grande talento rimasti in contatto con la scuola). • Concerto 3° periodo MusicArchita 2019; • Eventuale partecipazione ai Concorsi e Rassegne musicali nazionali o internazionali e, su invito, a manifestazioni ed eventi organizzati da enti e amministrazioni pubbliche (Miur, Usp, Comune, Prefettura, Marina Militare, ecc.) L'organico dell'orchestra comprende studenti provenienti principalmente dall'indirizzo musicale ma è aperto a tutte le classi dell'istituto. Inoltre, a seconda dell'attività in corso di realizzazione, l'articolazione dell'organico è da ritenersi ampiamente flessibile. Ogni alunno frequentante dispone per tutto l'anno di due ore settimanali di laboratorio.

Obiettivi formativi e competenze attese

Il Laboratorio musicale corale ha tra le sue finalità prioritarie quella dell'apprendimento della musica attraverso una globalità operativa che vede l'alunno in una situazione dinamica e creativa. In questa misura la musica diventa prevalentemente una disciplina formativa in cui creare specifiche condizioni didattiche. Il Laboratorio musicale diventa così un luogo fisico in cui è possibile, grazie all'uso di un'adeguata strumentazione musicale, instaurare un rapporto apprenditivo di tipo concreto, produttivo e diretto. In pratica il Laboratorio dovrà realizzare una forma diretta di esperienze musicali, praticata sia nell'ascolto che nel fare musica, utilizzando materiali che consentano di far riferimento al vissuto esperienziale di ogni studente anche in relazione alla musica. Occorrerà sviluppare procedure che facciano crescere attitudini, tendenze, potenzialità, ma soprattutto occorrerà che si risponda ai bisogni e alle esigenze dell'utenza studentesca in relazione a quanto sopra individuato. L'obiettivo formativo è creare, all'interno di un vasto campo di esperienze non circoscrivibili nei limiti di una disciplina, un processo educativo in costante divenire fatto di vocalità, uso di strumenti, attività gestuali e motorie. Gli obiettivi trasversali consistono nel saper sviluppare correttamente le regole della convivenza civile, sviluppare l'intelligenza creativa, favorire il benessere psico-fisico, aumentare la concentrazione allo studio, potenziare le strategie di apprendimento. Il progetto educativo e culturale, in linea col P.T.O.F. d'Istituto, è volto: □ all'acquisizione da parte dello studente di strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, al fine di porsi, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi; □ al rispetto di norme comportamentali basilari per una civile convivenza, e delle norme specifiche della vita scolastica indicate nel Regolamento d'Istituto; □ all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro coerenti con le capacità e le scelte personali; L'obiettivo

formativo è ricercato all'interno di un vasto campo di esperienze concomitanti realizzabili solo in un luogo come l'orchestra e che nelle discipline curriculari, pur se d'indirizzo, non può essere realizzato. La gestualità professionale, fatta di slanci musicali nel controllo consapevole dello strumento, di linguaggio corporeo nei confronti dei compagni e del pubblico, prende vita dal linguaggio musicale e dalla gestualità del direttore il quale, spesso, comunica in maniera empatica con i musicisti. Gli obiettivi educativi consistono nel condividere correttamente le regole della convivenza civile in un rapporto di collaborazione e creazione che dovrà superare difficoltà notevoli e che farà sviluppare l'intelligenza creativa favorendo il benessere psico-fisico, aumentando la concentrazione nello studio, potenziando le strategie di apprendimento, la necessità di formarsi pienamente e la fiducia in sé stessi.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

 ❖ **Laboratori:**

Musica

 ❖ **Aule:**

Concerti

 ❖ **ENGLISH FOR LIFE - FCE 1**

Il progetto mira al potenziamento della competenza linguistico-comunicativa degli studenti. La programmazione delle attività sarà finalizzata all'acquisizione della certificazione FCE, pertanto gli argomenti da trattare e le competenze linguistiche da acquisire saranno conformi a quanto previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue per il livello B2. L'azione di formazione sarà rivolta ad un gruppo di circa 25 studenti. Le lezioni saranno tenute da un docente esterno madrelingua e da un docente interno per un totale di 60h in orario extracurricolare secondo un calendario prefissato.

Obiettivi formativi e competenze attese

FINALITA': potenziamento delle competenze linguistiche finalizzate all'acquisizione

della certificazione FCE (livello B2). OBIETTIVI: offrire opportunità educative; migliorare il rendimento scolastico; acquisire un credito spendibile oltre che in ambito scolastico, anche a livello universitario e professionale. Al fine di conseguire la certificazione Cambridge livello FCE gli alunni dovranno essere in grado di: • comprendere testi di difficoltà crescente • sostenere una conversazione in modo fluente interagendo su argomenti di diversa natura • scrivere in modo chiaro ed articolato testi riguardanti un'ampia gamma di argomenti • parlare di temi d'attualità, esponendo vantaggi e svantaggi e sostenendo le proprie opinioni.

DESTINATARI**RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte verticali

docente interno e docente madrelingua

Risorse Materiali Necessarie:❖ **Laboratori:**

Informatica

Lingue

Multimediale

Approfondimento

il presente progetto mira al conseguimento della Certificazione Cambridge FCE

❖ **ENGLISH FOR LIFE - PET**

Il progetto mira al potenziamento della competenza linguistico-comunicativa degli studenti. La programmazione delle attività sarà finalizzata all'acquisizione della certificazione PET, pertanto gli argomenti da trattare e le competenze linguistiche da acquisire saranno conformi a quanto previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue per il livello B1. L'azione di formazione sarà rivolta agli studenti del biennio/triennio. Le lezioni saranno tenute da un docente esterno madrelingua e da un docente interno per un totale di 60h in orario extracurricolare secondo un calendario prefissato.

Obiettivi formativi e competenze attese

FINALITA': potenziamento delle competenze linguistiche finalizzate all'acquisizione della certificazione PET (livello B1). OBIETTIVI: offrire opportunità educative; migliorare il rendimento scolastico; acquisire un credito spendibile oltre che in ambito scolastico, anche a livello universitario e professionale.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

docente interno e docente madrelingua

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Informatica

Lingue

Multimediale

Approfondimento

Il presente progetto mira al conseguimento della Certificazione Cambridge FCE

❖ **CLL: CERTIFICAZIONE LINGUISTICA DI LINGUA LATINA (LIVELLO A)**

Il progetto di eccellenza è finalizzato alla preparazione delle diverse tipologia di esercizi previsti per il conseguimento della Certificazione linguistica di Lingua Latina, attivata nella Regione Puglia nello scorso a.s. a seguito del Protocollo d'Intesa stipulato tra la Consulta Universitaria di Studi Latini (CUSL) e l'USR per la Puglia.

Obiettivi formativi e competenze attese

Promuovere l'eccellenza nella Lingua Latina

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet

Informatica

❖ **Aule:**

Aula generica

❖ **ARCHITA RAP**

Realizzazione di un videoclip, un breve filmato scenografato, coreografato e prodotto per promuovere la nostra scuola attraverso una canzone rap (suonata e cantata dai

nostri ragazzi).

Obiettivi formativi e competenze attese

valorizzazione del talento artistico di alunni normodotati e diversamente abili (a cui si offre un modo e un mezzo di comunicazione diverso dal linguaggio verbale, il quale a causa del deficit è spesso compromesso o problematico). Sono coinvolti gli alunni del BIENNIO e del TRIENNIO, agli alunni diversamente abili e normodotati di tutte le classi e di tutti gli indirizzi, privilegiando coloro che frequentano classi in cui sono presenti alunni con difficoltà

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe	Interno
Classi aperte verticali	
Classi aperte parallele	

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet
Multimediale
Musica

❖ **Aule:**

Concerti
Magna
Aula generica

ATTIVITÀ PREVISTE IN RELAZIONE AL PNSD

STRUMENTI

ATTIVITÀ

AMMINISTRAZIONE DIGITALE

- Digitalizzazione amministrativa della scuola

STRUMENTI**ATTIVITÀ**

- Digitalizzazione amministrativa della scuola
- Digitalizzazione amministrativa della scuola
- Digitalizzazione amministrativa della scuola
- Digitalizzazione amministrativa della scuola

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

ORDINE SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

NOME SCUOLA:

LICEO "ARCHITA" - TAPC10000Q

Criteri di valutazione comuni:

L'attività della valutazione rappresenta un elemento decisivo della vita scolastica, poiché è sia il momento conclusivo di un segmento formativo che l'inizio di un nuovo percorso, che scaturisce da una ri-progettazione sulla base della lettura ed interpretazione dei dati emersi.

La valutazione si esplica anzitutto nel rapporto docenti-studenti, ma si allarga ad una dimensione sistemica, diventando auto-valutazione del progetto scolastico nella prospettiva di un miglioramento costante e continuo.

I docenti del Liceo Archita condividono i criteri, riguardanti la valutazione del comportamento e i requisiti per

l'ammissione alla classe successiva elaborati ed approvati dal Collegio dei docenti, che li sottopone

costantemente a verifica e ad eventuale aggiornamento.

Altri criteri, attinenti alle singole discipline, sono concordati sia a livello di programmazione dipartimentale

che nei singoli consigli di classe.

La scuola per tutte le discipline caratterizzanti il proprio curriculum opera sistematicamente la verifica delle

competenze raggiunte dagli studenti.

Il processo di valutazione prevede la definizione dei seguenti punti:

□ gli obiettivi, in termini di sapere e saper fare, delle singole prove di verifica (che cosa si verifica)

□ la/le tipologie adottate (come si verifica)

□ i tempi per le verifiche, le correzioni e la comunicazione tempestiva dei risultati

□ i criteri di misurazione e valutazione, le modalità di espressione dei giudizi.

Le prove di verifica prevedono un'ampia ed autonoma possibilità di scelta da parte dell'insegnante e sono

caratterizzate da:

□ coerenza tra gli obiettivi specifici del progetto e i contenuti, le tipologie, i criteri della prova stessa

□ chiarezza sulle consegne e sulle modalità di esecuzione

□ trasparenza sui modi e sui criteri di correzione e valutazione

□ oggettività della misurazione come premessa ad una valutazione omogenea

Gli scopi di tale valutazione (in itinere e finale) sono:

per gli allievi:

□ la misura del proprio apprendimento

□ il percorso compiuto e quello ancora da compiere

□ le indicazioni per strategie più efficaci di apprendimento

per gli insegnanti:

□ la misura della fattibilità e dell'efficacia del progetto

□ il percorso già compiuto e quello ancora da compiere

□ le indicazioni per l'eventuale recupero e/o approfondimento

□ le indicazioni per la progettazione delle successive attività

La valutazione finale ha inoltre un importante valore di certificazione per l'esterno (coloro che non sono

direttamente implicati nel processo di apprendimento/insegnamento): famiglia, scuola/altre scuole, società,

mondo del lavoro.

Criteria di valutazione del comportamento:

Il voto di condotta è un indicatore relativo al comportamento messo in atto dallo studente nel corso dell'anno

scolastico e determinato in fase di scrutinio intermedio e finale.

La valutazione del comportamento degli studenti risponde alle seguenti prioritarie finalità:

-accertare i livelli di apprendimento e di consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai

valori della cittadinanza e della convivenza civile;

-verificare la capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita di ciascuna istituzione

scolastica;

-diffondere la consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della comunità scolastica,

promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti e al tempo stesso con il rispetto dei propri doveri, che corrispondono sempre al

riconoscimento dei diritti e delle libertà degli altri;

-dare significato e valenza educativa anche al voto inferiore a 6/10.

La valutazione del comportamento è espressa in decimi e non può mai essere utilizzata come strumento per

condizionare o reprimere la libera espressione di opinioni, correttamente manifestata e non lesiva dell'altrui

personalità, da parte degli studenti.

La valutazione in questione viene espressa collegialmente dal Consiglio di Classe ai sensi della normativa vigente e concorre, unitamente alla valutazione degli apprendimenti, alla valutazione complessiva dello studente e pertanto alla determinazione della media dei voti ai fini dell'ammissione all'Esame di Stato e alla definizione del credito scolastico (C.M. 46/2009).

La valutazione, espressa in sede di scrutinio intermedio e finale, si riferisce a tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica e comprende anche gli interventi e le attività di carattere educativo posti in essere al di fuori di essa, comprese le attività di alternanza Scuola/Lavoro. Non può riferirsi ad un singolo episodio, ma deve scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente in ordine all'intero anno scolastico. In particolare, tenuto conto della valenza formativa ed educativa cui

deve corrispondere l'attribuzione del voto sul comportamento, il Consiglio di Classe tiene in debita evidenza e considerazione i progressi e i miglioramenti realizzati dallo studente nel corso dell'anno.

Il voto di condotta insufficiente (inferiore a sei decimi) determina la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del ciclo di studio, e può essere attribuita ove ricorrano le condizioni indicate dall'art. 4 del

DM 5 del 16/01/2009, come dal seguente stralcio: "La valutazione insufficiente del comportamento, soprattutto in sede di scrutinio finale, deve scaturire da un attento e meditato giudizio del Consiglio di classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali lo Statuto delle studentesse e degli studenti - D.P.R. 249/1998, come modificato dal D.P.R. 235/2007 e chiarito dalla nota prot. 3602/PO del 31 luglio 2008 - nonché i regolamenti d'istituto prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto)".

L'attribuzione di una votazione insufficiente, vale a dire al di sotto di 6/10, in sede di scrutinio finale, ferma

restando l'autonomia della funzione docente anche in materia di valutazione del comportamento, presuppone che il Consiglio di classe abbia accertato che lo studente:

- a) nel corso dell'anno sia stato destinatario di almeno una delle sanzioni disciplinari di cui sopra debitamente verbalizzate;
- b) successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti positivi nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative prima evidenziate.

Il particolare rilievo che una valutazione di insufficienza del comportamento assume nella carriera scolastica dell'allievo richiede che la valutazione stessa sia sempre adeguatamente motivata e verbalizzata in sede di effettuazione dei Consigli di classe sia ordinari che straordinari e soprattutto in

sede di scrutinio intermedio e finale.

ALLEGATI: criteri-voto-condotta.pdf

Criteria per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva:

CRITERI VALUTAZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Ammissione alla classe successiva.

L'ammissione alla classe successiva viene conferita all'alunno in sede di scrutinio finale se consegue un voto di comportamento non inferiore a sei decimi e una valutazione che presenti almeno la sufficienza in tutte le materie.

Non ammissione alla classe successiva

La preparazione viene ritenuta deficitaria e manchevole – e si pone in discussione l'eventualità della non ammissione alla classe successiva – quando l'alunno presenti - gravi insufficienze in almeno quattro o più discipline. Di fatto sono dichiarati non promossi gli alunni che

- presentino gravi carenze in più discipline, non recuperabili entro l'inizio dell'anno scolastico successivo,
- abbiano avuto una partecipazione discontinua al dialogo educativo, per cui le gravi carenze ancora presenti sono attribuibili a scarso impegno, demotivazione, partecipazione discontinua alle attività didattiche, nonostante le continue sollecitazioni dei docenti della classe e l'impegno profuso in azioni di recupero anche individuali,
- non siano in possesso di abilità fondamentali o non abbiano colmato le lacune di base evidenziate nella situazione di partenza, per cui non potrebbero con profitto affrontare la classe successiva,
- non abbiano colmato la/le insufficienza/e nelle prove di recupero, effettuate secondo normativa vigente,
- non abbiano raggiunto gli obiettivi minimi di apprendimento propri delle singole discipline, elaborati in sede dipartimentale.

Sospensione del giudizio

Viene praticata la "sospensione del giudizio" per gli studenti che presentino valutazioni insufficienti, in una o più discipline, che il consiglio di classe ritenga recuperabili

- prima dell'inizio del successivo anno scolastico
- mediante lo studio personale svolto autonomamente o attraverso la frequenza

di appositi interventi di recupero.

In tale valutazione di "ricuperabilità" si terrà conto:

- delle attitudini e delle capacità dimostrate dallo studente nell'organizzare il proprio studio
- dell'atteggiamento complessivo mantenuto nei confronti della vita scolastica e degli impegni ad essa connessi.

Per la sospensione si tiene conto anche delle insufficienze non colmate nelle prove di recupero effettuate secondo normativa vigente.

Criteria per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato:

Come da normativa ministeriale

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico:

Il credito scolastico è un punteggio che, a partire dal triennio, il Consiglio di classe assegna al termine di ogni anno allo studente per max. 40 punti nell'arco del triennio. All'atto dello scrutinio finale si procede a :

- sommare i voti riportati dall'alunno e a determinare la media;
- individuare la fascia di collocazione secondo la tabella vigente;
- attribuire il punteggio del credito, senza superare la rispettiva fascia.

L'assegnazione del credito avviene utilizzando le tabelle fornite dal Ministero.

Al fine dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di

istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Il voto di comportamento concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalle tabelle, va espresso in

numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi.

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. In caso di promozione con sospensione del giudizio, verrà

attribuito all'alunno il punteggio corrispondente alla nuova media ottenuta, considerando anche i crediti formativi momentaneamente sospesi nello scrutinio di giugno. L'attribuzione del credito va verbalizzata e motivata all'atto dello scrutinio finale.

Il credito formativo consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'Esame di Stato; la coerenza, che può essere individuata nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso, nel loro approfondimento, nella loro concreta attuazione, è accertata per i candidati interni e per i candidati esterni, rispettivamente, dai Consigli di Classe e dalle Commissioni d'esame.

Le esperienze che danno luogo all'attribuzione dei crediti formativi devono risultare acquisite in ambiti e settori della vita civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelle relative

ad attività culturali, artistiche, alla tutela dell'ambiente, al volontariato, alla cooperazione (O.M. 35 del 4/4/2003 sugli esami di Stato e D.M. 49/2000). In particolare, il Collegio dei Docenti considera qualificanti le seguenti esperienze:

□ frequenza a corsi di lingue straniere. Essa sarà valutata dietro presentazione di attestati con

l'indicazione di livelli raggiunti, rilasciati da enti riconosciuti e legittimati;

□ attività sportiva a livello agonistico e/o di tesserato, certificata dalle Federazioni competenti;

□ certificazione ECDL;

□ certificazioni AFAM;

ALLEGATI: tabella-credito-scolastico.pdf

AZIONI DELLA SCUOLA PER L'INCLUSIONE SCOLASTICA

❖ ANALISI DEL CONTESTO PER REALIZZARE L'INCLUSIONE SCOLASTICA

Inclusione

Punti di forza

L'inclusione degli studenti con disabilità nel gruppo dei pari è promossa nel quadro degli interventi di educazione alla cittadinanza. Il rispetto della diversità è un macro obiettivo trasversale che ogni consiglio di classe promuove nel curriculum quinquennale. La didattica inclusiva è attivata in ingresso predisponendo momenti di incontro Scuola-Famiglia-Operatori sociali-Asl ed è costantemente monitorata nel corso dell'anno scolastico e dell'intero corso di studi. Ogni Consiglio di Classe è coinvolto in toto. La scuola attiva anche progetti d'insegnamento domiciliare. Il monitoraggio dei PEI, l'adozione di strumenti per gli alunni BES e il CIC scolastico nonché il sostegno psicologico delle figure di sistema hanno come ricaduta la prevenzione dell'insuccesso scolastico ed il rinforzo dell'autostima. Laddove necessario, viene favorito il ri-orientamento dello studente verso altri indirizzi interni al Liceo o verso altri istituti. La scuola attualmente ha pochi studenti stranieri, perlopiù adottati da famiglie italiane. La valorizzazione della diversità come opportunità di incontro è sostenuta aderendo ad iniziative progettuali su territorio finalizzate a sensibilizzare la comunità scolastica al tema dell'integrazione. Nella scuola opera il GLI (Gruppo per L'Inclusione Scolastica) costituito da docenti di sostegno e curricolari e dagli operatori dell'ASL.

Punti di debolezza

Fattori deficitari sono attribuibili alla limitata disponibilità di ambienti attrezzati per la didattica rivolta a studenti diversamente abili.

Recupero e potenziamento

Punti di forza

Le prove di ingresso sono lo strumento di rilevazione finalizzate a predisporre piani curriculari disciplinari adeguati. Le riunioni Dipartimentali consentono ai docenti delle diverse aree di valutare e monitorare i processi registrando incrementi cognitivi e di abilità o predisporre pause didattiche per rinforzo e recupero in itinere. Numerose le iniziative per valorizzare le eccellenze: prioritaria la partecipazione a concorsi provinciali, regionali, nazionali, internazionali per studenti o gruppi che conseguono risultati significativi per attitudini disciplinari e transdisciplinari.

Punti di debolezza

I gruppi che presentano maggiori difficoltà di apprendimento, indipendentemente dagli indirizzi liceali, sono quelli in ingresso al primo biennio. Presentano diffuse lacune metodologico-organizzative nonché logiche (matematica e linguistica). Le attività di recupero realizzate attraverso gli sportelli didattici pomeridiani si sono rivelate poco efficaci, per la scarsa partecipazione degli studenti.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico
Docenti curricolari
Docenti di sostegno
Specialisti ASL
Famiglie

❖ DEFINIZIONE DEI PROGETTI INDIVIDUALI

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI):

Le modalità operative sono necessariamente diverse a seconda dei casi: - Alunni con disabilità (ai sensi della Legge 104/92, Legge 517/77); Uno dei genitori, o chi esercita la potestà genitoriale, deve presentare all'atto dell'iscrizione scolastica la documentazione rilasciata dal Servizio Sanitario Nazionale (il verbale di accertamento della disabilità previsto dalla Legge 104/92 con l'eventuale specificazione della gravità e la Diagnosi Funzionale). La scuola prende in carico l'alunno con disabilità e convoca il GLHO (Gruppo di lavoro Operativo sull'alunno con disabilità, composto dal dirigente scolastico o da un suo delegato, dai componenti dell'Unità Multidisciplinare dell'ASL, dai docenti curricolari e dal docente di sostegno della classe, dai genitori, da un esperto dell'associazione di cui fanno parte i genitori o da un esperto di loro fiducia, da eventuali operatori per l'assistenza di base e/o specialistica), con il compito di redigere il PEI - Piano Educativo Individualizzato. Per consentire la stesura, l'aggiornamento e la verifica degli interventi sono calendarizzati fino a due incontri per ogni alunno durante l'anno scolastico. - Alunni con "disturbi evolutivi specifici" che comprendono, oltre ai soggetti con disturbi specifici dell'apprendimento, anche coloro che presentano deficit del linguaggio, dell'attenzione, dell'iperattività, ma anche altre tipologie di deficit o disturbo, quali la sindrome di Asperger, se non altrimenti certificate. I disturbi specifici di apprendimento (Legge 170 dell'8 ottobre 2010 e D.M. 12 luglio 2011) si articolano in dislessia, disgrafia, disortografia e discalculia; riguardano alcune specifiche abilità

dell'apprendimento di alunni con capacità intellettive adeguate all'età anagrafica. Agli alunni con DSA si applicano i benefici previsti dalla normativa vigente, previa presentazione da parte dei genitori della documentazione specialistica. La famiglia richiede alla scuola l'elaborazione del P.d.P. (Piano didattico Personalizzato). Entro tre mesi la scuola si impegna ad elaborare il P.d.P.. Nella predisposizione del documento è fondamentale il coinvolgimento della famiglia, con la quale si prevedono dunque incontri periodici (colloqui, in orario di ricevimento e, se necessario, in occasione dei Consigli di classe). Nel PdP sono elencate tutte le misure compensative e dispensative che il Consiglio di classe decide di adottare per l'alunno, nonché tutte le strategie didattiche, metodologie e gli strumenti che si ritengano opportuni; sulla base di tale documentazione, nei limiti delle disposizioni vigenti, vengono predisposte le modalità delle prove e delle verifiche in corso d'anno o a fine ciclo. Il PdP, dopo esser stato visionato e firmato dai docenti della classe e dai genitori - o dall'alunno se maggiorenne, viene consegnato dal coordinatore al dirigente scolastico, che lo sottoscrive a sua volta. Individuazione di soggetti a rischio DSA (per l'attivazione delle procedure di certificazione) Ogni consiglio di classe osserva con particolare attenzione, attraverso le prove di ingresso (per le classi prime) e di verifica di inizio anno per le classi successive, gli studenti che presentano difficoltà nelle abilità strumentali di base (lettura, scrittura, calcolo). Se si manifesta una forte discrepanza tra l'apprendimento generale dell'alunno, nella norma, e carenze significative in alcune abilità strumentali di base (verificate anche attraverso prove specifiche), il coordinatore di classe provvede alla raccolta di tutte le informazioni necessarie e consiglia alla famiglia un approfondimento valutativo. In presenza di nuova certificazione, la famiglia provvederà alla comunicazione e alla consegna della certificazione stessa della scuola. La scuola attiverà poi le strategie didattiche e valutative necessarie, con stesura del Piano Didattico Personalizzato. Tutti i documenti compilati devono essere depositati nell'apposito fascicolo personale. -Alunni con svantaggio socio-economico e/o linguistico-culturale e con disagio comportamentale/relazionale. La sussistenza di Bisogni educativi specifici (Bes) deve essere stabilita sulla base di elementi oggettivi, come, ad esempio, la segnalazione degli operatori dei servizi sociali oppure di fondate considerazioni psicopedagogiche e didattiche. Gli interventi predisposti potranno essere anche a carattere transitorio. Le segnalazioni potranno avvenire, naturalmente anche in corso d'anno, qualora se ne presenti la necessità, se - proposte dal Consiglio di classe - sollecitate dal dirigente scolastico - richieste dalla famiglia - sulla base di diagnosi specialistiche La segnalazione è vagliata dal Consiglio di classe, che decide a maggioranza circa l'opportunità di adottare un P.D.P. Tutte queste operazioni vanno

verbalizzate. Il Consiglio di classe pianifica l'intervento e, se necessario, predispone il piano personalizzato. Al fine di verificare l'efficacia dell'intervento, si terranno incontri periodici nell'ambito dei Consigli di classe programmati, o, se necessario, mediante sedute appositamente convocate. La documentazione prodotta (scheda di rilevazione e P.d.P.) saranno raccolti nel fascicolo personale riservato dell'alunno.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI:

Consiglio di classe, Docente di sostegno e Famiglia

❖ **MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DELLE FAMIGLIE**

Ruolo della famiglia:

Le famiglie sono chiamate a svolgere un ruolo attivo e collaborativo con la scuola e le proposte educative da essa promosse

**Modalità di rapporto
scuola-famiglia:**

Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva

RISORSE PROFESSIONALI INTERNE COINVOLTE

Docenti di sostegno	Partecipazione a GLI
Docenti di sostegno	Rapporti con famiglie
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Partecipazione a GLI
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività individualizzate e di piccolo gruppo



VALUTAZIONE, CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO

Criteri e modalità per la valutazione

Valutazione E' previsto il raggiungimento degli obiettivi minimi stabiliti dai Dipartimenti disciplinari. Soggetti coinvolti Istituzione scolastica, famiglie, ASL, associazioni ed altri enti presenti sul territorio. Risorse umane d'istituto: Coordinatore BES, Referente alunni con disabilità e per le attività di sostegno, Referente DSA e Referente alunni stranieri. Il Gruppo di Lavoro per l' Inclusione svolge i seguenti compiti: □ Rilevazione dei BES, monitoraggio e valutazione □ Raccolta e documentazione degli interventi educativo-didattici □ Consulenza e supporto ai docenti sulle strategie e metodologie di gestione delle classi □ Raccolta e coordinamento delle proposte formulate dai G.L.H. operativi □ Elaborazione del "Piano Annuale per l'Inclusione" □ Interfaccia con CTS e servizi sociali e sanitari territoriali per attività di formazione, tutoraggio ecc. Nel mese di giugno discute e recepisce la proposta di "Piano Annuale per l'inclusione". Nel mese di settembre adatta la proposta di Piano Annuale per l'inclusione in base alle risorse assegnate alla scuola



ORGANIZZAZIONE

MODELLO ORGANIZZATIVO

PERIODO DIDATTICO: Trimestre e Pentamestre

FIGURE E FUNZIONI ORGANIZZATIVE

Collaboratore del DS	<p>In base all'articolo 25 comma 5 del Decreto legislativo n° 165/2001 e dell'articolo 31 del C.C.N.L. 2002/05, intendo avvalermi, nello svolgimento delle funzioni organizzative ed amministrative, di due collaboratori a cui saranno delegate le seguenti funzioni:</p> <p>PRIMO COLLABORATORE CON FUNZIONI VICARIE Sostituisce il Dirigente Scolastico in caso di assenza o di impedimento, esercitandone tutte le funzioni anche negli Organi Collegiali, e redigendo atti, firmando documenti interni, curando i rapporti con l'esterno ;</p> <ol style="list-style-type: none">1. Si occupa della calendarizzazione degli scrutini, dei Consigli di Classe e degli incontri con le famiglie;2. Vigila sull'orario di servizio del personale;3. Organizza le attività collegiali d'intesa con il Dirigente scolastico;4. Redige il verbale delle riunioni del Collegio dei docenti;5. Cura l'organizzazione e lo svolgimento delle prove INVALSI sin dagli atti preparatori;6. Cura l'organizzazione complessiva dell'Istituto con specifico riferimento agli aspetti logistici con l'obiettivo di favorire la	2
----------------------	--	---



continuità orizzontale; 7. Svolge, assieme al secondo collaboratore, le funzioni di fiduciario del Plesso di riferimento; 8. Coadiuvava il Dirigente nella tenuta della documentazione cartacea e informatica; 9. Cura i rapporti con gli organi collegiali anche svolgendo compiti di supporto per le procedure elettorali; E' membro di diritto del Gruppo di lavoro per l'elaborazione dell'offerta formativa. SECONDO COLLABORATORE Sostituisce il Dirigente Scolastico in caso di assenza o di impedimento dello stesso e del primo collaboratore, esercitandone tutte le funzioni anche negli Organi Collegiali, e redigendo atti, firmando documenti interni, curando i rapporti con l'esterno ; 1. Svolge compiti di supporto e consulenza nei rapporti con istituzioni ed enti del territorio; 2. Vigila sull'orario di servizio del personale; 3. Organizza l'orario in casi di sciopero dei docenti 4. Organizza e coordina il settore dell'extracurricolarità rapportandosi alle funzioni strumentali e alle altre figure che operano per la messa a punto e in opera di progetti e altre iniziative, anche svolgendo funzioni di ricerca e proposta e curando gli adempimenti d'ufficio; 5. Coordina e conferisce coerenza alle iniziative di continuità verticale rapportandosi alle figure di sistema competenti; 6. Svolge compiti di supporto e consulenza nei rapporti con le altre istituzioni scolastiche e culturali del territorio, con specifico riferimento alle reti di scuole; 7. Svolge,



	assieme al collaboratore con funzioni vicarie, le funzioni di fiduciario del Plesso si riferimento; 8. Organizza e coordina l'area del disagio rapportandosi alle funzioni strumentali e alle altre figure che operano nell'area medesima; 9. E' membro di diritto del gruppo di lavoro per l'elaborazione dell'offerta formativa.	
--	--	--

MODALITÀ DI UTILIZZO ORGANICO DELL'AUTONOMIA

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
A013 - DISCIPLINE LETTERARIE, LATINO E GRECO	Attività di insegnamento curriculare, di supporto agli alunni in difficoltà, in sostituzione dei docenti assenti per un numero inferiore a 10 giorni Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento • Potenziamento • Sostegno 	1
A019 - FILOSOFIA E STORIA	Insegnamento curricolari..... Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento • Potenziamento • Sostegno 	1
A027 - MATEMATICA E FISICA	Curriculare Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento • Potenziamento 	1



	<ul style="list-style-type: none"> • Sostegno 	
A029 - MUSICA NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO	<p>Sostegno</p> <p>Impiegato in attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento • Sostegno 	1
A046 - SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE	<p>Curriculare</p> <p>Impiegato in attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento • Potenziamento • Sostegno 	3
A050 - SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE	<p>Curriculare</p> <p>Impiegato in attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento • Potenziamento • Sostegno • Organizzazione • Progettazione • Coordinamento 	1
ADSS - SOSTEGNO	<p>Sostegno</p> <p>Impiegato in attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostegno 	1

ORGANIZZAZIONE UFFICI E MODALITÀ DI RAPPORTO CON L'UTENZA

Servizi attivati per la

Registro online



dematerializzazione dell'attività amministrativa:

Monitoraggio assenze con messagistica
Modulistica da sito scolastico

RETI E CONVENZIONI ATTIVATE

❖ RETE NAZIONALE DEI LICEI CLASSICI

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione del personale • Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> • Altre scuole • Università
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

❖ RETE LES PUGLIA

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione del personale • Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse professionali • Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> • Altre scuole



❖ RETE LES PUGLIA

	<ul style="list-style-type: none"> • Università
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

❖ CONVENZIONE CON ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI PAISELLO DI TARANTO

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> • Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse professionali • Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> • Altre scuole • Università • Enti di formazione accreditati
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE DOCENTE

❖ CORSO DI DIDATTICA DELLA MATEMATICA INCLUSIVA

Seminario in presenza e online tenuto da esperto esterno

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
Destinatari	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni



Modalità di lavoro	• Ricerca-azione
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola

❖ IL NUOVO ESAME DI STATO E LA VALUTAZIONE FORMATIVA DEGLI STUDENTI

Sminario in presenza e on line con esperto esterno

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Autonomia didattica e organizzativa
Destinatari	Gruppi di miglioramento
Modalità di lavoro	• Ricerca-azione
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola

❖ IL NUOVO ESAME DI STATO E LA VALUTAZIONE FORMATIVA DEGLI STUDENTI

Sminario in presenza e on line con esperto esterno

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Autonomia didattica e organizzativa
Destinatari	Gruppi di miglioramento



Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca-azione
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola

PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE ATA**❖ CORSO DI FORMAZIONE DI SOSTEGNO ALLE NUOVE PRATICHE AMMINISTRATIVE**

Descrizione dell'attività di formazione	La collaborazione nell'attuazione dei processi di innovazione dell'istituzione scolastica
Destinatari	Personale Amministrativo
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none"> Attività in presenza
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Esperto appartenente all'Amministrazione periferica del MIUR