

LICEO STATALE "ARCHITA "

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA, SCIENZE UMANE, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, DIRITTO, RELIGIONE

Anno scolastico 2019-2020

Coordinatore: Prof.ssa Camilla Stola

La progettazione formativa del Dipartimento è caratterizzata dalla coerenza con il Piano Triennale della Offerta Formativa (PTOF) dell'Istituto e dei programmi previsti per il primo, il secondo biennio e il V anno dei Licei Classico, Scientifico, delle Scienze Umane, Economico-Sociale e Musicale.

A conclusione del percorso liceale la scuola deve ampliare la prospettiva di azione e produrre un cambiamento culturale utile a progettare modalità nuove di convivenza e a promuovere nuove forme di dialogo basate sulla consapevolezza che la tolleranza e l'apertura verso l'altro possono essere fonte di arricchimento. Pertanto vengono indicate le seguenti finalità:

FINALITA' GENERALI

- ❖ Maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e della pluralità di rapporti umani e sociali;
- ❖ Disponibilità a una feconda e tollerante apertura umana;
- ❖ Responsabilità nei rapporti con se stessi, la natura e la società;
- ❖ Attitudine a problematizzare;
- ❖ Formazione di mentalità aperte, capaci di pensare attraverso modelli diversi e di recepire le continue trasformazioni sociali, culturali e scientifiche;
- ❖ -Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.

COMPETENZE

1) Area Metodologica	
- Essere autonomi e flessibili nello studio - Saper compiere ricerche e apprendimenti personali - Confrontare e connettere metodologie, procedure e contenuti diversi nei vari ambiti disciplinari - Saper pianificare l'attività per raggiungere gli obiettivi fissati - Essere propositivi	Imparare ad imparare Progettare
2) Area Logico-Argomentativa	
- Individuare problemi e prospettare soluzioni - Argomentare con coerenza e rigore logico - Dialogare nel riconoscimento dei differenti punti di vista - Leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Comunicare Collaborare e partecipare
3) Area Linguistica-Comunicativa	
- Padroneggiare la lingua italiana nel rispetto del codice linguistico, del contesto e degli scopi della comunicazione scritta e orale - Saper leggere e comprendere differenti tipologie di testi riconoscendone la collocazione storico-temporale - Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per le attività di ricerca e di trasmissione dei dati - Comprendere gli aspetti comunicativi dell'espressività corporea	Agire in modo autonomo e responsabile

4) Area Storico-Umanistica	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere e accettare le caratteristiche del vivere civile quali si esplicano nei diritti e doveri sanciti dalle Carte Costituzionali ❖ Inserirsi in modo critico e propositivo nella realtà e nei suoi aspetti socio-culturali ❖ Utilizzare gli strumenti che la geografia politica ed economica rendono disponibili per la lettura dei processi storici e l'analisi della società contemporanea ❖ Analizzare eventi e personaggi della storia italiana all'interno delle sue relazioni con quella europea e internazionale ❖ Individuare gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione socio-psico-pedagogica-storica-filosofica-giuridico-economico, religiosa e artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi ❖ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione 	<p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare informazioni</p>

OBIETTIVI - ABILITA' - CONOSCENZE

Lo studente al termine del corso triennale dovrà dimostrare di essere in grado di:

- ❖ sapersi esprimere in modo pertinente, corretto e appropriato;
- ❖ saper analizzare un testo per coglierne la struttura concettuale di fondo;
- ❖ problematizzare;
- ❖ esercitare una riflessione critica;
- ❖ leggere, anche in modalità multimediali, le differenti fonti;
- ❖ cogliere i caratteri specifici di un testo;
- ❖ comprendere i principali passaggi logici di una argomentazione;
- ❖ elaborare prodotti multimediali;
- ❖ rielaborare in forma chiara le informazioni;
- ❖ affrontare diverse situazioni, scambiando idee per esprimere anche il proprio punto di vista;
- ❖ conoscere il territorio (biblioteche, musei, archivi, diversi enti presenti sul territorio).

METODOLOGIA e STRUMENTI

Caratteri generali:

- ❖ Illustrare agli alunni la programmazione di classe e chiarire quali sono i criteri di valutazione;
- ❖ sviluppare con gradualità e chiarezza le unità apprendimento, spiegando agli alunni le abilità che devono sviluppare insieme alle finalità, sapendo utilizzare il libro testo;
- ❖ utilizzare la spiegazione del docente come introduzione problematica all'argomento oggetto di riflessione;
- ❖ usare il manuale con possibile utilizzo di fonti, documenti;
- ❖ utilizzare la didattica laboratoriale e lavori di gruppo;
- ❖ guidare gli alunni ad uno studio consapevole e autonomo;
- ❖ uso del dialogo finalizzato alla costruzione di un'identità comunitaria;
- ❖ al termine di ogni unità di apprendimento stabilire opportune verifiche e decidere, in base ai risultati, l'opportunità di un momento di recupero o individuale o relativo a tutta la classe.
- ❖ Come strumenti didattici, oltre i libri di testo, si potranno usare PC, laboratori multimediali e linguistici, enti multimediali, testi reperibili nella biblioteca scolastica, fotocopie, visite di mostre e quant'altro programmato nel consiglio di classe.

Utile per chiarire, ampliare il proprio bagaglio culturale sarà la possibilità di visitare luoghi o partecipare ad eventi che permetteranno agli alunni di verificare conoscenze e favorire discussioni e confronti.

Anche i viaggi di istruzione e le esperienze dei PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento), diventeranno momento di approfondimento, di discussione, di apertura a nuove realtà finalizzate alla certificazione di competenze.

Il dipartimento approva le seguenti proposte progettuali:

- Cultura della Memoria (Giornata della Memoria; Giorno del Ricordo)
- Il Treno della Memoria
- CinemArchita
- Giornate del FAI
- Olimpiadi di Filosofia
- Un giorno in Parlamento (partecipazione di un gruppo di studenti ad una seduta della Camera/Senato)
- Laboratorio di storia economica
- Vox (Giornale di Istituto).

CRITERI di VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la valutazione si terrà conto:

- della conoscenza dei contenuti proposti;
- delle abilità di organizzazione logico-concettuale e di pertinenza delle discipline;
- della chiarezza espositiva e della proprietà dei mezzi espressivi;
- del saper essere in situazione (compiti di realtà).

Nella valutazione si terrà sempre presente il livello di partenza dell'alunno, la continuità nello studio, la partecipazione al dialogo educativo. Per le rubriche di valutative su competenze trasversali saranno seguite le linee guida e di indirizzo proposte dal NIV.

Nei primi giorni scuola si potranno sottoporre gli alunni a test di verifica (test di ingresso). Questi test hanno lo scopo di verificare la preparazione di partenza e qualora questa preparazione non risulterà omogenea sarà opportuno organizzare una o più unità didattiche per riprendere e consolidare gli argomenti.

Durante l'anno gli alunni effettueranno anche verifiche scritte (anche nelle discipline che non lo prevedono espressamente) e, per le quinte classi, esercizi di simulazione relativi alle verifiche INVALSI e alle prove scritte degli Esami di Stato.

Il Dipartimento propone e condivide la seguente griglia per le valutazioni orali curricolari:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE CURRICOLARE
DIPARTIMENTO DISTORIA E FILOSOFIA, SCIENZE UMANE, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE,
DIRITTO, RELIGIONE**

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	COMPETENZE
1/2/3	Generiche, poco pertinenti e non coerenti nell'impianto discorsivo	Elaborazione né pertinente né organica. Limitate abilità di analisi e di sintesi. Esposizione non corretta.	Mancanza di autonomia nello studio. Argomentazione incoerente. Mancata decodifica dei testi. Passiva partecipazione al dialogo educativo.	NON RAGGIUNTE
4	Insufficienti; frammentarie, non assimilate.	Inadeguate analisi e sintesi. Elaborazione poco organica. Esposizione poco chiara e corretta.	Scarsa autonomia nello studio. Argomentazione poco coerente. Comprensione limitata dei testi. Partecipazione discontinua.	LIVELLO INSUFFICIENTE
5	Superficiali; poco assimilate	Analisi e sintesi solo parziali. Elaborazione ed esposizione dei contenuti non sempre coerente e corretta.	Limitata autonomia nello studio. Comprensione parziale e superficiale dei testi. Argomentazione non sempre coerente e rigorosa. Modesta partecipazione.	
6	Complessivamente coerenti, non sempre ben organizzate e con collegamenti talvolta pertinenti	Semplice elaborazione dei contenuti. Esposizione abbastanza corretta. Analisi e sintesi adeguatamente utilizzate.	Accettabile autonomia nello studio. Argomentazione abbastanza coerente. Comprensione essenziale dei testi. Partecipazione nel complesso adeguata.	RAGGIUNTE IN MODO ESSENZIALE

7	Discrete, coerenti, organizzate e con qualche spunto pertinente e approfondito	Soddisfacente abilità di analisi e sintesi. Organizzazione ordinata dei contenuti. Esposizione chiara.	Soddisfacente autonomia metodologica. Argomentazione abbastanza coerente e rigorosa. Comprensione dei testi ed individuazione dei nuclei tematici fondamentali. Partecipazione attiva.	LIVELLO ADEGUATO
8	Complete, coerenti, organizzate e con approfondimenti pertinenti nella maggior parte significativi.	Organica elaborazione dei contenuti. Buon livello di analisi e sintesi. Esposizione articolata e corretta. Uso del linguaggio specifico della disciplina.	Autonomia e flessibilità nello studio. Argomentazione coerente e rigorosa. Comprensione sicura dei testi e dei nuclei problematici. Partecipazione attiva e propositiva.	PIENAMENTE RAGGIUNTE
9	Complete e coerenti, organizzate e con approfondimenti pertinenti e significativi	Elaborazione organica dei contenuti. Esposizione fluida e ricca. Uso del linguaggio specifico della disciplina. Analisi approfondite e sintesi efficaci.	Autonomia e flessibilità nello studio e anche nel compiere ricerche ed approfondimenti personali. Argomentazione e coerenza rigorose. Partecipazione critica e propositiva.	LIVELLO AVANZATO
10	Complete, coerenti, ben organizzate e ricche di approfondimenti pertinenti e significativi	Notevoli abilità di analisi e di sintesi. Elaborazione organica, critica e ricca di apporti personali. Uso rigoroso del linguaggio specifico della disciplina. Varietà e ricchezza di argomentazioni.	Comprensione delle procedure e dei contenuti diversi dei vari ambiti disciplinari. Individuazione dei problemi e delle loro possibili soluzioni. Comprensione critica ed approfondita dei testi. Partecipazione responsabile, critica e propositiva alle attività..	

Per la valutazione delle prove scritte curriculari delle discipline di indirizzo (Scienze Umane e Diritto) il Dipartimento fa proprie le griglie elaborate ed approvate dal Collegio dei Docenti durante lo scorso anno scolastico per gli Esami di Stato (voto in decimi).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)

Candidato/a _____ Classe _____ Data _____

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze ,ampie, precise e approfondite	6
	Conoscenze precise e ampie	5
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	4
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	3
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	2
	Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4

	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara, con numerosi e approfonditi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	5
	Argomentazione chiara con discreti riferimenti concettuali che rispettano buoni vincoli logici e linguistici.	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
PUNTEGGIO TOTALE:		

TABELLA DI CONVERSIONE

Voto in ventesimi	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Voto in decimi	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Voto in ventesimi: _____

La Commissione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA DIRITTO e SCIENZE UMANE

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO MAX
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e	Complete, rigorose e approfondite	7	7
	Complete e precise	6	
	Complete e abbastanza precise	5	
	Essenziali e nel complesso corrette	4	

gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Parziali e imprecise	3	
	Inadeguate e lacunose	2	
	Inadeguate e gravemente lacunose	1	
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	5	5
	Adeguate e pertinenti	4	
	Essenziale	3	
	Parziale	2	
	Nulla o gravemente lacunosa	1	
Interpretazione Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Coerente, completa e articolata	4	4
	Adeguate e pertinenti	3	
	Essenziale	2,5	
	Generica	2	
	Parziale e scorretta	1	
Argomentazione Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	4	4
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	2,5	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	1	
Punteggio totale		_____/20	

PRESIDENTE _____

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

FILOSOFIA

Obiettivi disciplinari specifici del secondo biennio

La filosofia si pone come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere. Studiare la storia della filosofia permette di conoscere lo sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storicoculturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente avrà sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale (DPR 89 del 15-04-2010).

Conoscenze:

- Saper collegare testi filosofici a contesti problematici
- Saper individuare e comprendere i caratteri e le ragioni dei principali problemi affrontati dall'uomo contemporaneo.

Abilità:

- Saper discernere e distinguere tra una pluralità di informazioni e saperle organizzare
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- Saper utilizzare strumenti di ricerca

Competenze

- Possedere strumenti per riflettere su di sé, in un percorso di autoconoscenza
- Saper assumere punti di vista guardando sempre "oltre", in un orizzonte aperto
- Assumere un atteggiamento dialogico e critico nei confronti della realtà

Metodologia

Nella prima classe del secondo biennio si dovrà procedere con particolare gradualità, per consentire agli alunni di passare dal biennio al triennio in maniera graduale.

Obiettivi disciplinari specifici del V anno

Competenza in uscita:

- Comprende la coerenza lineare e complessiva di un testo filosofico
- È in grado di utilizzare alcuni strumenti di ricerca filosofica (dizionari, libro di testo e/o altri testi, Internet)
- Sa ricostruire periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero contemporaneo, con particolare riferimento al Novecento
- È in grado di collegare testi filosofici a contesti problematici
- Sa formulare tesi e argomentazioni pro/contro quelle dei filosofi.

Articolazione della programmazione in U.D.A. (Unità Didattiche di Apprendimento)		
Filosofia		
<u>CLASSI TERZE</u>		
La programmazione di Filosofia del primo anno, partendo da una prospettiva storica, avvierà gli alunni alla comprensione ed all'uso del linguaggio filosofico e all'acquisizione della consapevolezza di alcuni dei maggiori problemi che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia. La contestualizzazione storica avrà la funzione di ricostruire l'ambiente culturale e contribuirà ad identificare ed illustrare i diversi modi di formulare e risolvere i problemi del pensiero.		
Periodo di svolgimento	Titolo UDA	Argomenti
SETTEMBRE-OTTOBRE	U.d.A. 1	•La Grecia e la nascita della filosofia • La ricerca del principio: la scuola ionica di

	L'indagine sulla natura: il pensiero presocratico. L'indagine sull'uomo: i Sofisti e Socrate.	Mileto; Pitagora e i pitagorici; Eraclito. • Il problema dell'essere: la filosofia eleatica e Parmenide; Zenone. • Il principio come sostanza complessa: i fisici pluralisti; l'atomismo di Democrito; I sofisti: Protagora; Gorgia. • Socrate. • I rapporti fra Socrate e i sofisti
NOVEMBRE-DICECEMBRE-GENNAIO	U.d.A. 2 Platone Aristotele	• Dalla dottrina delle idee alla teoria dello Stato; • L'ultimo Platone. • Filosofia e scienza; • Le strutture della realtà e del pensiero; • Il mondo fisico e la sua conoscibilità; • Le forme e i caratteri dell'agire umano
FEBBRAIO-MARZO	U.d.A. 3 Le filosofie ellenistiche ed il neoplatonismo	• Società e cultura nell'età ellenistica • Lo Stoicismo • L'Epicureismo • Lo Scetticismo
APRILE-MAGGIO-GIUGNO	U.d.A. 4 La Patristica e Agostino La Scolastica	• La nascita della filosofia cristiana Agostino • La Scolastica e il rapporto fede ragione

CLASSI QUARTE

Il secondo anno dovrà vedere il consolidamento delle capacità di comprensione del discorso filosofico, con lo sviluppo delle abilità argomentative, di analisi dei concetti e di ricostruzione delle loro reti in ogni concezione filosofica. L'analisi dei testi mirerà alla comprensione della coerenza lineare e globale.

SETTEMBRE-OTTOBRE	U.D.A. 1 Umanesimo e Rinascimento	• Il Rinascimento • La Riforma • Telesio, Bruno, Campanella
NOVEMBRE-DICEMBRE-GENNAIO	U.D.A. 2 Il Seicento: alle origini del pensiero moderno.	• Scienza e filosofia del '600: Bacone, Galilei • Il sistema razionale: Cartesio, Spinoza • Pascal • L'empirismo razionalistico di Locke • L'empirismo radicale di Hume • Machiavelli • Hobbes • Il liberalismo: Locke e Spinoza
FEBBRAIO-MARZO	U.D.A. 3 La riflessione sullo Stato moderno Lumi e riforme	• Il Settecento, secolo dei lumi • L'Illuminismo in Francia • L'Illuminismo in altri Paesi d'Europa
APRILE-MAGGIO-GIUGNO	U.D.A. 4 Kant: il Criticismo	• Che cosa posso sapere • Che cosa devo fare • Che cosa posso sperare

CLASSI QUINTE

Il terzo anno dovrà produrre un affinamento delle capacità degli studenti di distinguere la specificità del significato dei concetti filosofici fondamentali, cogliendone le variazioni fra i diversi pensatori e correnti di idee. A tale sviluppo delle capacità di comprensione dovrà accompagnarsi la conoscenza di alcune interpretazioni delle principali posizioni teoriche. Tutto ciò come premessa per l'affermarsi di un'autonoma coscienza critica da parte dell'alunno, condotto a giustificare razionalmente le sue idee e convinzioni o a sottoporle a revisione critica. Il lavoro dell'anno punterà in modo particolare a potenziare le capacità di costruire/fare percorsi sia sulle grandi questioni del pensiero contemporaneo sia su particolari aree tematiche. Aperture pluri/multidisciplinari, finalizzate alla conoscenza e alla comprensione delle trasformazioni fondamentali verificatesi nel campo dei saperi nei secoli XIX e XX,

verranno opportunamente indicate laddove lo sviluppo delle questioni richieda di evidenziare e affrontare l'intreccio delle discipline nel loro rapporto con la riflessione filosofica. Per il testo filosofico si proporrà la lettura di brevi brani filosofici.		
SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE	U.D.A. 1 L'età del Romanticismo Il Romanticismo e i fondatori dell'Idealismo	La cultura del Romanticismo: politica ed economia • L'Idealismo: Fichte, Schelling, Hegel
DICEMBRE-GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO	U.D.A. 2 Il secondo Ottocento	•Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach e la Sinistra hegeliana •Marx •L'età del Positivismo e la filosofia di Comte/Darwin/Spencer
APRILE-MAGGIO-GIUGNO	U.D.A. 3 Il Novecento: critica della razionalità La nuova scienza fisicomatematica	Nietzsche • Freud e la psicoanalisi • Bergson • Una tematica/autore del '900

STORIA

Obiettivi disciplinari specifici del secondo biennio

La storia si pone come campo di contestualizzazione spazio-temporale dei fatti, di comparazione e comprensione degli eventi, garantendo traguardi formativi in termini di:

Conoscenze: comprensione della relatività dei diversi contesti culturali in senso diacronico, sincronico e spaziale; conoscenza, arricchimento e consapevolezza della propria identità

Abilità: osservare, leggere e interpretare i fatti; saper condurre una adeguata comparazione fra problemi e situazioni del passato e del presente; saper formulare, argomentare e sostenere un giudizio critico sui fatti e sulle loro interconnessioni; sapersi orientare in modo critico nelle problematiche del mondo contemporaneo (domande sul presente rivolte al passato).

Competenze: porsi di fronte alla realtà con spessore e senso critico; stabilire confronti tra i diversi contesti.

Metodologia

Nella prima classe del secondo biennio si dovrà procedere con particolare gradualità, per consentire agli alunni di passare dal biennio al triennio in maniera non traumatica. Nei primi giorni scuola si potranno sottoporre gli alunni a test di verifica (test di ingresso). Questi test hanno lo scopo di verificare la preparazione di partenza e, qualora questa preparazione non risulterà omogenea, è opportuno organizzare una o più unità didattiche per riprendere e consolidare gli argomenti.

Obiettivi disciplinari specifici del V anno

Competenze in uscita:

- sa cogliere la complessità dell'evento storico, ricostruendone il processo che l'ha generato e valutarne gli esiti
- sa condurre una adeguata comparazione fra problemi e situazioni del passato e del presente
- è in grado di formulare, argomentare e sostenere un giudizio critico sui fatti e sulle loro interconnessioni
- sa orientarsi nelle problematiche del mondo contemporaneo
- è in grado di collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- è in grado di costruire un percorso formativo autonomo

Articolazione della programmazione in U.D.A. (Unità Didattiche di Apprendimento)

Storia		
CLASSI TERZE		
La programmazione di Storia del primo anno si innesterà su quanto gli alunni hanno già appreso in termini di conoscenze e di competenze nel corso del biennio già frequentato. Sarà effettuata una prova d'ingresso entro il mese di ottobre e si muoverà su un livello logico -concettuale. Saranno sviluppate alcune U.d.A. inerenti l'approfondimento della Costituzione della Repubblica Italiana.		
Periodo di svolgimento	Titolo UDA	Argomenti
SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE	U.d.A. 1 I caratteri originali dell'Occidente medievale Poteri e società nell'Europa del tardo Medioevo	•Lo scenario politico e culturale •Tra crisi e trasformazioni • La costruzione degli Stati nazionali in Europa • Le origini dello Stato moderno
DICEMBRE-GENNAIO-FEBBRAIO	U.d.A. 2 La nascita del mondo moderno	•L'Umanesimo e il Rinascimento •Il Mediterraneo nei secoli XV-XVI • L'Europa alla scoperta del mondo • Gli Imperi coloniali Economia e società nel '500
MARZO-APRILE-MAGGIO	U.d.A. 3 La fede divisa Crisi e rivoluzioni nel '600 europeo	•La Riforma e la Controriforma • L'Impero di Carlo V • L'età di Filippo II e di Elisabetta • Guerre di religione e conflitti fra potenze • La crisi del '600 • Progetti assolutistici e rivoluzioni • Identità e decadenza dell'Italia
CITTADINANZA E COSTITUZIONE SETTEMBRE-MAGGIO	U.d.A. 1 I principi fondamentali della Costituzione Italiana (art. 1-12) U.d.A. 2 Struttura della Repubblica Italiana U.d.A. Enti Istituzionali autonomi: Comune, Provincia, Regione Puglia. Il Parlamento.	
CLASSI QUARTE		
Il secondo anno dovrà vedere il consolidamento delle capacità di comprensione della Storia, con lo sviluppo delle abilità argomentative, di analisi dei concetti e di ricostruzione storica. Saranno sviluppate alcune U.d.A. inerenti l'approfondimento della Costituzione della Repubblica Italiana.		
SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE	U.d.A. 1 L'Europa di Ancien Règime L'età delle rivoluzioni	•La società di ancien régime •Lo scacchiere delle potenze tra '600 e '700 • Illuminismo e riforme • La rivoluzione americana
DICEMBRE-GENNAIO-FEBBRAIO	U.d.A. 2 Nazione e libertà Borghesia, proletariato, grande industria	• La rivoluzione francese •Napoleone •Le origini dell'industrializzazione •Alle origini della politica contemporanea • Restaurazione e rivoluzioni Il Risorgimento italiano • Società borghese e mondo operaio •La seconda rivoluzione industriale
MARZO-APRILE-MAGGIO	U.d.A. 3 Nazioni e Imperi	L'unità d'Italia • L'Europa delle grandi potenze • Imperialismo e

		colonialismo • Stato e società nell'Unità d'Italia
CITTADINANZA E COSTITUZIONE SETTEMBRE-MAGGIO	U.d.A. 1 Ordinamento della Repubblica Italiana U.d.A. 2 Statuto dei Lavoratori. Organismi Internazionali (Unicef; Amnesty International, Croce Rossa).	
CLASSI QUINTE Il terzo anno dovrà produrre un affinamento delle capacità degli studenti di distinguere la specificità del significato degli avvenimenti storici cogliendone le variazioni e gli effetti geopolitici. Tutto ciò come premessa per l'affermarsi di un'autonoma coscienza critica da parte dell'alunno, condotto a giustificare razionalmente le sue idee e convinzioni o a sottoporle a revisione critica. Il lavoro dell'anno punterà in modo particolare a potenziare le capacità di costruire/fare percorsi sia sui grandi avvenimenti che hanno caratterizzato il Novecento, sia su particolari idee sviluppatesi. Aperture pluri/multidisciplinari, finalizzate alla conoscenza e alla comprensione delle trasformazioni fondamentali verificatesi nel campo della cultura e dei saperi nei secoli XIX e XX, verranno opportunamente indicate laddove lo sviluppo delle questioni richieda di evidenziare e affrontare l'intreccio delle discipline nel loro rapporto con la Storia. Saranno sviluppate alcune U.d.A. inerenti l'approfondimento della Costituzione della Repubblica Italiana.		
SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE	U.d.A. 1 L'Europa ed il mondo alla vigilia della guerra Guerra e rivoluzione	• L'Italia giolittiana • La prima guerra mondiale • La rivoluzione russa
DICEMBRE-GENNAIO-FEBBRAIO	U.d.A. 2 L'età dei totalitarismi	Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo • Crisi del '29 e <i>New Deal</i> • Economia e società negli anni trenta • L'età dei totalitarismi: nazismo, stalinismo • L'Italia fascista
MARZO-APRILE-MAGGIO	U.d.A. 3 La seconda guerra mondiale e le sue conseguenze Il disordine mondiale	La seconda guerra mondiale • Il mondo diviso
CITTADINANZA E COSTITUZIONE SETTEMBRE-MAGGIO	U.d.A. 1 La nascita della Costituzione Italiana: idee, protagonisti, la storia U.d.A. 2 Unione Europea: nascita e sua evoluzione U.d.A. 3 Dichiarazione dei diritti dell'Uomo-la Carta dei diritti dell'Ue e la Costituzione U.d.A. 4 Organismi Internazionali (ONU; Unesco; Tribunale internazionale dell'Aja)	

La scansione periodica della U.D.A. e degli argomenti è solamente indicativa, in quanto i singoli docenti in base alle classi e alle loro risposte potranno anticipare o ritardare lo svolgimento degli argomenti in programma.

Liceo delle Scienze Umane Scienze Umane

1.	Premessa
2.	Liceo delle Scienze umane: linee generali e competenze
2.1	Prerequisiti disciplinari
2.2	Finalità, obiettivi di apprendimento in uscita dal primo biennio e metodologia
2.3	Contenuti previsti: Scienze Umane del primo biennio (Pedagogia e Psicologia)
2.4	Contenuti previsti: Scienze Umane del secondo biennio (Pedagogia)
2.5	Contenuti previsti: Scienze Umane del secondo biennio (Psicologia)
2.6	Contenuti previsti: Scienze Umane del secondo biennio (Antropologia)
2.7	Contenuti previsti: Scienze Umane del secondo biennio (Sociologia)
2.8	Contenuti previsti: Scienze Umane del quinto anno (Pedagogia)
2.9	Contenuti previsti: Scienze Umane del quinto anno (Sociologia)
2.10	Contenuti previsti: Scienze Umane del quinto anno (Antropologia)

1. Linee generali e competenze.

Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori.

L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, da prevedere in stretto contatto con la filosofia, la storia, la letteratura, mette lo studente in grado di:

- padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

Programmazione di Scienze Umane per il primo biennio

2.1 Prerequisiti disciplinari.

Tenendo conto che gli alunni accedono per la prima volta al corso di studio si individuano i prerequisiti nell'ambito dell'interesse e delle competenze semantiche e metodologiche.

Interesse:

- mostra curiosità e attenzione per i fenomeni sociali;
- interviene in modo propositivo nel dialogo educativo;
- si interroga sui problemi ambientali e sociali;
- è attento all'utilizzo dei diversi strumenti di comunicazione;
- mostra convinzione per le scelte effettuate;

Competenze semantiche:

- utilizza con proprietà il linguaggio comune;
- fornisce spiegazione di termini specifici nel contesto di un brano in cui sono presentati;

Competenze metodologiche:

- articola in modo ordinato un argomento;
- individua gli elementi fondamentali, le finalità e il significato complessivo di un brano;

2.2 Finalità, obiettivi di apprendimento in uscita del primo biennio, del secondo biennio e del quinto anno.

La disciplina di Scienze Umane nel primo biennio, secondo le indicazioni nazionali, è strutturata tenendo conto della Pedagogia e della Psicologia.

Pedagogia: Lo studente comprende, in correlazione con lo studio della storia, lo stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi, familiari, scolastici e sociali, messi in atto tra l'età antica e il Medioevo. Scopo dell'insegnamento è soprattutto quello di rappresentare i luoghi e le relazioni attraverso le quali nelle età antiche si è compiuto l'evento educativo.

Psicologia: Lo studente comprende la specificità della psicologia come disciplina scientifica e conosce gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali. Lo studente coglie la differenza tra la psicologia scientifica e quella del senso comune, sottolineando le esigenze di verificabilità empirica e di sistematicità teorica cui la prima cerca di adeguarsi.

Nella prospettiva di una crescente padronanza nel corso del biennio lo studente dovrà acquisire quanto sotto riportato:

Conoscenze:

Conosce il lessico specifico di base

Conosce la natura empirica delle discipline sociali

Conosce la struttura fondamentale delle diverse scienze sociali

Abilità:

- Usa un efficace metodo di studio
- Usa in modo semplice, ma positivamente, il lessico specifico
- È in grado di rielaborare in forma elementare i contenuti appresi
- È in grado di riconoscere le peculiarità delle diverse scienze sociali
- Riferisce le conoscenze acquisite contestualizzandole
- Utilizza in modo pertinente il lessico specifico della disciplina
- Riconosce nella realtà contemporanea i fenomeni di particolare rilevanza sociale.
- Competenze:
 - Si orienta all'interno delle conoscenze acquisite, stabilisce relazioni e collegamenti in prospettiva personale e critica
 - Utilizza il lessico specifico appreso per la trattazione di tematiche multidisciplinari

- È in grado di porsi e ipotizzare semplici percorsi di soluzione circa problematiche sociali.

Per il secondo biennio e il quinto anno lo studente dovrà acquisire quanto riportato:

Conoscenze

- Conosce la terminologia specifica
- Conosce i contenuti previsti
- Conosce le relazioni tra i diversi saperi delle scienze umane

Abilità e competenze

- Utilizza in modo pertinente il lessico specifico delle scienze umane
- Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo
- Esprime con chiarezza ed efficacia i contenuti appresi
- Sa gestire la produzione di un testo scritto
- Sa indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico
- Sa individuare elementi comuni e differenze confrontando teorie antropologiche e sociologiche
- Sa riferire i contenuti appresi ad aspetti della realtà sociale contemporanea sia dal punto di vista psico – pedagogico che socio - antropologico
- Comprende il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali, gruppi e soggetti.
- Stabilisce collegamenti interdisciplinari in modo puntuale ed articolato
- Usa in modo consapevole e critico gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale

2.3 Contenuti previsti: Scienze Umane del 1° Biennio

- PEDAGOGIA

UDA	Argomento
1 h n. 8	Il mondo antico (Egitto - Grecia- Israele)
2 h n. 10	Paidéia greco-ellenistica (Socrate-Platone- Isocrate-Aristotele)
3 h n. 8-10	L'Humanitas romana (Cicerone- Quintiliano -Seneca)
4 h n. 8-10	Educazione cristiana monastica (Agostino- Benedetto da Norcia)
5 h n. 8-10	L'educazione aristocratica e cavalleresca

2.2 Contenuti previsti: Scienze Umane del 1° Biennio.

PSICOLOGIA

UDA	Argomento
1 h n. 10-12	La relazione educativa (approccio psicoanalitico, umanistico e sistemico, comunicazione verbale e non verbale)
2 h n. 10-12	Teorie dell'apprendimento (Comportamentismo, cognitivismo, costruttivismo e socio- costruttivismo)
3	Metodo di studio (strategie, autostima, emozioni)

2.4 Contenuti previsti: Scienze Umane del 2° biennio PEDAGOGIA

UDA	Argomento
1 h n. 8-10	La rinascita dell'anno Mille (Tommaso d'Aquino)
2 h n. 8-10	L'educazione umanistica (Erasmus da Rotterdam, Vittorino da Feltre)
3 h n. 8-10	La controriforma (Silvio Antoniano, Calasanzio)
4 h n. 8-10	Educazione dell'uomo borghese e scuola popolare (Comenio, Locke, Rousseau).
5 h n. 8-10	Illuminismo
6 h n. 8-10	L'Ottocento e la valorizzazione dell'infanzia (Fröbel, Pestalozzi)
7 h n. 8-1	L'educazione italiana nell'Ottocento (Aporti, Rosmini)
8	Positivismo europeo e italiano (Durkheim, Gabelli)

2.5 Contenuti previsti: Scienze Umane del 2° Biennio.

PSICOLOGIA

UDA	ARGOMENTO
1	I metodi di indagine della psicologia
2	Teorie sullo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale
3	Letture di testi originali, anche antologizzati, di autori significativi quali Allport, Bruner, Erickson, Freud, Lewin, Piaget, Vygotskij

2.6 Contenuti previsti: Scienze Umane del 2° Biennio

ANTROPOLOGIA

UDA	ARGOMENTO
1	Le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura ad esse sottese;
2	Le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri, alle forme di famiglia e di parentela, alla dimensione religiosa e rituale, all'organizzazione dell'economia e della vita politica;
3	E' prevista la lettura di un classico degli studi antropologici eventualmente anche in forma antologizzata.

2.7 Contenuti previsti: Scienze Umane del 2° Biennio.

SOCIOLOGIA

UDA	Argomento
4	Contesto storico della nascita della sociologia (Rivoluzione industriale e tecnico-scientifica)
5	Le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottesi
6	Letture di un classico del pensiero sociologico eventualmente anche in forma antologizzata

2.8 Contenuti previsti: Scienze Umane del 5° ANNO.

PEDAGOGIA

UDA	Argomento
1	Cultura pedagogica contemporanea (Claparède, Dewey, Gentile, Montessori, Freinet, Maritain)
2	Lettura di almeno un'opera in forma integrale di uno degli autori del punto 1
3	Sistema scolastico italiano e politiche dell'istruzione a livello europeo con una ricognizione dei più importanti documenti internazionali sull'educazione e la formazione e sui diritti dei minori
4	Formazione alla cittadinanza e ai diritti umani
5	I <i>media</i> , le tecnologie e l'educazione
6	Educazione permanente ed età adulta
7	Educazione multiculturale
8	Integrazione dei disabili e didattica inclusiva

2.9 Contenuti previsti: Scienze Umane del 5° ANNO.

SOCIOLOGIA

UDA	Argomento
1	Concetti e problemi fondamentali della sociologia (istituzione, socializzazione, devianza, mobilità, comunicazione e mezzi di comunicazione di massa, secolarizzazione, critica della società di massa, totalitarismo, democrazia, globalizzazione)
2	Il contesto socio - culturale in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di welfare - state
3	Gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo" (su politiche di cura e servizio alla persona: politiche della salute, della famiglia e per l'istruzione, per la disabilità in particolare in ambito scolastico)
4	Lettura di pagine significative tratte da autori classici e contemporanei per ciascuno di questi temi

2.10 Contenuti previsti: Scienze Umane del 5° ANNO.

Antropologia

UDA	ARGOMENTO
	La famiglia e le strutture di parentela
	L'organizzazione economica e la vita politica
	Le grandi culture
	Metodi di ricerca

Articolazione della programmazione in U.D.A. (Unità Didattiche di Apprendimento)		
SCIENZE UMANE / ECONOMICO SOCIALE		
<p>Primo biennio</p> <p>La programmazione di Scienze Umane del primo biennio, partendo da una prospettiva psico-sociale e antropologico, avvierà gli alunni alla comprensione ed all'uso del linguaggio specifico e all'acquisizione degli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali. L'alunno dovrà saper cogliere la differenza tra psicologia scientifica e quella del senso comune sottolineando le esigenze di verificabilità empirica e di sistematicità teorica cui la prima cerca di adeguarsi.</p>		
Periodo di svolgimento	Titolo UDA	Argomenti
SETTEMBRE-OTTOBRE	U.D.A. 1 Dal senso comune alla scienza. Breve storia dell'antropologia.	<ul style="list-style-type: none"> •Le scienze umane. Un diverso sguardo sul mondo • Le origini filosofiche della psiche. • Il contributo della fisiologia •La nascita della psicologia come scienza: W. Wundt • Definizione del termine "sociologia", "antropologia" e "psicologia".
NOVEMBRE - DICECEMBRE-GENNAIO	U.D.A. 2 La mente di fronte alla realtà.	Attività percettiva e principi gestaltici • Il lato nascosto della percezione, le illusioni percettive• Il mondo fisico e la sua conoscibilità; • Le forme e i caratteri dell'agire umano. I disturbi della percezione. Il punto di vista dell'antropologo. Il concetto di antropologia culturale.
FEBBRAIO-MARZO	U.D.A. 3 Personalità e inconscio .Verso una scienza della società.	<ul style="list-style-type: none"> • Personalità e inconscio, le principali teorie • La comunicazione verbale e non . La sociologia come "scienza".
APRILE-MAGGIO-GIUGNO	U.D.A. 4 Metodologia della ricerca.	•Concetti e terminologia
<p>CLASSI TERZE e QUARTE</p> <p>Il secondo biennio dovrà vedere il consolidamento delle capacità di comprensione del linguaggio tecnico e specifico attraverso abilità argomentative, di analisi e di sintesi dei concetti contenuti nelle diverse discipline di studio. L'analisi dei testi mirerà alla comprensione della coerenza lineare e globale.</p>		
SETTEMBRE-OTTOBRE	U.D.A. 1 L'essere umano come "animale culturale". La nascita della sociologia. La società: stratificazione e disuguaglianze. Norme e istituzioni, devianza.	<ul style="list-style-type: none"> •Le origini del concetto antropologico di cultura •Produzione e trasmissione della cultura. I classici della sociologia: Morgan, Tylor, Frazer, Boas, Malinoowski, Lévi-Strauss.Le norme e le istituzioni. Il controllo sociale e le sue forme.
NOVEMBRE- DICEMBRE-GENNAIO	U.D.A. 2 L'antropologia nel secondo Novecento. La ricerca. La stratificazione sociale	un'economia di "acquisizione". Concetti e terminologia. Il neoevoluzionismo. Il materialismo culturale L'antropologia interpretativa. La povertà e forme.
FEBBRAIO-MARZO	U.D.A. 3 Strategie di adattamento	<ul style="list-style-type: none"> • Le origini della specie umana • Caccia e raccolta:

APRILE MAGGIO GIUGNO	U.D.A. 4 Dopo i "classici". Sistemi di pensiero e forme espressive.	<ul style="list-style-type: none"> • Prospettive sociologiche a confronto • Il pensiero magico • L'arte e l'espressione linguistica tra oralità e scrittura.
<p>CLASSI QUINTE</p> <p>Al termine del percorso liceale lo studente dovrà orientarsi con i linguaggi propri della cultura nelle molteplici dimensioni attraverso i quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. L'allievo, deve saper comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare riguardo al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza. L'alunno dovrà, inoltre, saper "leggere" e comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del "terzo settore".</p>		
SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE	U.D.A. 1 Religione e secolarizzazione. La ricerca in sociologia e in antropologia	La dimensione sociale della religione. I sociologi "classici" di fronte alla religione. La religione nella società contemporanea alle origini del metodo antropologico. Oggetti e metodi dell'antropologia oggi.
DICEMBRE- GENNAIO- FEBBRAIO- MARZO	U.D.A. 2 La politica. Il potere. Lo Stato e il cittadino. La globalizzazione.	Storia e caratteristiche dello Stato moderno. Stato totalitario e stato sociale. La partecipazione politica. Le diverse facce della globalizzazione. Prospettive attuali del mondo globale.
APRILE- MAGGIO- GIUGNO	U.D.A. 3 Il mondo del lavoro e sue trasformazioni. La società multiculturale Ricerche classiche e proposte operative.	L'evoluzione del lavoro. Il mercato del lavoro. Il lavoro flessibile. Alle origini della multiculturalità. Dall'uguaglianza alla differenza. La ricchezza della diversità. Esperienze classiche di ricerca. La prospettiva interdisciplinare .

Progettazione per unità di apprendimento
DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE

LICEO ECONOMICO-SOCIALE E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DIRITTO

COMPETENZE

Al termine del primo biennio lo studente è in grado di utilizzare il linguaggio giuridico essenziale e comprende i concetti fondamentali della disciplina giuridica. Egli sa confrontare il diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche, e riconosce i principi sui quali si fonda la produzione delle norme nel passaggio dalle civiltà antiche a quelle moderne. Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana, gli organi costituzionali e l'assetto della forma di governo del nostro Paese. Egli apprende inoltre i principali istituti del diritto di famiglia. E' in grado di comparare fra loro i principali ordinamenti giuridici e conosce l'evoluzione storica e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea. Egli sa collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

ECONOMIA POLITICA

COMPETENZE

Al termine del primo biennio lo studente conosce i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'economia politica e comprende la natura dell'economia come scienza delle decisioni di soggetti razionali che vivono in società. E' in grado di comprendere la dinamica delle attività della produzione e dello scambio di beni e di servizi e al tempo stesso prende in considerazione le dimensioni etiche, psicologiche e sociali dell'agire umano, che influiscono sull'uso delle risorse materiali ed immateriali. Egli sa riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio - economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

PRIMO BIENNIO

UdA n. 1 – DIRITTO ED ORGANIZZAZIONE SOCIALE			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza 22 Scienze umane 33 Economico- sociale		Totale ore 22 33
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo e responsabile, collaborare		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Competenze sociali e civiche. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Comprensione ed esposizione orale e scritta di una tematica		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere la funzione sociale del diritto• Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica• Comprendere la distinzione fra diritto oggettivo e diritto soggettivo• Individuare i soggetti del diritto e le loro capacità• Reperire le fonti normative e analizzarle nella loro struttura essenziale• Individuare gli elementi costitutivi dello Stato		

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di cittadinanza e le diverse modalità della sua acquisizione • Distinguere le diverse forme di Stato e di governo
CONOSCENZE (macroargomenti)	<p>A) Le regole giuridiche e convivenza sociale</p> <p>B) Le relazioni giuridiche</p> <p>C) L'origine e della evoluzione dello Stato in generale e di quello italiano</p>
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di cronaca a rilevanza giuridica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codice civile • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e Test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo

UdA n. 2 - L'ATTIVITA' ECONOMICA E IL SISTEMA ECONOMICO			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza 22 Scienze umane 33 Economico- sociale.		Totale ore 22 33
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile, collaborare</p>		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>Comprensione ed esposizione orale e scritta di una tematica</p>		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere scopi e strumenti generali dell'economia politica • Individuare i principali concetti e categorie che ispirano scelte e comportamenti economici • Applicare concetti e classificazioni astratte a concrete situazioni e problemi economici quotidiani • Interpretare e impiegare grafici e tabelle 		
CONOSCENZE (macroargomenti)	<p>A) Finalità, strumenti e concetti generali della scienza economica</p> <p>B) Conoscenza dei soggetti e delle loro attività nel quadro del sistema economico</p>		

CONOSCENZE (microargomenti)	<u>Macroargomento A</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il problema economico, i bisogni e i beni • Il concetto di ricchezza (patrimonio, reddito) • Forme di impiego della ricchezza (Consumo, risparmio, tesoreggiamento, investimento) <u>Macroargomento B</u> <ul style="list-style-type: none"> • Soggetti della microeconomia: famiglie, imprese e Stato • Il reddito: acquisizione e impiego • Produzione, fattori produttivi e loro compensi • I settori economici • Il ruolo dello Stato nell'economia • Le entrate dello Stato e la spesa pubblica
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codice civile • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo

UdA n. 3 – LA COSTITUZIONE: I PRINCIPI FONDAMENTALI E LE LIBERTA'			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza		Totale ore
	22 Scienze umane		22
	33 Economico- sociale		33
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, e collaborativo responsabile		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Comprensione ed esposizione orale e scritta di una tematica		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e i caratteri delle costituzioni moderne • Conoscere le origini e la struttura della Costituzione Italiana • Individuare all'interno della Costituzione i principali diritti e doveri del cittadino 		
CONOSCENZE (macroargomenti)	A) La nozione di 'Stato', i suoi elementi costitutivi e organizzativi B) Il concetto di 'costituzione' in generale e i contenuti particolari della Costituzione Italiana		
CONOSCENZE (microargomenti)	<u>Macroargomento A</u> <ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione italiana • I principi fondamentali 		

	<u>Macroargomento B</u>
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • I diritti e i doveri del cittadino • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codice civile • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo

UdA n. 4 – MERCATI, SCAMBI INTERNAZIONALI E RICCHEZZA GLOBALE			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza		Totale ore
	22 Scienze umane		22
	33 Economico-sociale		33
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, e collaborativo responsabile		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio Comprensione ed esposizione orale e scritta di una tematica		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli aspetti fondamentali del mercato dei beni, le sue componenti, le caratteristiche delle diverse forme di mercato • Individuare le caratteristiche e le problematiche del mercato del lavoro • Rilevare la fisionomia e gli strumenti del mercato della moneta e del credito • Comprendere la natura e la funzione degli scambi internazionali • Individuare gli elementi e le dinamiche della ricchezza nazionale • Analizzare i problemi legati alla distribuzione della ricchezza globale 		
CONOSCENZE (macroargomenti)	A) I mercati B) Scambi internazionali e ricchezza globale		
CONOSCENZE (microargomenti)	<u>Macroargomento A</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il mercato dei beni • Il mercato del lavoro • Il mercato della moneta e il credito <u>Macroargomento B</u> <ul style="list-style-type: none"> • Gli scambi internazionali • La distribuzione della ricchezza globale 		

ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codice civile. Lezione frontale • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo

Uda n. 5 - L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza 32 Scienze umane 43 Economico- sociale		Totale ore 32 43
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, e collaborativo responsabile		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Comprensione e produzione orale e scritta di una tematica		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le caratteristiche della forma di governo dello Stato italiano • Individuare gli elementi distintivi degli organi istituzionali e le rispettive funzioni 		
CONOSCENZE (macroargomenti)	<ul style="list-style-type: none"> • Gli organi costituzionali e le autonomie locali 		
CONOSCENZE (microargomenti)	<ul style="list-style-type: none"> • La Repubblica italiana e il Parlamento • L'iter di formazione di una legge • Il Presidente della Repubblica • Il Governo • La Magistratura • Le autonomie locali • Le garanzie costituzionali 		
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codice civile • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale) 		

TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative : colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo
-------------------------------------	---

UdA n. 6- L'UNIONE EUROPEA			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza 12 Scienze umane 23 Economico- sociale		Totale ore 12 23
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, collaborativo e responsabile		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Comprensione e produzione orale e scritta di una tematica		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare le finalità dell'integrazione europea • Comprendere lo status di cittadino europeo • Individuare le funzioni delle Istituzioni europee • Comprendere gli effetti della moneta unica • Individuare le caratteristiche degli atti normativi dell'unione europea 		
CONOSCENZE (macroargomenti)	L'Unione Europea		
CONOSCENZE (microargomenti)	<ul style="list-style-type: none"> • L'Europa economica • L'Europa dei cittadini • L'Europa politica 		
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana, Trattati e Carta dei diritti fondamentali • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale) 		
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo 		

Progettazione per unità di apprendimento DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE

LICEO CLASSICO - GIURIDICO

DIRITTO

COMPETENZE

Al termine del **primo biennio** lo studente è in grado di utilizzare il linguaggio giuridico essenziale e comprende i concetti fondamentali della disciplina giuridica. Egli sa confrontare il diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche, e riconosce i principi sui quali si fonda la produzione delle norme nel passaggio dalle civiltà antiche a quelle moderne. Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana, gli organi costituzionali e l'assetto della forma di governo del nostro Paese. Egli apprende inoltre i principali istituti del diritto di famiglia. E' in grado di comparare fra loro i principali ordinamenti giuridici e conosce l'evoluzione storica e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea. Egli sa collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

ECONOMIA POLITICA

COMPETENZE

Al termine del **primo biennio** lo studente conosce i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'economia politica e comprende la natura dell'economia come scienza delle decisioni di soggetti razionali che vivono in società.

PRIMO BIENNIO

UdA n. 1 - DIRITTO ED ORGANIZZAZIONE SOCIALE			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza		Totale ore
	22 Classico- giuridico		22
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Comprensione e produzione orale e scritta di una tematica		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere la funzione sociale del diritto• Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica• Comprendere la distinzione fra diritto oggettivo e diritto soggettivo• Individuare i soggetti del diritto e le loro capacità• Reperire le fonti normative e analizzarle nella loro struttura essenziale• Individuare gli elementi costitutivi dello Stato• Comprendere il concetto di cittadinanza e le diverse modalità della sua acquisizione• Distinguere le diverse forme di Stato e di governo		
CONOSCENZE (macroargomenti)	D) Le regole giuridiche e convivenza sociale E) Le relazioni giuridiche F) L'origine e della evoluzione dello Stato in generale e di quello italiano		

ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di cronaca a rilevanza giuridica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codice civile • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e Test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo

UdA n. 2 - L'ATTIVITA' ECONOMICA E IL SISTEMA ECONOMICO			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza 22 Classico- giuridico		Totale ore 22
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio Comprensione e produzione orale e scritta di una tematica		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere scopi e strumenti generali dell'economia politica • Individuare i principali concetti e categorie che ispirano scelte e comportamenti economici • Applicare concetti e classificazioni astratte a concrete situazioni e problemi economici quotidiani • Interpretare e impiegare grafici e tabelle 		
CONOSCENZE (macroargomenti)	A) Finalità, strumenti e concetti generali della scienza economica B) Conoscenza dei soggetti e delle loro attività nel quadro del sistema economico		
CONOSCENZE (microargomenti)	<u>Macroargomento A</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il problema economico, i bisogni e i beni • Il concetto di ricchezza (patrimonio, reddito) • Forme di impiego della ricchezza (Consumo, risparmio, tesoreggiamento, investimento) <u>Macroargomento B</u> <ul style="list-style-type: none"> • Soggetti della microeconomia: famiglie, imprese e Stato • Il reddito: acquisizione e impiego • Produzione, fattori produttivi e loro compensi • I settori economici 		
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codice civile • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale) 		

TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo
-------------------------------------	--

UdA n. 3 – LA COSTITUZIONE: I PRINCIPI FONDAMENTALI E LE LIBERTA'		
DURATA PREVISTA	Ore in presenza 36 Classico- giuridico	Totale ore 36
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo	
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Comprensione e produzione orale e scritta di una tematica	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e i caratteri delle costituzioni moderne • Conoscere le origini e la struttura della Costituzione Italiana • Individuare all'interno della Costituzione i principali diritti e doveri del cittadino 	
CONOSCENZE (macroargomenti)	A) La nozione di 'Stato', i suoi elementi costitutivi e organizzativi B) Il concetto di 'costituzione' in generale e i contenuti particolari della Costituzione Italiana	
CONOSCENZE (microargomenti)	<u>Macroargomento A</u> <ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione italiana • I principi fondamentali <u>Macroargomento B</u> <ul style="list-style-type: none"> • I diritti e i doveri del cittadino 	
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codice civile • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale) 	
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo 	

UdA n. 4 – IL MERCATO			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza 12 Classico- giuridico		Totale ore 12
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio Comprensione e produzione orale e scritta di una tematica		
ABILITA'	Individuare gli aspetti fondamentali del mercato dei beni, le sue componenti, le caratteristiche delle diverse forme di mercato		
CONOSCENZE (macroargomenti)	A) Il mercato		
CONOSCENZE (microargomenti)	<u>Macroargomento A</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il mercato • Forme di mercato 		
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codice civile Lezione frontale • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale) 		
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo 		

DURATA PREVISTA	Ore in presenza 40 Classico- giuridico		Totale ore 40
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Comprensione e produzione orale e scritta di una tematica		

ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le caratteristiche della forma di governo dello Stato italiano • Individuare gli elementi distintivi degli organi istituzionali e le rispettive funzioni
CONOSCENZE (macroargomenti)	<ul style="list-style-type: none"> • Gli organi costituzionali e le autonomie locali
CONOSCENZE (microargomenti)	<ul style="list-style-type: none"> • La Repubblica italiana e il Parlamento • L'iter di formazione di una legge • Il Presidente della Repubblica • Il Governo • La Magistratura • Le autonomie locali • Le garanzie costituzionali
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codice civile • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo

LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

Secondo biennio e monoennio Competenze disciplinari in uscita

Diritto

Al termine del percorso liceale lo studente è in grado di utilizzare il linguaggio giuridico in diversi contesti e di comprendere significati e implicazioni sociali della disciplina giuridica oggetto del percorso di studi. Egli sa confrontare il diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche, individua i principi filosofici per la produzione delle norme nelle civiltà antiche e moderne e comprende come le trasformazioni storiche, economiche, sociali e culturali generano istituzioni giuridiche animate da diverse finalità. Nel corso del quinquennio egli viene condotto ad una conoscenza approfondita della Costituzione italiana e a comprendere i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di governo in Italia. Acquisisce infine le competenze necessarie per comparare fra loro i principali ordinamenti giuridici e conosce le tappe del processo di integrazione in Europa e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea.

Economia politica

Al termine del percorso liceale lo studente padroneggia il lessico di base e i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'economia politica, come scienza sociale che dialoga con le discipline storiche,

filosofiche, sociologiche. Lo studente collega la disciplina alla storia del pensiero economico, ai fatti salienti della storia economica, all'utilizzo degli strumenti di analisi quantitativa, per fondare le risposte della teoria alle variazioni nel tempo dei fenomeni economici e attualizzarne le risultanze. Lo studente comprende la natura dell'economia come scienza in grado di incidere profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale. Lo studente indaga quindi le attività della produzione e dello scambio di beni e di servizi e al tempo stesso prende in considerazione le dimensioni etiche e psicologiche dell'agire umano, che influiscono sull'uso delle risorse materiali ed immateriali. Il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici, pubblici e privati, sono analizzati per gli effetti prodotti sul benessere sociale e per il senso che rivestono nella cultura delle diverse civiltà.

**DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE
SECONDO BIENNIO**

UdA n. 1 - DIRITTO CIVILE			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza 58 Liceo economico- sociale		Totale ore 58
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Comprensione e produzione orale e scritta di una tematica con l'uso del linguaggio specifico Risolvere semplici casi giuridici		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i diritti reali dai diritti di obbligazione • Valutare la funzione sociale della proprietà • Distinguere i modi di acquisto della proprietà a titolo originario e derivativo • Riconoscere la differenza tra proprietà e possesso • Riconoscere gli aspetti essenziali dei diritti reali minori • Essere in grado di classificare le obbligazioni e comprendere la funzione delle norme relative all'adempimento ed inadempimento delle stesse • Comprendere l'importanza economica e sociale del contratto • Individuare gli elementi essenziali del contratto • Saper inquadrare il principio dell'autonomia contrattuale nella tutela delle libertà civili e comprendere la ragione dei limiti posti alla stessa • Comprendere la distinzione tra invalidità ed inefficacia del contratto • Comprendere le finalità delle leggi vigenti in materia di matrimonio, separazione, divorzio, unioni civili • Distinguere la successione legittima da quella testamentaria 		
CONOSCENZE (macroargomenti)	A) La proprietà e i diritti reali B) Le obbligazioni C) I contratti D) Il diritto di famiglia e le successioni		
CONOSCENZE (microargomenti)	<u>Macroargomento A</u> <ul style="list-style-type: none"> • La proprietà e il possesso • I diritti reali di godimento <u>Macroargomento B</u> <ul style="list-style-type: none"> • Le obbligazioni • La responsabilità patrimoniale e la tutela del credito <u>Macroargomento C</u>		

	<ul style="list-style-type: none"> • Il contratto e i suoi elementi costitutivi • La formazione e gli effetti del contratto • L'invalidità e l'inefficacia del contratto <p><u>Macroargomento D</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La famiglia e la filiazione • L'unione civile e la convivenza di fatto • La successione a causa di morte
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di cronaca a rilevanza giuridica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codice civile • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo

UdA n. 2 - IL DIRITTO APPLICATO ALL'ECONOMIA ED AL MONDO PRODUTTIVO			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza 39 Liceo economico- sociale.		Totale ore 39
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Comprensione e produzione orale e scritta di una tematica con l'uso del linguaggio specifico Risolvere semplici casi giuridici Individuare collegamenti e relazioni		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'imprenditore sotto il profilo giuridico • Classificare le imprese e cogliere le ragioni delle specifiche discipline • Individuare i motivi che spingono alla costituzione di uno specifico modello societario • Comprendere la funzione della normativa antitrust • Comprendere la funzione della tutela del diritto d'autore • Acquisire consapevolezza della complessità del sistema predisposto dallo Stato per la tutela del lavoratore nel corso della vita lavorativa 		
CONOSCENZE (macroargomenti)	A) Il mondo delle imprese B) Il diritto del lavoro e a legislazione sociale		

CONOSCENZE (microargomenti)	<u>Macroargomento A</u> <ul style="list-style-type: none"> • L'imprenditore e l'impresa • Le società • La concorrenza tra le imprese • I diritti sulle creazioni intellettuali <u>Macroargomento B</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il contratto di lavoro • La legislazione sociale
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codice civile • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative : colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo

UdA n. 3 IL CONSUMATORE E L'IMPRESA			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza 24 liceo economico- sociale		Totale ore 24
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Riconoscere le caratteristiche del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio Individuare collegamenti e relazioni Comprensione e produzione orale e scritta di una tematica con l'uso del linguaggio specifico		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il comportamento del consumatore finalizzato alla massimizzazione del grado di soddisfazione dei bisogni limitatamente alle risorse di cui dispone • Comprendere l'importanza dell'attività dell'impresa e la complessità della sua organizzazione 		
CONOSCENZE (macroargomenti)	A) Il consumatore e l'impresa B) Le imprese e la loro attività		
CONOSCENZE (microargomenti)	<u>Macroargomento A</u> <ul style="list-style-type: none"> • Le scelte del consumatore • Le scelte dell'impresa • Domanda e offerta • Le forme di mercato <u>Macroargomento B</u> <ul style="list-style-type: none"> • L'attività d'impresa • L'organizzazione dell'impresa 		

ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana, Trattati e Carta dei diritti fondamentali • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo

Uda n. 4 IL PENSIERO ECONOMICO			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza 38 liceo economico- sociale		Totale ore 38
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Riconoscere le caratteristiche e il funzionamento del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio Comprensione e produzione orale e scritta di una tematica con l'uso del linguaggio specifico Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi di natura economica		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare confronti fra i diversi contesti storici ed economici da un lato e le rispettive teorie economiche elaborate dall'altro • Individuare gli indicatori della ricchezza nazionale • Analizzare gli elementi della domanda aggregata 		
CONOSCENZE (macroargomenti)	A) Storia del pensiero economico B) Il reddito nazionale e la domanda aggregata		
CONOSCENZE (microargomenti)	<u>Macroargomento A</u> <ul style="list-style-type: none"> • L'economia classica • La teoria neoclassica • La teoria Keynesiana • Le teorie più recenti <u>Macroargomento B</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il reddito nazionale • Il mercato dei beni e la domanda aggregata 		

ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo

Uda n. 5 IL MERCATO MONETARIO E FINANZIARIO E IL MERCATO DEL LAVORO			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza 39 liceo economico- sociale		Totale ore 39
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Riconoscere le caratteristiche e il funzionamento del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio Comprensione e produzione orale e scritta di una tematica con l'uso del linguaggio specifico Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi di natura economica		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche del mercato monetario e finanziario • Individuare l'importante ruolo svolto dalla banca nel sistema economico • Cogliere le caratteristiche del mercato del lavoro • Cogliere le problematiche sociali ed economiche connesse alla disoccupazione ed individuare gli interventi più opportuni volti a contrastarla • Cogliere i problemi economici e sociali legati all'inflazione e deflazione ed individuare gli interventi più opportuni per combatterle 		
CONOSCENZE (macroargomenti)	A) Il sistema monetario e finanziario B) Il mercato del lavoro		
CONOSCENZE (microargomenti)	<u>Macroargomento A</u> <ul style="list-style-type: none"> • La domanda di moneta, il credito e le banche • La Borsa valori e il mercato finanziario <u>Macroargomento B</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il mercato del lavoro • L'inflazione 		

ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo

MONOENNIO

UdA n. 1- DIRITTO PUBBLICO			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza 49 Liceo economico- sociale.		Totale ore 49
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Comprensione e produzione orale e scritta, rielaborata in maniera critica, di una tematica con l'uso del linguaggio specifico Individuare collegamenti e relazioni		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione del concetto di Stato nel pensiero filosofico e politico • Riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di Stato e di governo • Comprendere l'importanza e la complessità delle relazioni fra gli Stati ed individuare il ruolo delle più importanti organizzazioni internazionali • Cogliere le opportunità sociali, oltre che economiche, dell'allargamento dell'UE e i vantaggi collegati alla cittadinanza europea • Comprendere le caratteristiche del nostro Stato democratico attraverso l'analisi approfondita dei principi costituzionali e dei doveri e principali diritti del cittadino • Individuare le caratteristiche della nostra forma di governo, attraverso l'analisi della seconda parte della Costituzione • Comprendere l'importanza ed il ruolo della Pubblica Amministrazione • Distinguere la giustizia civile, penale e amministrativa 		
CONOSCENZE (macroargomenti)	A) L'evoluzione storica del concetto di Stato B) I rapporti fra gli Stati C) La Costituzione Italiana		

<p>CONOSCENZE (microargomenti)</p>	<p><u>Macroargomento A</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La formazione dello Stato tra il XV e XVI secolo • Dallo Stato liberale allo Stato moderno • Le forme di governo <p><u>Macroargomento B</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ordinamento internazionale • L'Unione europea <p><u>Macroargomento C</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I valori fondanti della Costituzione • I diritti e doveri dei cittadini • l'Ordinamento della Repubblica • La Pubblica Amministrazione
<p>ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codice civile • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
<p>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate, tipologie seconda prova esami di Stato • Realizzazione di lavori di gruppo e/o approfondimenti personali

UdA n. 2 IL SISTEMA ECONOMICO		
DURATA PREVISTA	Ore in presenza 50 liceo economico- sociale	Totale ore 50
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo	
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Riconoscere le caratteristiche e il funzionamento. Comprensione e produzione orale e scritta, rielaborata in maniera critica, di una tematica con l'uso del linguaggio specifico Individuare collegamenti e relazioni o del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo locale, nazionale e globale	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le motivazioni dell'intervento pubblico in economia e cogliere le opportunità ed i condizionamenti conseguenti all'intensificarsi delle relazioni globali • Inquadrare l'impostazione dello Stato in una dimensione solidaristica e individuare il ruolo del terzo settore • Cogliere le interazioni tra politiche locali, nazionali e sovranazionali, il ruolo delle organizzazioni internazionali, in particolare dell'UE, nelle scelte economiche • Comprendere l'importanza dell'adozione di politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse • Comprendere il funzionamento del mercato valutario 	
CONOSCENZE (macroargomenti)	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema economico italiano 	
CONOSCENZE (microargomenti)	<u>Macroargomento A</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo dello Stato nell'economia • I fallimenti del mercato • L'intervento dello Stato nell'economia e la politica economica. La politica di bilancio. Lo Stato sociale. <u>Macroargomento B</u> <ul style="list-style-type: none"> • Gli scambi con l'Estero • La globalizzazione • Lo sviluppo economico, il sottosviluppo e la crescita sostenibile <u>Macroargomento 3</u> <ul style="list-style-type: none"> • I rapporti monetari fra gli Stati • Il sistema monetario europeo e la politica monetaria 	
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana, un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale) 	
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate, tipologie seconda prova esami di Stato • Realizzazione di lavori di gruppo e/o approfondimenti personali 	

Secondo biennio e monoennio
Liceo Classico-Giuridico-Economico
 Competenze disciplinari in uscita

Diritto

Al termine del percorso liceale lo studente è in grado di utilizzare il linguaggio giuridico in diversi contesti e di comprendere significati e implicazioni sociali della disciplina giuridica oggetto del percorso di studi. Egli sa confrontare il diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche, comprende come le trasformazioni storiche, economiche, sociali e culturali generano istituzioni giuridiche animate da diverse finalità. Nel corso del quinquennio egli viene condotto ad una conoscenza approfondita della Costituzione italiana e a comprendere i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di governo in Italia.

Economia politica

Al termine del percorso liceale lo studente padroneggia il lessico di base e i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'economia politica, come scienza sociale che dialoga con le discipline storiche, filosofiche, sociologiche. Lo studente collega la disciplina alla storia del pensiero economico, ai fatti salienti della storia economica per fondare le risposte della teoria alle variazioni nel tempo dei fenomeni economici e attualizzarne le risultanze. Lo studente comprende la natura dell'economia come scienza in grado di incidere profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale. Il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici, pubblici e privati, sono analizzati per gli effetti prodotti sul benessere sociale e per il senso che rivestono nella cultura delle diverse civiltà.

DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE
SECONDO BIENNIO

UdA n. 1 - DIRITTO CIVILE			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza 58 Liceo giuridico-economico		Totale ore 29 terzo anno 29 quarto anno
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Comprensione e produzione orale di una tematica con l'uso del linguaggio specifico Risolvere semplici casi giuridici		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i diritti reali dai diritti di obbligazione • Valutare la funzione sociale della proprietà • Distinguere i modi di acquisto della proprietà a titolo originario e derivativo • Riconoscere la differenza tra proprietà e possesso • Riconoscere gli aspetti essenziali dei principali diritti reali minori • Essere in grado di classificare le obbligazioni e comprendere la funzione delle norme relative all'adempimento ed inadempimento delle stesse • Comprendere l'importanza economica e sociale del contratto • Individuare gli elementi essenziali del contratto 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper inquadrare il principio dell'autonomia contrattuale nella tutela delle libertà civili e comprendere la ragione dei limiti posti alla stessa • Comprendere la distinzione tra invalidità ed inefficacia del contratto • Comprendere le finalità delle leggi vigenti in materia di matrimonio, separazione, divorzio, unioni civili
CONOSCENZE (macroargomenti)	<p>E) La proprietà e i diritti reali</p> <p>F) Le obbligazioni</p> <p>G) I contratti</p> <p>H) Il diritto di famiglia</p>
CONOSCENZE (microargomenti)	<p><u>Macroargomento A</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La proprietà e il possesso • I diritti reali di godimento <p><u>Macroargomento B</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le obbligazioni • La responsabilità patrimoniale e la tutela del credito <p><u>Macroargomento C</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il contratto e i suoi elementi costitutivi • La formazione e gli effetti del contratto • L'invalidità e l'inefficacia del contratto <p><u>Macroargomento D</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La famiglia e la filiazione • L'unione civile e la convivenza di fatto
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di cronaca a rilevanza giuridica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codice civile • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative : colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo

UdA n. 2 – IL DIRITTO APPLICATO ALL'ECONOMIA ED AL MONDO PRODUTTIVO			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza 20 Liceo giuridico-economico		Totale ore 10 terzo anno 10 quarto anno
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo</p>		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Comprensione e produzione orale di una tematica con l'uso del linguaggio specifico</p> <p>Risolvere semplici casi giuridici</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>		

ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'imprenditore sotto il profilo giuridico • Classificare le imprese e cogliere le ragioni delle specifiche discipline • Acquisire consapevolezza della complessità del sistema predisposto dallo Stato per la tutela del lavoratore nel corso della vita lavorativa
CONOSCENZE (macroargomenti)	A) Il mondo delle imprese B) Il diritto del lavoro e a legislazione sociale
CONOSCENZE (microargomenti)	<u>Macroargomento A (Terzo anno)</u> <ul style="list-style-type: none"> • L'imprenditore e l'impresa • Le società: principali classificazioni <u>Macroargomento B (Quarto anno)</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il contratto di lavoro • Linee generali di legislazione sociale
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codice civile • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative : colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo

UdA n. 3 IL PENSIERO ECONOMICO

DURATA PREVISTA	Ore in presenza 27 liceo giuridico-economico		Totale ore 27
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Riconoscere le caratteristiche e il funzionamento del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio Comprensione e produzione orale e scritta di una tematica con l'uso del linguaggio specifico Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi di natura economica		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare confronti fra i diversi contesti storici ed economici da un lato e le rispettive teorie economiche elaborate dall'altro • Individuare gli indicatori della ricchezza nazionale • Analizzare gli elementi della domanda aggregata 		
CONOSCENZE (macroargomenti)	C) Storia del pensiero economico D) Il reddito nazionale e la domanda aggregata		

CONOSCENZE (microargomenti)	<u>Macroargomento A</u> <ul style="list-style-type: none"> • L'economia classica • La teoria neoclassica • La teoria Keynesiana • Le teorie più recenti <u>Macroargomento B</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il reddito nazionale • Il mercato dei beni e la domanda aggregata
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative : colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo

Uda n. 4 IL MERCATO MONETARIO E FINANZIARIO E IL MERCATO DEL LAVORO

DURATA PREVISTA	Ore in presenza 27 liceo giuridico-economico		Totale ore 27
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Riconoscere le caratteristiche e il funzionamento del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio Comprensione e produzione orale e scritta di una tematica con l'uso del linguaggio specifico Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi di natura economica		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche del mercato monetario e finanziario • Individuare l'importante ruolo svolto dalla banca nel sistema economico • Cogliere i problemi economici e sociali legati all'inflazione e deflazione ed individuare gli interventi più opportuni per combatterle 		
CONOSCENZE (macroargomenti)	C) Il sistema monetario e finanziario		
CONOSCENZE (microargomenti)	<u>Macroargomento A</u> <ul style="list-style-type: none"> • La domanda di moneta, il credito e le banche • La Borsa valori e il mercato finanziario • L'inflazione 		

ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative : colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo

MONOENNIO

UdA n. 1- DIRITTO PUBBLICO			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza 36 Liceo giuridico-economico		Totale ore 36
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo		
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Comprensione e produzione orale e scritta, rielaborata in maniera critica, di una tematica con l'uso del linguaggio specifico Individuare collegamenti e relazioni		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di Stato e di governo • Comprendere l'importanza e la complessità delle relazioni fra gli Stati ed individuare il ruolo delle più importanti organizzazioni internazionali • Cogliere le opportunità sociali, oltre che economiche, dell'allargamento dell'UE e i vantaggi collegati alla cittadinanza europea • Comprendere le caratteristiche del nostro Stato democratico attraverso l'analisi approfondita dei principi costituzionali e dei doveri e principali diritti del cittadino • Individuare le caratteristiche della nostra forma di governo, attraverso l'analisi della seconda parte della Costituzione 		
CONOSCENZE (macroargomenti)	D) Lo Stato E) I rapporti fra gli Stati F) La Costituzione Italiana		

<p>CONOSCENZE (microargomenti)</p>	<p><u>Macroargomento A</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato e i suoi elementi costitutivi • Le forme di Stato • Le forme di governo <p><u>Macroargomento B</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ordinamento internazionale • L'Unione europea <p><u>Macroargomento C</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I valori fondanti della Costituzione • I diritti e doveri dei cittadini • L'ordinamento della Repubblica
<p>ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana e codice civile • Un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale)
<p>TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative : colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo e/o approfondimenti personali

UdA n. 2 IL SISTEMA ECONOMICO		
DURATA PREVISTA	Ore in presenza 30 liceo giuridico-economico	Totale ore 30
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo, responsabile e collaborativo	
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Riconoscere le caratteristiche e il funzionamento del sistema economico. Individuare collegamenti e relazioni o del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo locale, nazionale e globale	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le motivazioni dell'intervento pubblico in economia e cogliere le opportunità ed i condizionamenti conseguenti all'intensificarsi delle relazioni globali • Inquadrare l'impostazione dello Stato in una dimensione solidaristica e individuare il ruolo del terzo settore • Cogliere le interazioni tra politiche locali, nazionali e sovranazionali, il ruolo delle organizzazioni internazionali, in particolare dell'UE, nelle scelte economiche • Comprendere l'importanza dell'adozione di politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse 	
CONOSCENZE (macroargomenti)	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema economico italiano 	
CONOSCENZE (microargomenti)	<p><u>Macroargomento A</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo dello Stato nell'economia • L'intervento dello Stato nell'economia e la politica economica. Lo Stato sociale. <p><u>Macroargomento B</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli scambi con l'Estero • La globalizzazione • Lo sviluppo economico, il sottosviluppo e la crescita sostenibile <p><u>Macroargomento 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema monetario europeo e la politica monetaria 	
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica laboratoriale • Brain Storming • Sintesi e schematizzazioni • Lettura mirata di articoli di quotidiani su fatti di rilevanza economica • Libro di testo, Costituzione Italiana, un qualsiasi documento a supporto di un eventuale apprendimento autonomo (non originato da lezione frontale) 	
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative : colloqui e test di apprendimento • Verifiche sommative: verifiche orali e/o prove strutturate o semistrutturate • Realizzazione di lavori di gruppo e/o approfondimenti personali 	

STORIA DELL'ARTE E DISEGNO

Articolazione della programmazione in U.D.A. (Unità Didattiche di Apprendimento)

STORIA DELL'ARTE per il Liceo Classico e delle Scienze Umane

CLASSI TERZE

Nel corso del terzo anno si affronterà lo studio della produzione artistica nell'area mediterranea dalle sue origini alla fine del XIV secolo. La programmazione didattica dovrà prevedere anzitutto alcuni contenuti irrinunciabili (artisti, opere, movimenti), in ragione della decisiva importanza che hanno avuto in determinati contesti storici, limitando per quanto possibile trattazioni di tipo monografico, ed enucleando di volta in volta i temi più significativi e le chiavi di lettura più appropriate.

Periodo di svolgimento	Titolo UDA	Argomenti
SETTEMBRE-OTTOBRE	U.D.A. 1 - LA PREISTORIA E IL VICINO ORIENTE	-la preistoria e le prime civiltà della storia -gli insediamenti preistorici, le città della Mesopotamia, le città minoiche e le città micenee - l'architettura megalitica, il palazzo, il tempio, la tomba la pittura,
NOVEMBRE-DICECEMBRE-	U.D.A. 2 L'ARTE GRECA	-la città: urbanistica e architettura in Grecia e nelle colonie -il tempio e il santuario -la scultura a tutto tondo -la pittura vascolare -l'arte ellenistica
GENNAIO-FEBBRAIO-	U.D.A. 3 - L'ARTE ETRUSCA E ROMANA	- il tempio etrusco e quello romano, il santuario, i luoghi dei defunti - la basilica cristiana, il battistero, il mausoleo - la basilica, l'arco onorario, le terme, il teatro, l'anfiteatro, lo stadio - la <i>domus</i> , la residenza imperiale, la villa -la decorazione scultorea, il rilievo storico -il ritratto - la pittura tombale etrusca - gli stili della pittura romana - la decorazione dei luoghi e degli edifici paleocristiani
MARZO	U.D.A. 4 L'ALTO MEDIOEVO	-la chiesa paleocristiana e altomedievale, il battistero, il mausoleo -l'arte bizantina a Ravenna -il mosaico
APRILE	U.D.A. 5 IL ROMANICO	- la cattedrale romanica, il battistero, la torre campanaria, il monastero - i percorsi di pellegrinaggio - la decorazione scultorea a bassorilievo
MAGGIO	U.D.A. 5	-il Duecento e il Trecento:

	IL GOTICO	trasformazioni politiche e culturali - le mura, la piazza, i palazzi comunali, il castello - la chiesa gotica, il monastero - i portali, i pergami, - Benedetto Antelami, Nicola Pisano, Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio
GIUGNO	U.D.A. 6 LA PITTURA ITALIANA DEL TRECENTO	- il crocifisso, la Madonna in trono, la Maestà, il ritratto - l'affresco la pittura su tavola, la vetrata - la miniatura, le medaglie - Cimabue, Duccio -Giotto, -Simone Martini, Pietro Lorenzetti, Ambrogio Lorenzetti, Gentile da Fabriano, Pisanello
<u>CLASSI QUARTE</u>		
Nelle classi quarte si affronterà lo studio dei fenomeni artistici iniziando dal primo Quattrocento per concludere con il Barocco. Data l'ampiezza dell'arco temporale, occorre una programmazione didattica che realisticamente preveda anzitutto alcuni contenuti irrinunciabili (artisti, opere, movimenti) in ragione della decisiva importanza che hanno avuto in determinati contesti storici, limitando per quanto possibile trattazioni a carattere monografico e individuando di volta in volta i temi più significativi e le chiavi di lettura più adeguate.		
SETTEMBRE-OTTOBRE- NOVEMBRE	U.D.A. 1 IL PRIMO RINASCIMENTO	-la situazione geografica e politica della penisola italiana e l'invenzione del Rinascimento -Brunelleschi; Donatello; Masaccio; Alberti, le opere e la riflessione teorica - il monumento equestre, il palazzo signorile - la prospettiva, la pittura a olio -l'arte a Firenze oltre i protagonisti: Beato Angelico, Paolo Uccello, Iacopo della Quercia, Lorenzo Ghiberti -la pittura fiamminga
DICEMBRE-GENNAIO	U.D.A. 2 LA DIFFUSIONE DELLE CONQUISTE RINASCIMENTALI	le corti rinascimentali la città: - l'urbanistica - l'architettura religiosa e civile - Italia centrale: Urbino, Piero della Francesca Firenze, Botticelli Umbria e Roma - area veneta e padana: Padova, Mantegna, Antonello da Messina Venezia, Bellini Ferrara Milano
	U.D.A. 3	la situazione italiana nel panorama

FEBBRAIO	I FONDATORI DELLA MANIERA MODERNA	europeo - il rinnovamento urbanistico - la piazza, la villa - l'architettura religiosa - Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello - la prospettiva, lo stile, il ruolo dell'artista
MARZO	U.D.A. 4 UNA DIVERSA VIA ALLA MANIERA MODERNA	- area veneta: Giorgione, Tiziano, Lotto - il paesaggio, il nudo, il ritratto, i soggetti profani - la pittura a olio
APRILE	U.D.A. 5 IL TRAMONTO DEL RINASCIMENTO	- la Riforma e la Controriforma, l'egemonia spagnola - Pontormo, Rosso Fiorentino; - Roma: gli artisti dello stile clementino, Parmigianino, Giulio Romano; - Veneto: Tintoretto, Veronese, Palladio
MAGGIO-GIUGNO	U.D.A. 6 IL MONDO COME TEATRO: IL BAROCCO	- l'Europa degli stati moderni - i Carracci; la pittura classicista - Caravaggio; - Barocco Roma: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona Torino: Guarini il Barocco a Lecce - Rococò

CLASSI QUINTE

Nel **quinto anno** si affronterà lo studio della produzione artistica del primo e secondo Ottocento e del Novecento, a partire dal Neoclassicismo fino alla metà dello scorso secolo, con uno sguardo sulle esperienze contemporanee. Tra i contenuti fondamentali: i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento sulla pittura dei realisti; l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche; il clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppa il movimento futurista; l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine; la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura; le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea; il contributo dei movimenti artistici del Novecento alle sperimentazioni in campo teatrale e scenografico.

SETTEMBRE-OTTOBRE	U.D.A. 1 L'IDEA E IL SENTIMENTO: IL NEOCLASSICISMO E IL ROMANTICISMO	l'Europa dopo il Congresso di Vienna - la riflessione teorica - Canova - David - il "Gothic revival" - l'Eclettismo - il restauro - la pittura di paesaggio e i temi del "pittresco" e del "sublime": Constable, Turner, Friedrich - la pittura di storia: Géricault, Delacroix, Hayez - il tema dell'esotico: Ingres, Delacroix
-------------------	---	---

NOVEMBRE	U.D.A. 2 DI FRONTE AL MONDO: IL REALISMO E L'IMPRESSIONISMO	- i preraffaelliti l'Europa nella seconda metà dell'Ottocento - Francia: la Scuola di Barbizon, Corot il Realismo, Millet, Courbet, Daumier - Italia: i Macchiaioli, Fattori, Lega, Signorini la Scapigliatura -L'Impressionismo Manet, Monet, Renoir, Pissarro, Degas
DICEMBRE-GENNAIO	U.D.A. 3 VERSO IL NOVECENTO	- Neoimpressionismo, Seurat, Signac; Toulouse-Lautrec - Divisionismo in Italia, Segantini, Previati, Pellizza da Volpedo, Morbelli - Simbolismo, i <i>nabis</i> ; Cezanne, Gauguin, Van Gogh - le Secessioni, Klimt e la Secessione di Vienna - Munch
FEBBRAIO-MARZO	U.D.A. 4 UNA RIVOLUZIONE NELL'ARTE: LE AVANGUARDIE	l'Europa a cavallo dei due secoli - Espressionismo: i <i>fauves</i> , Matisse; la Brücke, Kirchner; - Cubismo: Picasso, Braque,- Futurismo: Boccioni, Balla, - Astrattismo: il Cavaliere azzurro, Marc, Kandinskij, -i diversi linguaggi di Picasso
MARZO-APRILE	U.D.A. 5 L'ARTE TRA LE DUE GUERRE	- Dadaismo: Duchamp, Man Ray - Metafisica: De Chirico, Carrà - Surrealismo: Ernst, Magritte, Dalí, Italia: Novecento, Casorati, Sironi; la Morandi;
MAGGIO-GIUGNO	U.D.A. 6 NUOVI LINGUAGGI NELL'ARTE DEL DOPOGUERRA	- Europa: l'Informale materico; Burri - America: l'Action Painting, Pollock, - il New Dada, Rauschenberg, - la Pop Art americana, Warhol; -l'arte concettuale

Articolazione della programmazione in U.D.A. (Unità Didattiche di Apprendimento)

STORIA DELL'ARTE per il Liceo Musicale

CLASSI PRIME

Primo biennio Nel corso del primo biennio si affronterà lo studio della produzione artistica nell'area mediterranea dalle sue origini alla fine del XIV secolo. La programmazione didattica dovrà prevedere anzitutto alcuni contenuti irrinunciabili (artisti, opere, movimenti), in ragione della decisiva importanza che hanno avuto in determinati contesti storici, limitando per quanto possibile trattazioni di tipo monografico, ed enucleando di volta in volta i temi più significativi e le chiavi di lettura più appropriate.

Periodo di svolgimento	Titolo UDA	Argomenti
SETTEMBRE-OTTOBRE	U.D.A. 1 - LA PREISTORIA E IL VICINO ORIENTE	-la preistoria e le prime civiltà della storia -gli insediamenti preistorici, le città della Mesopotamia, le città minoiche e le città micenee - l'architettura megalitica, il palazzo, il tempio, la tomba la pittura,
NOVEMBRE-DICECEMBRE- GENNAIO- FEBBRAIO	U.D.A. 2 L'ARTE GRECA	l-a città: urbanistica e architettura in Grecia e nelle colonie -il tempio e il santuario -la scultura a tutto tondo -la pittura vascolare -l'arte ellenistica
MARZO- APRILE-MAGGIO- GIUGNO	U.D.A. 3 - L'ARTE ETRUSCA E ROMANA	- il tempio etrusco e quello romano, il santuario, i luoghi dei defunti

		<ul style="list-style-type: none"> - la basilica cristiana, il battistero, il mausoleo - la basilica, l'arco onorario, le terme, il teatro, l'anfiteatro, lo stadio - la <i>domus</i>, la residenza imperiale, la villa - la decorazione scultorea, il rilievo storico - il ritratto - la pittura tombale etrusca - gli stili della pittura romana - la decorazione dei luoghi e degli edifici paleocristiani
--	--	---

CLASSI SECONDE

SETTEMBRE-OTTOBRE	U.D.A. 1 L'ALTO MEDIOEVO	<ul style="list-style-type: none"> - la chiesa paleocristiana e altomedievale, il battistero, il mausoleo - l'arte bizantina a Ravenna - il mosaico
NOVEMBRE-DICEMBRE-GENNAIO	U.D.A. 2 IL ROMANICO	<ul style="list-style-type: none"> - la cattedrale romanica, il battistero, la torre campanaria, il monastero - i percorsi di pellegrinaggio - la decorazione scultorea a bassorilievo
FEBBRAIO-MARZO- APRILE	U.D.A. 3 IL GOTICO	<ul style="list-style-type: none"> - il Duecento e il Trecento: trasformazioni politiche e culturali - le mura, la piazza, i palazzi comunali, il castello - la chiesa gotica, il monastero - i portali, i pergami, - Benedetto Antelami, Nicola Pisano, Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio
MAGGIO-GIUGNO	U.D.A. 4 LA PITTURA ITALIANA DEL TRECENTO	<ul style="list-style-type: none"> - il crocifisso, la Madonna in trono, la Maestà, il ritratto - l'affresco la pittura su tavola, la vetrata - la miniatura, le medaglie - Cimabue, Duccio - Giotto, - Simone Martini, Pietro Lorenzetti, Ambrogio Lorenzetti, Gentile da Fabriano, Pisanello

CLASSI TERZE

Nel **secondo biennio** si affronterà lo studio dei fenomeni artistici iniziando dal primo Quattrocento per concludere con il Romanticismo. Data l'ampiezza dell'arco temporale, occorre una programmazione didattica che realisticamente preveda anzitutto alcuni contenuti irrinunciabili (artisti, opere, movimenti) in ragione della decisiva importanza che hanno avuto in determinati contesti storici, limitando per quanto possibile trattazioni a carattere monografico e individuando di volta in volta i temi più significativi e le chiavi di lettura più adeguate.

SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE	U.D.A. 1 IL PRIMO RINASCIMENTO	- la situazione geografica e politica della penisola italiana e l'invenzione
----------------------------	---	--

		<p>del Rinascimento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Brunelleschi; Donatello; Masaccio; Alberti, le opere e la riflessione teorica - il monumento equestre, il palazzo signorile - la prospettiva, la pittura a olio -l'arte a Firenze oltre i protagonisti: Beato Angelico, Paolo Uccello, Jacopo della Quercia, Lorenzo Ghiberti -la pittura fiamminga
DICEMBRE-GENNAIO	U.D.A. 2 LA DIFFUSIONE DELLE CONQUISTE RINASCIMENTALI	<p>le corti rinascimentali la città:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'urbanistica - l'architettura religiosa e civile - Italia centrale: Urbino, Piero della Francesca Firenze, Botticelli Umbria e Roma - area veneta e padana: Padova, Mantegna, Antonello da Messina Venezia, Bellini Ferrara Milano
FEBBRAIO –MARZO	U.D.A. 3 I FONDATORI DELLA MANIERA MODERNA	<p>la situazione italiana nel panorama europeo</p> <ul style="list-style-type: none"> - il rinnovamento urbanistico - la piazza, la villa - l'architettura religiosa -Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello -la prospettiva, lo stile, il ruolo dell'artista
APRILE	U.D.A. 4 UNA DIVERSA VIA ALLA MANIERA MODERNA	<ul style="list-style-type: none"> - area veneta: Giorgione, Tiziano, Lotto - il paesaggio, il nudo, il ritratto, i soggetti profani - la pittura a olio
MAGGIO-GIUGNO	U.D.A. 5 IL TRAMONTO RINASCIMENTO DEL	<ul style="list-style-type: none"> - la Riforma e la Controriforma, l'egemonia spagnola - Pontormo, Rosso Fiorentino; - Roma: gli artisti dello stile clementino, Parmigianino, Giulio Romano; - Veneto: Tintoretto, Veronese, Palladio
Articolazione della programmazione in U.D.A. (Unità Didattiche di Apprendimento)		
<u>CLASSI QUARTE</u>		
SETTEMBRE-OTTOBRE- NOVEMBRE-DICEMBRE	U.D.A. 1 IL MONDO COME TEATRO: IL BAROCCO	<ul style="list-style-type: none"> -l'Europa degli stati moderni - i Carracci; la pittura classicista - Caravaggio; - Barocco

		Roma: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona Torino: Guarini il Barocco a Lecce - Rococò
GENNAIO-FEBBRAIO	U.D.A. 2 IL SETTECENTO	Il Rococò Torino: Juvarra Napoli: Vanvitelli - la piazza, la fontana, la reggia, il palazzo - l'architettura religiosa Spagna: Velázquez - Fiandre: Rubens - Olanda: Rembrandt, : Tiepolo - il vedutismo: Canaletto, Guardi, Bellotto
MARZO-APRILE-MAGGIO-GIUGNO	U.D.A. 3 L'IDEA E IL SENTIMENTO: IL NEOCLASSICISMO E IL ROMANTICISMO	l'Europa dopo il Congresso di Vienna - la riflessione teorica - Canova - David - il "Gothic revival" - l'Ecclettismo - il restauro - la pittura di paesaggio e i temi del "pittoresco" e del "sublime": Constable, Turner, Friedrich - la pittura di storia: Géricault, Delacroix, Hayez - il tema dell'esotico: Ingres, Delacroix - i preraffaelliti
<u>CLASSI QUINTE</u>		
<p>Nel quinto anno si affronterà lo studio della produzione artistica del secondo Ottocento e del Novecento, a partire dal Realismo fino alla metà dello scorso secolo, con uno sguardo sulle esperienze contemporanee. Tra i contenuti fondamentali: i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento sulla pittura dei realisti; l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche; il clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppa il movimento futurista; l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine; la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura; le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea; il contributo dei movimenti artistici del Novecento alle sperimentazioni in campo teatrale e scenografico.</p>		
SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE	U.D.A. 1 DI FRONTE AL MONDO: IL REALISMO E L'IMPRESSIONISMO	l'Europa nella seconda metà dell'Ottocento - Francia: la Scuola di Barbizon, Corot il Realismo, Millet, Courbet, Daumier - Italia: i Macchiaioli, Fattori, Lega, Signorini la Scapigliatura -L'Impressionismo Manet, Monet, Renoir, Pissarro, Degas
DICEMBRE-GENNAIO	U.D.A. 2 VERSO IL NOVECENTO	- Neoimpressionismo, Seurat, Signac; Toulouse-Lautrec - Divisionismo in Italia, Segantini, Previati, Pellizza da Volpedo, Morbelli

		- Simbolismo, i <i>nabis</i> ; Cezanne, Gauguin, Van Gogh - le Secessioni, Klimt e la Secessione di Vienna - Munch
FEBBRAIO-MARZO	U.D.A. 3 UNA RIVOLUZIONE NELL'ARTE: LE AVANGUARDIE	l'Europa a cavallo dei due secoli - Espressionismo: i <i>fauves</i> , Matisse; la Brücke, Kirchner; - Cubismo: Picasso, Braque,- Futurismo: Boccioni, Balla, - Astrattismo: il Cavaliere azzurro, Marc, Kandinskij, -i diversi linguaggi di Picasso
MARZO-APRILE	U.D.A. 4 L'ARTE TRA LE DUE GUERRE	- Dadaismo: Duchamp, Man Ray - Metafisica: De Chirico, Carrà - Surrealismo: Ernst, Magritte, Dalí, Italia: Novecento, Casorati, Sironi; la Morandi;
MAGGIO-GIUGNO	U.D.A. 5 NUOVI LINGUAGGI NELL'ARTE DEL DOPOGUERRA	- Europa: l'Informale materico; Burri - America: l'Action Painting, Pollock, - il New Dada, Rauschenberg, - la Pop Art americana, Warhol; -l'arte concettuale

Articolazione della programmazione in U.D.A. (Unità Didattiche di Apprendimento)

DISEGNO e STORIA DELL'ARTE per il Liceo Scientifico

STORIA dell'ARTE

CLASSI PRIME

Primo biennio Nel corso del primo biennio si affronterà lo studio della produzione artistica nell'area mediterranea dalle sue origini alla fine del XIV secolo. La programmazione didattica dovrà prevedere anzitutto alcuni contenuti irrinunciabili (artisti, opere, movimenti), in ragione della decisiva importanza che hanno avuto in determinati contesti storici, limitando per quanto possibile trattazioni di tipo monografico, ed enucleando di volta in volta i temi più significativi e le chiavi di lettura più appropriate.

Periodo di svolgimento	Titolo UDA	Argomenti
SETTEMBRE-OTTOBRE	U.D.A. 1 - LA PREISTORIA E IL VICINO ORIENTE	-la preistoria e le prime civiltà della storia -gli insediamenti preistorici, le città della Mesopotamia, le città minoiche e le città micenee - l'architettura megalitica, il palazzo, il tempio, la tomba la pittura,
NOVEMBRE-DICECEMBRE- GENNAIO- FEBBRAIO	U.D.A. 2 L'ARTE GRECA	l-a città: urbanistica e architettura in Grecia e nelle colonie -il tempio e il santuario -la scultura a tutto tondo -la pittura vascolare -l'arte ellenistica
MARZO- APRILE-MAGGIO- GIUGNO	U.D.A. 3 - L'ARTE ETRUSCA E ROMANA	- il tempio etrusco e quello romano, il santuario, i luoghi dei defunti - la basilica cristiana, battistero, il mausoleo

		<ul style="list-style-type: none"> - la basilica, l'arco onorario, le terme, il teatro, l'anfiteatro, lo stadio - la <i>domus</i>, la residenza imperiale, la villa -la decorazione scultorea, il rilievo storico -il ritratto - la pittura tombale etrusca - gli stili della pittura romana - la decorazione dei luoghi e degli edifici paleocristiani
<u>CLASSI SECONDE</u>		
SETTEMBRE-OTTOBRE	U.D.A. 1 L'ALTO MEDIOEVO	<ul style="list-style-type: none"> -la chiesa paleocristiana e altomedievale, il battistero, il mausoleo -l'arte bizantina a Ravenna -il mosaico
NOVEMBRE-DICEMBRE-GENNAIO	U.D.A. 2 IL ROMANICO	<ul style="list-style-type: none"> - la cattedrale romanica, il battistero, la torre campanaria, il monastero - i percorsi di pellegrinaggio - la decorazione scultorea a bassorilievo
FEBBRAIO-MARZO- APRILE	U.D.A. 3 IL GOTICO	<ul style="list-style-type: none"> -il Duecento e il Trecento: trasformazioni politiche e culturali - le mura, la piazza, i palazzi comunali, il castello - la chiesa gotica, il monastero - i portali, i pergami, - Benedetto Antelami, Nicola Pisano, Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio
MAGGIO-GIUGNO	U.D.A. 4 LA PITTURA ITALIANA DEL TRECENTO	<ul style="list-style-type: none"> - il crocifisso, la Madonna in trono, la Maestà, il ritratto - l'affresco la pittura su tavola, la vetrata - la miniatura, le medaglie - Cimabue, Duccio -Giotto, -Simone Martini, Pietro Lorenzetti, Ambrogio Lorenzetti, Gentile da Fabriano
<u>CLASSI TERZE</u>		
<p>Nel secondo biennio si affronterà lo studio dei fenomeni artistici iniziando dal primo Quattrocento per concludere con il Romanticismo. Data l'ampiezza dell'arco temporale, occorre una programmazione didattica che realisticamente preveda anzitutto alcuni contenuti irrinunciabili (artisti, opere, movimenti) in ragione della decisiva importanza che hanno avuto in determinati contesti storici, limitando per quanto possibile trattazioni a carattere monografico e individuando di volta in volta i temi più significativi e le chiavi di lettura più adeguate.</p>		
SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE	U.D.A. 1 IL PRIMO RINASCIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> -la situazione geografica e politica della penisola italiana e l'invenzione del Rinascimento -Brunelleschi; Donatello; Masaccio; Alberti, le opere e la riflessione teorica

		<ul style="list-style-type: none"> - il monumento equestre, il palazzo signorile - la prospettiva, la pittura a olio - l'arte a Firenze oltre i protagonisti: Beato Angelico, Paolo Uccello, Iacopo della Quercia, Lorenzo Ghiberti - la pittura fiamminga
DICEMBRE-GENNAIO	U.D.A. 2 LA DIFFUSIONE DELLE CONQUISTE RINASCIMENTALI	<p>le corti rinascimentali la città:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'urbanistica - l'architettura religiosa e civile Urbino, Piero della Francesca Firenze, Botticelli Umbria e Roma - area veneta e padana: Padova, Mantegna, Antonello da Messina Venezia, Bellini Ferrara Milano
FEBBRAIO –MARZO	U.D.A. 3 I FONDATORI DELLA MANIERA MODERNA	<p>la situazione italiana nel panorama europeo</p> <ul style="list-style-type: none"> - il rinnovamento urbanistico - la piazza, la villa - l'architettura religiosa -Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello -la prospettiva, lo stile, il ruolo dell'artista
APRILE	U.D.A. 4 UNA DIVERSA VIA ALLA MANIERA MODERNA	<ul style="list-style-type: none"> - area veneta: Giorgione, Tiziano, Lotto - il paesaggio, il nudo, il ritratto, i soggetti profani - la pittura a olio
MAGGIO-GIUGNO	U.D.A. 5 IL TRAMONTO RINASCIMENTO DEL	<ul style="list-style-type: none"> - la Riforma e la Controriforma, l'egemonia spagnola - Pontormo, Rosso Fiorentino; - Roma: gli artisti dello stile clementino, Parmigianino, Giulio Romano; - Veneto: Tintoretto, Veronese, Palladio

Articolazione della programmazione in U.D.A. (Unità Didattiche di Apprendimento)

CLASSI QUARTE

SETTEMBRE-OTTOBRE- NOVEMBRE-DICEMBRE	U.D.A. 1 IL MONDO COME TEATRO: IL BAROCCO	<ul style="list-style-type: none"> -l'Europa degli stati moderni - i Carracci; la pittura classicista - Caravaggio; - Barocco Roma: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona Torino: Guarini il Barocco a Lecce
---	--	--

		- Rococò
GENNAIO-FEBBRAIO	U.D.A. 2 II SETTECENTO	Il Rococò Torino: Juvarra Napoli: Vanvitelli - la piazza, la fontana, la reggia, il palazzo - l'architettura religiosa Spagna: Velázquez - Fiandre: Rubens - Olanda: Rembrandt, : Tiepolo - il vedutismo: Canaletto, Guardi, Bellotto
MARZO-APRILE-MAGGIO-GIUGNO	U.D.A. 3 L'IDEA E IL SENTIMENTO: IL NEOCLASSICISMO E IL ROMANTICISMO	l'Europa dopo il Congresso di Vienna - la riflessione teorica - Canova - David - il "Gothic revival" - l'Ecclettismo - il restauro - la pittura di paesaggio e i temi del "pittorresco" e del "sublime": Constable, Turner, Friedrich - la pittura di storia: Géricault, Delacroix, Hayez - il tema dell'esotico: Ingres, Delacroix - i preraffaelliti

CLASSI QUINTE

Nel **quinto anno** si affronterà lo studio della produzione artistica del secondo Ottocento e del Novecento, a partire dal Realismo fino alla metà dello scorso secolo, con uno sguardo sulle esperienze contemporanee. Tra i contenuti fondamentali: i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento sulla pittura dei realisti; l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche; il clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppa il movimento futurista; l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine; la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura; le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea; il contributo dei movimenti artistici del Novecento alle sperimentazioni in campo teatrale e scenografico.

SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE	U.D.A. 1 DI FRONTE AL MONDO: IL REALISMO E L'IMPRESSIONISMO	l'Europa nella seconda metà dell'Ottocento - Francia: la Scuola di Barbizon, Corot il Realismo, Millet, Courbet, Daumier - Italia: i Macchiaioli, Fattori, Lega, Signorini la Scapigliatura -L'Impressionismo Manet, Monet, Renoir, Pissarro, Degas
DICEMBRE-GENNAIO	U.D.A. 2 VERSO IL NOVECENTO	- Neoimpressionismo, Seurat, Signac; Toulouse-Lautrec - Divisionismo in Italia, Segantini, Previati, Pellizza da Volpedo, Morbelli - Simbolismo, i <i>nabis</i> ; Cezanne, Gauguin, Van Gogh - le Secessioni, Klimt e la Secessione di Vienna

		- Munch
FEBBRAIO-MARZO	U.D.A. 3 UNA RIVOLUZIONE NELL'ARTE: LE AVANGUARDIE	l'Europa a cavallo dei due secoli - Espressionismo: i <i>fauves</i> , Matisse; la Brücke, Kirchner; - Cubismo: Picasso, Braque,- Futurismo: Boccioni, Balla, - Astrattismo: il Cavaliere azzurro, Marc, Kandinskij, -i diversi linguaggi di Picasso
MARZO-APRILE	U.D.A. 4 L'ARTE TRA LE DUE GUERRE	- Dadaismo: Duchamp, Man Ray - Metafisica: De Chirico, Carrà - Surrealismo: Ernst, Magritte, Dalí, Italia: Novecento, Casorati, Sironi; la Morandi;
MAGGIO-GIUGNO	U.D.A. 5 NUOVI LINGUAGGI NELL'ARTE DEL DOPOGUERRA	- Europa: l'Informale materico; Burri - America: l'Action Painting, Pollock, - il New Dada, Rauschenberg, - la Pop Art americana, Warhol; -l'arte concettuale

DISEGNO

Nell'arco del quinquennio lo studente liceale acquisisce la padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura di forme naturali e artificiali. Il linguaggio grafico/geometrico è utilizzato dallo studente per imparare a comprendere l'ambiente in cui vive. La padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno sono anche finalizzati a studiare e capire i testi fondamentali dell'arte e dell'architettura. Al termine del percorso liceale lo studente sarà in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e distinguerne gli elementi compositivi e una terminologia appropriata.

PERIODO PRIMO BIENNIO (Classe Prima)	UDA n 1 ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI E PP.OO	ARGOMENTI Regole UNI; materiali e attrezzi. Definizioni e costruzioni geometriche fondamentali: perpendicolari, parallele, bisettrici, divisione di segmenti e angoli in parti uguali, sezione aurea. Costruzione di figure piane. Raccordi e ovali.
Settembre/Dicembre		
Gennaio/Giugno	UDA n 2 PP.OO	Proiezioni ortogonali di punti, segmenti e figure piane. Metodo del ribaltamento e del piano ausiliario.

<p>(Classe Seconda)</p> <p>Settembre/Dicembre</p> <p>Gennaio/Giugno</p>	<p>UDA n 1 PP.OO DI SOLIDI E PP.OO DI SOLIDI SEZIONATI</p> <p>UDA n 2</p>	<p>Disegno architettonico relativo ad elementi studiati in Storia dell'Arte.</p> <p>Ripasso prerequisiti.</p> <p>Proiezioni ortogonali di solidi, gruppi di solidi e solidi sovrapposti.</p> <p>Proiezioni di solidi sezionati da piani paralleli e inclinati rispetto ai piani di proiezioni.</p> <p>Ricerca della grandezza reale.</p> <p>Disegno architettonico relativo ad elementi studiati in Storia dell'Arte.</p>
<p>SECONDO BIENNIO + QUINTO ANNO DISEGNO (Classe Terza)</p> <p>Settembre/Dicembre</p> <p>Gennaio/Giugno</p> <p>(Classe Quarta)</p> <p>Settembre/Dicembre</p>	<p>UDA n 1 TEORIA DELLE PROIEZIONI PARALLELE ASSONOMETRICHE E METODOLOGIE GRAFICHE RAPPRESENTATIVE</p> <p>UDA n 2 TEORIA DELLE OMBRE</p> <p>UDA n 1 PROSPETTIVA CENTRALE</p>	<p>Ripasso prerequisiti.</p> <p>Assonometria cavaliere, aerea, monometrica, isometrica e relative proiezioni ortogonali.</p> <p>Ombre proprie e portate applicate alle proiezioni ortogonali e assonometriche.</p> <p>Disegno architettonico relativo ad elementi studiati in Storia dell'Arte.</p> <p>Ripasso prerequisiti.</p> <p>Proiezioni prospettiche. Metodo diretto e indiretto, prospettiva centrale di figure piane.</p>

Gennaio/Giugno	UDA n 2 PROSPETTIVA ACCIDENTALE	Prospettiva centrale di solidi e gruppi di solidi. Cenni e introduzione alla prospettiva accidentale. Disegno architettonico relativo a opere ed elementi studiati in Storia dell'Arte.
(Classe Quinta)	UDA n 1 PROSPETTIVA ACCIDENTALE	Ripasso prerequisiti.
Settembre/Dicembre	UDA n 2 DISEGNO ARCHITETTONICO	Prospettiva accidentale di solidi geometrici. Cenni sulla teoria delle ombre proprie e portate di solidi geometrici.
Gennaio/Giugno	N.B. Data l'esiguità di ore, nel pentamestre in vista dell'Esame di Stato, sarà privilegiato lo studio della Storia dell'Arte.	Disegno architettonico relativo a opere ed elementi studiati in Storia dell'Arte. Rielaborazione di opere d'arte.

PROGRAMMAZIONE IRC

L'insegnamento della Religione Cattolica (IRC) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa ed il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona ed al patrimonio storico, civile e culturale del popolo italiano. L'IRC, partecipando allo sviluppo degli assi culturali, con la propria identità disciplinare, assume il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei; si colloca nell'area linguistica-comunicativa, offre un contributo specifico nell'area metodologica ed, infine, si collega all'area scientifica.

Conoscenze ed abilità nel primo biennio

Lo studente riconosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro, bene e male, senso della vita e della morte, speranze, paure e risposte da parte del cristianesimo e delle altre religioni; lo studente conosce i valori delle relazioni interpersonali e dell'affettività nel contesto delle istanze socio contemporanee; lo studente individua la radice ebraica del cristianesimo, accosta e differenzia l'Antico dal Nuovo Testamento, approfondisce la conoscenza della figura di Gesù Cristo ed, infine, si apre ai valori della vita e della responsabilità verso gli altri ed il mondo. In tal modo, le abilità dello studente saranno relative al riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione, al riconoscere il valore del linguaggio religioso, nonché dialogare con posizioni religiose e culturali differenti; leggere le forme artistiche e di tradizione dell'Italia e del mondo

CLASSE: I

PERIODO SVOLGIMENTO	TITOLO U.D.A.	ARGOMENTI
10 ore	L'UOMO E LA RICERCA DI DIO	<ul style="list-style-type: none">○ Gli interrogativi fondamentali○ I bisogni spirituali dell'uomo○ La ricerca della felicità
8 ore	LA RISPOSTA RELIGIOSA	<ul style="list-style-type: none">○ L'uomo e la religione○ Segni e simboli della vita religiosa○ L'Antica Alleanza di Dio con l'uomo
10 ore	LE RELIGIONI NEL MONDO	<ul style="list-style-type: none">○ Ebraismo○ Induismo○ Buddismo
2 ore	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none">○ Bullismo e cyberbullismo

CLASSE: II

PERIODO SVOLGIMENTO	TITOLO U.D.A.	ARGOMENTI
8 ore	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none">○ Documento storico -culturale religioso○ L'A.T. formazione e composizione○ N.T. formazione e composizione
12 ore		<ul style="list-style-type: none">○ Fonti storiche○ Annuncio del Regno di Dio○ Significato Morte e Risurrezione Gesù

	GESU', PERSONA MESSAGGIO E OPERA	
8 ore	LA NASCITA DELLA CHIESA	<ul style="list-style-type: none"> ○ La Chiesa delle origini negli Atti degli Apostoli ○ Primato di Pietro ○ Paolo "Apostolo delle genti"
2 ore	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Bullismo e cyberbullismo

Conoscenze ed abilità nel secondo biennio

Lo studente approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti; studia la questione su Dio ed il rapporto fede-ragione in riferimento alla filosofia ed alla scienza; arricchisce il proprio lessico religioso parallelamente all'analisi dei più importanti temi biblici; conosce la storia della Chiesa e gli orientamenti attuali della medesima in merito alla bioetica, al lavoro, alla giustizia sociale ed allo sviluppo sostenibile.

Le abilità consistono nel confrontare le risposte cristiane con quelle Europee e mondiali, nel collegare la storia umana e la storia della salvezza; nell'essere in grado di leggere Antico e Nuovo Testamento con criteri corretti; nell'operare criticamente scelte etico religiose

CLASSE: III

PERIODO SVOLGIMENTO	TITOLO U.D.A.	ARGOMENTI
13 ore	LE RELAZIONI FONDAMENTALI DELL'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Con se stessi ○ Con gli altri ○ Con Dio
11 ore	IL DESTINO DELL'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Escatologia cristiana e senso della VITA ○ "Luoghi" Escatologici: <ul style="list-style-type: none"> ○ Paradiso, Purgatorio, Inferno ○ Visione ultraterrena negli altri contesti religiosi
4 ore	L'ISLAM	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'origine e struttura ○ I pilastri ○ Visione della donna e confronto con le altre religioni monoteiste
2 ore	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Don Tonino Bello

CLASSE: IV

PERIODO SVOLGIMENTO	TITOLO U.D.A.	ARGOMENTI
10 ore	LA CHIESA: SEGNO E STRUMENTO DI SALVEZZA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Natura della Chiesa ○ Organizzazione della Chiesa ○ Missione della Chiesa
10 ore	IL DIALOGO INTERCONFESSIO NALE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Confessione Ortodossa ○ Confessione Protestante ○ Il dialogo Ecumenico

8 ore	IL DECALOGO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analisi ○ Approfondimento Biblico- Teologico ○ Attualizzazione
2 ore	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Don Tonino Bello

Conoscenze ed abilità nel quinto anno

Lo studente riconosce il ruolo della religione a livello sociale, culturale, antropologico, psicologico e tradizionale; conosce la dottrina cristiana differenziandola con altri sistemi religiosi e filosofici; comprende la svolta del Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione dei valori quali la famiglia ed il matrimonio, la maternità e la paternità. Le abilità risiedono nel motivare le proprie scelte di vita, dialogando in modalità aperta e costruttiva; nell'individuare potenzialità e rischi legati allo sviluppo economico, sociale ed ambientale, alla globalizzazione alla multiculturalità, alle nuove tecnologie.

CLASSE: V

PERIODO SVOLGIMENTO	TITOLO U.D.A.	ARGOMENTI
8 ore	LA PERSONA E LA SUA DIGNITA'	<ul style="list-style-type: none"> ○ Antropologia Biblica ○ Fondamenti dell'Etica Cristiana ○ La vita come Dono
10 ore	IL DONO DI SE ALL'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> ○ sessualità ○ Matrimonio ○ Famiglia
5 ore	BIOETICA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Origine della Bioetica Contemporanea ○ Aborto, Eutanasia, Ingegneria Genetica, Fecondazione Assistita
5 ore	LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identità e Principi ○ Economia ed ambiente
2 ore	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le associazioni di volontariato

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE CURRICOLARE
IRC**

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	COMPETENZE
SUFFICIENTE	Complessivamente coerenti, non sempre ben organizzate e con collegamenti talvolta pertinenti	Semplice elaborazione dei contenuti. Esposizione abbastanza corretta. Analisi e sintesi adeguatamente utilizzate.	Accettabile autonomia nello studio. Argomentazione abbastanza coerente. Comprensione essenziale dei testi. Partecipazione nel complesso adeguata.	RAGGIUNTE IN MODO ESSENZIALE
DISCRETO	Discrete, coerenti, organizzate e con qualche spunto pertinente e approfondito	Soddisfacente abilità di analisi e sintesi. Organizzazione ordinata dei contenuti. Esposizione chiara.	Soddisfacente autonomia metodologica. Argomentazione abbastanza coerente e rigorosa. Comprensione dei testi ed individuazione dei nuclei tematici fondamentali. Partecipazione attiva.	LIVELLO ADEGUATO
DISTINTO	Complete, coerenti, organizzate e con approfondimenti pertinenti nella maggior parte significativi.	Organica elaborazione dei contenuti. Buon livello di analisi e sintesi. Esposizione articolata e corretta. Uso del linguaggio specifico della disciplina.	Autonomia e flessibilità nello studio. Argomentazione coerente e rigorosa. Comprensione sicura dei testi e dei nuclei problematici. Partecipazione attiva e propositiva.	PIENAMENTE RAGGIUNTE
BUONO	Complete e coerenti, organizzate e con approfondimenti pertinenti e significativi	Elaborazione organica dei contenuti. Esposizione fluida e ricca. Uso del linguaggio specifico della disciplina. Analisi approfondite e sintesi efficaci.	Autonomia e flessibilità nello studio e anche nel compiere ricerche ed approfondimenti personali. Argomentazione e coerenza rigorose. Partecipazione critica e propositiva.	LIVELLO AVANZATO
OTTIMO	Complete, ben organizzate e ricche di approfondimenti pertinenti e significativi	Notevoli abilità di analisi e di sintesi. Elaborazione organica, critica e ricca di apporti personali. Uso rigoroso del linguaggio specifico della disciplina. Varietà e ricchezza di argomentazioni.	Comprensione delle procedure e dei contenuti diversi dei vari ambiti disciplinari. Individuazione dei problemi e delle loro possibili soluzioni. Comprensione critica ed approfondita dei testi. Partecipazione responsabile, critica e propositiva alle attività..	LIVELLO ECCELLENTE