



## Liceo Statale "Archita" Taranto

Corso Umberto I n. 106/B 74123 Taranto

Tel. 0994533527-0994713192 C.F. 80012270734

E-mail: [tapc10000q@istruzione.it](mailto:tapc10000q@istruzione.it) PEC: [tapc10000q@pec.istruzione.it](mailto:tapc10000q@pec.istruzione.it)

Sito Web: [www.liceoarchita.gov.it](http://www.liceoarchita.gov.it) Test Center ECDL accreditato da AICA



### COMUNICATO STAMPA

Alle ore 17.00 del 7 aprile 2017, nell'Aula Magna "Aldo Moro" del Liceo Statale "Archita" sarà presentato dal prof. Antonio BASILE, Direttore del Museo Etnografico "A. Majorano" il libro della Prof.ssa Anna Pia GIANANTI, "Facciamo la Santa Monica? Storia e storie di un rito predittivo tra devozione, arte e magia".

L'iniziativa è organizzata dalla delegazione tarantina "Adolfo F. Mele" dell'AICC ed è patrocinata dal Liceo Statale "Archita".

Il rito cui è intitolato il libro consisteva in questo: alcune donne si riunivano in una notte d'estate, preferibilmente il 27 di agosto (giorno natale di Santa Monica), e solevano rivolgere alla Santa (madre di S. Agostino), una preghiera che, pur con delle varianti, recitava per lo più queste parole: "Santa Monica pietosa, Santa Monica lacrimosa, a Roma andasti e da Milano venisti, e come portasti notizie di tuo figlio, così portami notizie di ..."

Come dice l'autrice (tarantina di nascita, marchigiana di adozione) nella presentazione, questo libro nasce da un intreccio tra magia, devozione e arte. E' un ponte tra il Sud e le Marche, tra la Magna Grecia e il Montefeltro, con un timido affaccio sulla verde e boscosa Umbria e uno sguardo all'Abruzzo ferito, definito "terra di nessuno".

Anna Pia Giansanti è stata docente di Storia dell'Arte per più di trent'anni nei Licei classici di Taranto e delle Marche; ha collaborato con il Museo Archeologico di Teramo; collabora dal 2000 a tutt'oggi con docenti dell'Accademia di Urbino e con la Fondazione Arti Visive di Pesaro a progetti di Didattica dell'Arte Contemporanea; collabora anche con il Dipartimento di Storia dell'Arte medievale dell'Università di Bologna, dove ha tenuto un seminario su "Storia, Arte e Devozione". Dal 2013 tiene cicli di conferenze sull'Arte al femminile per l'Associazione "Speciale Donna di Pesaro e presso il Museo "Nori de' Nobili" di Trecastelli", secondo Museo al femminile d'Europa, gemellato con il Museo Casa "Alda Merini di Milano".

Ha al suo attivo diverse pubblicazioni, tra cui saggi di storia dell'arte e di archeologia su riviste specializzate, anche telematiche, e i seguenti libri:

*La Maddalena di Senigallia, cronaca di un viaggio da leggenda a realtà*, Mediateca delle Marche 2011

*Angelica Catalani, la cantatrice dei re*, Ed. Affinità Elettive Ancona, 2014

Il libro che si presenterà venerdì prossimo, edito nel 2016 dalla casa editrice Ventura, è stato selezionato per la Fiera del Libro di Macerata e per il Festival dell'Arte e della Letteratura di Belforte del Chienti.

Si allega locandina dell'evento.

Prof. Pasquale Castellaneta  
Liceo Statale "Archita"  
Taranto

Prof.ssa Francesca Poretti  
Presidente Delegazione  
tarantina "Adolfo F. Mele"  
A.I.C.C.