

INDICE SEZIONI PTOF

L'OFFERTA FORMATIVA

- 1.1. Traguardi attesi in uscita
- 1.2. Insegnamenti e quadri orario
- 1.3. Curricolo di Istituto
- 1.4. Alternanza Scuola lavoro
- 1.5. Iniziative di ampliamento curricolare
- 1.6. Attività previste in relazione al PNSD
- 1.7. Valutazione degli apprendimenti
- 1.8. Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

L'OFFERTA FORMATIVA

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

SECONDARIA II GRADO - TIPOLOGIA: LICEO CLASSICO

ISTITUTO/PLESSI**CODICE SCUOLA**

L.C. ARCHITA - I.M. ANDRONICO

TAPC10000Q

A. CLASSICO

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del Liceo Classico:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di

sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;

- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

B. SCIENTIFICO

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti

tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;

- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

C. SCIENZE UMANE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle

scienze sociali ed umane;

- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

D. SCIENZE UMANE - OPZ. ECONOMICO SOCIALE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

dell'indirizzo Liceo Scienze umane opzione Economico-sociale:

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

E. MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo Musicale e Coreutico, sezione Musicale:

- eseguire ed interpretare opere musicali di epoche, generi e stili diversi, con autonomia

- nello studio e capacità di autovalutazione;
- eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel gruppo ai fini dell'esecuzione collettiva;
 - utilizzare e sperimentare tecniche di produzione audio video e compositive nell'ambito della musica elettro-acustica, elettronica e informatico - digitale;
 - analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta
- individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici;
 - riconoscere, descrivere e analizzare, mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi, repertori significativi del patrimonio musicale e coreutico nazionale e internazionale.

INSEGNAMENTI E QUADRI ORARIO

L.C. ARCHITA - I.M. ANDRONICO TAPC10000Q (ISTITUTO PRINCIPALE)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO CLASSICO

❖ **QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE**

QO MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE-2

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
TUTTI GLI STRUMENTI MUSICALI	2	2	1	1	2
TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE	3	3	3	3	3
STORIA DELLA MUSICA	2	2	2	2	2
LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME	8	8	12	12	12
TECNOLOGIE MUSICALI	2	2	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
TUTTI GLI STRUMENTI MUSICALI	1	1	1	1	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

L.C. ARCHITA - I.M. ANDRONICO TAPC10000Q (ISTITUTO PRINCIPALE)
SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO CLASSICO
❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: SCIENZE UMANE
QO SCIENZE UMANE-2

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	2	2	2
SCIENZE UMANE	4	4	5	5	5
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	0	0	0
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

L.C. ARCHITA - I.M. ANDRONICO TAPC10000Q (ISTITUTO PRINCIPALE)
SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO CLASSICO
❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: CLASSICO
QO CLASSICO-2

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

L.C. ARCHITA - I.M. ANDRONICO TAPC10000Q (ISTITUTO PRINCIPALE)
SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO CLASSICO
❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: SCIENTIFICO
QO SCIENTIFICO-2

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

L.C. ARCHITA - I.M. ANDRONICO TAPC10000Q (ISTITUTO PRINCIPALE)
SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO CLASSICO
❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: SCIENZE UMANE - OPZ. ECONOMICO SOCIALE
QO SCIENZE UMANE - OPZ. ECONOMICO SOCIALE-2

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
SCIENZE UMANE	3	3	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
FRANCESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	3	3	3	3	3
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	3	3	3	3	3
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

CURRICOLO DI ISTITUTO

NOME SCUOLA

L.C. ARCHITA - I.M. ANDRONICO (ISTITUTO PRINCIPALE)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CURRICOLARE

❖ VALORIZZAZIONE DELLE COMPETENZE SCIENTIFICHE

L'obiettivo del Dipartimento di Scienze nella partecipazione alla gara di eccellenza è quello di far vivere agli studenti la dimensione della competizione che li porta a misurarsi con i coetanei su livelli di selezione progressivamente più ampi e ad imparare a gestire le variabili emotive e cognitive attivate in tali situazioni. In generale la partecipazione alle gare rappresenta un indicatore della qualità dell'istruzione e dei livelli di competenza raggiunti dagli studenti. Tali aspetti hanno una ricaduta significativa sul curriculum d'Istituto e diventano per la Scuola obiettivi misurabili del servizio offerto, perché rappresentano un confronto su un target regionale e nazionale.

Obiettivi formativi e competenze attese

- Promuovere negli alunni l'acquisizione di un "pensiero e fare scientifico" che si traduca nella capacità di utilizzare in modo funzionale le competenze nei contesti di vita reale
- Accrescere le competenze e le abilità esecutive nella Chimica e nelle Scienze Naturali in modo da preparare gli alunni alle gare disciplinari ed ai test d'ingresso alle facoltà scientifiche universitarie

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Laboratori:

Con collegamento ad Internet
Multimediale
Scienze

❖ Aule:

Aula generica

Approfondimento

VALORIZZAZIONE DELLE COMPETENZE SCIENTIFICHE:

Giochi della Chimica (classi 4 e 5).

Olimpiadi di Scienze (primo biennio)

Olimpiadi delle Neuroscienze (2° biennio)

❖ VALORIZZAZIONE DELLE COMPETENZE MOTORIE E SPORTIVE

L'obiettivo del Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive nella partecipazione alle gare è quello di far vivere agli studenti la dimensione della competizione che li porta a misurarsi con i coetanei su livelli di selezione progressivamente più ampi e ad imparare a gestire le variabili emotive e cognitive attivate in tali situazioni. In generale la partecipazione alle gare rappresenta un indicatore della qualità dell'istruzione e dei livelli di competenza raggiunti dagli studenti. Tali aspetti hanno una ricaduta significativa sulla formazione, sulla consapevolezza di sé e sulla possibilità di misurarsi in situazioni connaturate allo sport.

Obiettivi formativi e competenze attese

- Promuovere negli alunni l'acquisizione di un'abitudine alla pratica sportiva finalizzata al potenziamento della salute che si traduca nella capacità di utilizzare in modo funzionale le competenze
- Accrescere le competenze e le abilità esecutive del gesto sportivo in modo da preparare gli alunni a confrontarsi in modo efficace e leale
- Miglioramento dei risultati scolastici nelle Scienze Motorie
- Avvicinamento degli allievi allo sport attivo
- Partecipazione ampia degli allievi di tutte le classi

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ Strutture sportive:

Palestra

Approfondimento

Attività Sportive (tutte le classi)

Torneo interno di pallavolo

Torneo interno di calcetto

Partecipazione ai Giochi sulla sabbia (beachvolley, beachtennis; corsa; salto in lungo)

Partecipazione al Palio di Taranto (voga a 10 remi)

❖ ARCHITEATRO

Si propone per il presente anno scolastico un lavoro teatrale dal titolo "Un mondo nuovo", liberamente ispirato alla «trilogia del mito». Nell'opera teatrale da cui prenderemo particolarmente spunto "La nuova colonia", Pirandello ci racconta le conseguenze che possono derivare dal tentativo di costruire una società più giusta. Alcuni uomini, che desiderano sottrarsi ad una società caratterizzata dalle prevaricazioni e dall' egoismo, si trasferiscono su di un'isola, nella speranza che, lontani dalla civiltà e dal progresso, si possa costruire un mondo perfetto. Si attuerà una contaminazione tra forme d'arte, privilegiando la musica e la danza, e tra teatro moderno e classico, prendendo spunto dalla considerazione che "Miti ha voluto definirli lo scrittore siciliano, in quanta in essi l'azione drammatica s'allarga al di là dei confini normali ed ha un carattere sintetico di generalità e nudità di essenziali elementi, e risonanza spirituale d'universalità". Il materiale selezionato sarà adattato nella stesura del testo ad opera del docente responsabile del progetto

Obiettivi formativi e competenze attese

Il progetto mira a: - motivare/ rimotivare alla frequenza e partecipazione, proponendo ai soggetti coinvolti un'immagine della scuola quale luogo di crescita non esclusivamente connesso al modello lezione/ apprendimento/ verifica/ valutazione; - motivare/ rimotivare allo studio mediante la proposta di percorsi originali ed informali che favoriscano l'accettazione/ condivisione del curriculum scolastico; - promuovere la consapevolezza della valenza motivazionale dei testi selezionati per la lettura e/ o drammatizzazione; - rafforzare la consapevolezza dei diversi gradi di difficoltà e complessità di un testo; - promuovere e/ o potenziare la capacità di analizzare il contesto individuando i problemi e le possibili soluzioni e di modificare in itinere il

percorso scelto.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Aule:**

Magna

Aula generica

Approfondimento

Il presente progetto intende incentivare negli alunni:

- socializzazione;
- consapevolezza e valorizzazione delle capacità individuali;
- creatività;
- abitudine al confronto critico e costruttivo;
- sviluppo delle capacità organizzative (del tempo libero, del lavoro scolastico);
- conoscenza delle peculiarità del linguaggio teatrale;
- utilizzazione e la decodificazione del linguaggio della musica e del corpo.

❖ CINEMARCHITA

Il progetto è indirizzato a tutti gli alunni degli indirizzi della nostra istituzione scolastica. Esso si propone di promuovere il gusto della fruizione dei film di interesse storico, sociale, culturale e della loro analisi critica.

Obiettivi formativi e competenze attese

- Attivare l'interesse degli studenti verso il Cinema ed i film d'autore - Insegnare la Storia del Cinema - Insegnare a leggere un'opera filmica e a svolgere l'analisi di un testo filmico (divisione in sequenze, inquadrature, colonna sonora, ecc.) - Sviluppare negli studenti la capacità di interpretare il significato del messaggio cinematografico -

Sviluppare negli studenti una coscienza critica - Trasmettere agli allievi, tramite i canali estetici ed emotivi, valori umani e civili universali

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

 ❖ Aule:

Proiezioni

Aula generica

Approfondimento

Il Progetto è parte integrante della programmazione curriculare di Italiano, in particolare del Liceo Classico(20% ore autonomia)

 ❖ **OLIMPIADI DI ITALIANO**

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, nel Programma annuale di valorizzazione delle eccellenze per l'a.s. 2018-19, indice per il corrente anno scolastico la nuova edizione della competizione nazionale e internazionale, denominata Olimpiadi di Italiano. La manifestazione si svolge con il Patrocinio e il supporto organizzativo del Comune di Firenze, in collaborazione con il Ministero per gli Affari Esteri (MAE) e gli Uffici Scolastici Regionali, con la supervisione scientifica dell'Accademia della Crusca e dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), la partecipazione di Rai Radio3 e di Rai Educational. La competizione, rivolta agli istituti secondari di secondo grado, si colloca, nella sua fase finale, nell'ambito di una più ampia iniziativa culturale di valorizzazione della lingua e della letteratura italiana intitolata "Giornate della lingua italiana". Le Olimpiadi sono gare individuali rivolte alle studentesse e agli studenti di scuole italiane e di scuole italiane all'estero di secondo grado

Obiettivi formativi e competenze attese

Incentivare e approfondire lo studio della lingua italiana, elemento essenziale della

formazione culturale di ogni studente e base indispensabile per l'acquisizione e la crescita di tutte le conoscenze e le competenze; Sollecitare in tutti gli studenti l'interesse e la motivazione a migliorare la padronanza della lingua italiana; Sensibilizzare tutti gli studenti e i consigli di classe sull'importanza delle competenze nella lingua italiana.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

- | | |
|------------------------------|--|
| ❖ <u>Laboratori:</u> | Con collegamento ad Internet
Multimediale |
| ❖ <u>Biblioteche:</u> | Classica
Informatizzata |
| ❖ <u>Aule:</u> | Aula generica |

Approfondimento

Possono partecipare alle gare: fino a **30 studenti**, così ripartiti: **15** al massimo per la sezione **primo biennio** e **15** al massimo per la sezione **secondo biennio e quinto anno**.

La **scelta dei partecipanti** alle gare sarà attuata attraverso una selezione preliminare, entro *15 gennaio 2019*, con criteri di merito da stabilirsi, ma anzitutto finalizzata a sensibilizzare tutti gli studenti e i consigli di classe sull'importanza delle competenze nella lingua italiana.

L'iscrizione nominativa dei singoli partecipanti dovrà avvenire entro il giorno **sabato 31 gennaio 2019**.

Le prove d'istituto per le scuole italiane si svolgeranno nello stesso giorno, su tutto il territorio nazionale, negli istituti di appartenenza, in modalità online sincrona, in data da definirsi.

❖ **INCONTRO CON L'AUTORE**

Il Progetto si propone di sostenere l'attività della scrittura e della lettura nella scuola, nonché di creare occasioni di riflessioni sui temi proposti. Si prevede la collaborazione di Presìdi del Libro, Librerie locali: UBIK, DICKENS, Associazioni culturali che promuovono concorsi di scrittura creativa rivolti ai giovani, Università.

Obiettivi formativi e competenze attese

- Portare libri e autori nella scuola
- Creare occasioni di riflessione sul tema della lettura
- Far conoscere nuove proposte editoriali
- Mettere a contatto i giovani con scrittori, saggisti, giornalisti operanti sul territorio locale e nazionale
- Educare all'ascolto e al confronto dialettico

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Biblioteche:

Classica
Informatizzata

❖ Aule:

Proiezioni
Aula generica

❖ **LECTURA DANTIS**

Il progetto è volto a promuovere e a corroborare l'interesse degli studenti per la monumentale opera letteraria di DANTE ALIGHIERI (nato a Firenze tra il maggio e il giugno del 1265 e morto a Ravenna il 13-14 settembre del 1321), favorendo nuovi sentieri di lettura delle sue opere per sollecitare gli allievi ad approcciarsi con curiosità più attenta e matura ad un autore che costituisce una delle espressioni più elevate della civiltà europea e occidentale.

Obiettivi formativi e competenze attese

Il progetto persegue l'intento di mettere i partecipanti nelle condizioni di: – conoscere più approfonditamente il ruolo svolto da Dante nell'ambito della produzione dei poeti

stilnovisti; – comprendere il progetto culturale e il pensiero politico di Dante; – conoscere la struttura fisica e morale dell’oltretomba dantesco; – acquisire consapevolezza dell’importanza di una lettura espressiva; – acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza dell’evoluzione del loro significato; – riconoscere le relazioni del testo dantesco con altri testi, relativamente a forma e contenuto; – acquisire metodi di lettura e interpretazione del linguaggio iconografico dantesco; – imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con più interpretazioni critiche.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Multimediale
- ❖ **Biblioteche:** Classica
Informatizzata
- ❖ **Aule:** Proiezioni

❖ TARANTO LEGGE

Il presente Progetto si lega alla RETE DI SCOPO firmata con altri Licei del territorio, Aristosseno e Ferraris. Il nostro Liceo, con Alcune di queste Istituzioni scolastiche in rete, a partire dalla Capofila(Liceo Aristosseno), ha organizzato e realizzato, negli anni scolastici 2015-16, 2016-2017, 2017-2018, in collaborazione con realtà culturali cittadine (Fondazione “Auditorium Tarentum”, Presidio del Libro di TA “Rosa pristina”, Rivista “La Ringhiera”, Comitato “Cittadini e lavoratori liberi e pensanti” ed attore Michele Riondino, Istituti scolastici del Territorio, Associazione “Nati per leggere” e Dottoressa A. M. Moschetti, Fondazione “Le parole di Lulù” e Musicista Niccolò Fabi) due edizioni consecutive di un incontro annuale, nel mese di Febbraio, intitolato appunto “Taranto legge”. Le medesime hanno progettato e realizzato nell’anno scolastico in corso una Rassegna di INCONTRI CON AUTORI Francesco Carofiglio IL

MAESTRO , Marisa Cossu ATTRAVERSO PARETI DI PIETRA, Pinuccio TRUMP ADVISOR, Maria Luisa Gangemi FIRENZE PARIGI ANDATA E RITORNO, Mimmo Laghezza IL FORMICAILO DALLE ZAMPE PELOSE, Alessandro Zaccuri LO SPREGIO, Giorgia Lanzilli e Matteo Bussola LE RADICI E LE ALI, Barbara Amodio 50 ORE. Canto di dolore per la Mamma Ciociara, Cesare Paradiso IL SORRISO DEL PAGLIACCIO TRISTE, Enrico Galiano EPPURE CADIAMO FELICI, presso ed in collaborazione con l' "AUDITORIUM TARENTUM" . Ciò premesso, si prevede di continuare la collaborazione suddetta, concordando di comune accordo le attività da proporre agli alunni e i luoghi in cui ospitare gli scrittori invitati (4/5 incontri). Nella Rete di Taranto legge quest'anno rientreranno probabilmente altre due scuole: Pitagora e Maria Pia e le associazioni Donna a Sud e A Tamburi battenti. E' possibile anche una collaborazione con la Biblioteca Acclavio.

Obiettivi formativi e competenze attese

1. Formare gli allievi e i docenti attraverso la promozione ed il rafforzamento della pratica della LETTURA per creare a)occasioni di BENESSERE b)TESSUTO SOCIALE in Città e Provincia intorno a nodi etici e culturali forti; 2. Organizzare convegni e produrre pubblicazioni finalizzate allo SVILUPPO CULTURALE della Città; 3. Creare occasioni di collegamento tematico con le esperienze di Alternanza Scuola Lavoro; 4. Bandire CONCORSI DI SCRITTURA CREATIVA da proporre alle Comunità scolastiche della Rete ed a tutte le Scuole Superiori della Provincia

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Biblioteche:**

Classica
Informatizzata

❖ **Aule:**

Magna

❖ **PROGETTO PIRANDELLO**

La partecipazione al Convegno Nazionale di Studi Pirandelliani, giunto alla 56[^]

edizione, costituisce uno degli appuntamenti culturali più prestigiosi del nostro panorama accademico e letterario, rivolto all'utenza scolastica, italiana e straniera, degli Istituti di istruzione secondaria. Il Convegno, che si articola in tre giorni, dal 1 al 3 Dicembre, costituisce la sezione propedeutica e conclusiva di un percorso formativo e progettuale che si sviluppa nell'arco di un intero anno scolastico, concretizzandosi in quattro passaggi/sezioni: a) uno studio di eccellenza su tematiche specifiche riguardanti l'opera dello scrittore agrigentino; b) apprendimento di tecniche scritte riguardanti specifiche tipologie testuali; c) la produzione di elaborati (tesina, scrittura creativa, sceneggiatura, ecc...) per la partecipazione alle diverse sezioni del Concorso a tema annualmente bandito; c) realizzazione di un cortometraggio. Infatti il concorso è diviso in varie sezioni: una relativa alla produzione di un cortometraggio; una alla redazione di una tesina di approfondimento (sezione che negli ultimi de anni non è stata inserita in bando); un'altra riguardante una prova di scrittura creativa ed un'ultima che si svolge in loco e riguardante una prova di scrittura creativa estemporanea cronometrata. Le consegne devono rispettare quanto indicato nel Bando annuale e, a livello tematico, vertono sull'argomento centrale prescelto come fulcro del Convegno. Durante l'intensa tre giorni convegno illustri relatori, provenienti dal mondo accademico italiano ed internazionale, riconosciuti tra più prestigiosi studiosi dell'opera del drammaturgo agrigentino, intervengono ad argomentare ed approfondire la tematica prescelta, avvicinandosi sul palco della conferenza. Trattasi di una convention accademica rivolta ad oltre 500 studenti partecipanti, provenienti da numerosi istituti di istruzione secondaria presenti nell'intero territorio italiano, tutti impegnati desiderosi di portare a casa l'ambito premio. La partecipazione del Liceo Archita al Convegno, agrigentino per definizione – fatta eccezione solo il Convegno dell'edizione 2017, dedicato ai 150 della nascita dell'autore agrigentino, tenutosi a Palermo - segue una tradizione storica ventennale; infatti il nostro liceo, tra i più decorati in tutta la penisola, favorisce un percorso formativo di eccellenza su Luigi Pirandello, con acclarati risultati di successo anche rispetto agli altri istituti, in ambito regionale e non solo. Infatti il Liceo Archita negli ultimi 15 anni si è aggiudicato per ben 6 volte l'ambito Premio Nazionale Pirandello, nonostante gli investimenti che ne consentono la realizzazione si siano via via fatti più esigui nel corso degli ultimi tempi

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivo principale del corso è lo sviluppo delle competenze chiave e culturali linguisticocomunicative e letterarie attraverso l'acquisizione di conoscenze monografiche specifiche e critiche riguardanti la produzione narrativa e teatrale

dell'autore agrigentino, nonché competenze nella scrittura creativa, saggistica e prosa tecnica finalizzate alla partecipazione dei concorsi "Premio Scrittura creativa", "Premio Scrittura creativa estemporanea", "Premio sceneggiatura e/o cortometraggio", banditi dal Centro Nazionale Studi Pirandelliani e rivolti a tutti gli studenti della scuola secondaria superiore italiana. Il progetto formativo è così ambivalentemente finalizzato, poiché termine intermedio del percorso è la partecipazione al Concorso Nazionale sul tema posto e nelle sezioni riguardanti la produzione di un testo e la realizzazione di un cortometraggio di circa 10'; e termine ultimo la partecipazione alla tre giorni di lavori del Convegno Pirandelliano, che si tiene nella prima decade di Dicembre

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

 ❖ **Laboratori:**

Multimediale

 ❖ **Biblioteche:**

Classica

Informatizzata

 ❖ **Aule:**

Aula generica

 ❖ **OLIMPIADI DI MATEMATICA E FISICA**

Le Olimpiadi della matematica sono una competizione annuale che ruota intorno a sei problemi matematici, per un punteggio massimo di 7 punti ciascuno, quindi del valore totale massimo di 42 punti. La competizione è organizzata in Italia dall'Unione matematica italiana, per incarico del M.I.U.R. e con la collaborazione della Scuola normale superiore di Pisa, per gli studenti delle scuole superiori. Questi test, su base volontaria, curano localmente la partecipazione degli studenti che, nella prima gara nazionale, ammontano a circa 200.000, provenendo da 1500 istituti superiori. La fase finale si tiene generalmente a Cesenatico nel mese di maggio. Le Olimpiadi della Matematica gara individuale e gara a squadre fanno parte delle competizioni valide per la valorizzazione delle eccellenze e i nominativi dei vincitori sono pubblicati annualmente nell'Albo Nazionale per le Eccellenze tenuto dal Ministero dell'Istruzione,

dell'Università e della Ricerca. Le Olimpiadi della Fisica sono una competizione annuale di fisica, organizzata in Italia dall'Associazione per l'Insegnamento della Fisica, per incarico del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica, per gli studenti delle scuole superiori, dell'età massima di 20 anni, dal 1987. La competizione si svolge in tre fasi distinte. La prima si svolge nel mese di dicembre nelle scuole che vi partecipano su base volontaria e coinvolgono circa 50.000 studenti che provengono da oltre 850 istituti di scuola secondaria. La fase locale si svolge nel mese di febbraio in 54 poli dislocati su tutto il territorio nazionale. La fase finale si tiene generalmente a Senigallia nel mese di aprile. Le Olimpiadi della fisica sono una competizione annuale basata sulla capacità di risolvere problemi di fisica sia teorici sia sperimentali. La partecipazione a questa competizione mira a motivare e promuovere l'eccellenza nello studio della fisica fra gli studenti a livello pre-universitario. Essa inoltre costituisce un'occasione di confronto a livello nazionale ed internazionale e di costruttivo incontro fra giovani che hanno comuni interessi culturali.

Obiettivi formativi e competenze attese

Orientamento degli studenti per Facoltà Scientifiche. Lezioni frontali Attività di laboratorio con partecipazione a gare on-line Documentazione-valutazione-presentazione dei risultati ottenuti.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte parallele

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Laboratori:

Con collegamento ad Internet

Fisica

Multimediale

❖ **LAUREE SCIENTIFICHE**

Il progetto è mirato all'Orientamento degli studenti per le Facoltà Scientifiche. L'azione di formazione si svolgerà in sei incontri complessivi di tre ore l'uno con docenti dell'Università di Matematica di Lecce. Quattro incontri si terranno presso il Liceo Scientifico Ferraris a Taranto e due presso la Facoltà di Matematica a Lecce

Obiettivi formativi e competenze attese

Orientamento degli studenti per Facoltà Scientifiche. Lezioni frontali di Docenti

Universitari Attività di laboratorio Documentazione-valutazione-presentazione dei risultati ottenuti.

DESTINATARI

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
Informatica
Multimediale

❖ NUOVA ECDL

Il progetto mira al conseguimento della patente europea "NUOVA ECDL" attraverso il superamento dei relativi esami. L'azione di formazione si svolgerà in 42 ore di lezione e 24 ore destinate agli esami. Le lezioni saranno tenute da un docente interno in orario extracurriculare secondo un calendario prefissato.

Obiettivi formativi e competenze attese

Conseguimento della patente europea "NUOVA ECDL"

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
Informatica
Multimediale

❖ CORSO DI CAD (COMPUTER AIDED DESIGN) 2D, CON POSSIBILITÀ DI CERTIFICAZIONE ECDL CAD 2D

Il CAD, cioè "progettazione assistita dal computer" indica il settore dell'informatica volto all'utilizzo di tecnologie software e in particolare della computer grafica per

supportare l'attività di disegno e di progettazione di manufatti, sia virtuali che reali, ed utilizzati per il disegno architettonico, il rilievo civile, il disegno meccanico e parametrico, il disegno di schemi elettrici, ecc. Il corso intende fornire primi strumenti e competenze adeguate per operare nel comparto ICT (Information and Communication Technology), e più specificatamente nel disegno tecnico ingegneristico e architettonico. Si baserà su uno schema didattico chiaro e ben consolidato, pensato per l'applicazione immediata delle conoscenze: lo scopo è imparare a usare le funzioni base (e più evolute nel caso di certificazione ECDL CAD) del CAD 2D per rendere gli studenti subito operativi con il programma.

Obiettivi formativi e competenze attese

Chi partecipa al corso saprà, al termine, sfruttare (anche se non esaustivamente e completamente) le potenzialità degli strumenti di progettazione in due dimensioni di AutoCad, a partire dalla creazione del disegno sino ad arrivare alla stampa professionale su carta o PDF. Il corso consentirà di acquisire le necessarie conoscenze in AutoCad per il disegno, la revisione di disegni, la stampa, la gestione organizzativa dei livelli di lavoro (layer) e dei simboli (blocchi). Il partecipante sarà in grado di creare disegni 2D, visualizzarli, quotarli, inserire i retini, stampando in scala con le corrette impostazioni di spessore per le linee. Il progetto prevede l'attivazione di un unico corso con non più di 20 - 25 partecipanti, per complessive 20 ore, circa, eventualmente ampliabili a 30 ore per l'ottenimento della certificazione ECDL CAD 2D. Al termine del corso il candidato sarà in grado di:

- Utilizzare un'applicazione di disegno bidimensionale per creare e salvare disegni, di importazione ed esportazione disegno.
- Utilizzare strati e livelli.
- Creazione di oggetti ed elementi; utilizzare strumenti di selezione; manipolare oggetti ed elementi.
- Utilizzare i comandi, per esempio, per misurare le distanze, angoli, aree.
- Impostare e modificare le proprietà, creare e modificare testi e dimensioni.
- Utilizzare blocchi e celle; creare, modificare e utilizzare gli oggetti da una libreria di celle.
- Predisporre i disegni per la stampa o il plottaggio.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet

Informatica
Multimediale

❖ **APPRENDISTI CICERONI GIORNATE FAI 2018/19**

GIORNATE FAI Partecipazione degli studenti agli eventi del FAI grazie alla collaborazione della Delegazioni FAI di Taranto. Gli studenti hanno l'occasione di studiare un bene d'arte o natura del loro territorio e di fare da Ciceroni illustrandolo a un pubblico di adulti o di coetanei, sentendosi così direttamente coinvolti nella vita sociale, culturale ed economica della comunità e diventando esempio per altri giovani in uno scambio educativo tra pari. La formazione degli studenti, è pensata come una esperienza continua durante tutto l'anno scolastico, che concretamente vede la loro partecipazione sul campo presso istituzioni museali pubbliche o private, in occasione di eventi organizzati dal FAI.

Obiettivi formativi e competenze attese

Le finalità del progetto sono quelle di sensibilizzare i giovani alla "presa in carico" del patrimonio culturale, storico e artistico, ampliare la consapevolezza intorno alle tematiche legate alla gestione di un Bene d'Arte e integrare conoscenze teoriche con una esperienza pratica altamente formativa. Il risultato è l'accrescimento delle conoscenze e una maggiore sicurezza in se stessi; il tutto connotato da una notevole valenza sociale: infatti, grazie al loro impegno, i ragazzi permettono ai propri concittadini di riscoprire un bene culturale, magari poco conosciuto, del loro territorio.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Multimediale

❖ **Biblioteche:**

Classica

Informatizzata

❖ **OLIMPIADI DELLA FILOSOFIA**

Finalità • Sapersi orientare nella storia del pensiero filosofico per problematiche e temi, individuando continuità e divergenze attraverso operazioni di analisi di testi filosofici e composizioni di brevi dissertazioni (in particolare saranno sviluppate le

tematiche attinenti alla partecipazione alle Olimpiadi della filosofia), • Selezionare un/a candidato/a del nostro Istituto per partecipare alla prova selettiva di livello regionale delle Olimpiadi della filosofia (valorizzazione delle eccellenze)

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi • Ampliare le conoscenze maturate nel corso curricolare sulle tematiche inerenti al concorso in oggetto (Olimpiadi della Filosofia 2019) • Potenziare la capacità di ricostruire in maniera sintetica concetti e linee argomentative complesse • Saper valutare la qualità delle argomentazioni sulla base della loro coerenza interna • Essere capace di compiere operazioni di analisi di testi filosofici (individuazione di tesi, strutture linguistico-argomentative, problematizzazione) • Saper produrre un testo argomentativo culturalmente documentato, coerente, personale, efficace sulla scorta delle prove di selezione del concorso in oggetto • Competenze in L2 (inglese) per gli alunni che decidano di partecipare al concorso in oggetto con elaborati scritti in lingua straniera

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet
Informatica
Multimediale

❖ **Biblioteche:**

Classica
Informatizzata

❖ **CULTURA DELLA MEMORIA 2018-19**

Cultura della memoria per la formazione di una cittadinanza responsabile. Finalità • Educare alla Memoria • Educare alla tolleranza e al rispetto dell'Altro • Educare al rispetto delle tradizioni culturali e religiose dei Popoli

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi • Conoscere la Storia della Shoah e le vicende della 2° guerra mondiale • Approfondire il percorso di vita di alcuni testimoni del lager (Anna Frank, Primo Levi, Elisa Springer, Lia Levi,) • Conoscere i luoghi della Memoria (la Casa Rossa di

Alberobello, il Museo della Memoria di S. Maria al Bagno-Nardò, il Museo Storico della Liberazione in via Tasso a Roma, Auschwitz-Birkenau) • Conoscere il dramma delle foibe • Conoscere le nuove forme di razzismo ed esclusione sociale
Formazione di una coscienza responsabile consapevole degli eventi che hanno portato alla nascita di un'Europa più matura e di un nuovo concetto di cittadinanza e di legalità

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
Multimediale
- ❖ **Biblioteche:** Informatizzata
- ❖ **Aule:** Aula generica

❖ EDUCAZIONE FINANZIARIA

Il progetto è volto a fornire agli studenti, attraverso una didattica per competenze, strumenti conoscitivi e metodologici di base finalizzati a indurre scelte finanziarie consapevoli. Il comune proposito è quello di rendere l'educazione finanziaria una tematica accessibile agli alunni, anche alla luce di quanto indicato nella Legge 107/2015, che prevede il progressivo inserimento di conoscenze economiche di base in particolare nelle scuole secondarie di secondo grado.

Obiettivi formativi e competenze attese

Promuovere negli alunni l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze in campo monetario e finanziario spendibili nella vita reale. Comprendere l'importanza della moneta e del credito nel sistema economico. Gli allievi, al termine del percorso, devono essere in grado di distinguere il mercato monetario da quello finanziario, individuare le diverse tipologie di moneta, cogliere il ruolo e le funzioni dell'attuale banca universale, individuare le diverse operazioni bancarie, compilare un assegno bancario, un modulo di bonifico; ripercorrere le tappe che hanno portato all'introduzione dell'euro.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
Multimediale
- ❖ **Aule:** Aula generica

❖ GALAESUS – RIVISTA DI STUDI E RICERCHE DEL LICEO “ARCHITA” DI TARANTO

Galaesus. Studi e Ricerche del Liceo «Archita» di Taranto è la rivista storica del Liceo “Archita” nata nel 1968 per volontà dell’allora Preside Felice Medori, il quale volle imprimere in copertina il celebre verso delle Georgiche di Virgilio (Georg. IV, 126: *qua niger umectat flaventia culta Galaesus*). In particolare, tra le varie parti in cui si articola la rivista, nella sezione intitolata “Studi e ricerche” si propongono contributi di pregevole livello culturale, frutto dell’indagine letteraria e della ricerca filologica, storica, scientifica non solo di docenti ed ex docenti del Liceo, ma anche di docenti universitari nonché di studenti ed ex studenti architani. Sono documentate inoltre le proficue collaborazioni del Liceo “Archita” con le associazioni culturali operanti sul territorio, soprattutto quelle con la delegazione tarantina “Adolfo F. Mele” dell’Associazione Italiana di Cultura Classica, con la “Società Dante Alighieri” e con l’Associazione Culturale “Aldo Moro” – ex studenti, ex docenti e docenti del Liceo “Archita”. Galaesus, con la sua storia cinquantennale, è espressione della vitalità culturale del Liceo “Archita” e continua tutt’oggi a rappresentare un importante strumento di confronto fra generazioni e una voce autorevole nel dibattito culturale dell’intera provincia jonica.

Obiettivi formativi e competenze attese

Il progetto persegue l’intento di: – promuovere la ricerca storica, letteraria, artistica e scientifica; – curare gli approfondimenti di argomenti e temi legati ai curricula; – comunicare e diffondere le attività culturali promosse dal Liceo “Archita”.

Risorse Materiali Necessarie:
Approfondimento

La rivista è così articolata:

- Studi e ricerche.
- Eventi.
- Iniziative in collaborazione con enti.
- Progetti.
- Recensioni.

Vita di Istituto.

❖ CORSI DI PREPARAZIONE AI TEST DI AMMISSIONE UNIVERSITARI

L'ammissione ai corsi Universitari prevede sempre più diffusamente il superamento di una selezione con prove sottoforma di test. Le selezioni possono essere con graduatorie e prove su scala nazionale (come Architettura, Medicina e Chirurgia, Odontoiatria e Protesi Dentaria, Medicina Veterinaria) o con graduatorie e prove riferite al singolo ateneo ma con programmi unici sul territorio nazionale (come per le professioni sanitarie di Fisioterapia, Infermieristica, Tecniche di laboratorio biomedico etc.). Vi sono poi molte università (Luiss, Bocconi, Cattolica, Politecnico Milano etc.) nonché accademie militari che prevedono proprie prove selettive o in alcuni casi prove attitudinali che permettono anche di acquisire crediti validi ai fini del percorso di studi. Anche in questi ultimi casi le prove consistono prevalentemente nella risposta a prove strutturate. Gli alunni hanno necessità di richiamare conoscenze e competenze nelle discipline svolte nel corso del quinquennio, nonché di imparare ad organizzare il lavoro in funzione di prove strutturate o test attitudinali che a torto o a ragione vanno sempre più diffondendosi ai fini valutativi anche in ambito lavorativo.

Obiettivi formativi e competenze attese

Il presente progetto non potrà ovviamente fornire una preparazione esaustiva e completa sulle conoscenze ma potrà costituire sicuramente una solida base per affrontare, in modo adeguato e con opportune tecniche di gestione della prova, i test di ammissione ai corsi universitari. Il progetto si suddivide in due corsi: Corso di logica verbale (14 ore) e logica matematica (14 ore) Corso di Chimica (14 ore) e Biologia (14 ore) Sono previste, inoltre, due simulazioni (iniziale e finale) con relativa correzione (4 ore) Superamento dei test di ammissione in una percentuale non inferiore al 50%.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte parallele

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
Multimediale

❖ **LABORATORIO STORICO ARCHEOLOGICO SU TARANTO E SATURO**

Suscitare interesse e passione verso aree di grande importanza storica. Rendere reale è attivo il contatto con storia antica, traducendo e verificando nel ambito specifico del territorio di Taranto, concetti, situazioni dinamiche apprese a livello teorico e generale. Costruire relazioni con enti esterni, in cui la scuola svolge non solo compiti di studio e ricerca, ma anche di promozione e valorizzazione.

Obiettivi formativi e competenze attese

Conoscere la storia di alcuni siti archeologici del territorio. Coinvolgere la sfera affettiva del ragazzo, protagonista attivo del progetto, per facilitarne e sollecitarne gli aspetti cognitivi. Integrare apporti competenze linguaggi delle diverse discipline. Attivare metodologie didattiche e organizzative di tipo alternativo.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **CERTAMINA : CORSO DI ECCELLENZA**

Preparazione e selezione degli alunni per la partecipazione ai vari Certamina indetti sul territorio nazionale con particolare riferimento alla X Edizione del Certamen Tarentinum/Agon Tarantinos; partecipazione alle Olimpiadi di Lingua e Civiltà Classiche e alle gare interne. Creazione di una "rete" fra i Licei che organizzano le varie gare.

Obiettivi formativi e competenze attese

FINALITA' : • Promuovere la cultura classica • Valorizzare le eccellenze **OBIETTIVI :** • Favorire lo studio delle lingue classiche attraverso la competizione nel lavoro di traduzione • Potenziare le conoscenze e le competenze traduttive ed interpretative dei testi antichi • Commentare a livello storico letterario e stilistico-linguistico un testo in Latino e/o Greco • Analizzare criticamente il testo esaminato ed il momento culturale

di cui è espressione • Creare confronti intertestuali tra gli autori • Creare confronti fra traduzioni (traduzione contrastiva) • Creare collegamenti con le lingue classiche e la cultura letteraria italiana Incrementare la pratica della traduzione; Potenziare lo studio delle discipline caratterizzanti l'indirizzo classico (Latino e Greco); Visibilità del Liceo "Archita" sul territorio nazionale attraverso la partecipazione alle gare e attraverso l'Agon Tarantinos

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
- ❖ **Aule:** Aula generica

❖ **IN MYTHO VERITAS 6° CERTAME LETTERARIO "ARCHITA"**

Concorso di scrittura creativa e di attualizzazione del mito anche in chiave scientifica; concorso rivolto agli alunni dell'ultimo anno delle Scuole Secondarie di primo grado di Taranto e provincia (orientamento in entrata)

Obiettivi formativi e competenze attese

FINALITA' : Promuovere tra i giovani la pratica della scrittura creativa **OBIETTIVI :** • Diffondere la conoscenza della cultura letteraria e dei miti greci • Attualizzare il mito anche a carattere scientifico

RISORSE PROFESSIONALI

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Aule:** Aula generica

❖ **ACCOMPAGNAMENTO AL PIANOFORTE PER LO SVOLGIMENTO DELLA SECONDA PROVA PRATICA DELL'ESAME DI STATO 2018/2019**

L'esame di stato per i licei musicali prevede lo svolgimento di una prova pratica

strumentale che, per gli alunni che suonano strumenti monodici, necessita obbligatoriamente di un accompagnamento pianistico. La preparazione delle esecuzioni necessita a sua volta di un certo numero di prove che possono essere quantificate in almeno 3 ore per alunno. I docenti che realizzeranno tale progetto dovranno infine accompagnare gli alunni nella seconda prova pratica dell'esame di stato.

Obiettivi formativi e competenze attese

La finalità del progetto è essenzialmente quella di effettuare un adeguato lavoro di preparazione alla prova strumentale prevista per la quinta classe del Liceo Musicale. Gli Obiettivi sono: • Permettere all'alunno di rapportarsi con il sostegno armonico di uno strumento polifonico • Coordinare l'azione di preparazione tecnico-strumentale con lo studio della parte di accompagnamento • Accompagnare durante l'Esame di Stato 2016-17 gli alunni della quinta classe come da programma ministeriale Miglioramento delle performance nella musica da camera per strumento solista e accompagnamento al fine della migliore resa possibile nella seconda prova pratica dell'Esame di Stato

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:** Musica

❖ **Aule:** Concerti

❖ "PIUME IN...FUGA".FANFARA DEI BERSAGLIERI DEL LICEO ARCHITA

L'apprendimento pratico della musica offre valenze educative significative, diversificate e rilevanti, sotto molteplici aspetti. La diffusione della musica tra le giovani generazioni di studenti concorre in modo decisivo alla crescita individuale e sociale, in quanto linguaggio privilegiato di sentimento e conoscenza, che coinvolge allo stesso tempo il corpo, il cuore, la mente. Parimenti, sul piano metodologico e didattico, l'esperienza del "fare musica tutti", trasforma radicalmente gli spazi e i tempi del rapporto insegnamento/apprendimento, favorendo l'introduzione della creatività, dell'immaginazione e dell'arte". A fronte di questa portata educativa, il radicamento della pratica musicale nelle nostre scuole è ancora disomogeneo e ampiamente

arretrato rispetto alla media europea, anche se con il consolidamento delle scuole medie ad indirizzo musicale, l'istituzione dei licei musicali e le attività prefigurate dal DM n.8, qualche passo in avanti è stato fatto.

Obiettivi formativi e competenze attese

L'obiettivo principale dell'attività didattica musicale da svolgere nella lezione, consiste nel voler sensibilizzare (attraverso mezzi specifici) gli alunni all'educazione e alla pratica musicale tenendo massima attenzione alle diverse fasi cognitive di apprendimento dei soggetti e mettendo in evidenza che tale attività favorisce l'evoluzione della personalità, sviluppa la concentrazione, il simbolismo, la memoria, la creatività, la coordinazione motoria, la prontezza dei riflessi, il rispetto per gli altri e l'integrazione sociale per diventare, in casi particolari, un valido mezzo di rieducazione psico-motoria. L'obiettivo è di sollecitare la curiosità degli studenti offrendo loro la possibilità di stabilire un'interazione efficace con musicisti professionisti e un contatto concreto e personale con la materia sonora. Il corso ha come obiettivo proprio quello di far suonare i ragazzi insieme con sicurezza, concentrazione ed attenzione costante. Altri obiettivi sono: -Favorire lo studio dello strumento musicale come prosecuzione di studi musicali precedentemente intrapresi o iniziato ex novo, in una ottica di cultura personale, o come formazione musicale pre-accademica. -Favorire la pratica della musica d'assieme di generi musicali diversi come opportunità di socializzazione, integrazione, crescita umana e culturale, dialogo e confronto con i contesti culturali studiati nelle materie curriculari. Dal momento in cui la musica viene considerata come un fattore educativo importante nel sistema scolastico italiano e ha una sua forza, un suo dinamismo interno, una capacità di provocare in noi dei comportamenti, di stimolare reazioni fisiche e mentali mediante le sue strutture che interagiscono con la nostra natura e la nostra cultura, si è pensato di educare con la musica, in quanto essa fornisce occasioni che permettano allo studente di svilupparsi come persona a livello cognitivo e affettivo-sociale. Come a scuola il rinnovamento della pratica didattica è stato ottenuto mettendo al centro del processo educativo lo studente, così si è pensato di rinnovare il tradizionale modello di lezione partendo dalle modalità e dalle abitudini d'ascolto degli alunni per renderli protagonisti all'interno di una fanfara militare.

DESTINATARI

Classi aperte verticali

RISORSE PROFESSIONALI

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Musica
- ❖ **Aule:** Concerti

Approfondimento

Il progetto si avvale dell'intesa tra il nostro liceo e l'Associazione Nazionale Bersaglieri d'Italia, sezione di Fragagnano (TA). Infatti le componenti necessarie affinché il progetto raggiunga gli esiti attesi sono proprio la grande professionalità del nostro liceo coniugata alla serietà di una gloriosa associazione d'armi nazionale come l'A.N.B.

❖ **MUSICARCHITA: LABORATORIO CORALE E ORCHESTRALE**

LABORATORIO CORALE. Il Laboratorio prevede lo svolgimento di attività extracurricolari. Quest'anno il lavoro si svolge intorno ai seguenti appuntamenti: • Concerto di Natale con coro e orchestra presso una Chiesa cittadina • Animazione musicale presso sedi istituzionali • Partecipazione ai Concorsi e Rassegne musicali di portata nazionale o internazionale • Concerto di Quaresima con il patrocinio della Congregazione Maria SS: Addolorata e San Domenico per le celebrazioni e i riti della Settimana Santa in Taranto • Concerto di fine anno Ad ogni alunno frequentante si offre uno spazio di un'ora e mezzo settimanale. Il gruppo classe sarà misto, composto cioè da alunni provenienti sia da classi sia da corsi diversi. Inoltre, a seconda dell'attività in corso di realizzazione, l'articolazione dei gruppi è da ritenersi flessibile.

LABORATORIO ORCHESTRALE. Il Laboratorio prevede un corso di formazione di alto livello in "Tecnica e prassi orchestrale" articolato in tre distinte fasi di circa 3 mesi ciascuna. Al termine di ciascuna fase è previsto un concerto coerente con il percorso affrontato. Gli eventi programmati sono : • Concerto 1° periodo (presumibilmente nel mese di Dicembre), eventualmente in collaborazione con il coro, da realizzarsi in una chiesa nella città di Taranto; Questa prima fase può essere aperta alla partecipazione degli studenti delle scuole del I grado ad indirizzo musicale del territorio ai fini di un orientamento in entrata che, come accertato negli anni passati, abbia presa direttamente sulle prospettive future dei partecipanti e sulle famiglie coinvolte. • Concerto 2° periodo (presumibilmente nel mese di Marzo) da realizzarsi nel nuovo Teatro Fusco o presso il Salone degli specchi di Palazzo di Città e dedicato al "Concerto Solistico" nel quale possono essere coinvolti gli studenti di spiccato talento musicale del nostro istituto affiancando una proficua collaborazione con solisti esterni di alto

profilo virtuosistico (studenti dei conservatori e nostri ex allievi di grande talento rimasti in contatto con la scuola). • Concerto 3° periodo MusicArchita 2018 dedicato al “Musical” o allo spettacolo multidisciplinare; • Eventuale partecipazione ai Concorsi e Rassegne musicali nazionali o internazionali e, su invito, a manifestazioni ed eventi organizzati da enti e amministrazioni pubbliche (Miur, Usp, Comune, Prefettura, Marina Militare, ecc.) L’organico dell’orchestra comprende studenti provenienti principalmente dall’indirizzo musicale ma è aperto a tutte le classi dell’istituto. Inoltre, a seconda dell’attività in corso di realizzazione, l’articolazione dell’organico è da ritenersi ampiamente flessibile. Ogni alunno frequentante dispone per tutto l’anno di due ore settimanali di laboratorio.

Obiettivi formativi e competenze attese

Il Laboratorio musicale corale ha tra le sue finalità prioritarie quella dell’apprendimento della musica attraverso una globalità operativa che vede l’alunno in una situazione dinamica e creativa. In questa misura la musica diventa prevalentemente una disciplina formativa in cui creare specifiche condizioni didattiche. Il Laboratorio musicale diventa così un luogo fisico in cui è possibile, grazie all’uso di un’adeguata strumentazione musicale, instaurare un rapporto apprenditivo di tipo concreto, produttivo e diretto. In pratica il Laboratorio dovrà realizzare una forma diretta di esperienze musicali, praticata sia nell’ascolto che nel fare musica, utilizzando materiali che consentano di far riferimento al vissuto esperienziale di ogni studente anche in relazione alla musica. Occorrerà sviluppare procedure che facciano crescere attitudini, tendenze, potenzialità, ma soprattutto occorrerà che si risponda ai bisogni e alle esigenze dell’utenza studentesca in relazione a quanto sopra individuato. L’obiettivo formativo è creare, all’interno di un vasto campo di esperienze non circoscrivibili nei limiti di una disciplina, un processo educativo in costante divenire fatto di vocalità, uso di strumenti, attività gestuali e motorie. Gli obiettivi trasversali consistono nel saper sviluppare correttamente le regole della convivenza civile, sviluppare l’intelligenza creativa, favorire il benessere psico-fisico, aumentare la concentrazione allo studio, potenziare le strategie di apprendimento. Il progetto educativo e culturale, in linea col P.T.O.F. d’Istituto, è volto: □ all’acquisizione da parte dello studente di strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, al fine di porsi, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi; □ al rispetto di norme comportamentali basilari per una civile convivenza, e delle norme specifiche della vita scolastica indicate nel Regolamento d’Istituto; □ all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro coerenti con le capacità e le scelte personali; L’obiettivo

formativo è ricercato all'interno di un vasto campo di esperienze concomitanti realizzabili solo in un luogo come l'orchestra e che nelle discipline curriculari, pur se d'indirizzo, non può essere realizzato. La gestualità professionale, fatta di slanci musicali nel controllo consapevole dello strumento, di linguaggio corporeo nei confronti dei compagni e del pubblico, prende vita dal linguaggio musicale e dalla gestualità del direttore il quale, spesso, comunica in maniera empatica con i musicisti. Gli obiettivi educativi consistono nel condividere correttamente le regole della convivenza civile in un rapporto di collaborazione e creazione che dovrà superare difficoltà notevoli e che farà sviluppare l'intelligenza creativa favorendo il benessere psico-fisico, aumentando la concentrazione nello studio, potenziando le strategie di apprendimento, la necessità di formarsi pienamente e la fiducia in sé stessi.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

- | | |
|-----------------------------|----------|
| ❖ <u>Laboratori:</u> | Musica |
| ❖ <u>Aule:</u> | Concerti |

❖ **ENGLISH FOR LIFE - FCE 1**

Il progetto mira al potenziamento della competenza linguistico-comunicativa degli studenti. La programmazione delle attività sarà finalizzata all'acquisizione della certificazione FCE, pertanto gli argomenti da trattare e le competenze linguistiche da acquisire saranno conformi a quanto previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue per il livello B2. L'azione di formazione sarà rivolta ad un gruppo di circa 25 studenti. Le lezioni saranno tenute da un docente esterno madrelingua e da un docente interno per un totale di 60h in orario extracurricolare secondo un calendario prefissato.

Obiettivi formativi e competenze attese

FINALITA': potenziamento delle competenze linguistiche finalizzate all'acquisizione della certificazione FCE (livello B2). **OBIETTIVI:** offrire opportunità educative; migliorare il rendimento scolastico; acquisire un credito spendibile oltre che in ambito scolastico, anche a livello universitario e professionale. Al fine di conseguire la certificazione Cambridge livello FCE gli alunni dovranno essere in grado di: • comprendere testi di

difficoltà crescente • sostenere una conversazione in modo fluente interagendo su argomenti di diversa natura • scrivere in modo chiaro ed articolato testi riguardanti un'ampia gamma di argomenti • parlare di temi d'attualità, esponendo vantaggi e svantaggi e sostenendo le proprie opinioni.

DESTINATARI**RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte verticali

docente interno e docente madrelingua

Risorse Materiali Necessarie:❖ **Laboratori:**

Informatica

Lingue

Multimediale

Approfondimento

il presente progetto mira al conseguimento della Certificazione Cambridge FCE

❖ **ENGLISH FOR LIFE - FCE 2**

Il progetto mira al potenziamento della competenza linguistico-comunicativa degli studenti. La programmazione delle attività sarà finalizzata all'acquisizione della certificazione FCE, pertanto gli argomenti da trattare e le competenze linguistiche da acquisire saranno conformi a quanto previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue per il livello B2. L'azione di formazione sarà rivolta ad un gruppo di circa 20 studenti. Le lezioni saranno tenute da un docente esterno madrelingua e da un docente interno per un totale di 60h in orario extracurricolare secondo un calendario prefissato.

Obiettivi formativi e competenze attese

FINALITA': potenziamento delle competenze linguistiche finalizzate all'acquisizione della certificazione FCE (livello B2). OBIETTIVI: offrire opportunità educative; migliorare il rendimento scolastico; acquisire un credito spendibile oltre che in ambito scolastico, anche a livello universitario e professionale. Al fine di conseguire la certificazione Cambridge livello FCE gli alunni dovranno essere in grado di: • comprendere testi di difficoltà crescente • sostenere una conversazione in modo fluente interagendo su argomenti di diversa natura • scrivere in modo chiaro ed articolato testi riguardanti un'ampia gamma di argomenti • parlare di temi d'attualità, esponendo vantaggi e

svantaggi e sostenendo le proprie opinioni.

DESTINATARI

Classi aperte verticali

RISORSE PROFESSIONALI

docente interno e docente madrelingua

Risorse Materiali Necessarie:**❖ Laboratori:**

Informatica

Lingue

Multimediale

Approfondimento

Il presente progetto mira al conseguimento della Certificazione Cambridge FCE

ATTIVITÀ PREVISTE IN RELAZIONE AL PNSD

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

ORDINE SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

NOME SCUOLA:

L.C. ARCHITA - I.M. ANDRONICO - TAPC10000Q

Criteria di valutazione comuni:

L'attività della valutazione rappresenta un elemento decisivo della vita scolastica, poiché è sia il momento conclusivo di un segmento formativo che l'inizio di un nuovo percorso, che scaturisce da una ri-progettazione sulla base della lettura ed interpretazione dei dati emersi. La valutazione si esplica anzitutto nel rapporto docenti-studenti, ma si allarga ad una dimensione sistemica, diventando auto-valutazione del progetto scolastico nella prospettiva di un miglioramento costante e continuo.

I docenti del Liceo Archita condividono i criteri, riguardanti la valutazione del comportamento e i requisiti per

l'ammissione alla classe successiva elaborati ed approvati dal Collegio dei docenti, che li sottopone

costantemente a verifica e ad eventuale aggiornamento.

Altri criteri, attinenti alle singole discipline, sono concordati sia a livello di programmazione dipartimentale che nei singoli consigli di classe.

La scuola per tutte le discipline caratterizzanti il proprio curriculum opera sistematicamente la verifica delle competenze raggiunte dagli studenti.

Il processo di valutazione prevede la definizione dei seguenti punti:

□ gli obiettivi, in termini di sapere e saper fare, delle singole prove di verifica (che cosa si verifica)

□ la/le tipologie adottate (come si verifica)

□ i tempi per le verifiche, le correzioni e la comunicazione tempestiva dei risultati

□ i criteri di misurazione e valutazione, le modalità di espressione dei giudizi.

Le prove di verifica prevedono un'ampia ed autonoma possibilità di scelta da parte dell'insegnante e sono

caratterizzate da:

□ coerenza tra gli obiettivi specifici del progetto e i contenuti, le tipologie, i criteri della prova stessa

□ chiarezza sulle consegne e sulle modalità di esecuzione

□ trasparenza sui modi e sui criteri di correzione e valutazione

□ oggettività della misurazione come premessa ad una valutazione omogenea

Gli scopi di tale valutazione (in itinere e finale) sono:

per gli allievi:

□ la misura del proprio apprendimento

□ il percorso compiuto e quello ancora da compiere

□ le indicazioni per strategie più efficaci di apprendimento

per gli insegnanti:

□ la misura della fattibilità e dell'efficacia del progetto

□ il percorso già compiuto e quello ancora da compiere

□ le indicazioni per l'eventuale recupero e/o approfondimento

□ le indicazioni per la progettazione delle successive attività

La valutazione finale ha inoltre un importante valore di certificazione per l'esterno (coloro che non sono

direttamente implicati nel processo di apprendimento/insegnamento): famiglia, scuola/altre scuole, società, mondo del lavoro.

Criteri di valutazione del comportamento:

Il voto di condotta è un indicatore relativo al comportamento messo in atto dallo studente nel corso dell'anno

scolastico e determinato in fase di scrutinio intermedio e finale.

La valutazione del comportamento degli studenti risponde alle seguenti prioritarie finalità:

-accertare i livelli di apprendimento e di consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai

valori della cittadinanza e della convivenza civile;

-verificare la capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita di ciascuna istituzione scolastica;

-diffondere la consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della comunità scolastica,

promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti e al tempo stesso con il rispetto dei propri doveri, che corrispondono sempre al riconoscimento dei diritti e delle libertà degli altri;

-dare significato e valenza educativa anche al voto inferiore a 6/10.

La valutazione del comportamento è espressa in decimi e non può mai essere utilizzata come strumento per

condizionare o reprimere la libera espressione di opinioni, correttamente manifestata e non lesiva dell'altrui

personalità, da parte degli studenti.

La valutazione in questione viene espressa collegialmente dal Consiglio di Classe ai sensi della normativa vigente e concorre, unitamente alla valutazione degli apprendimenti, alla valutazione complessiva dello studente e pertanto alla determinazione della media dei voti ai fini dell'ammissione all'Esame di Stato e alla definizione del credito scolastico (C.M. 46/2009).

La valutazione, espressa in sede di scrutinio intermedio e finale, si riferisce a tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica e comprende anche gli interventi e le attività di carattere educativo posti in essere al di fuori di essa, comprese le attività di alternanza Scuola/Lavoro. Non può riferirsi ad un singolo episodio, ma deve scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di

crescita civile e culturale dello studente in ordine all'intero anno scolastico. In particolare, tenuto conto della valenza formativa ed educativa cui deve corrispondere l'attribuzione del voto sul comportamento, il Consiglio di Classe tiene in debita evidenza e considerazione i progressi e i miglioramenti realizzati dallo studente nel corso dell'anno.

Il voto di condotta insufficiente (inferiore a sei decimi) determina la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del ciclo di studio, e può essere attribuita ove ricorrano le condizioni indicate dall'art. 4 del

DM 5 del 16/01/2009 , come dal seguente stralcio: "La valutazione insufficiente del comportamento, soprattutto in sede di scrutinio finale, deve scaturire da un attento e meditato giudizio del Consiglio di classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali lo Statuto delle studentesse e degli studenti – D.P.R. 249/1998, come modificato dal D.P.R. 235/2007 e chiarito dalla nota prot. 3602/PO del 31 luglio 2008 – nonché i regolamenti d'istituto prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto)".

L'attribuzione di una votazione insufficiente, vale a dire al di sotto di 6/10, in sede di scrutinio finale, ferma

restando l'autonomia della funzione docente anche in materia di valutazione del comportamento, presuppone che il Consiglio di classe abbia accertato che lo studente:

a) nel corso dell'anno sia stato destinatario di almeno una delle sanzioni disciplinari di cui sopra debitamente verbalizzate;

b) successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti positivi nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative prima evidenziate.

Il particolare rilievo che una valutazione di insufficienza del comportamento assume nella carriera scolastica dell'allievo richiede che la valutazione stessa sia sempre adeguatamente

motivata e verbalizzata in sede di effettuazione dei Consigli di classe sia ordinari che straordinari e soprattutto in sede di scrutinio intermedio e finale.

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico:

Il credito scolastico è un punteggio che, a partire dal triennio, il Consiglio di classe assegna al termine di ogni anno allo studente per max. 40 punti nell'arco del triennio. All'atto dello scrutinio finale si procede a :

- sommare i voti riportati dall'alunno e a determinare la media;
- individuare la fascia di collocazione secondo la tabella vigente;
- attribuire il punteggio del credito, senza superare la rispettiva fascia.

L'assegnazione del credito avviene utilizzando le tabelle fornite dal Ministero.

Al fine dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di

istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Il voto di comportamento concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalle tabelle, va espresso in

numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi.

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. In caso di promozione con sospensione del giudizio, verrà attribuito all'alunno il punteggio corrispondente alla nuova media ottenuta, considerando anche i crediti formativi momentaneamente sospesi nello scrutinio di giugno. L'attribuzione del credito va verbalizzata e motivata all'atto dello scrutinio finale.

Il credito formativo consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino

competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'Esame di Stato; la coerenza, che può essere individuata nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso, nel loro approfondimento, nella loro concreta attuazione, è accertata per i candidati interni e per i candidati esterni, rispettivamente, dai Consigli di Classe e dalle Commissioni d'esame.

Le esperienze che danno luogo all'attribuzione dei crediti formativi devono risultare acquisite in ambiti e settori della vita civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelle relative ad attività culturali, artistiche, alla tutela dell'ambiente, al volontariato, alla cooperazione (O.M. 35 del 4/4/2003 sugli esami di Stato e D.M. 49/2000). In particolare, il Collegio dei Docenti considera qualificanti le seguenti esperienze:

- frequenza a corsi di lingue straniere. Essa sarà valutata dietro presentazione di attestati con l'indicazione di livelli raggiunti, rilasciati da enti riconosciuti e legittimati;
- attività sportiva a livello agonistico e/o di tesserato, certificata dalle Federazioni competenti;
- certificazione ECDL;
- certificazioni AFAM;

AZIONI DELLA SCUOLA PER L'INCLUSIONE SCOLASTICA

❖ ANALISI DEL CONTESTO PER REALIZZARE L'INCLUSIONE SCOLASTICA

Inclusione

Punti di forza

L'inclusione degli studenti con disabilità nel gruppo dei pari è promossa nel quadro degli interventi di educazione alla cittadinanza. Il rispetto della diversità è un macro obiettivo trasversale che ogni consiglio di classe promuove nel curriculum quinquennale. La didattica inclusiva è attivata in ingresso predisponendo momenti

di incontro Scuola-Famiglia-Operatori sociali-Asl ed e' costantemente monitorata nel corso dell'anno scolastico e dell'intero corso di studi. Ogni Consiglio di Classe e' coinvolto in toto. La scuola attiva anche progetti d'insegnamento domiciliare. Il monitoraggio dei PEI, l'adozione di strumenti per gli alunni BES e il CIC scolastico nonche' il sostegno psicologico delle figure di sistema hanno come ricaduta la prevenzione dell'insuccesso scolastico ed il rinforzo dell'autostima. Laddove necessario, viene favorito il ri-orientamento dello studente verso altri indirizzi interni al Liceo o verso altri istituti. La scuola attualmente ha pochi studenti stranieri, perlopiu' adottati da famiglie italiane. La valorizzazione della diversita' come opportunita' di incontro e' sostenuta aderendo ad iniziative progettuali su territorio finalizzate a sensibilizzare la comunita' scolastica al tema dell'integrazione. Nella scuola opera il GLI (Gruppo per L'Inclusione Scolastica) costituito da docenti di sostegno e curricolari e dagli operatori dell'ASL.

Punti di debolezza

Fattori deficitari sono attribuibili alla limitata disponibilita' di ambienti attrezzati per la didattica rivolta a studenti diversamente abili.

Recupero e potenziamento

Punti di forza

Le prove di ingresso sono lo strumento di rilevazione finalizzate a predisporre piani curriculari disciplinari adeguati. Le riunioni Dipartimentali consentono ai docenti delle diverse aree di valutare e monitorare i processi registrando incrementi cognitivi e di abilita' o predisporre pause didattiche per rinforzo e recupero in itinere. Numerose le iniziative per valorizzare le eccellenze: prioritaria la partecipazione a concorsi provinciali, regionali, nazionali, internazionali per studenti o gruppi che conseguono risultati significativi per attitudini disciplinari e transdisciplinari.

Punti di debolezza

I gruppi che presentano maggiori difficolta' di apprendimento, indipendentemente dagli indirizzi liceali, sono quelli in ingresso al primo biennio. Presentano diffuse lacune metodologico-organizzative nonche' logiche (matematica e linguistica). Le attivita' di recupero realizzate attraverso gli sportelli didattici pomeridiani si sono

rivelate poco efficaci, per la scarsa partecipazione degli studenti.

RISORSE PROFESSIONALI INTERNE COINVOLTE

Docenti di sostegno	Partecipazione a GLI
Docenti di sostegno	Rapporti con famiglie
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Partecipazione a GLI
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività individualizzate e di piccolo gruppo

❖ VALUTAZIONE, CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO

Criteri e modalità per la valutazione

Valutazione E' previsto il raggiungimento degli obiettivi minimi stabiliti dai Dipartimenti disciplinari. Soggetti coinvolti Istituzione scolastica, famiglie, ASL, associazioni ed altri enti presenti sul territorio. Risorse umane d'istituto: Coordinatore BES, Referente alunni con disabilità e per le attività di sostegno, Referente DSA e Referente alunni stranieri. Il Gruppo di Lavoro per l'Inclusione svolge i seguenti compiti: □ Rilevazione dei BES, monitoraggio e valutazione □ Raccolta e documentazione degli interventi educativo-didattici □ Consulenza e supporto ai docenti sulle strategie e metodologie di gestione delle classi □ Raccolta e coordinamento delle proposte formulate dai G.L.H. operativi □ Elaborazione del "Piano Annuale per l'Inclusione" □ Interfaccia con CTS e servizi sociali e sanitari territoriali per attività di formazione, tutoraggio ecc. Nel mese di giugno discute e recepisce la proposta di "Piano Annuale per l'inclusione". Nel mese di settembre adatta la proposta di Piano Annuale per l'inclusione in base alle risorse assegnate alla scuola

