



# Liceo Statale “Archita” Taranto

Corso Umberto I n. 106/B 74123 Taranto

Tel. 0994533527-0994713192 C.F. 80012270734

E-mail: [tapc10000q@istruzione.it](mailto:tapc10000q@istruzione.it) PEC: [tapc10000q@pec.istruzione.it](mailto:tapc10000q@pec.istruzione.it)

Sito Web: [www.liceoarchita.gov.it](http://www.liceoarchita.gov.it) Test Center ECDL accreditato da AICA



## REGOLAMENTO ATTIVITA' DEL LICEO MUSICALE

Approvato dal Consiglio di Istituto in data 6/4/2017

### Art 1 Coordinatore

La sezione musicale del Liceo è rappresentata da un coordinatore, nominato dal Dipartimento fra i docenti dell'area musicale. Egli cura le relazioni con il Dirigente, relativamente ai problemi, alle necessità e all'organizzazione della sezione stessa.

### Art.2 Regolamento di ammissione

Come definito all'art. 7 comma 2 del D.P.R. n. 89/2010 “Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”, l'iscrizione al percorso del Liceo Musicale è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali. Pertanto, tutti gli studenti che chiedono l'ammissione al Liceo Musicale devono sostenere la prova suddetta.

Gli esami di ammissione al Liceo Musicale “Archita” di Taranto sono regolati dalla Convenzione tra il Liceo Archita e l'Istituto Superiore di Studi Musicali “G. Paisiello” di Taranto, stipulata in data 14/05/2010.

La scelta dello strumento per cui si richiede l'ammissione va indicata nella domanda d'iscrizione; i candidati che lo richiedono potranno essere esaminati anche per più di uno strumento.

Sono ammessi all'esame di ammissione al Liceo musicale i candidati:

- che hanno presentato regolare domanda di iscrizione entro i termini previsti dalla annuale circolare ministeriale sulle iscrizioni
- iscritti in altra istituzione scolastica in attesa di nulla osta;
- che presentino domanda motivata successivamente al termine dell'iscrizione, ma prima dell'espletamento della prova di ammissione.

### Art. 3 Procedura di ammissione

L'esame si svolgerà, di norma, entro quindici giorni dal termine di scadenza delle iscrizioni. A conclusione della sessione di esami saranno comunicati i nominativi dei candidati ammessi, nonché quelli dei non ammessi, i quali potranno chiedere l'inserimento in altro indirizzo del Liceo “Archita” o in altra scuola.

Il calendario dell'esame e le informazioni relative ai programmi delle prove di ammissione sono pubblicati sul sito web dell'istituzione scolastica, con debito anticipo.

#### **Art. 4 Criteri di ammissione**

Saranno ammessi alla prima classe del Liceo Musicale gli aspiranti che si sono classificati in posizione utile nella graduatoria in base al numero dei posti disponibili per la formazione della classe stessa.

#### **Art. 5 Criteri di valutazione delle prove dell'esame di ammissione**

Al termine dell'esame di ammissione ad ogni candidato verrà attribuito un punteggio espresso in ventesimi, derivante dalla somma dei voti delle prove pratico-attitudinale e teorica, ciascuna valutata in decimi.

La prova teorica si articolerà in due parti:

- un test a risposta multipla contenente domande di teoria musicale
- una verifica orale delle abilità percettive e di lettura in chiave di violino e in chiave di basso

#### **Art. 6 Commissione dell'esame di ammissione**

La commissione preposta a valutare i candidati viene costituita annualmente in accordo con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Paisiello" di Taranto.

##### Composizione della Commissione

- Dirigente scolastico del Liceo Archita e/o un suo delegato
- Docente di T.A.C. del Liceo Archita
- Docente di teoria del Istituto Paisiello
- Docente di strumento del Liceo Archita
- Docente di strumento dell'Istituto Paisiello

In base alle necessità derivanti dagli strumenti indicati dai candidati per la prova di esame, si costituiranno apposite sottocommissioni costituite da un docente di strumento del Liceo Musicale "Archita" e un docente di strumento dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Paisiello", nominati annualmente dal Dirigente scolastico del Liceo Archita e dal Direttore dell'Istituto Paisiello, relativamente alle seguenti famiglie strumentali:

- Strumenti a tastiera
- Strumenti ad arco
- Strumenti a corde pizzicate
- Strumenti a percussione
- Strumenti a fiato - sezione legni
- Strumenti a fiato - sezione ottoni
- Canto

## **Art. 7 Assegnazione del secondo strumento**

Come da D.P.R.89/2010 l'alunno che frequenta il Liceo Musicale ha l'obbligo di studiare anche un secondo strumento fino al quarto anno.

Dopo la pubblicazione delle graduatorie di ammissione si riunisce la commissione interna del Liceo Musicale "Archita", designata dal Dirigente scolastico, per l'attribuzione del secondo strumento.

Il secondo strumento è assegnato dalla Commissione tenendo conto dei seguenti criteri elencati in ordine di priorità:

1. attribuzione di un secondo strumento monodico se il primo è polifonico e viceversa
2. presenza equilibrata delle varie famiglie di strumenti nelle sottosezioni del laboratorio di musica d'insieme e per le attività orchestrali
3. preferenza espressa dal candidato ammesso alla frequenza, in relazione alla posizione occupata nelle graduatorie di merito

## **Art. 8 Cambio primo e/o secondo strumento studiato**

Il cambio del primo e/o del secondo strumento studiato sarà possibile solo nel primo biennio (tra la prima e la seconda e tra la seconda e la terza classe) e previo il superamento di un esame interno che attesti il livello di abilità confacente per lo strumento richiesto. Deroghe possono essere concesse dal Dirigente Scolastico nel caso di particolari problematiche adeguatamente documentate.

L'esame relativo al cambio di strumento si svolgerà prima del termine delle attività didattiche (fine maggio - inizio giugno).

## **Art. 9 Norme disciplinari**

Nelle ore "buche" tra una lezione e l'altra gli alunni devono permanere nell'aula dove svolgeranno in seguito la propria lezione di strumento. Potranno uscire dalla scuola solo coloro che siano autorizzati dalle famiglie con regolare permesso scritto.

Non è consentita la permanenza nei locali della scuola agli studenti che abbiano terminato il loro orario di lezione, ad eccezione di quelli che, su richiesta dei genitori, hanno il permesso per motivi di studio.

L'alunno assente al mattino non potrà svolgere la lezione di strumento.

Il Dirigente Scolastico  
Pasquale Castellaneta

(Firma autografa omissa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs.n.39/1993)