



LICEO STATALE “ARCHITA” - TARANTO

DIPARTIMENTO LINGUE E CULTURE STRANIERE

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA GENERALE

Anno Scolastico 2017 – 2018

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (sintesi)

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ❖ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ❖ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ❖ l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- ❖ l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle lingue e delle discipline scientifiche;
- ❖ la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- ❖ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ❖ l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Nell’ambito di ogni area, a conclusione dei percorsi di ogni liceo, gli studenti dovranno:

- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;

- padroneggiare pienamente la lingua italiana in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue;
- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri;
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

○ **LINEE GENERALI E COMPETENZE DELLE LINGUE E CULTURE STRANIERE**
INGLESE - FRANCESE-SPAGNOLO

Come da prassi già consolidata, lo studio delle lingue e della cultura straniera procederà lungo due assi fondamentali tra loro interrelati:

- sviluppo di competenze linguistico-comunicative
- sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di:

- comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
- produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

L'uso consapevole di strategie comunicative efficaci, la riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali, concorreranno al raggiungimento degli obiettivi. Si realizzeranno inoltre, con l'opportuna gradualità, anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. L'utilizzo costante della lingua straniera consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati, laddove possibile, nel percorso di studi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PRIMO BIENNIO

LINGUA

Nell'ambito della competenza linguistico - comunicativa, mediamente conforme al livello di padronanza B1 riconducibile al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, lo studente:

- comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente:

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- analizza semplici testi orali, scritti, iconico - grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali;
- riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

Obiettivi minimi specifici di apprendimento – I anno

Lo studente deve sapere:

- comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi indispensabili per soddisfare bisogni di tipo concreto;
- presentare se stesso e gli altri;
- porgere domande e rispondere su informazioni personali;
- interagire in modo semplice purché l'interlocutore si esprima in modo chiaro e collaborativo;
- cogliere il senso di un breve scritto di carattere concreto e non specialistico;
- produrre semplici testi scritti (brevi messaggi, e - mail, lettere, ecc) di carattere concreto e generale, anche se con errori e interferenze della L1 o che, comunque, non ostacolino la efficacia comunicativa.

Obiettivi minimi specifici di apprendimento - II anno

Lo studente deve sapere:

- comprendere frasi ed espressioni di uso frequente in situazioni quotidiane (fare la spesa, chiedere informazioni, ecc);
- comunicare in attività di routine che richiedano un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni;
- esprimere bisogni immediati e descrivere aspetti dell'ambiente circostante e del suo background;
- cogliere il senso di un testo scritto di carattere concreto e non specialistico e saper inferire, in un contesto noto, il significato di elementi lessicali non ancora conosciuti;
- produrre semplici testi scritti di carattere concreto e generale anche con errori e interferenze della L1 o che comunque non ostacolino la efficacia comunicativa.

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 | |
|---------------------------|--|
| Denominazione | Talking about present |
| Destinatari | Prime classi |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare; progettare; agire in modo autonomo e responsabile • Rapporto con la realtà naturale e sociale: risolvere problemi; acquisire ed interpretare l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità; individuare collegamenti e relazioni individuando analogie e differenze • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducing people • Exchanging personal information (age, address, etc.) • Understanding instructions and talking to the teacher • Talking about nationality • Talking about where things are • Talking about time • Describing objects • Talking about possession • Agreeing and disagreeing • Talking about daily routine and about hobbies and free time activities • Buying things • Talking about actions happening at the time of speaking and around now • Talking about permanent and temporary activities |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiali di uso quotidiano. (utilizzando tecniche di skimming e scanning) • Comprendere, anche deducendo significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi, testi inerenti la tematica affrontata, afferrando l'essenziale • Utilizzare una serie di espressioni e frasi per semplici descrizioni. • Produrre semplici messaggi, testi su argomenti riguardanti bisogni immediati • Ampliare il bagaglio lessicale memorizzando singoli vocaboli, elaborando mappe; riutilizzare le parole apprese in nuovi contesti • Riflettere sulle strutture linguistico-grammaticali • Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche e approfondire argomenti di studio • Riflettere sul proprio apprendimento linguistico |

| | |
|-----------------------|---|
| <p>Conoscenze</p> | <p>Grammar Structures</p> <ul style="list-style-type: none"> • To be • Imperatives • Can • Object pronouns • Demonstratives • Have got • There is/there are • Plural nouns • Possessive 's, possessive adjectives • A/an; some/any • Present simple, adverbs and expressions of frequency • Like + -ing • Prepositions of time • Present continuous, present simple vs present continuous • Verbs of perception and state verbs <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Everyday objects • Hobbies and free time activities • Money and prices • Shops • Fashion and clothes |
| <p>Tempi (in ore)</p> | <p>30 ore circa, periodo: trimestre (settembre-dicembre)</p> |
| <p>Metodologie</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Argomenti presentati in situazione, inseriti cioè in un contesto simulante una situazione reale, favorendo il reimpiego creativo della lingua appresa, in situazioni diverse da quella base • Varie tecniche di lettura • Esercizi di cloze, di riordino di testi • Cooperative learning (svolgere attività in modo autonomo e con la guida/aiuto di altri, raccogliere, riordinare e rielaborare dati) • Brainstorming • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Riassunti |
| <p>Strumenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Laboratorio linguistico • Internet/Risorse digitali • Lettore CD • Dizionario bilingue e/o monolingua |

| | |
|------------------------|---|
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questionari a risposta aperta • Riassunti • Clozetests • Esercizi di completamento di spazi vuoti (fill in the blanks), di trasformazione • Questions/answers • Brevi componenti • Dettati |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale • Rielaborazioni dei contenuti |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 | |
|---------------------------|--|
| Denominazione | Daily life |
| Destinatari | Prime classi |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare; progettare; agire in modo autonomo e responsabile • Rapporto con la realtà naturale e sociale: risolvere problemi; acquisire ed interpretare l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità; individuare collegamenti e relazioni individuando analogie e differenze • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordering food • Using real- life resources • Asking for permission • Expressing emotions • Talking about parts of the house • Labelling objects • Talking about ability • Comparing things and people • Talking about the weather |

| | |
|-----------------------|---|
| <p>Abilità</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiali di uso quotidiano. (utilizzando tecniche di skimming e scanning) • Comprendere, anche deducendo significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi, testi inerenti la tematica affrontata, afferrando l'essenziale • Utilizzare una serie di espressioni e frasi per semplici descrizioni • Produrre semplici messaggi, testi su argomenti riguardanti bisogni immediati • Ampliare il bagaglio lessicale memorizzando singoli vocaboli, elaborando mappe; riutilizzare le parole apprese in nuovi contesti • Riflettere sulle strutture linguistico-grammaticali • Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche e approfondire argomenti di studio • Riflettere sul proprio apprendimento linguistico |
| <p>Conoscenze</p> | <p>Grammar Structures</p> <ul style="list-style-type: none"> • Countable and uncountable nouns, much, many, a lot of/lots of, too much/many, not enough • Possessive adjectives and pronouns, whose and possessive's • Infinitive of purpose • Past simple "to be"; past simple (regular verbs) • Modifiers: quite, very, really • -ed and -ing adjectives • Comparative adjectives, superlative adjectives • Can(ability) <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Food and drink • Adjectives to talk about food; food and health • Family members • Feelings • Parts of the house, furniture • Animals • Geographical features • The weather |
| <p>Tempi (in ore)</p> | <p>30 ore circa, periodo: prima parte del pentamestre (gennaio-marzo)</p> |

| | |
|------------------------|---|
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Argomenti presentati in situazione, inseriti cioè in un contesto simulante una situazione reale, favorendo il reimpiego creativo della lingua appresa, in situazioni diverse da quella base • Varie tecniche di lettura • Esercizi di cloze, di riordino di testi • Cooperative learning (svolgere attività in modo autonomo e con la guida/aiuto di altri, raccogliere, riordinare e rielaborare dati) • Brainstorming • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Riassunti |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Laboratorio linguistico • Internet/Risorse digitali • Lettore CD • Dizionario bilingue e/o monolingua |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questionari a risposta aperta • Riassunti • Clozetests • Esercizi di completamento di spazi vuoti (fill in the blanks), di trasformazione • Questions/answers • Brevi componimenti • Dettati |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Correttezza grammaticale • Appropriata lessicale • Rielaborazioni dei contenuti |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | Past and future |
| Destinatari | Prime classi |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare; progettare; agire in modo autonomo e responsabile • Rapporto con la realtà naturale e sociale: risolvere problemi; acquisire ed interpretare l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità; individuare collegamenti e relazioni individuando analogie e differenze • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about past events • Making decisions • Inviting and making arrangements; • Expressing intentions • Making predictions • Offers and spontaneous decisions |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiali di uso quotidiano. (utilizzando tecniche di skimming e scanning) • Comprendere, anche deducendo significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi, testi inerenti la tematica affrontata, afferrando l'essenziale • Utilizzare una serie di espressioni e frasi per semplici descrizioni • Produrre semplici messaggi, testi su argomenti riguardanti bisogni immediati • Ampliare il bagaglio lessicale memorizzando singoli vocaboli, elaborando mappe; riutilizzare le parole apprese in nuovi contesti • Riflettere sulle strutture linguistico-grammaticali • Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche e approfondire argomenti di studio • Riflettere sul proprio apprendimento linguistico |

| | |
|----------------|--|
| Conoscenze | <p>Grammar Structures</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past simple (irregular verbs) • Double genitive • Character adjectives • Past time expressions • Be going to (intentions) • Present continuous(arrangements) • Adverbs of manner • Compound nouns • Will/won't(future predictions) • First conditional; when, if, as soon as <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Friends and friendship; friendship and loyalty • Places in town, things in town • Parts of the body • Health problems • Idioms • Exercise and health |
| Tempi (in ore) | 30 ore circa, periodo: seconda parte del pentamestre (marzo-giugno) |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Argomenti presentati in situazione, inseriti cioè in un contesto simulante una situazione reale, favorendo il reimpiego creativo della lingua appresa, in situazioni diverse da quella base • Varie tecniche di lettura • Esercizi di cloze, di riordino di testi • Cooperative learning (svolgere attività in modo autonomo e con la guida/aiuto di altri, raccogliere, riordinare e rielaborare dati) • Brainstorming • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Riassunti |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Laboratorio linguistico • Internet/Risorse digitali • Lettore CD • Dizionario bilingue e/o monolingua |

| | |
|------------------------|---|
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questionari a risposta aperta • Riassunti • Clozetests • Esercizi di completamento di spazi vuoti (fill in the blanks), di trasformazione • Questions/answers • Brevi componimenti • Dettati |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale • Rielaborazioni dei contenuti |

✚ UDA I ANNO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO – SOCIALE FRANCESE

| | |
|---------------------------|--|
| UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 | |
| Denominazione | Le monde français en partant de la Bretagne |
| Destinatari | Prima classe scienze umane opzione economico-sociale |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participer à des conversation brèves pour saluer, demander et dire comment ça va ;se présenter, présenter quelqu'un • Echanger des informations personnels simple: (nom, nationalité, âge, profession), dire la date, parler de sa famille ; décrire quelqu'un ; des objets; parler de ses goûts et ses activités • Repérer l'intension communicative et les points principaux de brefs message • Remplir une fiche de renseignements personnels et écrire de courts messages • Comprendre de textes simples à l'aide d'informations visuelles |

| | |
|----------------|--|
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere (utilizzando pronuncia corretta del repertorio lessicale e fraseologico) • Comprendere, anche deducendo significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi, testi inerenti la tematica affrontata • Produrre semplici testi, grafici, questionari • Ampliare il proprio bagaglio lessicale memorizzando singoli vocaboli e/o elaborando mappe; riutilizzare le parole apprese in nuovi contesti • Riflettere sulle strutture linguistico-grammaticali • Confrontare L1-L2 • Riflettere sul proprio apprendimento linguistico |
| Conoscenze | <p>Grammaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • les pronoms personnels sujets • verbes être et avoir • les articles indéfinis et définis • les pluriels des noms et des adjectifs • les nombres de 0 a 100 • les verbes du premier groupe • le verbe s'appeler et les verbes pronominaux • la phrase interrogative directe • les adjectifs interrogatifs • le féminin des noms et des adjectifs • les articles contractés • le verbe venir • la forme négative • les pronoms personnels toniques • les adjectifs possessifs • c'est sont- il/elle est, ils/elles sont • les adverbes très, beaucoup, beaucoup de • les verbes préférer • aller et faire <p>Point culture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les échange scolaire • les idoles de 14-17 ans |
| Tempi (in ore) | 32 ore, periodo primo trimestre (settembre-dicembre) |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale ed interattiva • Varie tecniche di lettura • Esercizi di vrai/ faux • Scelta multipla • Riordino di testi • Cooperative Learning: (svolgere attività in modo autonomo e con la guida/aiuto di altri, raccogliere, riordinare e rielaborare dati) |

| | |
|------------------------|---|
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Laboratorio linguistico • Internet • Lettore CD • Dizionario bilingue e/o monolingua |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/Falso • Questions/Réponses • Esercizi di completamento di spazi vuoti |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale |

| | |
|---------------------------|--|
| UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 | |
| Denominazione | Langue et habitudes Bretonnes |
| Destinatari | Prima classe scienze umane opzione economico-sociale |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poser des questions simples sur la routine de quelqu'un et demander l'heure, ainsi que répondre à de telles questions • Interagir oralement pour proposer de faire une activité, fixer un rendez-vous: indiquer le chemin • Saisir l'essentiel de message et témoignages oraux relatifs à des sujets familiaux, tels que les activités de loisirs • Rédiger des messages brefs sur des sujets familiaux et sur activités de loisir |

| | |
|----------------|--|
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere (utilizzando pronuncia corretta del repertorio lessicale e fraseologico) • Comprendere, anche deducendo significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi, testi inerenti la tematica affrontata • Produrre semplici testi, grafici, questionari • Ampliare il proprio bagaglio lessicale memorizzando singoli vocaboli e/o elaborando mappe; riutilizzare le parole apprese in nuovi contesti • Riflettere sulle strutture linguistico-grammaticali • Confrontare L1-L2 • Riflettere sul proprio apprendimento linguistico |
| Conoscenze | <p>Grammaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le pronom on • les adjectifs démonstratifs • les prépositions devant les noms géographiques • il y a • la phrase interrogative directe • le passé récent et le futur proche • les verbes en –er (cas particuliers), prendre et partir • les verbes en –ir • l’impératif • les pronoms personnels compléments d’objets (COD) • il faut • les ordinaux • le pluriel des noms et des adjectifs • chez ; pourquoi... ?\ Parce que... • les verbes devoir, pouvoir et vouloir <p>Point culture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etudier en France • La Bretagne |
| Tempi (in ore) | 30 ore, periodo: prima parte del pentamestre (gennaio - marzo) |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale ed interattiva • Varie tecniche di lettura • Esercizi di vrai/ faux • Scelta multipla • Riordino di testi • Cooperative learning: (svolgere attività in modo autonomo e con la guida/aiuto di altri, raccogliere, riordinare e rielaborare dati) |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Laboratorio linguistico • Internet • Lettore CD • Dizionario bilingue e/o monolingua |

| | |
|------------------------|---|
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/Falso • Questions/Réponses • Esercizi di completamento di spazi vuoti |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale |

| | |
|---------------------------|---|
| UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 | |
| Denominazione | Bienvenue à Paris |
| Destinatari | Prima classe scienze umane opzione economico-sociale |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poser des questions sur l'achat et la vente de produits; demander et dire le prix; commander à boire ou à manger • Utiliser des expressions pour féliciter quelqu'un et formuler des vœux • Comprendre des instructions et suivre des directives • Rédiger des messages tels qu'une liste de courses, menu, etc, Décrire son style vestimentaires ou celui d'autres personnes |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere (utilizzando pronuncia corretta del repertorio lessicale e fraseologico) • Comprendere, anche deducendo significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi, testi inerenti la tematica affrontata • Produrre semplici testi, grafici, questionari • Ampliare il proprio bagaglio lessicale memorizzando singoli vocaboli e/o elaborando mappe; riutilizzare le parole apprese in nuovi contesti • Riflettere sulle strutture linguistico-grammaticali • Confrontare L1-L2 • Riflettere sul proprio apprendimento linguistico |

| | |
|------------------------|--|
| Conoscenze | <p>Grammaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • les pronoms personnels complètement objets indirect (COI) • l'article partitif • le pronom en • la négation avec ne... que • les adjectifs beau, nouveau, vieux • les nombres à partir de 101 • les verbes boire et vendre • le passé composé • le pronom y • l'adjectif tout • le superlatif absolu • les verbes d'opinion ; les verbes offrir, croire et mettre <p>Point culture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emission télévisée : Merci chef • Paris • les styles les plus en vogue |
| Tempi (in ore) | 28 ore, periodo: seconda parte del pentamestre (aprile- giugno) |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale ed interattiva • Varie tecniche di lettura • Esercizi di vrai/ faux • Scelta multipla • Riordino di testi • Cooperative learning: (svolgere attività in modo autonomo e con la guida/aiuto di altri, raccogliere, riordinare e rielaborare dati) |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Laboratorio linguistico • Internet • Lettore CD • Dizionario bilingue e/o monolingua |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/Falso • Questions/Réponses • Esercizi di completamento di spazi vuoti |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale |

✚ **UDA II ANNO**
INGLESE

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 | |
|---------------------------|--|
| Denominazione | Talking about recent events |
| Destinatari | Seconde classi |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare; progettare; agire in modo autonomo e responsabile • Rapporto con la realtà naturale e sociale: risolvere problemi; acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about life experiences • Reacting to news • Asking permission • Giving and refusing permission • Expressing annoyance |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere (utilizzando tecniche di skimming e scanning) • Comprendere, anche deducendo significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi, testi inerenti la tematica affrontata • Produrre testi, grafici e questionari su tematiche di varia natura • Integrare le abilità linguistiche • Ampliare il bagaglio lessicale memorizzando singoli vocaboli, elaborando mappe, dedurre significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi • Riflettere sulle strutture linguistico-grammaticali • Confrontare L1-L2 • Rielaborare e sintetizzare testi • Rivedere e riutilizzare lessico e testi • Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche e approfondire argomenti di studio • Riflettere sul proprio apprendimento linguistico |

| | |
|-----------------------|---|
| <p>Conoscenze</p> | <p>Grammar Structures</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present perfect simple • Present perfect with ever/never • Been to vs gone to • Present perfect with already, yet and just • Present perfect vs past simple • Present perfect with for and since • Reflexive pronouns • a/an/ the or zero article • Present perfect continuous • Non-defining relative clauses • Present perfect simple vs present perfect continuous <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transport and travel • Travel collocations • People and personality • CollocationsPrefixes • School and learning, school subjects • Verbs about thinking • Music, musical instruments, making music |
| <p>Tempi (in ore)</p> | <p>30 ore circa, periodo: trimestre (settembre-dicembre)</p> |
| <p>Metodologie</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Argomenti presentati in situazione, inseriti cioè in un contesto simulante una situazione reale, favorendo il reimpiego creativo della lingua appresa, in situazioni diverse da quella base • Varie tecniche di lettura • Esercizi di cloze, di riordino di testi • Cooperative learning (svolgere attività in modo autonomo e con la guida/aiuto di altri, raccogliere, riordinare e rielaborare dati) • Brainstorming • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Riassunti |
| <p>Strumenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Laboratorio linguistico • Internet/Risorse digitali • Dizionario |

| | |
|------------------------|--|
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questionari a risposta aperta • Riassunti • Clozetests • Esercizi di completamento di spazi vuoti (fill in the blanks) • Sentencetransformation • Questions/answers • Brevi componimenti • Dettati |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Correttezza grammaticale • Appropriata lessicale • Rielaborazioni dei contenuti |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | Expressing opinions and suggestions |
| Destinatari | Seconde classi |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare; progettare; agire in modo autonomo e responsabile • Rapporto con la realtà naturale e sociale: risolvere problemi; acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressing opinions • Giving advice • Expressing surprise and enthusiasm. |

| | |
|-----------------------|--|
| <p>Abilità</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere (utilizzando tecniche di skimming e scanning) • Comprendere, anche deducendo significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi, testi inerenti la tematica affrontata • Produrre semplici testi, grafici, questionari sulle varie forme e dispositivi della tecnologia • Integrare le abilità linguistiche • Ampliare il bagaglio lessicale memorizzando singoli vocaboli, elaborando mappe, dedurre significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi • Riflettere sulle strutture linguistico-grammaticali • Confrontare L1-L2 • Rielaborare e sintetizzare testi • Rivedere e riutilizzare lessico e testi • Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche e approfondire argomenti di studio • Riflettere sul proprio apprendimento linguistico |
| <p>Conoscenze</p> | <p>Grammar Structures</p> <ul style="list-style-type: none"> • Have to/don't have to • Should/ shouldn't, mustn't/don't have to • Indefinite pronouns, all/some/any/none of them • Should/had better/ought to • Will (not), may (not), might (not), for predictions • Modal verbs for deduction (present) • First conditional, unless in first conditional sentences <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gadgets • Housework – word games • Information technology • Advice–creating dialogues with words in context • The environment, verbs to talk about energy |
| <p>Tempi (in ore)</p> | <p>30 ore circa, periodo: prima parte del pentamestre (gennaio-marzo)</p> |
| <p>Metodologie</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Argomenti presentati in situazione, inseriti cioè in un contesto simulante una situazione reale, favorendo il reimpiego creativo della lingua appresa, in situazioni diverse da quella base • Varie tecniche di lettura • Esercizi di cloze, di riordino di testi • Cooperative learning (svolgere attività in modo autonomo e con la guida/aiuto di altri, raccogliere, riordinare e rielaborare dati) • Brainstorming • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Riassunti |

| | |
|------------------------|--|
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Laboratorio linguistico • Internet/Risorse digitali • Dizionario |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questionari a risposta aperta • Riassunti • Clozetests • Esercizi di completamento di spazi vuoti (fill in the blanks) • Questions/answers • Brevi componimenti • Dettati |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale • Rielaborazioni dei contenuti |

| | |
|---------------------------|--|
| UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 | |
| Denominazione | Expressing feelings and giving instructions |
| Destinatari | Seconde classi |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare; progettare; agire in modo autonomo e responsabile • Rapporto con la realtà naturale e sociale: risolvere problemi; acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about feelings • Talking about past habits • Following simple instructions |

| | |
|-----------------------|--|
| <p>Abilità</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere (utilizzando tecniche di skimming e scanning) • Comprendere, anche deducendo significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi, testi inerenti la tematica affrontata • Produrre semplici testi, grafici, questionari sulle varie forme e dispositivi della tecnologia • Integrare le abilità linguistiche • Ampliare il bagaglio lessicale memorizzando singoli vocaboli, elaborando mappe, dedurre significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi • Riflettere sulle strutture linguistico-grammaticali • Confrontare L1-L2 • Rielaborare e sintetizzare testi • Rivedere e riutilizzare lessico e testi • Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche e approfondire argomenti di studio • Riflettere sul proprio apprendimento linguistico |
| <p>Conoscenze</p> | <p>Grammar Structures</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past continuous • Defining relative clauses • Past simple vs past continuous • Second conditional • Wish + past simple • Be allowed to/let • Wish + past perfect • Third conditional <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sport and sport verbs • Sequence words – word associations • Science • Direction and movement • Rules and discipline • Consequences and reasons |
| <p>Tempi (in ore)</p> | <p>30 ore circa, periodo: seconda parte del pentamestre (aprile-giugno)</p> |
| <p>Metodologie</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Argomenti presentati in situazione, inseriti cioè in un contesto simulante una situazione reale, favorendo il reimpiego creativo della lingua appresa, in situazioni diverse da quella base • Varie tecniche di lettura • Esercizi di cloze, di riordino di testi • Cooperative learning (svolgere attività in modo autonomo e con la guida/aiuto di altri, raccogliere, riordinare e rielaborare dati) • Brain storming • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Riassunti |

| | |
|------------------------|--|
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Laboratorio linguistico • Internet/Risorse digitali • Dizionario |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questionari a risposta aperta • Riassunti • Clozetests • Esercizi di completamento di spazi vuoti (fill in the blanks) • Questions/answers • Brevi componimenti • Dettati |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale • Rielaborazioni dei contenuti |

✚ UDA II ANNO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO – SOCIALE FRANCESE

| UNITA' DI APPRENDIMENTO .1 | |
|----------------------------|---|
| Denominazione | Escapade en Martinique |
| Destinatari | Seconda classe del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare; progettare; agire in modo autonomo e responsabile • Rapporto con la realtà naturale e sociale: risolvere problemi; acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire son environnement et des activités passés; saisir l'essentiel de descriptions de logement; raconter une expérience personnelle • Echanger des informations sur le temps atmosphérique; exposer des projets; comparer personnes et activités • Comprendre le sens global de témoignages et simples conversation • Ecrire un mail pour raconter des expériences personnelles |

| | |
|-------------------|--|
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere (utilizzando pronuncia corretta del repertorio lessicale e fraseologico.) • Comprendere, anche deducendo significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi, testi inerenti la tematica affrontata • Produrre semplici testi, grafici, questionari sulle varie forme e dispositivi della tecnologia • Integrare le abilità linguistiche • Ampliare il bagaglio lessicale memorizzando singoli vocaboli, elaborando mappe, dedurre significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi • Riflettere sulle strutture linguistico-grammaticali • Confrontare L1-L2 • Rielaborare e sintetizzare testi • Riflettere sul proprio apprendimento linguistico |
| Conoscenze | <p>Grammaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'imparfait • adverbes de temps • les pronoms relatifs qui, que, où • les verbes dire et écrire • le comparatif et le superlatif relatif • les verbes impersonnels, les adjectifs indéfinis autre(s) et même(e) • les verbes recevoir, savoir et voir <p>Point Culture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la colocation • le temps atmosphérique et l'Humeur • la Martinique |
| Tempi (in ore) | 32 ore circa, periodo: primo trimestre (settembre-dicembre) |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale ed interattiva • Varie tecniche di lettura • Esercizi di vrai/ faux • Scelta multipla • Riordino di testi • Cooperative learning • Discussione guidata • Simulazione. |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Laboratorio linguistico • Internet |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questionari a risposta aperta • Riassunti |

| | |
|------------------------|--|
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale |
|------------------------|--|

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | Voyage en paca |
| Destinatari | Seconda classe del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare; progettare; agire in modo autonomo e responsabile • Rapporto con la realtà naturale e sociale: risolvere problemi; acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire des animaux • Raconteur un fait • Exprimer son état d'âme • Faire et accepter/refuser des excuses • Obtenir et donner des renseignements concrets pour un voyage • Communiquer par téléphone • Exprimer ses rêves et ses espoirs • Comprendre le sens global d'un échange ou d'un discours clairement articulé • Produire des documents d'usage quotidien pour demander des renseignements/services ou pour exprimer ses rêves et ses espoirs |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere (utilizzando pronuncia corretta del repertorio lessicale e fraseologico) • Comprendere, anche deducendo significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi, testi inerenti la tematica affrontata • Produrre semplici testi, grafici, questionari sulle varie forme e dispositivi della tecnologia • Integrare le abilità linguistiche • Ampliare il bagaglio lessicale memorizzando singoli vocaboli, elaborando mappe, dedurre significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi • Riflettere sulle strutture linguistico-grammaticali • Confrontare L1-L2 • Rielaborare e sintetizzare testi • Riflettere sul proprio apprendimento linguistico |

| | |
|------------------------|--|
| Conoscenze | <p>Grammaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le plus que parfait • le conditionnel • le future dans le passé • les pronoms démonstratifs • prépositions avant et après • les indéfinis certain(e)s, quelques, plusieurs, chaque et chacun (e), rien, personne • future simple et antérieur • le pronom relative dont • les adverbes • le verbe plaie • le pronom interrogatif lequel, les pronoms relatifs composés <p>Point Culture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paca |
| Tempi (in ore) | 30 ore circa, periodo : prima parte del pentamestre (gennaio-marzo) |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale ed interattiva • Varie tecniche di lettura • Esercizi di vrai/ faux, scelta multipla, riordino di testi • Cooperative learning • Analisi del testo • Discussione guidata • Simulazione |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Laboratorio linguistico • Internet |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questionari a risposta aperta • Riassunti |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 | |
|---------------------------|--|
| Denominazione | Destination Québec |
| Destinatari | Seconda classe del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare; progettare; agire in modo autonomo e responsabile • Rapporto con la realtà naturale e sociale: risolvere problemi; acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parler de son état de santé; demander et donner des conseils ; raconter; donner des informations essentielles sur un sujets d'actualité • Produire des documents simples concernant les sujets étudiés • Comprendre les informations principales de courts articles de presse concernant l'actualité |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere (utilizzando pronuncia corretta del repertorio lessicale e fraseologico) • Comprendere, anche deducendo significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi, testi inerenti la tematica affrontata • Produrre semplici testi, grafici, questionari sulle varie forme e dispositivi della tecnologia • Integrare le abilità linguistiche • Ampliare il bagaglio lessicale memorizzando singoli vocaboli, elaborando mappe, dedurre significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi • Riflettere sulle strutture linguistico-grammaticali • Confrontare L1-L2 • Rielaborare e sintetizzare testi • Riflettere sul proprio apprendimento linguistico |
| Conoscenze | <p>Grammaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'hypothèse • les connecteurslogiques • les indéfinis tout,toute,tous,toutes • les pronomspossessifs • le subjonctif • les pronomspersonnelsaccouplés • la forme passive <p>Point Culture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le Québec |

| | |
|------------------------|---|
| Tempi (in ore) | 28 ore circa, periodo : seconda parte del pentamestre (aprile - giugno) |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale ed interattiva • Varie tecniche di lettura • Esercizi di vrai/ faux • Scelta multipla • Riordino di testi • Cooperative learning • Discussione guidata • Simulazione. |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Laboratorio linguistico • Internet |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questionari a risposta aperta • Riassunti |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale |

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO BIENNIO

LINGUA

Obiettivo prioritario del secondo biennio è il consolidamento e potenziamento delle strutture di base e delle funzioni comunicative apprese nel biennio, nonché l'ampliamento delle competenze linguistiche e comunicative conformemente al livello B1, con avvio al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Lo studente:

- comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo;
- produce testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera,

lo studente:

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun indirizzo o liceo;
- comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;
- analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
- utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
- utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche e approfondire argomenti di studio.

Obiettivi minimi specifici di apprendimento - III anno

Lo studente deve sapere:

- comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la sfera personale e sociale;
- sapersi muovere in situazioni che possono verificarsi durante i viaggi all'estero;
- produrre un testo strutturato relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale;
- descrivere esperienze e avvenimenti, speranze e ambizioni;
- riassumere testi di media difficoltà;
- spiegare il proprio punto di vista.

Obiettivi minimi specifici di apprendimento - IV anno

Lo studente deve sapere:

- comprendere le idee principali di testi anche complessi e di vario genere;

- analizzare testi di difficoltà crescenti;
- essere in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità;
- esporre argomenti generali e specifici;
- riassumere testi in modo chiaro;
- spiegare un punto di vista su un argomento, fornendo i pro e i contro delle varie opzioni;
- produrre testi scritti coesi per riferire, descrivere, argomentare.

UDA III ANNO
INGLESE

LINGUA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 | |
|---------------------------|--|
| Denominazione | Talking about yourself |
| Destinatari | Terze classi |
| Competenze specifiche | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenzespecifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about yourself, your home, your family • Describing personality and behaviour • Describing housework • Asking and answering about specific information • Giving personal information and personal opinions • Giving extended answers • Writing an essay |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere (utilizzando tecniche di scanning, skimming) • Comprendere in modo globale, selettivo, anche deducendo significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi, testi inerenti la tematica affrontata • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto • Produrre testi orali articolati • Produrre testi scritti coesi per riferire fatti, descrivere situazioni inerenti la vita, gli interessi dei teenagers, la casa e la famiglia, sostenendo opinioni con le opportune argomentazioni • Ampliare il proprio bagaglio lessicale memorizzando singoli vocaboli e/o elaborando mappe; riutilizzare le parole apprese in nuovi contesti • Riflettere sulle strutture linguistico-grammaticali • Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche e approfondire argomenti di studio |

| | |
|------------------------|---|
| Conoscenze | <p>Grammarstructures</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentperfectsimple e continuous • Phrasal verbs • Collocations with Make/Do • Adjectives describing personality, behaviour, housework, districts and neighbourhoods <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lifestyles , home, family |
| Tempi (in ore) | 15 ore circa, periodo: trimestre (settembre-dicembre) |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Argomenti presentati in situazione, inseriti cioè in un contesto simulante una situazione reale, favorendo il reimpiego creativo della lingua appresa in situazioni diverse da quella base • Varie tecniche di lettura • Esercizi di cloze, di riordino di testi • Cooperative learning • Brainstorming • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti, writtenquestions • Pair work o group work • Discussioni guidate |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Dizionario |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso, • Questions/answers • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Componenti su traccia o libere |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale • Fluency |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | Pleasure and holidays |
| Destinatari | Terza classe |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about yourself, free time, hobbies, leisure-time activities, holidays • Asking and giving specific and more complex information • Making comparisons • Introduction to writing an article / structuring an article • Writing more complex sentences using adjectives |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere (utilizzando tecniche di scanning, skimming) • Comprendere in modo globale, selettivo, anche deducendo significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi, testi inerenti la tematica affrontata • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto • Produrre testi orali articolati • Produrre testi scritti coesi per riferire fatti, descrivere situazioni inerenti il tempo libero, gli hobbies, le vacanze, sostenendo opinioni con le opportune argomentazioni • Ampliare il proprio bagaglio lessicale memorizzando singoli vocaboli e/o elaborando mappe; riutilizzare le parole apprese in nuovi contesti • Riflettere sulle strutture linguistico-grammaticali • Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche e approfondire argomenti di studio |
| Conoscenze | <p>Grammar structures</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparatives e superlatives • Adjectives ending in -ed and -ing • Past simple e past continuous • Used to • At in on in time sentences • Past perfect simple e continuous • Vocabulary • Free time, holidays, adjectives to describe feelings • Phrasal verbs |
| Tempi (in ore) | 15 ore circa, periodo: fine trimestre/ inizio pentamestre (dicembre-gennaio) |

| | |
|-------------------------------|---|
| <p>Metodologie</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Argomenti presentati in situazione, inseriti cioè in un contesto simulante una situazione reale, favorendo il reimpiego creativo della lingua appresa in situazioni diverse da quella base • Varie tecniche di lettura • Esercizi di cloze, di riordino di testi • Cooperative learning • Brainstorming • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti, writtenquestions • Pair work o group work • Discussioni guidate |
| <p>Strumenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Dizionario |
| <p>Prove di verifica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questions/answers • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Componenti su traccia o libere |
| <p>Criteri di valutazione</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriata lessicale • Fluency |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | Food and health |
| Destinatari | Terze classi |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenzespecifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about yourself, discussing about eating habits, food, and health • Asking and giving specific and personal information • Expressing opinions and supporting them with examples and reasons • Structuring and writing a review |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere (utilizzando tecniche di scanning, skimming) • Comprendere in modo globale, selettivo, anche deducendo significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi, testi inerenti la tematica affrontata • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto • Produrre testi orali articolati • Produrre testi scritti coesi per riferire fatti, descrivere situazioni inerenti le abitudini alimentari, il cibo e la salute, sostenendo opinioni con le opportune argomentazioni • Ampliare il proprio bagaglio lessicale memorizzando singoli vocaboli e/o elaborando mappe; riutilizzare le parole apprese in nuovi contesti • Riflettere sulle strutture linguistico-grammaticali • Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche e approfondire argomenti di studio |
| Conoscenze | <p>Grammar structures</p> <ul style="list-style-type: none"> • So e such • Too e enough <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Food/dish/meal • Health, adjectives to describe restaurants and food |
| Tempi (in ore) | 15 ore circa, periodo:prima parte del pentamestre(febbraio-aprile) |

| | |
|-------------------------------|---|
| <p>Metodologie</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Argomenti presentati in situazione, inseriti cioè in un contesto simulante una situazione reale, favorendo il reimpiego creativo della lingua appresa in situazioni diverse da quella base • Varie tecniche di lettura • Esercizi di cloze, di riordino di testi • Cooperative learning • Brainstorming • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti, writtenquestions • Pair work o group work • Discussioni guidate |
| <p>Strumenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Dizionario |
| <p>Prove di verifica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questions/answers • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Componenti su traccia o libere |
| <p>Criteri di valutazione</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale • Fluency |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 4 | |
|---------------------------|--|
| Denominazione | Study time |
| Destinatari | Terze classi |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about yourself, your studies, education experiences, school, attitudes • Asking and giving personal and specific information • Supporting personal opinions with examples and reasons • Making proposals • Writing paragraphs |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere (utilizzando tecniche di scanning, skimming) • Comprendere in modo globale, selettivo, anche deducendo significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi, testi inerenti la tematica affrontata • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto • Produrre testi orali articolati • Produrre testi scritti coesi per riferire fatti, descrivere situazioni inerenti gli studi, le attitudini, la scuola, sostenendo opinioni con le opportune argomentazioni • Ampliare il proprio bagaglio lessicale memorizzando singoli vocaboli e/o elaborando mappe; riutilizzare le parole apprese in nuovi contesti • Riflettere sulle strutture linguistico-grammaticali • Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche e approfondire argomenti di studio |
| Conoscenze | <p>Grammar structures</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zero/first/second Conditional • Phrasal verbs • Word formation (nouns from verbs) <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Words connected with education, studies, educational experiences, school, attitudes, studying abroad |
| Tempi (in ore) | 15 ore circa, periodo: seconda parte del pentamestre (aprile-giugno) |

| | |
|-------------------------------|--|
| <p>Metodologie</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Argomenti presentati in situazione, inseriti cioè in un contesto simulante una situazione reale, favorendo il reimpiego creativo della lingua appresa in situazioni diverse da quella base • Varie tecniche di lettura • Esercizi di cloze, di riordino di testi • Cooperative learning • Brainstorming • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti, written questions • Pair work o group work • Discussioni guidate |
| <p>Strumenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Dizionario |
| <p>Prove di verifica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questions/answers • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Componenti su traccia o libere |
| <p>Criteri di valutazione</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriata lessicale • Fluency |

LETTERATURA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | The Origins and The Middle Ages |
| Destinatari | Terze classi |
| Competenze specifiche | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare. • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale, inquadrando nel tempo e nello spazio le problematiche storico letterarie • Tracciare le caratteristiche del periodo con particolare riferimento al contesto storico, sociale e letterario utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario • Riconoscere le convenzioni di un genere letterario • Analizzare il testo letterario |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di una conversazione su argomenti letterari conosciuti, ricavando informazioni specifiche dalla conversazione stessa ed eseguendo istruzioni impartite oralmente • Esporre le informazioni ricavate dalla lettura di un testo letterario o brano e sostenere una conversazione utilizzando un registro adeguato • Comprendere elementi e concetti fondamentali espressi in un testo di letteratura • Individuare in base al contesto parole sconosciute, estrapolare il loro significato • Organizzare brevi analisi di testi d'autore inserendoli nel loro contesto storico e letterario • Riassumere per iscritto testi letti o ascoltati • Elaborare appunti personali • Utilizzare il lessico specifico; abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale • Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi) |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • The first inhabitants: from the Celts to the Normans • Henry II • The Magna Charta • The War of The Roses • The Medieval ballad |

| | |
|------------------------|--|
| Tempi (in ore) | 15 ore circa, periodo: trimestre (settembre-dicembre) |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Varie tecniche di lettura • Esercizi di cloze, di riordino di testi • Cooperative learning • Brainstorming • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti, written questions • Pair work/ group work • Dictation • Analisi testuale • Discussioni guidate |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Dizionario |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questions/answers • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Brevi quesiti di carattere letterario |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale • Fluency |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | Chaucer |
| Destinatari | Terze classi |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale, inquadrando nel tempo e nello spazio le problematiche storico letterarie • Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario • Riconoscere le caratteristiche di un genere letterario (poema narrativo medievale) • Analizzare il testo letterario |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di una conversazione su argomenti letterari conosciuti, ricavando informazioni specifiche dalla conversazione stessa ed eseguendo istruzioni impartite oralmente • Esporre le informazioni ricavate dalla lettura di un testo letterario o brano e sostenere una conversazione utilizzando un registro adeguato • Comprendere elementi e concetti fondamentali espressi in un testo di letteratura • Individuare in base al contesto parole sconosciute, estrapolare il loro significato • Organizzare brevi analisi di testi d'autore inserendoli nel loro contesto storico e letterario • Riassumere per iscritto testi letti o ascoltati • Elaborare appunti personali • Utilizzare il lessico specifico; abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale • Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi) |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • Chaucer • The Canterbury Tales |
| Tempi (in ore) | 15 ore circa, periodo: fine trimestre/ inizio pentamestre (dicembre-gennaio) |

| | |
|------------------------|--|
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Varie tecniche di lettura • Esercizi di cloze, di riordino di testi • Cooperative learning • Brainstorming • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti, written questions • Pair work/ group work • Dictation • Analisi testuale • Discussioni guidate |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Dizionario |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questions/answers • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Brevi quesiti di carattere letterario |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale • Fluency |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 | |
|---------------------------|--|
| Denominazione | The Renaissance |
| Destinatari | Terze classi |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale, inquadrando nel tempo e nello spazio le problematiche storico letterarie • Tracciare le caratteristiche del periodo(dinastia dei Tudors e degli Stuarts) con particolare riferimento al contesto storico, sociale e letterario utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario • Analizzare i diversi generi letterari del periodo storico • Analizzare il testo letterario |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di una conversazione su argomenti letterari conosciuti, ricavando informazioni specifiche dalla conversazione stessa ed eseguendo istruzioni impartite oralmente • Esporre le informazioni ricavate dalla lettura di un testo letterario o brano e sostenere una conversazione utilizzando un registro adeguato • Comprendere elementi e concetti fondamentali espressi in un testo di letteratura • Individuare in base al contesto parole sconosciute, estrapolare il loro significato • Organizzare brevi analisi di testi d'autore inserendoli nel loro contesto storico e letterario • Riassumere per iscritto testi letti o ascoltati • Elaborare appunti personali • Utilizzare il lessico specifico; abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale • Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi) |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • The early Tudors • Elizabeth I • Renaissance and New Learning • The Stuarts • The Civil War and The Commonwealth • The Sonnet |
| Tempi (in ore) | 15 ore circa, periodo: prima parte del pentamestre(febbraio-aprile) |

| | |
|------------------------|--|
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Varie tecniche di lettura • Esercizi di cloze, di riordino di testi • Cooperative learning • Brainstorming • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti, written questions • Pair work/ group work • Dictation • Analisi testuale • Discussioni guidate |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Dizionario |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questions/answers • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Brevi quesiti di carattere letterario |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale • Fluency |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 4 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | The development of drama – Shakespeare's life |
| Destinatari | Terze classi |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale, inquadrando nel tempo e nello spazio le problematiche storico letterarie • Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario (W. Shakespeare) • Descrivere le caratteristiche del teatro elisabettiano • Analizzare il testo letterario |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di una conversazione su argomenti letterari conosciuti, ricavando informazioni specifiche dalla conversazione stessa ed eseguendo istruzioni impartite oralmente • Esporre le informazioni ricavate dalla lettura di un testo letterario o brano e sostenere una conversazione utilizzando un registro adeguato • Comprendere elementi e concetti fondamentali espressi in un testo di letteratura • Individuare in base al contesto parole sconosciute, estrapolare il loro significato • Organizzare brevi analisi di testi d'autore inserendoli nel loro contesto storico e letterario • Riassumere per iscritto testi letti o ascoltati • Elaborare appunti personali • Utilizzare il lessico specifico; abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale • Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi) |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • The development of drama: origins and reasons for development • The structure of Elizabethan and modern theatres • Shakespeare's life |
| Tempi (in ore) | 15 ore circa, periodo: seconda parte del pentamestre (aprile-giugno) |

| | |
|--------------------------------|--|
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Varie tecniche di lettura • Esercizi di cloze, di riordino di testi • Cooperative learning • Brainstorming • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti, written questions • Pair work/ group work • Dictation • Analisi testuale • Discussioni guidate |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Dizionario |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questions/answers • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Brevi quesiti di carattere letterario |
| Criteria di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale • Fluency |

LETTERATURA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | Les origines de la littérature |
| Destinatari | Terza classe del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico.Sociale |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare. • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale, inquadrando nel tempo e nello spazio le problematiche storico letterarie • Tracciare le caratteristiche del periodo con particolare riferimento al contesto storico, sociale e letterario utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario • Riconoscere le convenzioni di un genere letterario • Analizzare il testo letterario |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di una conversazione su argomenti letterari conosciuti, ricavando informazioni specifiche dalla conversazione stessa ed eseguendo istruzioni impartite oralmente • Esporre le informazioni ricavate dalla lettura di un testo letterario o brano e sostenere una conversazione utilizzando un registro adeguato • Comprendere elementi e concetti fondamentali espressi in un testo di letteratura • Individuare in base al contesto parole sconosciute, estrapolare il loro significato • Organizzare brevi analisi di testi d'autore inserendoli nel loro contesto storico e letterario • Riassumere per iscritto testi letti o ascoltati • Elaborare appunti personali • Utilizzare il lessico specifico; abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale • Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi) |

| | |
|------------------------|---|
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • Le Moyen Âge, dix siècle d'histoire (De la Gaule à la France) • La France du bas Moyen-Age • L'affirmation de la royauté française ; L'Eglise catholique • Le récit au Moyen Age (Littérature courtoise; Littérature bourgeoise; La Chanson de Roland, Chrétien de Troye, le roman de renard; la langue d'Oc et d'Oil) • La poésie médiévale : Charles d'Orléans Rondeaux • François Villon : Le Testament |
| Tempi (in ore) | 20 ore circa, periodo: trimestre (settembre-dicembre) |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Varie tecniche di lettura • Interpretazione ed analisi guidate del testo • Cooperative learning: • Analisi del testo • Discussione guidata • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti • Questions/Réponses • Travaux en groupe • Analisi testuale |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Mappe concettuali • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Dizionario |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questions/Réponses • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Brevi quesiti di carattere letterario |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | L' homme humaniste |
| Destinatari | Terza classe del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale, inquadrando nel tempo e nello spazio le problematiche storico letterarie • Tracciare le caratteristiche del periodo con particolare riferimento al contesto storico, sociale e letterario utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario • Riconoscere le convenzioni di un genere letterario • Analizzare il testo letterario |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di una conversazione su argomenti letterari conosciuti, ricavando informazioni specifiche dalla conversazione stessa ed eseguendo istruzioni impartite oralmente • Esporre le informazioni ricavate dalla lettura di un testo letterario o brano e sostenere una conversazione utilizzando un registro adeguato • Comprendere elementi e concetti fondamentali espressi in un testo di letteratura • Individuare in base al contesto parole sconosciute, estrapolare il loro significato • Organizzare brevi analisi di testi d'autore inserendoli nel loro contesto storico e letterario • Riassumere per iscritto testi letti o ascoltati • Elaborare appunti personali • Utilizzare il lessico specifico; abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale • Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi) |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • Le XVIème siècle et l'humanisme littéraire : L'affirmation de la puissance française • La Renaissance • Les Guerres des religions. • L'humanisme littéraire : Le travail sur les textes anciens • Les formes de l'écriture humaniste |
| Tempi (in ore) | 20 ore circa, periodo: prima parte del pentamestre (gennaio/marzo) |

| | |
|------------------------|--|
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Varie tecniche di lettura • Interpretazione ed analisi guidate del testo • Cooperative learning: • Analisi del testo • Discussione guidata • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti • Questions/Réponses • Travaux en groupe • Analisi testuale |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Mappe concettuali • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Dizionario |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questions/Réponses • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Brevi quesiti di carattere letterario |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | La Renaissance des Arts et des Lettres |
| Destinatari | Terza classe del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale, inquadrando nel tempo e nello spazio le problematiche storico letterarie • Tracciare le caratteristiche del periodo con particolare riferimento al contesto storico, sociale e letterario utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario • Riconoscere le convenzioni di un genere letterario • Analizzare il testo letterario |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di una conversazione su argomenti letterari conosciuti, ricavando informazioni specifiche dalla conversazione stessa ed eseguendo istruzioni impartite oralmente • Esporre le informazioni ricavate dalla lettura di un testo letterario o brano e sostenere una conversazione utilizzando un registro adeguato • Comprendere elementi e concetti fondamentali espressi in un testo di letteratura • Individuare in base al contesto parole sconosciute, estrapolare il loro significato • Organizzare brevi analisi di testi d'autore inserendoli nel loro contesto storico e letterario • Riassumere per iscritto testi letti o ascoltati • Elaborare appunti personali • Utilizzare il lessico specifico; abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale • Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi) |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • François Rabelais : Gargantua et Pantagruel • La renaissance de la Poésie : La Pléiade • Pierre de Ronsard (Amours de Cassandre) • La Littérature engagée : Michel Eyquem, seigneur de montaigne |
| Tempi (in ore) | 20 ore circa, periodo: seconda parte del pentamestre (aprile / giugno) |

| | |
|------------------------|---|
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Varie tecniche di lettura • Interpretazione ed analisi guidate del testo • Cooperative learning • Analisi del testo • Discussione guidata • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti • Questions/Réponses • Travaux en groupe • Analisi testuale |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Mappe concettuali • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Dizionario |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questions/Réponses • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Brevi quesiti di carattere letterario |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | Grammaire en situation |
| Destinatari | Terza classe del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale |
| Competenze specifiche | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se présenter et se décrire • Parler de la famille • Décrire ses amis • Donner des informations et des opinions |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con corretta pronuncia, ritmo ed intonazione • Comprendere in modo globale, selettivo, anche deducendo significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi, testi inerenti la tematica affrontata • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto • Produrre testi orali articolati • Produrre testi scritti coesi per riferire fatti, descrivere situazioni, inerenti la vita, la casa e la famiglia, sostenendo opinioni con le opportune argomentazioni • Ampliare il proprio bagaglio lessicale memorizzando singoli vocaboli e/o elaborando mappe; riutilizzare le parole apprese in nuovi contesti • Riflettere sulle strutture linguistico-grammaticali |
| Conoscenze | <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les pronoms personnels sujets • Verbes être et avoir • Les articles indéfinis et définis • Les pluriels des noms et des adjectifs • Les articles contractés • L'indicatif régulier et irrégulier <p>Lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> • la maison • la famille |

| | |
|------------------------|---|
| Tempi (in ore) | 12 ore circa, periodo: trimestre (settembre-dicembre) |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Argomenti presentati in situazione, inseriti cioè in un contesto simulante una situazione reale, favorendo il reimpiego creativo della lingua appresa in situazioni diverse da quella base • Varie tecniche di lettura • Cooperative learning • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Questions/Réponses • Lavori di gruppo • Discussioni guidate |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Dizionario |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso, • Questions/Réponses • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Componenti su traccia o libere |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | Grammaire en situation |
| Destinatari | Terza classe del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parler des loisirs et des vacances • Demander et fournir des informations spécifiques et plus complex • Écrire des phrases plus complexes en utilisant des adjectifs |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con corretta pronuncia, ritmo ed intonazione • Comprendere in modo globale, selettivo, anche deducendo significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi, testi inerenti la tematica affrontata • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto • Produrre testi orali articolati • Produrre testi scritti coesi per riferire fatti, descrivere situazioni, inerenti la vita, la casa e la famiglia, sostenendo opinioni con le opportune argomentazioni • Ampliare il proprio bagaglio lessicale memorizzando singoli vocaboli e/o elaborando mappe; riutilizzare le parole apprese in nuovi contesti • Riflettere sulle strutture linguistico-grammaticali |
| Conoscenze | <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>les Adjectifs</i> : qualificatifs; posséssifs, démonstratifs; personnels • les adverbes • les pronoms relatifs <p>Lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> • la maison • la famille |
| Tempi (in ore) | 10 ore circa, periodo: prima parte del pentamestre (gennaio - marzo) |

| | |
|------------------------|--|
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Varie tecniche di lettura • Interpretazione ed analisi guidate del testo • Cooperative learning: • Analisi del testo • Discussione guidata • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti • Questions/Réponses • Travaux en groupe • Analisi testuale |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Dizionario |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso, • Questions/Réponses • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Componimenti su traccia o libere |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | Grammaire en situation |
| Destinatari | Terza classe del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander et donner des informations spécifiques et personnelles • Exprimer des opinions et les soutenir avec des exemples et des raisons • Exprimer la quantité • Structurer et rédiger un texte |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con corretta pronuncia, ritmo ed intonazione • Comprendere in modo globale, selettivo, anche deducendo significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi, testi inerenti la tematica affrontata • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto • Produrre testi orali articolati • Produrre testi scritti coesi per riferire fatti, descrivere situazioni, inerenti la vita, la casa e la famiglia, sostenendo opinioni con le opportune argomentazioni • Ampliare il proprio bagaglio lessicale memorizzando singoli vocaboli e/o elaborando mappe; riutilizzare le parole apprese in nuovi contesti • Riflettere sulle strutture linguistico-grammaticali |
| Conoscenze | <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • la phrase interrogative partielle • les adjectifs et pronoms négatifs • adjectifs cardinaux et ordinaux • les partitifs |
| Tempi (in ore) | 10 ore circa, periodo: seconda parte del pentamestre (aprile - giugno) |

| | |
|-------------------------------|--|
| <p>Metodologie</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Varie tecniche di lettura • Interpretazione ed analisi guidate del testo • Cooperative learning: • Analisi del testo • Discussione guidata • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti • Questions/Réponses • Travaux en groupe • Analisi testuale |
| <p>Strumenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Dizionario |
| <p>Prove di verifica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso, • Questions/Réponses • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Componimenti su traccia o libere |
| <p>Criteri di valutazione</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | Jobs and leisure |
| Destinatari | Quarte classi |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una lettera oppure una e-mail descrittiva di attività lavorative • Scrivere un articolo su vantaggi e benefici del fare esercizio fisico • Comprendere testi e conversazioni aventi ad argomento attività lavorative ed occupazioni • Descrivere similitudini e differenze tra oggetti, persone, foto • Esprimere punti di vista, invitare altri ad esprimere il proprio • Esprimere accordo o disaccordo |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti al mondo del lavoro • Produrre testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto • Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana • Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue |

| | |
|--------------------------|--|
| <p>Conoscenze</p> | <p>Grammar structures:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Countable and uncountable nouns • Articles • Infinitive and verb + ing <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Work or job • Possibility, occasion, opportunity • Fun or funny • Verb collocation with sporting activities • Look, see, watch • Listen and hear |
| <p>Tempi (in ore)</p> | <p>10 ore circa; periodo: trimestre (settembre-dicembre)</p> |
| <p>Metodologie</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Argomenti presentati in situazione, inseriti cioè in un contesto simulante una situazione reale, favorendo il reimpiego creativo della lingua appresa in situazioni diverse da quella base • Varie tecniche di lettura • Esercizi di cloze, di riordino di testi • Cooperative learning • Brainstorming • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti, written questions • Pair work o group work • Discussioni guidate |
| <p>Strumenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Dizionario |
| <p>Prove di verifica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso, • Questions/answers • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Componimenti su traccia o libere |

| | |
|------------------------|---|
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale • Fluency |
|------------------------|---|

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | Dreams and ambitions |
| Destinatari | Quarte classi |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un saggio equilibrato e coeso sui vantaggi e sugli svantaggi di una carriera nel mondo dello spettacolo • Scrivere una relazione sulle dinamiche relazionali in classe • Comprendere una conversazione relativa ad aspetti psicologici/della personalità • Discutere i vari aspetti legati alla celebrità ed alla vita pubblica • Fornire risposte equilibrate • Confrontare foto e dedurre sentimenti ed emozioni |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti relativi al mondo dello spettacolo e ad una carriera pubblica • Produrre testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto • Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana • Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue |

| | |
|-------------------|--|
| Conoscenze | <p>Grammar structures:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At, in and on in phrases expressing location • Reported speech • Modal verbs to express certainty and possibility <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verb collocations with ambition, career, experience and job • Play, performance and acting • Audience, public and spectators • Scene and stage • Achieve, carry and devote • Stay, spend and pass • Make, cause and have |
| Tempi (in ore) | 10 ore circa; periodo: prima parte del pentamestre (gennaio-aprile) |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Argomenti presentati in situazione, inseriti cioè in un contesto simulante una situazione reale, favorendo il reimpiego creativo della lingua appresa in situazioni diverse da quella base • Varie tecniche di lettura • Esercizi di cloze, di riordino di testi • Cooperative learning • Brainstorming • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti, written questions • Pair work o group work • Discussioni guidate |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Dizionario |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso, • Questions/answers • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Componenti su traccia o libere |

| | |
|------------------------|---|
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale • Fluency |
|------------------------|---|

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 | |
|---------------------------|--|
| Denominazione | Shopping |
| Destinatari | Quarte classi |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una recensione su di un luogo • Scrivere un testo complesso • Comprendere una intervista relativa alla descrizione di un centro commerciale • Parlare di come si spende il proprio denaro |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti relativi all'ambito degli acquisti e della gestione del denaro • Produrre testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto • Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana • Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue |

| | |
|------------------------|--|
| Conoscenze | <p>Grammar structures</p> <ul style="list-style-type: none"> • As and like • Modals expressing ability <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arrive, get and reach • Phrasal verbs: come up with, pull in... |
| Tempi (in ore) | 10 ore circa; periodo: seconda parte del pentamestre (maggio-giugno) |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Argomenti presentati in situazione, inseriti cioè in un contesto simulante una situazione reale, favorendo il reimpiego creativo della lingua appresa in situazioni diverse da quella base • Varie tecniche di lettura • Esercizi di cloze, di riordino di testi • Cooperative learning • Brainstorming • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti, written questions • Pair work o group work • Discussioni guidate |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Dizionario |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso, • Questions/answers • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Componenti su traccia o libere |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriata lessicale • Fluency |

LETTERATURA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | Shakespeare and his works |
| Destinatari | Quarte classi |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale inquadrando nel tempo e nello spazio le problematiche storico letterarie • Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari • Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario, comprendendo le relazioni tra tale contesto e le opere • Riconoscere le convenzioni di un genere letterario • Analizzare il testo letterario |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare immagini per spiegare concetti storici • Spiegare l'evoluzione di un tema e di un genere nel corso del tempo • Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria • Relazionare le caratteristiche di un autore • Relazionare il contenuto di un testo • Stabilire legami tra il testo e il contesto • Descrivere le caratteristiche delle opere dell'autore • Comprendere l'ambientazione delle opere shakespeariane • Comprendere un articolo sul tema dell'amore • Comprendere un breve brano che descrive un evento storico • Identificare diverse opinioni sui film tratti dalle opere di Shakespeare • Comprendere una breve spiegazione relativa alla trama di un'opera e alla biografia di un autore • Comprendere una breve sequenza filmica • Rispondere a questionari • Scrivere le idee chiave relative a un periodo storico • Completare una tabella • Raccogliere dati in un modulo fornito • Completare una linea del tempo con le informazioni necessarie |
| Conoscenze | Opere di Shakespeare scelte dall'insegnante |
| Tempi (in ore) | 20 ore circa, periodo: trimestre (settembre-dicembre) |

| | |
|------------------------|--|
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Varie tecniche di lettura • Esercizi di cloze, di riordino di testi • Cooperative learning • Brainstorming • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti, written questions • Pair work/ group work • Dictation • Analisi testuale • Discussioni guidate |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Dizionario |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questions/answers • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Quesiti di carattere letterario (brevi quesiti e quesiti di tipologia d'esame di stato) |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale • Fluency |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | The Restoration and the Augustan age |
| Destinatari | Quarte classi |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale inquadrando nel tempo e nello spazio le problematiche storico letterarie • Tracciare le caratteristiche del periodo con particolare riferimento al contesto storico, sociale e letterario utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario, comprendendo le relazioni tra tale contesto e le opere • Riconoscere le convenzioni di un genere letterario • Analizzare il testo letterario • Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva • Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari • Analizzare e confrontare testi letterari |

| | |
|-----------------------|---|
| <p>Abilità</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • Utilizzare immagini per spiegare concetti storici • Spiegare l'evoluzione di un tema e di un genere nel corso del tempo • fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria • Relazionare le caratteristiche di un autore, relazionare il contenuto di un testo • Stabilire legami tra il testo e il contesto • Comprendere un blog sul tema viaggio • Comprendere un breve brano che descrive un evento storico o letterario • Identificare le ragioni della diffusione delle <i>coffee houses</i> • Comprendere un brano sulla legge di gravitazione universale di Newton • Comprendere una breve spiegazione relativa alla trama di un'opera e alla biografia di un autore • Comprendere una breve sequenza filmica • Ascoltare e comprendere una breve sequenza da <i>Robinson Crusoe</i> • Completare una linea del tempo con le informazioni necessarie • Scrivere le idee chiave relative a un periodo storico • Raccogliere dati in un modulo fornito • Collocare gli eventi principali dei regni dei primi sovrani della dinastia Hannover • Completare affermazioni riguardanti la filosofia politica di J. Locke e la diffusione di quotidiani • Completare le idee chiave sull'Inghilterra della Restaurazione e del XVIII secolo • Organizzare le informazioni sulla Restaurazione, sul metodo sperimentale e sull'Empirismo • Organizzare le informazioni sul romanzo del XVIII secolo • Revisione di fatti, personaggi, generi letterari, autori e testi della Restaurazione e del Settecento |
| <p>Conoscenze</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La Restaurazione della Monarchia e la dinastia Hannover • Defoe, Swift, Richardson • L' Illuminismo e la filosofia di Locke • La diffusione dei quotidiani • Il metodo sperimentale e l'Empirismo • L'ascesa della borghesia |
| <p>Tempi (in ore)</p> | <p>20 ore circa; periodo: prima parte del pentamestre (gennaio-aprile)</p> |

| | |
|------------------------|--|
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Varie tecniche di lettura • Esercizi di cloze, di riordino di testi • Cooperative learning • Brainstorming • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti, written questions • Pair work/ group work • Dictation • Analisi testuale • Discussioni guidate |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Dizionario |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questions/answers • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Quesiti di carattere letterario (brevi quesiti e quesiti di tipologia d'esame di stato) |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale • Fluency |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | The Romantic Age |
| Destinatari | Quarte classi |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale inquadrando nel tempo e nello spazio le problematiche storico letterarie • Tracciare le caratteristiche del periodo con particolare riferimento al contesto storico, sociale e letterario utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario, comprendendo le relazioni tra tale contesto e le opere • Riconoscere le convenzioni di un genere letterario (la poesia) • Analizzare il testo letterario • Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva • Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari • Analizzare e confrontare testi letterari |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • Utilizzare immagini per spiegare concetti storici • Spiegare l'evoluzione di un tema e di un genere nel corso del tempo • Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria • Relazionare le caratteristiche di un autore • Relazionare il contenuto di un testo • Stabilire legami tra il testo e il contesto • Capire perché la Rivoluzione industriale è iniziata in Gran Bretagna • Analizzare la pittura inglese nell'epoca romantica • Comprendere un breve brano che descrive un evento storico • Identificare diverse opinioni • Comprendere una breve spiegazione relativa alla trama di un'opera e alla biografia di un autore • Comprendere una breve sequenza filmica • Comprendere una conversazione sui cambiamenti e le invenzioni collegati alla Rivoluzione industriale • Rispondere a questionari • Scrivere le idee chiave relative a un periodo storico, a un autore |

| | |
|------------------------|--|
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • L'età del Romanticismo • L'impatto delle Rivoluzioni Americana, Francese, Industriale • La produzione Romantica: poesia e narrativa • La produzione Romantica: temi, stile, contenuti • Autori e testi antologici a scelta dell'insegnante |
| Tempi (in ore) | 20 ore circa; periodo: seconda parte del pentamestre (maggio-giugno) |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Varie tecniche di lettura • Esercizi di cloze, di riordino di testi • Cooperative learning • Brainstorming • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti, written questions • Pair work/ group work • Dictation • Analisi testuale • Discussioni guidate |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Dizionario |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questions/answers • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Quesiti di carattere letterario (breve quesiti e quesiti di tipologia d'esame di stato) |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriata lessicale • Fluency |

✚ **CONTENUTI LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE**
- FRANCESE

IV ANNO

LETTERATURA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | Dubizarre à la règle |
| Destinatari | Quarta classe del liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale |
| Competenze specifiche | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare. • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale, inquadrando nel tempo e nello spazio le problematiche storico letterarie • Tracciare le caratteristiche del periodo con particolare riferimento al contesto storico, sociale e letterario utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario • Riconoscere le convenzioni di un genere letterario • Analizzare il testo letterario |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di una conversazione su argomenti letterari conosciuti, ricavando informazioni specifiche dalla conversazione stessa ed eseguendo istruzioni impartite oralmente • Esporre le informazioni ricavate dalla lettura di un testo letterario o brano e sostenere una conversazione utilizzando un registro adeguato • Comprendere elementi e concetti fondamentali espressi in un testo di letteratura • Individuare in base al contesto parole sconosciute, estrapolare il loro significato • Organizzare brevi analisi di testi d'autore inserendoli nel loro contesto storico e letterario • Riassumere per iscritto testi letti o ascoltati • Elaborare appunti personali • Utilizzare il lessico specifico; abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale • Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi) |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • Le XVIIème siècle, grandeur en France • Louis XIII ; Richelieu ; Louis XI • La littérature baroque : la mode des salons ; la Préciosité ; le |

| | |
|------------------------|---|
| | <p>Libertinage;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le théâtre baroque : Corneille et L'illusion comique • Le classicisme en littérature <p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività scritte e orali funzionali al rafforzamento e consolidamento di conoscenze ed abilità morfosintattiche e fonologiche |
| Tempi (in ore) | 20 ore circa, periodo: trimestre (settembre-dicembre) |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Varie tecniche di lettura • Interpretazione ed analisi guidate del testo • Cooperative learning: : analisi del testo, discussione guidata • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti • Questions/Réponses • Travaux en groupe • Analisi testuale |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Mappe concettuali • Dizionario |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questions/Réponses • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Brevi quesiti di carattere letterario |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 | |
|---------------------------|--|
| Denominazione | Règle et rationalité |
| Destinatari | Quarta classe del liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale, inquadrando nel tempo e nello spazio le problematiche storico letterarie • Tracciare le caratteristiche del periodo con particolare riferimento al contesto storico, sociale e letterario utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario • Riconoscere le caratteristiche di un genere letterario (poema narrativo medievale) • Analizzare il testo letterario |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di una conversazione su argomenti letterari conosciuti, ricavando informazioni specifiche dalla conversazione stessa ed eseguendo istruzioni impartite oralmente • Esporre le informazioni ricavate dalla lettura di un testo letterario o brano e sostenere una conversazione utilizzando un registro adeguato • Comprendere elementi e concetti fondamentali espressi in un testo di letteratura • Individuare in base al contesto parole sconosciute, estrapolare il loro significato • Organizzare brevi analisi di testi d'autore inserendoli nel loro contesto storico e letterario • Riassumere per iscritto testi letti o ascoltati • Elaborare appunti personali • Utilizzare il lessico specifico; abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale • Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi) |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • Le théâtre du XVIIème siècle, comique et satire • Molière et le Misanthrope • La Fontaine et les Fables <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività scritte e orali funzionali al rafforzamento e consolidamento di conoscenze ed abilità morfosintattiche e fonologiche |
| Tempi (in ore) | 20 ore circa, periodo: pentamestre (gennaio-marzo) |

| | |
|--------------------------------|---|
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Varie tecniche di lettura • Interpretazione ed analisi guidate del testo • Cooperative learning • Analisi del testo, discussione guidata • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti • Questions/Réponses • Travaux en groupe • Analisi testuale |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Mappe concettuali • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Dizionario |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questions/Réponses • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Brevi quesiti di carattere letterario |
| Criteria di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | La France des Lumières et de la Révolution |
| Destinatari | Quarta classe del liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale, inquadrando nel tempo e nello spazio le problematiche storico letterarie • Tracciare le caratteristiche del periodo con particolare riferimento al contesto storico, sociale e letterario utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario • Analizzare i diversi generi letterari del periodo storico • Analizzare il testo letterario |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di una conversazione su argomenti letterari conosciuti, ricavando informazioni specifiche dalla conversazione stessa ed eseguendo istruzioni impartite oralmente • Esporre le informazioni ricavate dalla lettura di un testo letterario o brano e sostenere una conversazione utilizzando un registro adeguato • Comprendere elementi e concetti fondamentali espressi in un testo di letteratura • Individuare in base al contesto parole sconosciute, estrapolare il loro significato • Organizzare brevi analisi di testi d'autore inserendoli nel loro contesto storico e letterario • Riassumere per iscritto testi letti o ascoltati • Elaborare appunti personali • Utilizzare il lessico specifico; abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale • Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi) |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • Le XVIIIème siècle : la France des Lumières et de la révolution • Voltaire (Candide) • Rousseau (le discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes) • le roman, la poésie et le théâtre au XVIIIème siècle |

| | |
|------------------------|--|
| | <p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività scritte e orali funzionali al rafforzamento e consolidamento di conoscenze ed abilità morfosintattiche e fonologiche |
| Tempi (in ore) | 20 ore circa, periodo: pentamestre(aprile-giugno) |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Varie tecniche di lettura • Interpretazione ed analisi guidate del testo • Cooperative learning: • Analisi del testo, discussione guidata • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti • Questions/Réponses • Travaux en groupe • Analisi testuale |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Mappe concettuali • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Dizionario • |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questions/réponses • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Brevi quesiti di carattere letterario |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale |

UDA CIVILTA'

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 | |
|---------------------------|--|
| Denominazione | Planète homme |
| Destinatari | Quarta classe del liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale |
| Competenze specifiche | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per principali scopi comunicativi ed operativi • Utilizzare strategie appropriate per acquisire informazioni utili alla comprensione di un documento scritto o orale • Comprendere, sintetizzare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare un repertorio lessicale appropriato alle materie di indirizzo • Interagire con i compagni e l'insegnante • Usare in modo adeguato le strutture di base |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con precisione grammaticale, fonetica un testo letterario • Trovare informazioni secondo punti di vista diversi nei testi proposti • Esporre in modo chiaro e coerente i risultati di una analisi • Spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea • Comprendere testi descrittivi anche deducendo significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi, testi inerenti la tematica affrontata • Organizzare un racconto • Esprimere giudizi ed opinioni • Produrre testi, grafici, questionari esplicativi o di approfondimento delle tematiche assegnate • Ampliare il proprio bagaglio lessicale memorizzando singoli vocaboli e/o elaborando mappe; riutilizzare le parole apprese in nuovi contesti • Riflettere sulle strutture linguistico-grammaticali |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • L'anthropologie, la science de l'homme • Naissance de l'anthropologie • Claude Lévi-Strauss • Qu'est-ce que la sociologie • Intégration, conflit et changement social <p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività scritte e orali funzionali al rafforzamento e consolidamento di conoscenze ed abilità morfosintattiche e fonologiche |
| Tempi (in ore) | 10 ore circa, periodo: trimestre (settembre-dicembre) |

| | |
|------------------------|--|
| | |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Coinvolgimento personale dell'alunno: lezione dialogata, conversazione guidata • Interpretazione ed analisi guidate del testo • Cooperative Learning • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Discussioni guidate |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Dizionario |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso, • Questions/Réponses • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Componenti su traccia o libere |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 | |
|---------------------------|--|
| Denominazione | À la conquête des droits |
| Destinatari | Quarta classe del liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per principali scopi comunicativi ed operativi • Utilizzare strategie appropriate per acquisire informazioni utili alla comprensione di un documento scritto o orale • Comprendere, sintetizzare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare un repertorio lessicale appropriato alle materie di indirizzo • Interagire con i compagni e l'insegnante • Usare in modo adeguato le strutture di base |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con precisione grammaticale, fonetica un testo letterario • Trovare informazioni secondo punti di vista diversi nei testi proposti • Esporre in modo chiaro e coerente i risultati di una analisi • Spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea • Comprendere testi descrittivi anche deducendo significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi, testi inerenti la tematica affrontata • Organizzare un racconto • Esprimere giudizi ed opinioni • Produrre testi, grafici, questionari esplicativi o di approfondimento delle tematiche assegnate • Ampliare il proprio bagaglio lessicale memorizzando singoli vocaboli e/o elaborando mappe; riutilizzare le parole apprese in nuovi contesti • Riflettere sulle strutture linguistico-grammaticali |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • La Déclaration des Droits de l'homme • La République et ses Institutions • Les différences branches du droit <p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività scritte e orali funzionali al rafforzamento e consolidamento di conoscenze ed abilità morfosintattiche e fonologiche |
| Tempi (in ore) | 10 ore circa, periodo: Pentamestre (gennaio-marzo) |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Coinvolgimento personale dell'alunno: lezione dialogata, conversazione guidata |

| | |
|------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione ed analisi guidate del testo • Cooperative Learning • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Discussioni guidate |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Dizionario |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso, • Questions/Réponses • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Componenti su traccia o libere |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 | |
|---------------------------|--|
| Denominazione | La femme dans l'histoire |
| Destinatari | Quarta classe del liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per principali scopi comunicativi ed operativi • Utilizzare strategie appropriate per acquisire informazioni utili alla comprensione di un documento scritto o orale • Comprendere, sintetizzare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare un repertorio lessicale appropriato alle materie di indirizzo • Interagire con i compagni e l'insegnante • Usare in modo adeguato le strutture di base |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con precisione grammaticale, fonetica un testo letterario • Trovare informazioni secondo punti di vista diversi nei testi proposti • Esporre in modo chiaro e coerente i risultati di una analisi • Spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea • Comprendere testi descrittivi anche deducendo significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi, testi inerenti la tematica affrontata • Organizzare un racconto • Esprimere giudizi ed opinioni • Produrre testi, grafici, questionari esplicativi o di approfondimento delle tematiche assegnate • Ampliare il proprio bagaglio lessicale memorizzando singoli vocaboli e/o elaborando mappe; riutilizzare le parole apprese in nuovi contesti • Riflettere sulle strutture linguistico-grammaticali |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • La femme: de l'époque médiévale à la fin du XIX siècle • Mm Roland : Les Mémoires <p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività scritte e orali funzionali al rafforzamento e consolidamento di conoscenze ed abilità morfosintattiche e fonologiche |
| Tempi (in ore) | 10 ore circa, periodo: Pentamestre (aprile - giugno) |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Coinvolgimento personale dell'alunno: lezione dialogata, conversazione guidata • Interpretazione ed analisi guidate del testo |

| | |
|------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Cooperative Learning • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Discussioni guidate |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Dizionario |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso, • Questions/Réponses • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Componenti su traccia o libere |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale |

CONTENUTI LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE
Spagnolo

IV ANNO

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | Certidumbre e incertidumbre |
| Destinatari | Quarta classe del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una lettera oppure una e-mail descrittiva di attività lavorative • Scrivere un articolo su vantaggi e benefici del fare esercizio fisico • Comprendere testi e conversazioni aventi ad argomento attività lavorative ed occupazioni • Descrivere similitudini e differenze tra oggetti, persone, foto • Esprimere punti di vista, invitare altri ad esprimere il proprio • Esprimere accordo o disaccordo |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti al mondo del lavoro • Produrre testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto • Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; • Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue. |

| | |
|-------------------|---|
| Conoscenze | <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El imperfecto del subjuntivo • El pluscuamperfecto de subjuntivo • Oraciones condicionales (2 y 3 condicional) • Oraciones temporales • Oraciones adversativas • Oraciones concesivas <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular hipotesis • Dar una noticia • Expresar duda o certeza • Constatar un hecho • Expresar queja, reclamar |
| Tempi (in ore) | 10 ore circa; periodo: trimestre (settembre-dicembre) |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Argomenti presentati in situazione, inseriti cioè in un contesto simulante una situazione reale, favorendo il reimpiego creativo della lingua appresa in situazioni diverse da quella base • Varie tecniche di lettura • Esercizi di cloze, di riordino di testi • Cooperative learning • Brainstorming • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti, comprensione • Pair work o group work • Discussioni guidate |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Dizionario |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso, • Preguntas/respuestas • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Componimenti su traccia o libere |

| | |
|------------------------|---|
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale • Fluency |
|------------------------|---|

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 | |
|---------------------------|--|
| Denominazione | Tengo una riserva! |
| Destinatari | Quarta classe del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una relazione sulle dinamiche relazionali in classe • Comprendere una conversazione relativa ad aspetti psicologici/della personalità • Discutere i vari aspetti legati alla celebrità ed alla vita pubblica • Fornire risposte equilibrate • Confrontare foto e dedurre sentimenti ed emozioni |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti relativi al mondo dello spettacolo e ad una carriera pubblica • Produrre testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto • Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana • Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue. |

| | |
|------------------------|--|
| Conoscenze | <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contraste indicativo-subjuntivo • Verbos de transformacion o cambio • Verbos que rigen preposiciones diferentes del italiano • Diferencias entre el espanol y el italiano <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir una carta o un correo de reclamacion • Hacer o contestar a una reclamacion • Anular o modificar una reserva • Expresar sorpresa |
| Tempi (in ore) | 10 ore circa; periodo: pentamestre (gennaio-aprile) |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Argomenti presentati in situazione, inseriti cioè in un contesto simulante una situazione reale, favorendo il reimpiego creativo della lingua appresa in situazioni diverse da quella base • Varie tecniche di lettura • Esercizi di cloze, di riordino di testi • Cooperative learning • Brainstorming • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti, written questions • Pair work o group work • Discussioni guidate |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Dizionario |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso, • Preguntas/respuestas • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Componimenti su traccia o libere |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale • Fluency |

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO QUINTO ANNO

LINGUA

Obiettivo prioritario del quinto anno è l'ampliamento delle competenze linguistiche e comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Lo studente:

- comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo;
- produce testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.
- in particolare, consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera,

lo studente:

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun indirizzo o liceo, alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
- comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
- comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;
- analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
- utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Obiettivi minimi specifici di apprendimento V anno

Lo studente deve sapere:

- comprendere le idee principali di testi anche complessi e di vario genere;
- analizzare testi di difficoltà crescenti;
- essere in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità;

- esporre argomenti generali e specifici;
- riassumere testi in modo chiaro;
- spiegare un punto di vista su un argomento, fornendo i pro e i contro delle varie opzioni;
- produrre testi scritti coesi per riferire, descrivere, argomentare.

Condividendo gli obiettivi didattici individuati e riportati nel presente Documento, si precisa quanto segue:

- per quanto concerne la lingua, il docente mirerà al consolidamento e all'ampliamento delle competenze linguistiche e comunicative scegliendo il materiale linguistico dalle unità didattiche del testo in uso, "Performer FCE Tutor", e/o facendo ricorso a materiale autentico, tenendo presente le specificità degli indirizzi, nonché le esigenze e gli interessi della classe per tematiche che risultino motivanti.
- per quanto concerne i contenuti letterari, il docente individuerà autori ed opere più significativi dei periodi storici che si analizzeranno - The Victorian Age, The Modern Age/The Contemporary Age - , tenendo presente, anche in questo ambito, interessi ed esigenze della classe.

 **UDA V ANNO**
INGLESE

LINGUA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 1-2 | |
|-----------------------------|--|
| Denominazione | Relevant Issues for Students |
| Destinatari | Quinte classi |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare; progettare; agire in modo autonomo e responsabile • Rapporto con la realtà naturale e sociale: risolvere problemi; acquisire ed interpretare l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità; individuare collegamenti e relazioni individuando analogie e differenze • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento e rafforzamento delle competenze linguistiche attraverso la trattazione, a scelta del docente, di unità didattiche del libro di testo in uso. |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi utilizzando tecniche di scanning e skimming • Comprendere le idee fondamentali di un testo scritto • Leggere e/o ascoltare brani relativi a tematiche generali • Argomentare, commentare testi ed esprimere opinioni a livello orale • Produrre testi scritti di approfondimento della tematica scelta • Ampliare il bagaglio lessicale memorizzando nuovi termini ed espressioni e riutilizzandoli in nuovi contesti • Riflettere su strutture grammaticali |

| | |
|------------------------|---|
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e sintattiche, funzioni linguistiche ed elementi lessicali pari al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue |
| Tempi | 6 ore circa (trimestre) 8 ore circa (pentamestre) |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Argomenti presentati in situazione, inseriti cioè in un contesto simulante una situazione reale, favorendo il reimpiego creativo della lingua appresa in situazioni diverse da quella base • Varie tecniche di lettura • Esercizi di cloze, di riordino di testi • Cooperative learning • Brainstorming • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti, written questions • Pair work o group work |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Laboratorio multimediale • Lettore CD • Dizionario bilingue e/o monolingua • Internet/Risorse digitali |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questions/answers • Riassunti • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Componimenti su traccia o libere |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazione dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale • Fluency |

LETTERATURA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 | |
|---------------------------|--|
| Denominazione | The Gothic in English Literature |
| Destinatari | Quinte classi |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none">• Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare; progettare; agire in modo autonomo e responsabile• Rapporto con la realtà naturale e sociale: risolvere problemi; acquisire ed interpretare l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità; individuare collegamenti e relazioni individuando analogie e differenze• Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none">• Collocare la tematica analizzata e gli autori nel contesto storico, sociale e letterario• Riconoscere le convenzioni di un genere letterario (romanzo gotico)• Analizzare il testo letterario |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none">• Leggere testi utilizzando tecniche di scanning e skimming• Comprendere le idee fondamentali del testo scritto• Leggere e/o ascoltare brani antologici• Comprendere film in lingua• Argomentare, commentare testi ed esprimere opinioni a livello orale• Produrre testi scritti di approfondimento della tematica scelta• Ampliare il bagaglio lessicale• Riflettere su strutture grammaticali• Individuare collegamenti e relazioni tra opere della letteratura inglese incentrate sulla tematica scelta• Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche e approfondire argomenti di studio |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none">• The Gothic Novel• Mary Shelley – Frankenstein |
| Tempi | 14 ore circa; periodo: trimestre (settembre –ottobre) |

| | |
|--------------------------------|--|
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Varie tecniche di lettura • Esercizi di cloze, di riordino di testi • Cooperative learning • Brainstorming • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti, written questions • Pair work/ group work • Dictation • Analisi testuale • Discussioni guidate |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Lettore CD • Dizionario bilingue e/o monolingua |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questions/answers • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Quesiti di carattere letterario (brevi quesiti e quesiti di tipologia d'esame di stato) |
| Criteria di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Capacità di rielaborare i contenuti e operare collegamenti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale • Fluency |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | The Victorian World |
| Destinatari | Quinte classi |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare; progettare; agire in modo autonomo e responsabile • Rapporto con la realtà naturale e sociale: risolvere problemi; acquisire ed interpretare l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità; individuare collegamenti e relazioni individuando analogie e differenze • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale inquadrando nel tempo e nello spazio le problematiche storico letterarie • Tracciare le caratteristiche del periodo con particolare riferimento al contesto storico, sociale e letterario utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario, comprendendo le relazioni tra tale contesto e le opere • Riconoscere le convenzioni di un genere letterario • Analizzare il testo letterario • Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva • Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari • Analizzare e confrontare testi letterari |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi utilizzando tecniche di scanning e skimming • Comprendere le idee fondamentali del testo scritto • Lettura e/o Ascolto di brani antologici • Comprendere film in lingua • Argomentare, commentare testi ed esprimere opinioni a livello orale • Produrre testi scritti di approfondimento della tematica scelta • Ampliare il bagaglio lessicale • Riflettere su strutture grammaticali • Individuare collegamenti e relazioni tra opere della letteratura inglese incentrate sulla tematica scelta |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dell'Età Vittoriana • Autori e opere rappresentativi dell'Età Vittoriana |
| Tempi | 22 ore circa periodo: trimestre(novembre –gennaio) |

| | |
|-------------------------------|--|
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Varie tecniche di lettura • Esercizi di cloze, di riordino di testi • Cooperative learning • Brainstorming • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti, written questions • Pair work/ group work • Dictation • Analisi testuale • Discussioni guidate |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Lettore CD • Dizionario bilingue e/o monolingua |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questions/answers • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Quesiti di carattere letterario (brevi quesiti e quesiti di tipologia d'esame di stato) |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Capacità di rielaborare i contenuti e operare collegamenti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale • Fluency |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | The XX Century: new trends |
| Destinatari | Quinte classi |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare; progettare; agire in modo autonomo e responsabile • Rapporto con la realtà naturale e sociale: risolvere problemi; acquisire ed interpretare l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità; individuare collegamenti e relazioni individuando analogie e differenze • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale inquadrando nel tempo e nello spazio le problematiche storico letterarie • Tracciare le caratteristiche del periodo con particolare riferimento al contesto storico, sociale e letterario utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario, comprendendo le relazioni tra tale contesto e le opere • Riconoscere le convenzioni di un genere letterario • Analizzare il testo letterario • Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva • Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari • Analizzare e confrontare testi letterari |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi utilizzando tecniche di scanning e skimming • Comprendere le idee fondamentali del testo scritto • Lettura e/o Ascolto di brani antologici • Comprendere film in lingua • Argomentare, commentare testi ed esprimere opinioni a livello orale • Produrre testi scritti di approfondimento della tematica scelta • Ampliare il bagaglio lessicale • Riflettere su strutture grammaticali • Individuare collegamenti e relazioni tra opere della letteratura inglese incentrate sulla tematica scelta |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche della prima metà del XX secolo • Autori e opere rappresentativi della prima metà del XX secolo |
| Tempi | 18 ore circa; periodo: prime parte del pentamestre (febbraio – marzo) |

| | |
|-------------------------------|--|
| <p>Metodologie</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Varie tecniche di lettura • Esercizi di cloze, di riordino di testi • Cooperative learning • Brainstorming • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti, written questions • Pair work/ group work • Dictation • Analisi testuale • Discussioni guidate |
| <p>Strumenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Lettore CD • Dizionario bilingue e/o monolingua |
| <p>Prove di verifica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questions/answers • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Quesiti di carattere letterario (brevi quesiti e quesiti di tipologia d'esame di stato) |
| <p>Criteri di valutazione</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Capacità di rielaborare i contenuti e operare collegamenti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale • Fluency |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 4 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | The XX century: War and Freedom |
| Destinatari | Quinte classi |
| Competenze | <p>Competenze chiave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare; progettare; agire in modo autonomo e responsabile • Rapporto con la realtà naturale e sociale: risolvere problemi; acquisire ed interpretare l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità; individuare collegamenti e relazioni individuando analogie e differenze • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale inquadrando nel tempo e nello spazio le problematiche storico letterarie • Tracciare le caratteristiche del periodo con particolare riferimento al contesto storico, sociale e letterario utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario, comprendendo le relazioni tra tale contesto e le opere • Riconoscere le convenzioni di un genere letterario • Analizzare il testo letterario • Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva • Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari • Analizzare e confrontare testi letterari |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi utilizzando tecniche di scanning e skimming • Comprendere le idee fondamentali del testo scritto • Lettura e/o Ascolto di brani antologici • Comprendere film in lingua • Argomentare, commentare testi ed esprimere opinioni a livello orale • Produrre testi scritti di approfondimento della tematica scelta • Ampliare il bagaglio lessicale • Riflettere su strutture grammaticali • Individuare collegamenti e relazioni tra opere della letteratura inglese incentrate sulla tematica scelta |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico-sociale legato alla tematica scelta • Autori e opere rappresentativi della tematica scelta |
| Tempi | 14 ore circa; periodo seconda parte del pentamestre (marzo- aprile) |

| | |
|--------------------------------|--|
| <p>Metodologie</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Varie tecniche di lettura • Esercizi di cloze, di riordino di testi • Cooperative learning • Brainstorming • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti, written questions • Pair work/ group work • Dictation • Analisi testuale • Discussioni guidate |
| <p>Strumenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Lettore CD • Dizionario bilingue e/o monolingua |
| <p>Prove di verifica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questions/answers • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Quesiti di carattere letterario (brevi quesiti e quesiti di tipologia d'esame di stato) |
| <p>Criteria di valutazione</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Capacità di rielaborare i contenuti e operare collegamenti • Correttezza grammaticale • Appropriata lessicale • Fluency |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 5 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | The Contemporary Age: a new vision of man |
| Destinatari | Quinte classi |
| Competenze | <p>Competenze chiave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare; progettare; agire in modo autonomo e responsabile • Rapporto con la realtà naturale e sociale: risolvere problemi; acquisire ed interpretare l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità; individuare collegamenti e relazioni individuando analogie e differenze • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale inquadrando nel tempo e nello spazio le problematiche storico letterarie • Tracciare le caratteristiche del periodo con particolare riferimento al contesto storico, sociale e letterario utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario, comprendendo le relazioni tra tale contesto e le opere • Riconoscere le convenzioni di un genere letterario • Analizzare il testo letterario • Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva • Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari • Analizzare e confrontare testi letterari |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi utilizzando tecniche di scanning e skimming • Comprendere le idee fondamentali del testo scritto • Lettura e/o Ascolto di brani antologici • Comprendere film in lingua • Argomentare, commentare testi ed esprimere opinioni a livello orale • Produrre testi scritti di approfondimento della tematica scelta • Ampliare il bagaglio lessicale • Riflettere su strutture grammaticali • Individuare collegamenti e relazioni tra opere della letteratura inglese incentrate sulla tematica scelta |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico-sociale legato alla tematica scelta • Autori e opere rappresentativi della tematica scelta |
| Tempi | 14 ore circa (maggio-giugno) |

| | |
|-------------------------------|--|
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Varie tecniche di lettura • Esercizi di cloze, di riordino di testi • Cooperative learning • Brainstorming • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti, written questions • Pair work/ group work • Dictation • Analisi testuale • Discussioni guidate |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Lettore CD • Dizionario bilingue e/o monolingua |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questions/answers • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Quesiti di carattere letterario (brevi quesiti e quesiti di tipologia d'esame di stato) |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Capacità di rielaborare i contenuti e operare collegamenti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale • Fluency |

FRANCESE

V ANNO

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | De l'émotion au vrai |
| Destinatari | Quinta classe del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare; progettare; agire in modo autonomo e responsabile • Rapporto con la realtà naturale e sociale: risolvere problemi; acquisire ed interpretare l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità; individuare collegamenti e relazioni individuando analogie e differenze • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale, inquadrando nel tempo e nello spazio le problematiche storico letterarie • Tracciare le caratteristiche del periodo con particolare riferimento al contesto storico, sociale e letterario utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • Collocare la tematica analizzata e gli autori nel contesto storico, sociale e letterario • Analizzare il testo letterario nelle sue componenti di base • Analizzare e confrontare testi letterari • Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva • Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari |

| | |
|-------------|--|
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi utilizzando pronuncia corretta del repertorio lessicale e fraseologico • Esporre le informazioni ricavate dalla lettura di un testo letterario e sostenere una conversazione utilizzando un registro adeguato • Comprendere le idee fondamentali espresse in un testo di letteratura • Comprendere film in lingua • Ascoltare brani antologici • Riassumere per iscritto testi letti o ascoltati • Elaborare appunti personali • Utilizzare il lessico specifico; abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale • Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi) • Argomentare, commentare testi ed esprimere opinioni a livello orale • Produrre testi scritti di approfondimento della tematica scelta • Riflettere su strutture grammaticali • Individuare collegamenti e relazioni tra opere della letteratura francese incentrate sulla tematica scelta • Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche e approfondire argomenti di studio |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • Du consulat à la IIème République • Le Romantisme français • V. Hugo (Notre-Dame de Paris et les Misérables) • Lamartine (le lac) • Le Romantisme dans l'Art • Le roman moderne (Stendhal) • De l'Empire à la République <p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e sintattiche, funzioni linguistiche ed elementi lessicali pari al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue |
| Tempi | 20 ore circa, periodo: trimestre (settembre-dicembre) |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Varie tecniche di lettura • Interpretazione ed analisi guidate del testo • Cooperative learning: : analisi del testo, discussione guidata • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti • Questions/Réponses • Travaux en groupe • Analisi testuale |

| | |
|------------------------|--|
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Lettore CD • Dizionario bilingue e/o monolingua |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questions/Réponses • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Quesiti di carattere letterario (brevi quesiti e quesiti di tipologia d'esame di stato) |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Capacità di rielaborare i contenuti e operare collegamenti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | Du vrai au symbole |
| Destinatari | Quinta classe del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare; progettare; agire in modo autonomo e responsabile • Rapporto con la realtà naturale e sociale: risolvere problemi; acquisire ed interpretare l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità; individuare collegamenti e relazioni individuando analogie e differenze • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale, inquadrando nel tempo e nello spazio le problematiche storico letterarie • Tracciare le caratteristiche del periodo con particolare riferimento al contesto storico, sociale e letterario utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • Collocare la tematica analizzata e gli autori nel contesto storico, sociale e letterario • Analizzare il testo letterario nelle sue componenti di base • Analizzare e confrontare testi letterari • Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva • Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi utilizzando pronuncia corretta del repertorio lessicale e fraseologico • Esporre le informazioni ricavate dalla lettura di un testo letterario e sostenere una conversazione utilizzando un registro adeguato • Comprendere le idee fondamentali espresse in un testo di letteratura • Comprendere film in lingua • Ascoltare brani antologici • Riassumere per iscritto testi letti o ascoltati • Elaborare appunti personali • Utilizzare il lessico specifico; abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale • Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi) • Argomentare, commentare testi ed esprimere opinioni a livello orale • Produrre testi scritti di approfondimento della tematica scelta • Riflettere su strutture grammaticali • Individuare collegamenti e relazioni tra opere della letteratura francese incentrate sulla tematica scelta • Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche e approfondire argomenti di studio |

| | |
|------------------------|--|
| Conoscenze | <p>Du réalisme au naturalisme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flaubert • Zola • Le symbolisme • Baudelaire • L'entre deux guerres, expériences conscientes et inconscientes : Proust <p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e sintattiche, funzioni linguistiche ed elementi lessicali pari al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue |
| Tempi | 20 ore circa, periodo: pentamestre (gennaio-marzo) |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Varie tecniche di lettura • Interpretazione ed analisi guidate del testo • Cooperative learning: : analisi del testo, discussione guidata • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti • Questions/Réponses • Travaux en groupe • Analisi testuale |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Lettore CD • Dizionario bilingue e/o monolingua |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questions/Réponses • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Quesiti di carattere letterario (breve quesiti e quesiti di tipologia d'esame di stato) |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Capacità di rielaborare i contenuti e operare collegamenti • Correttezza grammaticale • Appropriata lessicale |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | La crise du moi |
| Destinatari | Quinta classe del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare; progettare; agire in modo autonomo e responsabile • Rapporto con la realtà naturale e sociale: risolvere problemi; acquisire ed interpretare l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità; individuare collegamenti e relazioni individuando analogie e differenze • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale, inquadrando nel tempo e nello spazio le problematiche storico letterarie • Tracciare le caratteristiche del periodo con particolare riferimento al contesto storico, sociale e letterario utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • Collocare la tematica analizzata e gli autori nel contesto storico, sociale e letterario • Analizzare il testo letterario nelle sue componenti di base • Analizzare e confrontare testi letterari • Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva • Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi utilizzando pronuncia corretta del repertorio lessicale e fraseologico • Esporre le informazioni ricavate dalla lettura di un testo letterario e sostenere una conversazione utilizzando un registro adeguato • Comprendere le idee fondamentali espresse in un testo di letteratura • Comprendere film in lingua • Ascoltare brani antologici • Riassumere per iscritto testi letti o ascoltati • Elaborare appunti personali • Utilizzare il lessico specifico; abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale • Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi) • Argomentare, commentare testi ed esprimere opinioni a livello orale • Produrre testi scritti di approfondimento della tematica scelta • Riflettere su strutture grammaticali • Individuare collegamenti e relazioni tra opere della letteratura francese incentrate sulla tematica scelta • Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche e approfondire argomenti di studio |

| | |
|------------------------|--|
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • Expériences poétiques contemporaines : Prévert • Expériences philosophiques et engagées : J.P.Sartre et Camus • Expériences littéraires féminines : Simone de Beauvoir • Le théâtre de l'absurde : S.Beckett. <p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e sintattiche, funzioni linguistiche ed elementi lessicali pari al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue |
| Tempi | 20 ore circa, periodo: pentamestre (aprile-giugno) |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Varie tecniche di lettura • Interpretazione ed analisi guidate del testo • Cooperative learning: : analisi del testo, discussione guidata • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Lavori di sintesi, riassunti • Questions/Réponses • Travaux en groupe • Analisi testuale |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Lettore CD • Dizionario bilingue e/o monolingua |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso • Questions/Réponses • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Quesiti di carattere letterario (brevi quesiti e quesiti di tipologia d'esame di stato) |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Capacità di rielaborare i contenuti e operare collegamenti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | Intégration et discrimination |
| Destinatari | Quinta classe del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale |
| Competenze specifiche | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per principali scopi comunicativi ed operativi; • Utilizzare strategie appropriate per acquisire informazioni utili alla comprensione di un documento scritto o orale • Comprendere, sintetizzare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare un repertorio lessicale appropriato alle materie di indirizzo • Interagire con i compagni e l'insegnante • Usare in modo adeguato le strutture di base |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con precisione grammaticale, fonetica un testo letterario • Trovare informazioni secondo punti di vista diversi nei testi proposti • Esporre in modo chiaro e coerente i risultati di una analisi. • Spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea • Comprendere testi descrittivi anche deducendo significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi, testi inerenti la tematica affrontata • Organizzare un racconto; • Esprimere giudizi ed opinioni; • Produrre testi, grafici, questionari esplicativi o di approfondimento delle tematiche assegnate. • Ampliare il proprio bagaglio lessicale memorizzando singoli vocaboli e/o elaborando mappe; riutilizzare le parole apprese in nuovi contesti • Riflettere sulle strutture linguistico-grammaticali |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • Vers une intégration : immigration et discrimination • Place aux femmes : l'émancipation et la politique. <p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e sintattiche, funzioni linguistiche ed elementi lessicali pari al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue |

| | |
|------------------------|--|
| Tempi (in ore) | 10 ore circa, periodo: trimestre (settembre-dicembre) |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Coinvolgimento personale dell'alunno: lezione dialogata, conversazione guidata • Interpretazione ed analisi guidate del testo • Cooperative Learning • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Discussioni guidate |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Dizionario |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso, • Questions/Réponses • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Componenti su traccia o libere |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | La France en Europe et dans le monde |
| Destinatari | Quinta classe del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per principali scopi comunicativi ed operativi; • Utilizzare strategie appropriate per acquisire informazioni utili alla comprensione di un documento scritto o orale • Comprendere, sintetizzare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare un repertorio lessicale appropriato alle materie di indirizzo • Interagire con i compagni e l'insegnante • Usare in modo adeguato le strutture di base |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con precisione grammaticale, fonetica un testo letterario • Trovare informazioni secondo punti di vista diversi nei testi proposti • Esporre in modo chiaro e coerente i risultati di una analisi. • Spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea • Comprendere testi descrittivi anche deducendo significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi, testi inerenti la tematica affrontata • Organizzare un racconto; • Esprimere giudizi ed opinioni; • Produrre testi, grafici, questionari esplicativi o di approfondimento delle tematiche assegnate. • Ampliare il proprio bagaglio lessicale memorizzando singoli vocaboli e/o elaborando mappe; riutilizzare le parole apprese in nuovi contesti • Riflettere sulle strutture linguistico-grammaticali |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • La France et l'Europe. • La France dans le monde :Médecins sans frontières <p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e sintattiche, funzioni linguistiche ed elementi lessicali pari al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue |
| Tempi (in ore) | 10 ore circa, periodo: Pentamestre (gennaio-marzo) |

| | |
|------------------------|--|
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Coinvolgimento personale dell'alunno: lezione dialogata, conversazione guidata • Interpretazione ed analisi guidate del testo • Cooperative Learning • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Discussioni guidate |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Dizionario |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso, • Questions/Réponses • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Componenti su traccia o libere |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 | |
|---------------------------|---|
| Denominazione | La mondialisation |
| Destinatari | Quinta classe del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale |
| Competenze | <p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del sé e dell'identità personale: imparare a imparare • Rapporto con la realtà naturale e sociale: acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni • Relazione con gli altri: collaborare e partecipare; comunicare <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per principali scopi comunicativi ed operativi; • Utilizzare strategie appropriate per acquisire informazioni utili alla comprensione di un documento scritto o orale • Comprendere, sintetizzare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare un repertorio lessicale appropriato alle materie di indirizzo • Interagire con i compagni e l'insegnante • Usare in modo adeguato le strutture di base |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con precisione grammaticale, fonetica un testo letterario • Trovare informazioni secondo punti di vista diversi nei testi proposti • Esporre in modo chiaro e coerente i risultati di una analisi. • Spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea • Comprendere testi descrittivi anche deducendo significati e strutture da contesti linguistico-comunicativi, testi inerenti la tematica affrontata • Organizzare un racconto; • Esprimere giudizi ed opinioni; • Produrre testi, grafici, questionari esplicativi o di approfondimento delle tematiche assegnate. • Ampliare il proprio bagaglio lessicale memorizzando singoli vocaboli e/o elaborando mappe; riutilizzare le parole apprese in nuovi contesti • Riflettere sulle strutture linguistico-grammaticali |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • Les mots clés de l'économie • Le développement et la mondialisation <p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e sintattiche, funzioni linguistiche ed elementi lessicali pari al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue |
| Tempi (in ore) | 10 ore circa, periodo: Pentamestre (aprile - giugno) |

| | |
|------------------------|--|
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Coinvolgimento personale dell'alunno: lezione dialogata, conversazione guidata • Interpretazione ed analisi guidate del testo • Cooperative Learning • Esercizi di vero/falso e di scelta multipla • Discussioni guidate |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Internet/Risorse digitali • Laboratorio linguistico • Libro di testo • Dizionario |
| Prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scelta multipla • Vero/falso, • Questions/Réponses • Interrogazioni • Prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata • Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione • Componimenti su traccia o libere |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rielaborazioni dei contenuti • Correttezza grammaticale • Appropriatezza lessicale |

METODOLOGIA

La metodologia sarà incentrata sulla integrazione armonica degli apporti più significativi del metodo situazionale, funzionale e strutturale partendo da un approccio comunicativo senza trascurare la grammatica e l'acquisizione del lessico.

L'insegnamento della L2 prevede un approccio a spirale secondo il quale gli stessi contenuti vengono continuamente riproposti ed approfonditi in situazioni comunicative diverse. Quindi saranno prese in esame funzioni linguistiche che non saranno impiegate solo in quanto fini a se stesse, ma anche come momento di analisi delle strutture e del lessico.

Si curerà anche il codice scritto in quanto si ritiene che una reale competenza comunicativa si possa raggiungere solamente esercitando tutte le abilità di base.

Pertanto questo approccio metodologico si fonda sul concetto di lingua intesa come:

- strumento di comunicazione usato per lo scambio di messaggi verbali in determinati contesti di situazione;
- codice basato su un sistema di strutture morfo-sintattiche e lessicali;
- strumento conoscitivo di una realtà e per l'apprendimento di contenuti culturali.

Quanto esposto prevede l'articolazione dell'attività didattica mirante a sviluppare nel biennio le abilità fondamentali (listening, speaking, reading, writing, translation) con l'utilizzazione di materiale linguistico realistico e attività mirate a favorire un apprendimento attivo e motivato. Gli studenti, al centro del processo

di apprendimento, saranno stimolati a utilizzare attivamente le conoscenze linguistiche e a limitare progressivamente il ricorso alla L1 sia a livello ricettivo che a livello produttivo, così da favorire e creare un'abitudine alla lingua.

Nel triennio si prevede l'acquisizione di una competenza più squisitamente linguistica attraverso il consolidamento e potenziamento delle strutture di base e delle funzioni comunicative apprese nel biennio, nonché l'ampliamento delle competenze linguistiche e comunicative nell'ultimo anno, facendo ricorso progressivamente anche a materiale autentico, da quotidiani, riviste, siti web, altri testi, e l'approfondimento di conoscenze interculturali, attraverso lo studio e il confronto tra la cultura straniera e la propria.

L'attività didattica si baserà su:

- lezioni frontali esplicative;
- momenti di interazione collettiva;
- prassi dell'indagine e della ricerca, pair- work, jeux de role, group-work;
- esercitazioni simili a quelle usate nelle certificazioni internazionali (Cambridge) nei vari livelli;
- lettura, analisi e discussione di testi di vario genere tratti dai libri di testo o da articoli da giornali e riviste;
- ascolto e visione di materiale audiovisivo;
- fasi di esercitazione individuale;
- sviluppo di mappe concettuali miranti a favorire l'acquisizione di un metodo di studio progressivamente sempre più autonomo;
- lezioni individualizzate in caso di recupero.

STRUMENTI

Gli strumenti di cui facciamo uso sono:

- libri di testo, quotidiani, periodici, siti web quali luogo di indagine e stimolo per la ricerca e la discussione, oltre ad eventuali testi di consultazione;
- il laboratorio linguistico-multimediale utile per lo sviluppo delle abilità di comprensione, nonché per un corretto apprendimento della struttura fonologica della lingua e per l'acquisizione degli automatismi;
- digital book;
- lettore CD, in mancanza del laboratorio;
- audiovisivi attraverso i quali la componente uditiva unita a quella visiva contribuisce allo sviluppo sia di discriminazione sia di memorizzazione;
- il dizionario soprattutto monolingua, utile strumento di lavoro per l'arricchimento lessicale e per il controllo della correttezza ortografica, morfologica e della pronuncia, purchè lo studente abbia acquisito le tecniche indispensabili per un'efficace consultazione;
- CD - Rom che offrono l'immenso vantaggio di essere tutoriali e interattivi, nonché validi supporti per l'apprendimento della correttezza ortografica, per lo sviluppo delle abilità di lettura e di scrittura e per il consolidamento della competenza linguistica;
- fotocopie da altri testi, quotidiani, riviste.
- lavagna LIM.

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Ad inizio di anno scolastico, in tutte le prime classi di ciascun indirizzo gli alunni saranno sottoposti al Placement Test.

Tutte le prove di verifica scritta e orale verranno strutturate conformemente alle tipologie di attività impiegate nella prassi di classe a agli obiettivi precedentemente indicati.

Le verifiche avranno lo scopo di accertare e valutare le conoscenze acquisite dagli alunni, la continuità del grado di apprendimento e gli elementi di progresso dialettici e cognitivi. Esse riguarderanno le cinque abilità: ascoltare, parlare, leggere, scrivere e tradurre.

La verifica potrà avvalersi di prove oggettive per le abilità ricettive, mentre per testare la competenza comunicativa saranno impiegate prove soggettive. Si preferiranno però prove di verifica che consentano l'integrazione di più abilità al fine di consentire all'alunno un uso reale della lingua.

Gli alunni saranno sottoposti a due prove scritte e una orale nel trimestre e tre prove scritte e due orali nel pentamestre.

Quanto alla verifica delle abilità orali, le quotidiane osservazioni sistematiche nel dialogo di classe costituiranno il primo stadio che verrà successivamente integrato da momenti di verifica formale. Le interrogazioni non avranno più carattere ripetitivo ma forniranno stimolo agli alunni per un uso sempre più autonomo della lingua straniera. Le fasi di verifica forniranno gli elementi per valutare, nell'ambito del processo di insegnamento-apprendimento, il graduale conseguimento degli obiettivi indicati.

L'analisi dell'errore sarà parte essenziale della verifica e rappresenterà uno strumento diagnostico fondamentale per impostare le strategie di sostegno e/o recupero.

Per quanto riguarda le verifiche scritte si valuteranno l'organizzazione e l'efficacia in relazione allo scopo, l'ampiezza del lessico e l'accuratezza grammaticale.

Per le verifiche orali si valuteranno la fluidità verbale, la flessibilità, l'autonomia, l'accuratezza grammaticale necessarie per l'efficacia della comunicazione, nonché l'acquisizione dei contenuti.

In particolare nel triennio si valuteranno le *conoscenze* (contenuti disciplinari relativi a domande, quesiti o tracce), le *competenze* (comprensione del testo, individuazione di messaggi e/o nuclei problematici legati al testo e/o all'autore oggetto di indagine nonché il grado di padronanza della lingua nelle sue strutture e nel lessico), le *capacità* (l'elaborazione secondo criteri di pertinenza ed organicità, la capacità di analisi e sintesi).

I criteri che informeranno la nostra valutazione saranno di tipo diagnostico e formativo e, pertanto, gli studenti saranno sempre informati circa il raggiungimento degli obiettivi minimi stabiliti e utilizzati al momento della valutazione per determinare il livello di sufficienza.

La valutazione sommativa dovrà comunque sempre tener conto, oltre che dell'esito delle verifiche, del grado di impegno e partecipazione al dialogo educativo, degli eventuali progressi o regressi dei discenti e degli obiettivi della disciplina.

I voti saranno attribuiti utilizzando le griglie di valutazione allegate alla Programmazione del Dipartimento di Lingue e Culture Straniere.

LE DOCENTI SI IMPEGNANO A:

- ❖ informare gli alunni degli obiettivi educativi e didattici, delle modalità di valutazione, dei tempi e delle modalità di attuazione;
- ❖ informare studenti e genitori dell'andamento del proprio intervento educativo e del livello di apprendimento;
- ❖ far comprendere agli alunni i criteri di valutazione delle verifiche orali, scritte o di laboratorio;
- ❖ comunicare a studenti e genitori, con chiarezza, i risultati delle verifiche scritte, orali e di laboratorio e la loro ricaduta sulla valutazione complessiva;
- ❖ correggere, consegnare e discutere i compiti entro massimo 15 giorni dalla prova e, comunque, prima della prova successiva;
- ❖ guidare gli studenti ad acquisire consapevolezza delle proprie *defaillances* dei propri progressi;
- ❖ agire in modo da creare un clima scolastico positivo, fondato sul dialogo e sul rispetto reciproco;
- ❖ favorire la capacità di iniziativa, di decisione e di assunzione di responsabilità degli allievi;
- ❖ incoraggiare gli studenti ad apprezzare e valorizzare le differenze;

- ❖ lavorare in modo collegiale con i colleghi della stessa disciplina, con i colleghi dei consigli di classe e con l'intero Collegio Docenti;
- ❖ pianificare il proprio lavoro individuale in maniera conforme alle linee e alla scansione della Programmazione di Dipartimento pur nel rispetto della libertà di insegnamento;
- ❖ pianificare il proprio lavoro, in modo da prevedere anche attività di sostegno, di recupero e approfondimento, il più possibile individualizzate.

I docenti del Dipartimento di Lingue e Culture Straniere

| | | |
|-----------|-----------|-------|
| Argentina | Damiano | |
| Augenti | Anna | |
| Cirillo | Maria | |
| Fabiano | Francesca | |
| Gallo | Filomena | |
| Lanzo | Stefania | |
| Loponte | Raffaella | |
| Miccoli | Stefania | |
| Panarelli | Francesca | |

Si allegano:

- Copia del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue
- Griglie di valutazione

Taranto 20/09/2017

La coordinatrice
Francesca Panarelli

Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: apprendimento insegnamento valutazione

| | A1 | A2 | B1 | B2 | C1 | C2 |
|--|--|---|--|---|---|---|
| A S C O L T O | Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente. | Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari. | Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro e in lingua standard su argomenti familiari che affronto frequentemente e a lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro. | Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti di attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. | Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film. | Non ho alcuna difficoltà a capire qualsiasi tipo di lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarli all'accento. |
| L E T T U R A | Riesco a capire i nomi e le parole che mi sono familiari e frasi molto semplici, per es. quelle di annunci, cartelloni, | Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiali di uso | Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana e al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di | Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. | Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a | Riesco a capire con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta inclusi i testi teorici, strutturalmente o linguisticamente |
| I N T E R | Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutor | Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di | Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono | Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza | Riesco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover | Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|
| A Z I O N E O R A L E | e è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. | routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione. | presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità). | sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni. | cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori. | discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a ritornare sul discorso in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge. |
| P R O D U Z I O N E O R A L E | Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco. | Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente. | Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni. | Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. | Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato. | Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. |

| | | | | | | |
|----------|----------------|-----------------|------------------|--------------------|------------------|-------------------|
| P | Riesco a | Riesco a | Riesco | Riesco a scrivere | Riesco a | Riesco ascrivere |
| R | scrivere una | prendere | ascrivere testi | testi chiari e | scrivere testi | testi chiari, |
| O | breve e | semplici | semplici e | articolati su | chiari e ben | scorrevoli e |
| D | semplice | appunti e a | coerenti su | un'ampia | strutturati | stilisticamente |
| U | cartolina, per | scrivere brevi | argomenti a | gamma di | sviluppando | appropriati. |
| Z | es. per | messaggi su | me noti o di | argomenti che | analiticament | Riesco a |
| I | mandare i | argomenti | mio interesse. | mi interessano. | e il mio punto | scrivere lettere, |
| O | saluti dalle | riguardanti | Riesco a | Riesco a scrivere | di vista. | relazioni ed |
| N | vacanze. | bisogni | scrivere lettere | saggi e relazioni, | Riesco a | articoli |
| E | Riesco a | immediati. | personali | fornendo | scrivere | complessi, |
| S | compilare | Riesco a | esponendo | informazioni e | lettere, saggi e | supportando il |
| C | moduli con | scrivere una | esperienze ed | ragioni a favore | relazioni | contenuto con |
| R | dati personali | lettera | impressioni. | o contro una | esponendo | una struttura |
| I | scrivendo per | personale | | determinata | argomenti | logica efficace |
| T | es. il mio | molto | | opinione. Riesco | complessi, | che aiuti il |
| T | nome, la | semplice, per | | a scrivere lettere | evidenziando | destinatario a |
| A | nazionalità e | es. ringraziare | | mettendo in | i punti che | identificare i |
| | l'indirizzo | qualcuno. | | evidenza il | ritengo | punti salienti da |
| | sulla scheda | | | significato che | salienti. | rammentare. |
| | di | | | attribuisco | Riesco a | Riesco a |
| | registrazione | | | personalmente | scegliere lo | scrivere |
| | di u albergo. | | | agli avvenimenti | stile adatto ai | riassunti e |
| | | | | e alle esperienze. | lettori ai quali | recensioni di |
| | | | | | intendo | opere letterarie |
| | | | | | rivolgermi. | e di testi |
| | | | | | | specialistici. |

DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

BIENNIO – verifiche scritte

| GIUDIZIO | VOTO | Comprensione/Produzione | Contenuti | Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling) |
|-----------------|-------------|--|---|--|
| ECCELLENTE | 10 | Spiccata padronanza nella comprensione/ produzione approfondita e articolata | Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali | Uso molto appropriato della morfosintassi e del lessico; assenza di errori |
| OTTIMO | 9 | Approfondita e ampia la comprensione e/produzione di messaggi/informazioni | Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa | Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling |
| BUONO | 8 | Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni | Sicura la conoscenza dei contenuti | Corretto l'uso di morfosintassi; lessico e spelling precisi |
| DISCRETO | 7 | Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni | Appropriata la conoscenza dei contenuti | Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling |
| SUFFICIENTE | 6 | Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice | Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita | Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling accettabile |
| MEDIOCRE | 5 | Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni; qualche risposta corretta e pertinente | Frammentaria la conoscenza dei contenuti | Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico |
| INSUFFICIENTE | 4 | Molto lacunosa la | Conoscenza dei | Conoscenza delle |

| | | | | | |
|-----------------------------|-----|--|-------------|--|---|
| | | comprensione/produzione messaggi/informazioni | di | contenuti decisamente inadeguata | strutture morfosintattiche, lessico e spelling inadeguati |
| GRAVEMENTE INSUFFICIENTE | 3 | Gravi difficoltà comprensione/produzione messaggi/informazioni | nella di | Scarsa conoscenza dei contenuti | Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spelling |
| NULLO | 2-1 | Nessuna risposta prodotta. | | Conoscenza dei contenuti inesistente | Conoscenza inesistente delle strutture morfosintattiche, del lessico e spelling |

DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

BIENNIO – verifiche orali

| GIUDIZIO | VOTO | Comprensione/Produzione | Contenuti | Uso della lingua (morfosintassi, lessico,) | Fluency |
|-------------|------|---|---|--|---|
| ECCELLENTE | 10 | Notevole la capacità di compr./prod. di messaggi e informazioni | Approfondita, ampia e personale la conoscenza dei contenuti | Estremamente appropriato l'uso della morfosintassi e del lessico | Esposizione molto fluente e articolata |
| OTTIMO | 9 | Completa e precisa la compr./prod. di messaggi e informazioni | Approfondita la conoscenza dei contenuti | Ampia la conoscenza della morfosintassi e del lessico | Sicura e personale l'esposizione |
| BUONO | 8 | Completa la compr./prod. di messaggi e informazioni | Sicura la conoscenza dei contenuti | Uso sicuro e preciso della morfosintassi e del lessico | Fluente e chiara l'esposizione |
| DISCRETO | 7 | Abbastanza completa la comprensione e produzione di messaggi e informazioni | Appropriata la conoscenza dei contenuti | Corretto l'uso delle strutture linguistiche e del lessico | Sicura l'esposizione pur se con qualche inesattezza nella pronuncia |
| SUFFICIENTE | 6 | Essenziale ma accettabile la comprensione e produzione di messaggi e informazioni | Adeguate ma non approfondite la | Conoscenza globale ma non approfondita della | Esposizione semplice, ma scorrevole con alcuni |

| | | | | | |
|--------------------------|-----|---|---|---|--|
| | | | conoscenza dei contenuti | morfosintassi e del lessico | errori nella pronuncia |
| MEDIOCRE | 5 | Incompleta e parziale la comprensione e produzione di messaggi e informazioni | Frammentari e modesti i contenuti | Incerta la conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico | Poco scorrevole l'esposizione con errori di pronuncia |
| INSUFFICIENTE | 4 | Carente la comprensione e produzione di messaggi e informazioni | Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati | Uso scorretto della morfosintassi e del lessico | Esposizione difficoltosa e poco chiara; scorretta la pronuncia |
| GRAVEMENTE INSUFFICIENTE | 3 | Gravi difficoltà nella comprensione e produzione di messaggi e informazioni | Scarsa la conoscenza dei contenuti | Uso della morfosintassi con errori molto gravi e lessico molto inadeguato | Esposizione molto stentata e contorta con pronuncia scorretta |
| NULLO | 2-1 | Comprensione e produzione di messaggi e informazioni inesistente | Inesistente la conoscenza dei contenuti | Uso della morfosintassi inesistente | Esposizione inesistente |

DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TRIENNIO – verifiche scritte

| GIUDIZIO | VOTO | <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comprensione • Aderenza alla traccia • Conoscenza dell'argomento | <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di organizzazione e sintesi • Capacità di argomentazione e rielaborazione personale | <ul style="list-style-type: none"> • Abilità espressive(morfologia, sintassi, lessico) |
|------------|------|--|---|---|
| ECCELLENTE | 10 | Comprensione ed individuazione precisa dei contenuti. Eccellente conoscenza degli argomenti richiesti. | Organizzazione logica delle informazioni accompagnate da argomentazioni efficaci e personali. Eccellente capacità di sintesi. | Espressione ricca e articolata oltre che precisa ed appropriata con strutture linguistiche complesse, corrette e ben collegate. |
| OTTIMO | 9 | Comprensione ed individuazione precisa dei contenuti. Ottima conoscenza degli argomenti richiesti. | Organizzazione logica delle informazioni accompagnate da argomentazioni efficaci e personali. Ottima capacità di sintesi. | Espressione varia ed articolata con strutture linguistiche corrette e ben collegate; lessico appropriato. |
| BUONO | 8 | Comprensione ed individuazione corretta dei contenuti. Buona conoscenza degli argomenti richiesti. | Organizzazione logica delle informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci. Buona capacità di sintesi. | Buone abilità espressive ; uso di strutture linguistiche corrette e ben collegate; lessico appropriato. |
| DISCRETO | 7 | Comprensione corretta dei contenuti. Disc reta conoscenza degli argomenti richiesti. | Rielaborazione pertinente delle informazioni, capacità di strutturare ed argomentare le stesse | Espressione scorrevole e corretta, nonostante qualche errore morfo-sintattico ; lessico per lo più adeguato. |

| | | | | |
|--------------------------|-----|---|---|---|
| | | | in modo efficace. Discreta capacità di sintesi. | |
| SUFFICIENTE | 6 | Comprensione del messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni. Sufficiente conoscenza degli argomenti richiesti. | Organizzazione lineare, ma non approfondita delle informazioni ; adeguata capacità di sintesi. | Espressione comprensibile ma con alcuni errori morfo-sintattici ; improprietà lessicali. |
| MEDIOCRE | 5 | Comprensione imprecisa dei contenuti. Conoscenza lacunosa e frammentaria degli argomenti richiesti. | Discorso organizzato in modo poco organico, pur in presenza di alcune idee pertinenti. Sintesi non sempre efficace. | Espressione non molto scorrevole con diversi errori morfo-sintattici e di lessico; non sempre chiaro il messaggio |
| INSUFFICIENTE | 4 | Comprensione limitata dei contenuti. Sviluppo inadeguato della traccia. | Organizzazione poco organica del discorso . Inadeguata capacità di sintesi. | Espressione poco scorrevole con numerosi errori morfo-sintattici e di lessico; messaggio spesso poco chiaro. |
| GRAVEMENTE INSUFFICIENTE | 3 | Scarsa comprensione del contenuto, con gravi errori di interpretazione. La traccia non viene sviluppata nei suoi elementi fondamentali. | Scarsa capacità di dar forma logica ai contenuti che risultano del tutto inconsistenti. | Espressione per niente chiara; uso di strutture scorrette che spesso impediscono la comunicazione |
| NULLO | 2-1 | Traccia non sviluppata. Nessuna risposta prodotta. | Contenuti inesistenti | Strutture inesistenti |

DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TRIENNIO - verifiche orali

| GIUDIZIO | VOTO | <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comprensione • Conoscenza dell'argomento | <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di argomentazione e sintesi • Capacità di rielaborazione personale | <ul style="list-style-type: none"> • Abilità espressive (morfologia, sintassi, lessico, fluency) |
|--------------------------|------|---|--|---|
| ECCELLENTE | 10 | Conoscenza eccellente. Comprensione approfondita. | Rielaborazione originale, critica ed efficace con validi apporti interdisciplinari. | Espressione ricca, articolata, precisa e appropriata |
| OTTIMO | 9 | Conoscenza ottima. Comprensione approfondita. | Inquadramento dei contenuti in un ampio contesto di collegamenti anche interdisciplinari e sintesi personale. | Espressione fluida e sicura |
| BUONO | 8 | Conoscenza buona. Comprensione di tutti gli argomenti trattati. | Analisi chiare e apprezzabili capacità di sintesi. Buona la capacità di argomentazione. | Espressione appropriata con buona padronanza delle terminologie specifiche |
| DISCRETO | 7 | Conoscenza discreta e comprensione adeguata di tutti gli argomenti trattati. | Analisi chiare e discrete capacità di sintesi. | Espressione corretta |
| SUFFICIENTE | 6 | Conoscenza degli elementi basilari. Comprensione essenziale. | Analisi semplici ed adeguate capacità di sintesi | Espressione corretta ma elementare |
| MEDIOCRE | 5 | Conoscenza non completa degli elementi fondamentali. Comprensione approssimativa. | Analisi superficiali. Capacità di argomentazione frammentaria. | Espressione non sempre chiara e corretta |
| INSUFFICIENTE | 4 | Conoscenza lacunosa. Comprensione limitata. | Analisi parziali e scorrette; sintesi confuse. | Proprietà di linguaggio inadeguata |
| GRAVEMENTE INSUFFICIENTE | 3 | Conoscenza di qualche nozione isolata e priva di significato. Comprensione scarsa. | Scarse capacità di analisi e sintesi | Espressione scorretta e incoerente |
| NULLO | 2-1 | Nessuna conoscenza. Comprensione inesistente. | Nessuna capacità di argomentazione | Espressione inesistente |

