



Liceo Statale "Archita" Taranto

Corso Umberto I, 106/6 – 74100 Taranto – tel e fax 099.4533527

<http://www.liceoarchita.it> – e-mail: tapc10000q@istruzione.it



FONDO SOCIALE EUROPEO

**DIPARTIMENTO DI LATINO E GRECO
(PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)**

PROGRAMMAZIONE ANNO SCOLASTICO 2016-2017

**Coordinatrice
Prof.ssa Gaetana Rago**

DIPARTIMENTO DI LATINO E GRECO (PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

PREMESSA

Il Dipartimento di Latino e Greco, facendo riferimento alla “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei ai sensi dell'art.64 comma 4 del D.L. 25 giugno 2008 n°112 convertito in Legge 6 agosto 2008 n°133” e successive modifiche (D.P.R. n°89 15 marzo 2010), individua i seguenti obiettivi comuni ai vari indirizzi Liceali (Liceo Classico, Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Umane) :

- organica consapevolezza dell'unità della cultura
- consapevolezza e controllo critico delle conoscenze ed abilità, sul piano logico, etico ed estetico

e riporta come risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali quanto sancito nel “Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale” (**PECUP**) : *“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.”* (art.2 comma 2 del Regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”).

Si puntualizza che per quanto riguarda le programmazioni di Lingua e Cultura Latina, pur avendo concordato metodologie didattiche e criteri di valutazione comuni, esse si differenziano a seconda dei tre indirizzi Liceali tenendo conto delle vigenti disposizioni ministeriali e del diverso quadro orario :

LICEO CLASSICO			LICEO SCIENTIFICO			LICEO DELLE SCIENZE UMANE		
Lingua e cultura latina	1° Biennio	2°Biennio 5° Anno	Lingua e cultura latina	1° Biennio	2°Biennio 5° Anno	Lingua e cultura latina	1° Biennio	2°Biennio 5° Anno
ore	5	4	ore	3	3	ore	3	2

Si ribadisce infine che il nucleo fondante dell'insegnamento delle discipline classiche deve essere il legame imprescindibile tra cultura e comunicazione nel mondo contemporaneo nel suo rapporto con il mondo classico secondo un'ottica comparativa aperta al futuro e al dialogo con le altre culture. Dalle disposizioni ministeriali si deduce chiaramente che sia nel primo che nel secondo biennio e quinto anno la metodologia comune non può prescindere dalla centralità del testo in modo da evitare l'astrattezza grammaticale fatta di regole da apprendere mnemonicamente. *“Allo scopo di fare esercitare gli studenti nel lavoro di traduzione è consigliabile presentare testi corredati da note di contestualizzazione (informazioni relative all'autore, all'opera, al brano o al tema trattato), che introducano ad una comprensione non solo letterale. Dal canto suo lo studente sarà impegnato nel riconoscere le strutture morfosintattiche, i connettivi testuali, le parole-chiave; nel formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte”.*

Si formulano i seguenti **Obiettivi formativi** di Dipartimento :

- Trasmettere i fondamenti del sapere umanistico in chiave diacronica, sincronica e di attualizzazione
- Sviluppare l'acquisizione negli studenti dello spirito critico e del metodo di studio

- Coltivare la competenza comunicativa nelle sue varie forme di espressione
- Sviluppare le capacità logiche e di astrazione concettuale

Tali obiettivi formativi riprendono le Indicazioni Nazionali secondo le quali la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica :

1. Area metodologica

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari
- Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

2. Area logico-argomentativa

- Sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione

3. Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- Scrivere correttamente in funzione di diversi contesti e scopi comunicativi
- Leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

4. Area storico-umanistica

- Conoscere la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale
- Utilizzare gli strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- Acquisire aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea, classica e moderna, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee
- Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studiano le lingue

Rifacendosi alle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 e del 23 aprile 2008 – Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli (**EQF**) si evidenzia il significato di *Conoscenze, Abilità e Competenze* :

Conoscenze	Abilità	Competenze
Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.	Indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare <i>know how</i> per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).	Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità ed autonomia.

Pertanto nella *Programmazione* si indicano le seguenti **competenze generali** di Lingua e Cultura Latina comuni ai vari indirizzi liceali :

- Riconoscere le forme e le strutture più significative della lingua latina (e della lingua greca per l'indirizzo classico)
- Leggere e comprendere testi di autore
- Tradurre in modo da giungere alla conoscenza di un'opera e/o di un autore
- Confrontare linguisticamente con particolare attenzione al lessico e alla semantica il latino (e il greco per l'indirizzo classico) con l'italiano e con le altre lingue straniere moderne
- Interpretare e commentare opere in prosa e in versi
- Comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura
- Cogliere il valore fondante della classicità per la tradizione europea

Le Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 e del 23 aprile 2008 invitano a lavorare per raggiungere le *Competenze chiave di cittadinanza*

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
Imparare ad imparare
Progettare
Comunicare
Collaborare e partecipare
Agire in modo autonomo e responsabile
Risolvere problemi
Individuare collegamenti e relazioni
Acquisire ed interpretare l'informazione

PROGRAMMAZIONE DI LATINO E GRECO - LICEO CLASSICO (PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

“Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e delle tradizioni occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici ed umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (*Indicazioni nazionali*, Art. 5 comma 1)

Linee generali e competenze (Lingua e Cultura)

Al termine del percorso Liceale lo studente deve :

- Aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico
- Riconoscere le forme e le strutture più significative dei due sistemi linguistici (Latino e Greco) praticando la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore per immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio
- Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il Latino e il Greco con l'Italiano e con le altre lingue straniere al fine di sviluppare una migliore padronanza nell'uso dell'Italiano grazie all'esercizio di traduzione delle lingue classiche
- Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti significativi conoscendo le civiltà antiche nei fondamentali aspetti linguistici e culturali in quanto in esse affondano le radici della civiltà italiana ed europea, per continuità o opposizione
- Confrontare le due culture antiche operando collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari tra discipline affini ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente
- Aver maturato tanto nello studio delle discipline umanistiche quanto in quello delle discipline scientifiche una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate
- Approfondire e sviluppare conoscenze ed abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica argomentando con rigore logico attraverso un confronto dialettico e un dibattito critico
- Compiere operazioni di astrazione e di trasferimento da un campo all'altro del sapere esponendo in modo consapevole una tesi e motivandone le argomentazioni, riflettendo criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e collocando il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica

Primo Biennio (Lingua e Cultura)

Normativa di riferimento

- Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- D.M. 22 agosto 2007 n. 139 – Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione;
- Linee Guida per l'obbligo di istruzione pubblicate in data 21 dicembre 2007, ai sensi del D.M. 22 agosto 2007 n. 139 art. 5 c. 1;
- D.M. 27 gennaio 2010 n. 9 – certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione;
- Indicazioni per la certificazione delle competenze relative all'assolvimento dell'obbligo di istruzione nella scuola secondaria superiore allegate alla nota MIUR prot. 1208 del 12/4/2010;
- D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 – Regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”;
- D.I. 7 ottobre 2010 n. 211 – Schema di Regolamento recante Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studio previsti per i percorsi liceali.

Poiché il programma di Latino e Greco nel primo biennio è soprattutto linguistico, ma, a partire dal secondo anno attraverso la traduzione dei testi antologici, investe anche aspetti della civiltà e della cultura degli antichi, lo studente alla fine del primo biennio deve raggiungere gli *Obiettivi formativi specifici di apprendimento (OSA)* in base alle seguenti *Conoscenze, Abilità e Competenze linguistiche e storico-culturali* senza tralasciare le *Competenze di base* relative agli *Assi Culturali* e le *Competenze chiave trasversali di cittadinanza* :

Conoscenze	Abilità	Competenze	Competenze Assi Culturali	Competenze chiave trasversali di cittadinanza
Conoscenza della fonetica del latino e del greco	Saper leggere correttamente	Leggere testi latini e greci via via più complessi con abilità sempre più progredite	Competenze dell'Asse dei linguaggi : 1.Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale 2.Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 3.Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 4.Utilizzare e produrre testi multimediali	1.Imparare ad imparare 2.Progettare 3.Comunicare 4.Collaborare e partecipare 5.Agire in modo autonomo e responsabile 6.Risolvere problemi 7.Individuare collegamenti e relazioni 8.Acquisire e interpretare l'informazione
Conoscenza delle strutture morfosintattiche delle due lingue antiche attraverso lo studio puntuale di temi, radici, suffissi e desinenze (declinazioni e coniugazioni)	Saper riconoscere gli elementi morfosintattici e lessicali-semantici della lingua latina e greca; Comprendere e tradurre autonomamente testi latini semplici o di media complessità	Tradurre e riconoscere le principali strutture morfosintattiche nell'interpretazione dei testi (decodifica e codifica del testo); Applicare le regole morfosintattiche acquisite		
Conoscenza del lessico per famiglie semantiche e per ambiti lessicali	Saper utilizzare efficacemente e correttamente il dizionario e padroneggiare il lessico di maggiore	Sviluppare una migliore padronanza della lingua italiana attraverso l'approfondimento lessicale ed etimologico		

	<p>frequenza; Saper esporre in modo chiaro e corretto, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico</p>	<p>applicandola ai vari scopi comunicativi</p>		
<p>Conoscenza degli elementi essenziali della comunicazione multimediale e dei siti web di interesse linguistico per il latino e il greco</p>	<p>Saper utilizzare gli strumenti multimediali offerti ad integrazione del libro di testo o più in generale disponibili in rete</p>	<p>Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi</p>		
<p>Conoscenza degli elementi di storia e civiltà greca e romana</p>	<p>Saper interpretare in chiave attuale i valori di civiltà del mondo classico</p>	<p>Comprendere lo stretto rapporto tra lingua, cultura e civiltà latina e greca e lingua e cultura italiana</p>		<p>1. Imparare ad imparare</p> <p>2. Progettare</p> <p>3. Comunicare</p> <p>4. Collaborare e partecipare</p> <p>5. Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>6. Risolvere problemi</p> <p>7. Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>8. Acquisire e interpretare l'informazione</p>
	<p>Saper esporre in modo chiaro e corretto, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico</p>	<p>Collocare i più rilevanti eventi storici della civiltà greca e romana secondo le coordinate spazio-temporali confrontando aree e periodi diversi scambiando informazioni per esprimere il proprio punto di vista confrontandolo con quello altrui</p>	<p style="text-align: center;">Competenze dell'Asse storico-sociale :</p> <p>1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	
	<p>Saper organizzare autonomamente le conoscenze acquisite</p>	<p>Studiare, organizzare e ottimizzare tempi e carichi di lavoro e pianificare le proprie attività in relazione agli obiettivi prefissati</p>		
	<p>Saper interpretare in chiave attuale i valori di civiltà del mondo classico</p>	<p>Cogliere le connessioni tra mondo antico e realtà moderna; Ricostruire, attraverso la traduzione dei testi, i contesti culturali più significativi</p>		

		soffermandosi sui miti antichi e sui loro significati, sugli usi e costumi della Grecia antica e di Roma antica (la famiglia, l'educazione, lo sport ecc.). Questi elementi di civiltà saranno confrontati con quelli contemporanei per far cogliere gli elementi di continuità e/o rottura tra passato e presente		
Conoscenza degli elementi essenziali della comunicazione multimediale e dei siti web di interesse culturale per il latino e il greco	Saper utilizzare gli strumenti multimediali offerti ad integrazione del libro di testo o più in generale disponibili in rete	Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi		

Si indicano gli **Obiettivi minimi** del *Primo Biennio (Lingua e Cultura)* :

- Comprensione complessiva del testo proposto, pur in presenza di errori che non siano tuttavia numericamente e qualitativamente tali da determinare il fraintendimento di interi periodi
- Generale correttezza della traduzione italiana del testo proposto
- Conoscenza essenziale delle strutture morfosintattiche studiate e capacità di individuarle nei testi proposti
- Esposizione generalmente corretta di argomenti di lingua e cultura latina

Secondo Biennio e Quinto anno (Lingua e Cultura)

Normativa di riferimento

- Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18 dicembre 2006 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- Decreto Legislativo 14 gennaio 2008, n. 21 - Norme per la definizione dei percorsi di orientamento all'istruzione universitaria e all'alta formazione artistica, musicale e coreutica, per il raccordo tra la scuola, le università e le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, nonché per la valorizzazione della qualità dei risultati scolastici degli studenti ai fini dell'ammissione ai corsi di laurea universitari ad accesso programmato di cui all'articolo 1 della legge 2 agosto 1999, n. 264, a norma dell'articolo 2, comma 1, lettere a), b) e c) della legge 11 gennaio 2007, n. 1;
- Decreto Legislativo 14 gennaio 2008, n. 22 - Definizione dei percorsi di orientamento finalizzati alle professioni e al lavoro, a norma dell'articolo 2, comma 1, della legge 11 gennaio 2007, n. 1;
- C.M. 15 aprile 2009 n. 43 (Linee Guida in materia di orientamento lungo tutto l'arco della vita);
- D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 – Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”;
- D.I. 7 ottobre 2010 n. 211 – Schema di Regolamento recante Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studio previsti per i percorsi liceali.

Premesso che lo studio delle lingue classiche nelle sue componenti lessicali, strutturali e stilistiche è strumento indispensabile per veicolare la comunicazione, l'insegnamento del Latino e del Greco nel secondo biennio e quinto anno continuerà a basarsi sulla centralità del testo. Alla fine del quinto anno lo studente potenzia e migliora gli obiettivi del secondo biennio al fine di raggiungere le competenze, curando sia l'aspetto linguistico che storico-letterario in previsione dell'Esame di Stato.

Per quanto riguarda gli *Obiettivi formativi specifici di apprendimento (OSA) del percorso liceale* alla fine del secondo biennio e quinto anno lo studente deve raggiungere gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà distinti per *Aree* in base alle *Conoscenze, Abilità e Competenze linguistiche e storico – letterarie* tenendo conto delle *Competenze Chiave Europee* :

Conoscenze	Abilità	Competenze	Competenze per Area	Competenze Chiave Europee
		Valutare criticamente ed autonomamente i dati culturali compiendo operazioni di astrazione e di trasferimento da un campo all'altro del sapere		1. Comunicazione nella madre lingua 2. Imparare a imparare 3. Spirito di iniziativa e intraprendenza 5. Competenze sociali e civiche
		Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina e greca, collegando informazioni provenienti da	<i>Area metodologica</i>	6. Competenza digitale

		contesti sociali e antropologici diversi		
		Trarre dalla pratica traduttiva e dalla metodologia di studio del latino e del greco l'attitudine mentale a procedimenti di analisi, sintesi e di problematizzazione	<i>Area metodologica</i>	
		Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche ed approfondimenti personali e di continuare i successivi studi universitari naturale prosecuzione del percorso liceale		
		Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni ; Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	<i>Area logico-argomentativa</i>	<p>1. Comunicazione nella madre lingua</p> <p>2. Imparare a imparare</p> <p>3. Spirito di iniziativa e intraprendenza</p> <p>5. Competenze sociali e civiche</p> <p>6. Competenza digitale</p>
Conoscenza sicura delle forme e delle strutture più significative dei due sistemi linguistici e del	Saper analizzare, interpretare e trasferire in italiano corrente testi latini e greci in prosa e in poesia controllando	Leggere ed interpretare nel suo significato generale un testo sia latino che greco; Sviluppare	<i>Area linguistica e comunicativa</i>	<p>1. Comunicazione nella madre lingua</p> <p>2. Imparare a imparare</p>

lessico specifico	la coerenza della struttura morfosintattica della propria traduzione e tesi interpretativa	una migliore padronanza della lingua italiana attraverso l'esercizio della traduzione e l'approfondimento lessicale ed etimologico		3.Spirito di iniziativa e intraprendenza 5.Competenze sociali e civiche 6.Competenza digitale
Conoscenza dello sviluppo dei generi letterari nell'ambito della Storia letteraria	Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina e greca formulando domande appropriate e costruendo una propria tesi	Riconoscere le forme letterarie (tipologia dei testi, aspetti stilistici, retorici, metrici) sviluppate dagli antichi per confrontarle con quelle dei moderni; Operare collegamenti tra le due culture antiche; cogliere gli elementi di continuità e/o rottura tra passato e presente	<i>Area linguistica e comunicativa</i>	1.Comunicazione nella madre lingua 2.Imparare a imparare 3.Spirito di iniziativa e intraprendenza 5.Competenze sociali e civiche 6.Competenza digitale
Conoscenza degli autori latini e greci e delle loro opere sia in versione originale che in traduzione	Saper riconoscere le tipologie testuali con individuazione delle figure retoriche e lettura metrica dei testi in poesia	Leggere ed analizzare passi scelti sia in lingua originale che in traduzione in rapporto al contesto storico-culturale dell'autore e al genere letterario di appartenenza; Ricerca ogni volta quello che della tradizione letteraria permane in un autore e quello che cambia; Leggere, comprendere, tradurre ed analizzare testi d'autore appartenenti a generi letterari differenti		
Conoscenza della	Saper utilizzare gli	Applicare le		

comunicazione multimediale e dei siti web di interesse culturale per il latino e il greco	strumenti multimediali offerti ad integrazione del libro di testo o più in generale disponibili in rete	competenze multimediali per utilizzare e produrre testi		
Conoscenza degli aspetti fondamentali delle istituzioni politiche, giuridiche ed economiche del mondo greco-romano attraverso la lettura dei testi	Saper operare confronti fra le istituzioni del mondo antico e del mondo contemporaneo in prospettiva diacronica e sincronica	Sviluppare la consapevolezza dell'eredità della cultura umanistica nell'elaborazione dei concetti fondanti e nell'evoluzione della dimensione politica	<i>Area storico-umanistica</i>	1. Comunicazione nella madre lingua 2. Imparare a imparare 3. Spirito di iniziativa e intraprendenza 5. Competenze sociali e civiche 6. Competenza digitale
Conoscenza delle figure e delle opere più rappresentative della letteratura latina e greca	Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera inserendo l'autore e l'opera in un preciso contesto storico e letterario, operando collegamenti e confronti anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee	Attualizzare l'antico individuando gli elementi di alterità e di continuità nella tradizione di temi e modelli letterari italiani ed europei		

La **traduzione è una competenza integrata** cioè fatta di più competenze ed interlinguistica; saper tradurre implica la capacità di leggere, comprendere, analizzare, contestualizzare e quindi comunicare.

Si indicano gli **Obiettivi minimi** del *Secondo Biennio e Quinto anno (Lingua e Cultura)* :

- Tradurre brani dando prova di cogliere il senso generale del testo proposto
- Conoscere le principali regole morfosintattiche
- Conoscere lo sviluppo della letteratura latina e greca nelle linee essenziali
- Conoscere i fondamenti della metrica latina e greca
- Rapportare gli autori classici e le loro opere con quelli moderni

Metodologia e strumenti didattici

- lezione frontale : spiegazione esaustiva degli argomenti durante la quale gli alunni possono prendere appunti per ampliare quanto riportato sul libro di testo; il docente potrà fornire anche fotocopie tratte da altri manuali o indicare la sitografia dalla quale scaricare materiale per l'approfondimento
- lezione interattiva
- discussione guidata su temi storico-letterari
- esercitazioni individuali e/o di gruppo (laboratorio di traduzione con traduzioni guidate e traduzioni contrastive)
- pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia (completamento, correzione, traduzione di sintagmi e frasi)
- *tutoring tra pari*
- *problem solving*

Ogni docente è libero di scegliere la metodologia che ritiene più proficua per il raggiungimento degli obiettivi ma concorderà i seguenti atteggiamenti comuni con gli altri colleghi :

- mirare al superamento delle difficoltà ed alla crescita culturale degli allievi, interpretandone ed ampliandone gli interessi
- coerenza tra metodologie e verifiche
- applicare la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione rendendo l'allievo partecipe e protagonista di quello che egli sta facendo e di come sia valutato il suo lavoro comunicando sempre il voto al termine delle verifiche
- favorire la partecipazione attiva degli alunni e incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità, rispettando la specificità individuale del modo di apprendere
- non demonizzare l'errore ma servirsene per rendere l'alunno capace di capire le cause dell'errore
- utilizzare metodologie e strumenti diversificati avvalendosi delle tecnologie informatiche e dei supporti multimediali
- correggere gli elaborati scritti con rapidità (tempo massimo 15 giorni) in modo da utilizzare la correzione come momento formativo promuovendo l'autovalutazione
- esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti

Avvertenze metodologiche per i docenti del primo biennio :

Nella prima classe del biennio si dovrà procedere con particolare gradualità per consentire agli alunni di passare dalla scuola secondaria di primo grado a quella di secondo grado in maniera non "traumatica".

Si individuano pertanto i *prerequisiti disciplinari* richiesti in entrata al *primo biennio*

- Conoscenza dei principali elementi di morfologia e sintassi della lingua italiana
- Capacità di adottare strategie di attenzione e comprensione secondo le situazioni comunicative

Nei primi giorni di scuola sarà indispensabile sottoporre gli studenti a due tipologie di test di ingresso per l'accertamento dei prerequisiti :

- Esercizi di grammatica italiana con particolare riferimento al lessico, all'analisi logica e del periodo, elementi indispensabili per affrontare lo studio del Latino e del Greco.
- Esercizio di comprensione ed analisi di un testo (modello Prova INVALSI)

Questi test avranno lo scopo di verificare l'omogeneità della preparazione di partenza e, qualora tale omogeneità non risulti, ogni docente riprenderà e consoliderà tali argomenti.

Quindi si avvierà lo studio della fonetica, della morfologia nominale e verbale e delle più elementari strutture sintattiche; si guideranno, inoltre, gli alunni ad una corretta consultazione del dizionario in funzione di una sempre maggiore padronanza lessicale dei tre codici linguistici

(Latino, Greco e Italiano).

Lo studente dovrà studiare i contenuti grammaticali utilizzando i testi di grammatica e di esercizi in uso integrandoli se necessario con appunti presi durante le lezioni.

Appena le conoscenze linguistiche lo permetteranno si leggeranno testi di autori gradualmente più complessi dal punto di vista linguistico.

Allo scopo di far esercitare gli studenti nel lavoro di traduzione è consigliabile presentare testi corredati da note di contestualizzazione (informazioni relative all'autore, all'opera, al brano o al tema trattato) che inducano ad una comprensione non solo letterale. La selezione degli autori e dei passi da leggere sarà operata dai docenti in modo autonomo.

Avvertenze metodologiche per i docenti del secondo biennio e quinto anno :

Poiché l'insegnamento del Latino e del Greco continua nel secondo biennio un lavoro già iniziato nel primo, si dovrà tener conto di quanto gli studenti abbiano appreso nei due anni precedenti.

Nel primo anno del secondo biennio si dovrà procedere con particolare gradualità, per consentire agli studenti di continuare lo studio delle discipline classiche senza difficoltà.

In mancanza di continuità didattica sarà indispensabile nei primi giorni di scuola sottoporre gli alunni ad un test di ingresso (traduzione di un brano dal latino e/o dal greco associato a domande di analisi morfosintattica del testo). Una volta accertati i prerequisiti, il docente effettuerà la divisione del programma in modulo linguistico, storico-letterario ed antologia dei classici soffermandosi maggiormente su quello linguistico prima di intraprendere lo studio della letteratura.

I docenti cureranno l'aspetto linguistico attraverso esercizi di traduzione che gli studenti svolgeranno sia a casa che in classe (laboratorio di traduzione).

L'antologia dei classici servirà non solo come analisi degli aspetti tematici, lessicali, retorici, stilistici e metrici, ma anche come ulteriore momento di riflessione linguistica. I passi tratti dalle opere degli autori inseriti nel modulo storico-letterario potranno essere letti in lingua originale o in traduzione confrontando anche traduzioni di autori differenti (traduzione contrastiva). Sarà compito del docente fornire elementi di metrica e prosodia prima di passare alla lettura dell'esametro, del distico elegiaco, del trimetro giambico e dei più significativi metri dei lirici (strofe saffica ed alcaica). Per approfondire lo studio di un autore o di un'opera si raccomanda la lettura di pagine critiche e di almeno un saggio critico di particolare rilevanza nella storia degli studi classici specialmente nel quinto anno.

Nello svolgimento dell'attività didattica i docenti integreranno le metodologie con attività e mezzi di supporto comuni al primo, al secondo biennio e quinto anno :

- libro di testo; dizionari e testi forniti in fotocopia o scaricati
- espansioni digitali
- LIM; audiovisivi e strumenti multimediali
- sitografia
- laboratorio informatico / aula multimediale
- biblioteca
- visite a mostre pertinenti le discipline
- visite a musei
- potenziamento attraverso l'attività laboratoriale di traduzione e transcodificazione in classe; lavori di gruppo, attività di approfondimento, produzioni multimediali
- valorizzazione delle eccellenze attraverso il Progetto *Certamina* : partecipazione degli studenti che si siano distinti nello studio delle discipline classiche ai vari *Certamina* (gare di traduzione e commento dal Latino e dal Greco) che ogni anno vengono banditi a livello nazionale, particolare rilievo si darà all'*Agon Tarantinos* giunto lo scorso anno alla VII Edizione; partecipazione alle Olimpiadi di Lingua e Civiltà Classiche (gara regionale e nazionale)
- visite guidate sia all'interno del territorio locale per una conoscenza storico-archeologica che

viaggi di istruzione in località di interesse storico-artistico-archeologico

- partecipazione al Progetto curricolare *Storia ed archeologia del territorio (Laboratorio storico archeologico su Taranto e Saturo)* in collaborazione con la Soprintendenza archeologica; il laboratorio di archeologia si avvarrà del contributo di esperti e studiosi esterni e si svolgerà nel quinquennio
- partecipazione alle rappresentazioni classiche presso il Teatro Greco di Siracusa
- partecipazione a conferenze e/o convegni, seminari promossi dall'“Associazione Italiana di Cultura Classica” Delegazione di Taranto
- collaborazione con l'Università degli Studi “Aldo Moro” di Bari e di altre Università
- adesione al Festival delle Letterature Greca e Latina e alla Notte Nazionale dei Licei Classici (qualora tali attività vengano programmate)
- adesione del Liceo “Archita” alla **Rete Nazionale dei Licei Classici** iniziativa del Liceo “Gulli e Pennisi” di Acireale

Progetti trasversali : In Mytho veritas

Successo formativo degli studenti e Piano dell'inclusione per BES

Il Liceo favorisce l'integrazione degli studenti BES attraverso una didattica attenta e personalizzata che tiene conto dei diversi stili di apprendimento degli studenti stilando un Piano Didattico Personalizzato (PDP) che tenga conto delle abilità possedute dagli alunni e di misure dispensative e compensative.

Verifiche

Verifica, valutazione e programmazione sono due momenti di uno stesso processo : la programmazione ipotizza e fissa delle mete, la valutazione cerca di verificare se di volta in volta tali mete siano state raggiunte e di intervenire tempestivamente con un insegnamento individualizzato in vista della piena valorizzazione delle potenzialità di ogni studente. Per valutare in modo corretto e “trasparente” è necessario avere un congruo numero di verifiche sia scritte che orali.

Primo biennio

Sono previste *verifiche in itinere o formative* :

- domande estemporanee poste durante le lezioni per accertare i gradi di conoscenza, abilità e competenza in rapporto ai livelli di partenza e monitorare i livelli di apprendimento raggiunti dagli alunni in relazione agli obiettivi della programmazione.

Tali verifiche affiancheranno quelle *sommative o finali* che saranno sia scritte che orali.

Verifiche scritte :

- verifiche scritte di traduzione dal Latino e dal Greco all’Italiano; sono previste due verifiche di Latino e di Greco nel trimestre; nel primo anno del primo biennio la prima verifica di Greco sarà di fonetica non essendoci elementi grammaticali sufficienti per affrontare il lavoro di traduzione, la seconda verifica potrà essere una traduzione o esercizi lessicali; nel pentamestre le verifiche saranno tre. L’alunno che risulterà assente durante le verifiche scritte è tenuto a recuperarle.
- Verifiche orali (congruo numero) :
 - colloquio orale per evidenziare il grado di assimilazione dei contenuti, la capacità di esporli e di rielaborarli
 - verifiche scritte di diversa tipologia (completamento, correzione, traduzione di sintagmi e frasi), questionari a risposta multipla o a risposta singola con valore di verifica orale

Tali verifiche saranno soggette a valutazione ed essa si tradurrà in voto.

Le verifiche scritte relative ai contenuti disciplinari affrontati, pur di pari difficoltà, potranno essere incentrate su tematiche diversificate per fare in modo che gli alunni non collaborino tra di loro ma lavorino autonomamente; esse, inoltre, potranno essere individualizzate per favorire il processo di insegnamento-apprendimento.

Secondo biennio e quinto anno

Anche nel secondo biennio e nel quinto anno le verifiche saranno sia scritte che orali in congruo numero ed esse dovranno verificare sia le conoscenze linguistiche sia quelle storico-letterarie e saranno sia *in itinere* o formative che sommative e consisteranno in :

- verifiche scritte di traduzione dal Latino e dal Greco all’Italiano, due verifiche nel trimestre e tre nel pentamestre, per accertare le competenze linguistiche. L’alunno che risulterà assente durante le verifiche scritte è tenuto a recuperarle. Si potrà affiancare alla tradizionale prova di traduzione anche un breve brano debitamente contestualizzato con la richiesta di un commento storico-letterario e linguistico-stilistico (comprensione, analisi ed interpretazione del testo)
- verifiche orali (congruo numero) relative alle conoscenze linguistiche, storico-letterarie e all’analisi stilistica e retorica dei testi in lingua esaminati al fine di accertare le capacità di assimilazione, di analisi e di rielaborazione personale dei contenuti appresi nonché le capacità espositive
- test scritti a risposta multipla o a risposta singola, trattazione sintetica di argomento per accertare la conoscenza dei contenuti appresi, la capacità di analisi e di sintesi, essi avranno valore di verifica orale.

Le verifiche scritte relative ai contenuti disciplinari affrontati, pur di pari difficoltà, potranno essere incentrate su tematiche diversificate per fare in modo che gli alunni non collaborino tra di loro ma lavorino autonomamente; esse, inoltre, potranno essere individualizzate per favorire il processo di insegnamento-apprendimento.

Infine agli alunni del quinto anno, in previsione dell'Esame di Stato, durante l'anno scolastico saranno somministrate almeno due simulazioni di Terza prova : Tipologia B (quesiti a risposta singola) o Tipologia A (trattazione sintetica di argomento). Inoltre si intensificherà l'esercizio di traduzione per preparare gli studenti alla Seconda prova scritta d'Esame proponendo testi assegnati nelle sessioni d'Esame precedenti.

E' consigliabile una simulazione della Seconda prova d'esame, almeno durante il quinto anno, per abituare gli studenti ad una concentrazione protratta sul testo da tradurre che solitamente ha una lunghezza superiore a quella delle ordinarie verifiche scritte.

Criteria di valutazione

I criteri di valutazione si fondano sul livello di conoscenze, abilità e competenze che l'alunno deve acquisire.

Primo biennio

Per quanto riguarda la valutazione delle verifiche scritte di traduzione (decodifica e codifica dei testi) si terrà conto dei seguenti elementi :

- interpretazione del brano : comprensione del testo
- conoscenze linguistiche : conoscenza delle forme e dei costrutti della lingua latina e greca
- competenze traduttive : padronanza dei due sistemi linguistici; scelte lessicali; elaborazione e qualità della resa in lingua italiana

Per quanto riguarda la valutazione delle verifiche orali si terrà conto dei seguenti elementi :

- conoscenza dell'argomento proposto
- analisi e sintesi
- organizzazione logico-concettuale
- chiarezza espositiva e proprietà dei mezzi espressivi

Secondo biennio e quinto anno

Per quanto riguarda la valutazione delle verifiche scritte di traduzione (decodifica e codifica dei testi) si terrà conto dei seguenti elementi :

- interpretazione del brano : comprensione del testo e delle capacità interpretative
- conoscenze linguistiche : conoscenza puntuale delle forme e dei costrutti della lingua latina e greca
- competenze traduttive : padronanza dei due sistemi linguistici; scelte lessicali; qualità della resa in lingua italiana (stile ed eleganza)

Per quanto riguarda la valutazione delle verifiche orali si terrà conto dei seguenti elementi :

- conoscenza dell'argomento proposto e rielaborazione personale e critica
- analisi e sintesi
- organizzazione logico-concettuale
- creare collegamenti interdisciplinari tra materie affini
- cogliere l'alterità e la continuità tra la cultura greca, latina e quella attuale
- chiarezza espositiva e proprietà dei mezzi espressivi

Nella valutazione finale saranno tenuti presenti anche i livelli di partenza di ogni alunno al fine di valutarne l'effettivo miglioramento, la partecipazione al dialogo educativo, l'attenzione in classe, la continuità nello studio e ogni altro elemento utile per esprimere una valutazione quanto più possibile equa.

Nelle prove scritte di traduzione, in caso di rendimento insufficiente dovuto non a scarso impegno ma a lacune di base si attiveranno le seguenti strategie di recupero :

- sportello didattico
- pausa didattica (uso di strategie didattiche personalizzate : ripetizione degli argomenti svolti al fine di recuperare i contenuti non ancora assimilati per quegli studenti che presentano un profitto insufficiente e potenziamento ed approfondimento per il resto della classe)
- recupero *in itinere* (esercizi mirati al recupero delle conoscenze, delle abilità e delle competenze non ancora acquisite dagli alunni)

Per la valutazione delle verifiche scritte ed orali si rimanda alle **Griglie di valutazione** allegate alla presente programmazione.

LATINO

Contenuti

I contenuti saranno ripartiti in tre moduli : linguistico, storico-letterario, antologia dei classici, all'interno dei suddetti moduli i docenti individueranno i seguenti contenuti condivisi o nuclei fondanti da riportare nelle proprie programmazioni seguendo la scansione in trimestre e pentamestre. Si potrà seguire una trattazione diacronica degli argomenti o procedere per generi letterari operando confronti fra la cultura greca e la letteratura italiana ed europea attraverso temi, motivi, *topoi* valorizzando la prospettiva comparatistica ed intertestuale.

Per quanto concerne l'antologia dei classici in lingua originale e/o in traduzione i testi saranno scelti dai docenti.

UDA concordate a livello di Dipartimento

Nella prima riunione il Dipartimento di Latino e Greco unitamente a quello di Italiano, Storia e Geografia ha concordato per le classi del primo biennio un'UDA la cui tematica è : "Acqua : origine della vita e della civiltà" (totale ore 10 da svolgersi nel pentamestre dicembre/gennaio), per le classi del secondo biennio e quinto anno un'UDA la cui tematica è "La figura femminile nella letteratura" (totale ore 10 da svolgersi nel pentamestre dicembre/gennaio).

Il format dell'UDA è allegato alla presente Programmazione.

Primo biennio

1° anno : MODULO LINGUISTICO

- Analisi logica della lingua italiana
- Fonetica : pronuncia, lettura del Latino
- Morfologia : teoria della flessione; elementi della declinazione; le cinque declinazioni; gli aggettivi della prima e della seconda classe; i gradi dell'aggettivo : comparativi e superlativi; gli avverbi; i numerali; i pronomi personali, riflessivi, possessivi; la coniugazione di *sum*, la coniugazione regolare attiva e passiva; la coniugazione mista
- I principali complementi
- Sintassi : usi e valori del participio; *cum* narrativo; la proposizione finale (*ut* e il congiuntivo), le proposizioni infinitive
- Etimologia e lessico
- Elementi di civiltà
- Lettura di passi tratti dalle opere di Eutropio, Fedro ecc.

2° anno : MODULO LINGUISTICO

- Morfologia : i pronomi dimostrativi, indefiniti, relativi e interrogativi; i verbi deponenti e semideponenti; i verbi irregolari o atematici, difettivi ed impersonali; i verbi semplici e composti (composti di *sum*)
- Sintassi : uso del gerundio e del gerundivo; la perifrastica passiva; la perifrastica attiva; la proposizione finale, consecutiva, causale, temporale, relativa e concessiva; ablativo assoluto, le proposizioni interrogative dirette ed indirette
- Sintassi dei casi : le concordanze; nominativo e vocativo; accusativo; genitivo; dativo; ablativo
- Etimologia e lessico
- Elementi di civiltà
- Lettura di passi tratti dalle opere di Fedro, Eutropio, Cornelio Nepote, Cesare

Secondo biennio e quinto anno

1° anno :

Lingua

MODULO LINGUISTICO

- Ripetizione dei costrutti morfosintattici del primo biennio e/o completamento della sintassi dei casi
- Sintassi del verbo : uso dei modi finiti ed indefiniti

Cultura

MODULO STORICO-LETTERARIO

- Dall'Età Arcaica all'Età di Cesare : dalle origini alla nascita della letteratura latina; Appio Claudio Cieco
- L'epica arcaica e il teatro latino
- Livio Andronico, Nevio, Ennio, Plauto e Terenzio
- Lucilio e Catone
- L'Età di Cesare : Catullo, Cicerone (orazioni politiche e giudiziarie, l'*Epistolario*, le opere minori), Cesare, Sallustio

MODULO ANTOLOGIA DEI CLASSICI (Lettura, traduzione, analisi e commento di testi tratti dalle opere dei seguenti autori)

- Catullo (10 carmina)
- Cesare (6/8 capitoli circa)
- Sallustio (8 capitoli circa)
- Cicerone (8 capitoli tratti da orazioni politiche e/o giudiziarie)

2° anno :

Lingua

MODULO LINGUISTICO

- Sintassi del periodo : la *consecutio temporum*; l'attrazione modale; la coordinazione e la subordinazione; le proposizioni complementari dirette; le proposizioni complementari indirette o avverbiali; le proposizioni relative

Cultura

MODULO STORICO-LETTERARIO

- Dall'Età di Cesare all'Età di Augusto
- Cicerone (opere retoriche, politiche e filosofiche)
- Lucrezio
- Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio, Ovidio, Tito Livio

MODULO ANTOLOGIA DEI CLASSICI (Lettura, traduzione, analisi e commento di testi tratti dalle opere dei seguenti autori)

- Cicerone (8 capitoli tratti dalle opere retoriche e/o filosofiche, politiche)
- Lucrezio (100 versi circa)
- Virgilio (150/200 versi circa)
- Orazio (150/200 versi circa)

Quinto anno

Lingua

MODULO LINGUISTICO

- Completamento dello studio della sintassi del periodo fino al discorso indiretto

Cultura

MODULO STORICO-LETTERARIO

- Dall'Età Giulio Claudia al III, IV secolo d.C.
- L'Età Giulio Claudia : Fedro, Seneca, Persio, Lucano, Petronio
- L'Età dei Flavi : Plinio il Vecchio, Quintiliano, Marziale, l'epica di Età Flavia : Stazio, Valerio Flacco, Silio Italico (cenni)
- Da Nerva al Tardo Impero : Giovenale, Tacito, Plinio il Giovane, Svetonio, *poetae novelli* : Frontone e Gellio, Apuleio
- Dai Severi al crollo dell'Impero Romano d'Occidente : gli inizi della letteratura latino-cristiana, la rinascita pagana del IV secolo, l'Apologetica e la Patristica : Agostino

MODULO ANTOLOGIA DEI CLASSICI (Lettura, traduzione, analisi e commento di testi tratti dalle opere dei seguenti autori)

- Ripresa di un autore trattato nel secondo biennio : Virgilio, Lucrezio, Orazio, Catullo (150/200 versi circa) o di un autore di teatro del primo anno del secondo biennio : Plauto, Terenzio (150/200 versi circa)
- Seneca (10 capitoli circa)
- Tacito (10 capitoli circa)

Lo svolgimento dei contenuti potrà essere soggetto a variazioni tenendo conto che in ottemperanza alla Legge 107/2015 sono previste delle ore di *Alternanza Scuola-Lavoro* per un massimo di 200 ore a partire dal terzo anno. Il Dipartimento di Latino e Greco individua ambiti di percorso non solo letterario-artistico e amministrativo ma anche scientifico precisando che verranno valutate le competenze acquisite nell'ambito dell'*Alternanza Scuola-Lavoro*.

GRECO

Contenuti

I contenuti saranno ripartiti in tre moduli : linguistico, storico-letterario, antologia dei classici, all'interno dei suddetti moduli i docenti individueranno i seguenti contenuti condivisi o nuclei fondanti da riportare nelle proprie programmazioni seguendo la scansione in trimestre e pentamestre. Si potrà seguire una trattazione diacronica degli argomenti o procedere per generi letterari operando confronti fra la cultura latina e la letteratura italiana ed europea attraverso temi, motivi, *topoi* valorizzando la prospettiva comparatistica ed intertestuale.

Per quanto concerne l'antologia dei classici in lingua originale e/o in traduzione i testi saranno scelti dai docenti

UDA concordate a livello di Dipartimento

Nella prima riunione il Dipartimento di Latino e Greco unitamente a quello di Italiano, Storia e Geografia ha concordato per le classi del primo biennio un'UDA la cui tematica è : "Acqua : origine della vita e della civiltà" (totale ore 10 da svolgersi nel pentamestre dicembre/gennaio), per le classi del secondo biennio e quinto anno un'UDA la cui tematica è "La figura femminile nella letteratura" (totale ore 10 da svolgersi nel pentamestre dicembre/gennaio).

Il format dell'UDA è allegato alla presente Programmazione.

Primo biennio

1° anno : MODULO LINGUISTICO

- Analisi logica della lingua italiana
- La lingua greca : notizie storiche (i dialetti)
- Fonetica e fonologia : alfabeto e segni grafici, dittonghi, spiriti e accenti; principali fenomeni fonetici
- Morfologia : l'articolo; la prima, la seconda e la terza declinazione; sostantivi contratti; sostantivi appartenenti alla declinazione attica; gli aggettivi della prima e della seconda classe; i gradi dell'aggettivo : comparativi e superlativi; gli avverbi; i numerali; i pronomi personali, riflessivi, possessivi; il verbo : il sistema del presente dei verbi in -ω forma attiva e medio-passiva, la coniugazione di εἰμί, il sistema del presente dei verbi in -μι, l'imperfetto dei verbi in -ω e in -μι, i verbi contratti
- I principali complementi
- Sintassi : usi e valori del participio; genitivo assoluto; usi e valori del congiuntivo e dell'ottativo; le proposizioni infinitive, dichiarative, finali
- Etimologia e lessico
- Elementi di civiltà
- Lettura di passi tratti dalle opere di Esopo, Apollodoro ecc.

2° anno : MODULO LINGUISTICO

- Morfologia : ripetizione e/o completamento dello studio della terza declinazione e della coniugazione verbale; i pronomi dimostrativi, indefiniti, relativi e interrogativi, pronome reciproco; usi del pronome relativo; il sistema del futuro attivo e medio, sigmatico, contratto o asigmatico, attico e dorico; il futuro di εἰμί; il sistema dell'aoristo attivo e medio dei verbi in -ω e in -μι (aoristo debole, forte, fortissimo); l'aoristo passivo (debole e forte); il futuro passivo (debole e forte); i verbi politematici
- Sintassi : le proposizioni temporali, causali, consecutive, relative, interrogative dirette ed indirette, comparative, modali e strumentali; il periodo ipotetico
- Sintassi dei casi

- Etimologia e lessico
- Elementi di civiltà
- Lettura di passi tratti dalle opere di Esopo, Apollodoro, Diodoro Siculo, Senofonte

Secondo biennio e quinto anno

1° anno :

Lingua

MODULO LINGUISTICO

- Ripetizione dei costrutti morfosintattici del primo biennio e/o completamento della sintassi dei casi
- Morfologia : il sistema del perfetto e del piuccheperfetto; il futuro perfetto dei verbi in -ω e in -μι; gli aggettivi verbali
- Elementi di sintassi del verbo e del periodo

Cultura

MODULO STORICO-LETTERARIO

- L'Età Arcaica : Omero e la questione omerica, Esiodo
- L'elegia, il giambo, la lirica monodica e corale.
- La storiografia (Erodoto, Tucidide, Senofonte)

MODULO ANTOLOGIA DEI CLASSICI

Letture, traduzione, analisi e commento di :

- Un'antologia omerica (100/150 versi circa)
- Un'antologia di storici (10 capitoli circa)

2° anno :

Lingua

MODULO LINGUISTICO

- Elementi di sintassi del verbo e del periodo

Cultura

MODULO STORICO-LETTERARIO

- L'Età Classica : la tragedia : Eschilo, Sofocle, Euripide; la commedia : Aristofane; la storiografia (approfondimento); l'oratoria : Lisia, Isocrate, Demostene

MODULO ANTOLOGIA DEI CLASSICI

Letture, traduzione, analisi e commento di :

- Un'antologia di lirici (100/150 versi circa)
- Un'orazione (20/25 §§)

Quinto anno

Lingua

MODULO LINGUISTICO

- Completamento dello studio della lingua con particolare riferimento alla sintassi del periodo fino al discorso indiretto

Cultura

MODULO STORICO-LETTERARIO

- La filosofia del IV secolo a.C. : Platone ed Aristotele
- L'Età Ellenistica : Menandro, Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio, gli autori di epigrammi
- Verso il dominio di Roma : Polibio
- La letteratura tra Grecia e Roma : Plutarco, la Seconda Sofistica e Luciano, la prosa di evasione, il romanzo e la novella : Longo Sofista; il Nuovo testamento e l'Età Cristiana

MODULO ANTOLOGIA DEI CLASSICI

Lettura, traduzione, analisi e commento di :

- Una tragedia (250/300 versi circa)
- Un'opera filosofica di Platone (8 capitoli circa)

Lo svolgimento dei contenuti potrà essere soggetto a variazioni tenendo conto che in ottemperanza alla Legge 107/2015 sono previste delle ore di *Alternanza Scuola-Lavoro* per un massimo di 200 ore a partire dal terzo anno. Il Dipartimento di Latino e Greco individua ambiti di percorso non solo letterario-artistico e amministrativo ma anche scientifico precisando che verranno valutate le competenze acquisite nell'ambito dell'*Alternanza Scuola-Lavoro*.

PROGRAMMAZIONE DI LATINO - LICEO SCIENTIFICO (PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

Linee generali e competenze (Lingua e Cultura)

Al termine del percorso Liceale lo studente deve :

- Conoscere sufficientemente la lingua latina nei suoi aspetti morfologici e sintattici al fine di orientarsi nella lettura diretta o in traduzione con testo a fronte dei testi più rappresentativi della latinità cogliendone i valori storici e culturali
- Confrontare il Latino con l'Italiano e le lingue straniere al fine di migliorare l'uso della lingua italiana
- Analizzare e commentare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico e culturale
- Conoscere i lineamenti fondamentali della cultura del mondo romano nei suoi aspetti religiosi, politici, morali, sociali, scientifici
- Comprendere la realtà attuale attraverso il confronto tra passato e presente

Primo Biennio (Lingua e Cultura)

Normativa di riferimento

- Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- D.M. 22 agosto 2007 n. 139 – Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione;
- Linee Guida per l'obbligo di istruzione pubblicate in data 21 dicembre 2007, ai sensi del D.M. 22 agosto 2007 n. 139 art. 5 c. 1;
- D.M. 27 gennaio 2010 n. 9 – certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione;
- Indicazioni per la certificazione delle competenze relative all'assolvimento dell'obbligo di istruzione nella scuola secondaria superiore allegate alla nota MIUR prot. 1208 del 12/4/2010;
- D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 – Regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”;
- D.I. 7 ottobre 2010 n. 211 – Schema di Regolamento recante Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studio previsti per i percorsi liceali.

Alla fine del primo biennio lo studente deve raggiungere gli *Obiettivi formativi specifici di apprendimento (OSA)* in base alle seguenti *Conoscenze, Abilità e Competenze linguistiche e storico-culturali* senza tralasciare le *Competenze di base* relative agli *Assi Culturali* e le *Competenze chiave trasversali di cittadinanza* :

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>	<i>Competenze Assi Culturali</i>	<i>Competenze chiave trasversali di cittadinanza</i>
Conoscenza della fonetica del latino e delle principali strutture morfosintattiche	Saper leggere e tradurre	Leggere e tradurre testi latini via via più complessi con abilità sempre più progredite	Competenze dell'Asse dei linguaggi : 1.Padroneggiare gli strumenti espressivi ed	1.Imparare ad imparare 2.Progettare 3.Comunicare

			argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale	4.Collaborare e partecipare 5.Agire in modo autonomo e responsabile 6.Risolvere problemi 7.Individuare collegamenti e relazioni 8.Acquisire e interpretare l'informazione
Conoscenza del lessico di base (per famiglie semantiche e possibilmente per ambiti lessicali) e la formazione delle parole	Saper comprendere un testo latino utilizzando correttamente il dizionario e padroneggiando il lessico di maggiore frequenza; Saper esporre in modo chiaro e corretto, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico	Migliorare la conoscenza della lingua italiana attraverso il confronto con la lingua e la cultura latina	4.Utilizzare e produrre testi multimediali	1.Imparare ad imparare 2.Progettare 3.Comunicare 4.Collaborare e partecipare 5.Agire in modo autonomo e responsabile 6.Risolvere problemi 7.Individuare collegamenti e relazioni 8.Acquisire e interpretare l'informazione
Conoscenza degli elementi essenziali della comunicazione multimediale e dei siti web di interesse culturale per il latino	Saper utilizzare gli strumenti multimediali offerti ad integrazione del libro di testo o più in generale disponibili in rete	Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi		
Conoscenza degli elementi di storia e civiltà latina	Saper interpretare in chiave attuale i valori di civiltà del mondo latino	Attualizzare quanto acquisito	Competenze dell'Asse storico-sociale :	
	Saper organizzare autonomamente le conoscenze acquisite	Studiare, organizzare e ottimizzare tempi e carichi di lavoro e pianificare le proprie attività in relazione agli obiettivi prefissati	1.Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il	

			confronto fra aree geografiche e culturali	
--	--	--	--	--

Si indicano gli **Obiettivi minimi** del *Primo Biennio (Lingua e Cultura)* :

- Comprensione complessiva del testo proposto, pur in presenza di errori che non siano tuttavia numericamente e qualitativamente tali da determinare il fraintendimento di interi periodi
- Generale correttezza della traduzione italiana del testo proposto
- Conoscenza essenziale delle strutture morfosintattiche studiate e capacità di individuarle nei testi proposti
- Esposizione generalmente corretta

Secondo Biennio e Quinto anno (Lingua e Cultura)

Normativa di riferimento

- Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18 dicembre 2006 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- Decreto Legislativo 14 gennaio 2008, n. 21 - Norme per la definizione dei percorsi di orientamento all'istruzione universitaria e all'alta formazione artistica, musicale e coreutica, per il raccordo tra la scuola, le università e le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, nonché per la valorizzazione della qualità dei risultati scolastici degli studenti ai fini dell'ammissione ai corsi di laurea universitari ad accesso programmato di cui all'articolo 1 della legge 2 agosto 1999, n. 264, a norma dell'articolo 2, comma 1, lettere a), b) e c) della legge 11 gennaio 2007, n. 1;
- Decreto Legislativo 14 gennaio 2008, n. 22 - Definizione dei percorsi di orientamento finalizzati alle professioni e al lavoro, a norma dell'articolo 2, comma 1, della legge 11 gennaio 2007, n. 1;
- C.M. 15 aprile 2009 n. 43 (Linee Guida in materia di orientamento lungo tutto l'arco della vita);
- D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 – Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”;
- D.I. 7 ottobre 2010 n. 211 – Schema di Regolamento recante Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studio previsti per i percorsi liceali.

Alla fine del quinto anno lo studente potenzia e migliora gli obiettivi del secondo biennio al fine di raggiungere le competenze. In particolare, arricchisce la conoscenza di autori ed opere con ampie letture in traduzione italiana.

Per quanto riguarda gli *Obiettivi formativi specifici di apprendimento (OSA) del percorso liceale* alla fine del secondo biennio e quinto anno lo studente deve raggiungere gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà distinti per *Aree* in base alle *Conoscenze, Abilità e Competenze linguistiche e storico – letterarie* tenendo conto delle *Competenze Chiave Europee* :

Conoscenze	Abilità	Competenze	Competenze per Area	Competenze Chiave Europee
		Valutare criticamente ed autonomamente i dati culturali compiendo operazioni di astrazione e di trasferimento da un campo all'altro del sapere	<i>Area metodologica</i>	1. Comunicazione nella madre lingua
		Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici		2. Imparare a imparare 3. Spirito di iniziativa e intraprendenza 5. Competenze sociali e civiche 6. Competenza digitale

		diversi; Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche ed approfondimenti personali e di continuare i successivi studi universitari naturale prosecuzione del percorso liceale		
		Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni ; Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	<i>Area logico-argomentativa</i>	1. Comunicazione nella madre lingua 2. Imparare a imparare 3. Spirito di iniziativa e intraprendenza 5. Competenze sociali e civiche 6. Competenza digitale
Conoscenza delle strutture morfosintattiche	Saper analizzare e tradurre un testo cogliendone il significato globale	Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze riflettendo sulle scelte di traduzione; Cogliere lo specifico letterario del testo	<i>Area linguistica e comunicativa</i>	1. Comunicazione nella madre lingua 2. Imparare a imparare 3. Spirito di iniziativa e intraprendenza 5. Competenze sociali e civiche 6. Competenza digitale
Conoscenza attraverso i testi	Saper orientarsi nello sviluppo	Operare collegamenti tra la		

più significativi della latinità, letti in lingua o in traduzione di autori, di generi letterari, di temi e di problemi della letteratura latina	diacronico e sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate e costruendo una propria tesi	cultura latina e quella italiana; Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale;		
Conoscenza degli autori latini e delle loro opere in versione originale ma soprattutto in traduzione	Saper riconoscere le tipologie testuali con individuazione delle figure retoriche e lettura metrica dei testi in poesia	Leggere, comprendere, ed analizzare testi d'autore appartenenti a generi letterari differenti; Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale	<i>Area linguistica e comunicativa</i>	1. Comunicazione nella madre lingua 2. Imparare a imparare 3. Spirito di iniziativa e intraprendenza 5. Competenze sociali e civiche 6. Competenza digitale
Conoscenza delle figure e delle opere più rappresentative della letteratura latina	Saper argomentare e rielaborare in modo critico creando, lì dove è possibile, collegamenti interdisciplinari	Individuare gli elementi di continuità e/o discontinuità del passato nel presente italiano ed europeo;	<i>Area storico-umanistica</i>	1. Comunicazione nella madre lingua 2. Imparare a imparare 3. Spirito di iniziativa e intraprendenza 5. Competenze sociali e civiche 6. Competenza digitale

Si indicano gli **Obiettivi minimi** del *Secondo Biennio e Quinto anno (Lingua e Cultura)* :

- Tradurre brani dando prova di cogliere il senso generale del testo proposto con riferimento alle principali regole morfosintattiche
- Conoscere lo sviluppo della letteratura latina nelle linee essenziali
- Rapportare gli autori latini e le loro opere con quelli moderni

Metodologia e strumenti didattici

- lezione frontale : spiegazione esaustiva degli argomenti durante la quale gli alunni possono prendere appunti per ampliare quanto riportato sul libro di testo; il docente potrà fornire anche fotocopie tratte da altri manuali o indicare la sitografia dalla quale scaricare materiale per l'approfondimento
- lezione interattiva
- discussione guidata su temi storico-letterari
- esercitazioni individuali e/o di gruppo (laboratorio di traduzione con traduzioni guidate e traduzioni contrastive)
- *tutoring tra pari*
- *problem solving*

Ogni docente è libero di scegliere la metodologia che ritiene più proficua per il raggiungimento degli obiettivi ma concorderà i seguenti atteggiamenti comuni con gli altri colleghi :

- mirare al superamento delle difficoltà ed alla crescita culturale degli allievi, interpretandone ed ampliandone gli interessi
- coerenza tra metodologie e verifiche
- applicare la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione rendendo l'allievo partecipe e protagonista di quello che egli sta facendo e di come sia valutato il suo lavoro comunicando sempre il voto al termine delle verifiche
- favorire la partecipazione attiva degli alunni e incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità, rispettando la specificità individuale del modo di apprendere
- non demonizzare l'errore ma servirsene per rendere l'alunno capace di capire le cause dell'errore
- utilizzare metodologie e strumenti diversificati avvalendosi delle tecnologie informatiche e dei supporti multimediali
- correggere gli elaborati scritti con rapidità (tempo massimo 15 giorni) in modo da utilizzare la correzione come momento formativo promuovendo l'autovalutazione
- esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti

Prima che gli studenti affrontino le traduzioni dei testi latini, sarà opportuno accertarsi che gli stessi abbiano raggiunto le competenze relative all'analisi logica della lingua italiana, per comprendere meglio le funzioni dei casi nella lingua latina.

Si individuano pertanto i *prerequisiti disciplinari* richiesti in entrata al *primo biennio*

- Conoscenza dei principali elementi di morfologia e sintassi della lingua italiana
- Capacità di adottare strategie di attenzione e comprensione secondo le situazioni comunicative

Nei primi giorni di scuola sarà indispensabile sottoporre gli studenti a due tipologie di test di ingresso per l'accertamento dei prerequisiti :

- Esercizi di grammatica italiana con particolare riferimento al lessico, all'analisi logica e del periodo elementi indispensabili per affrontare lo studio del Latino.
- Esercizio di comprensione ed analisi di un testo (modello Prova INVALSI)

Nel caso in cui si riscontrino lacune di base ci si soffermerà sulla grammatica italiana e sull'analisi logica e solo successivamente si passerà allo studio delle declinazioni di nomi e aggettivi e delle coniugazioni verbali, quindi gli allievi cominceranno a tradurre prima enunciati semplici poi via via più ampi con espansioni delle funzioni.

Nello svolgimento dell'attività didattica i docenti integreranno le metodologie con attività e mezzi di supporto comuni al primo, al secondo biennio e quinto anno :

- libro di testo; dizionari e testi forniti in fotocopia o scaricati
- espansioni digitali
- LIM; audiovisivi e strumenti multimediali

- sitografia
- laboratorio informatico / aula multimediale
- biblioteca
- visite a mostre e musei

Successo formativo degli studenti e Piano dell'inclusione per BES

Il Liceo favorisce l'integrazione degli studenti BES attraverso una didattica attenta e personalizzata che tiene conto dei diversi stili di apprendimento degli studenti stilando un Piano Didattico Personalizzato (PDP) che tenga conto delle abilità possedute dagli alunni e di misure dispensative e compensative.

Verifiche

Verifica, valutazione e programmazione sono due momenti di uno stesso processo : la programmazione ipotizza e fissa delle mete, la valutazione cerca di verificare se di volta in volta tali mete siano state raggiunte e di intervenire tempestivamente con un insegnamento individualizzato in vista della piena valorizzazione delle potenzialità di ogni studente. Per valutare in modo corretto e “trasparente” è necessario avere un congruo numero di verifiche sia scritte che orali.

Primo biennio

Sono previste *verifiche in itinere o formative* :

- domande estemporanee poste durante le lezioni per accertare i gradi di conoscenza, abilità e competenza in rapporto ai livelli di partenza e monitorare i livelli di apprendimento raggiunti dagli alunni in relazione agli obiettivi della programmazione.

Tali verifiche affiancheranno quelle *sommative o finali* e saranno sia scritte che orali.

Verifiche scritte :

- verifiche scritte di traduzione dal Latino all’Italiano, sono previste due verifiche nel trimestre e tre nel pentamestre. L’alunno che risulterà assente durante le verifiche scritte è tenuto a recuperarle
- questionari relativi a testi da analizzare

le verifiche si svolgeranno in una, due, tre ore in relazione alla difficoltà e alla lunghezza dei testi da tradurre e/o da analizzare.

Verifiche orali (congruo numero) :

- colloquio orale per evidenziare il grado di assimilazione dei contenuti, la capacità di esporli e di rielaborarli
- verifiche scritte (questionari a risposta multipla o a risposta singola) con valore di verifica orale

Tali verifiche saranno soggette a valutazione ed essa si tradurrà in voto.

Le verifiche scritte relative ai contenuti disciplinari affrontati, pur di pari difficoltà, potranno essere incentrate su tematiche diversificate per fare in modo che gli alunni non collaborino tra di loro ma lavorino autonomamente; esse, inoltre, potranno essere individualizzate per favorire il processo di insegnamento-apprendimento.

Secondo biennio e quinto anno

Anche nel secondo biennio e nel quinto anno le verifiche saranno sia scritte che orali in congruo numero ed esse dovranno verificare sia le conoscenze linguistiche sia quelle storico-letterarie e saranno *in itinere o formative* e *sommative* e consisteranno in :

- verifiche scritte di traduzione dal Latino all’Italiano, due verifiche nel trimestre e tre nel pentamestre, per accertare le competenze linguistiche. L’alunno che risulterà assente durante le verifiche scritte è tenuto a recuperarle.

Le verifiche si svolgeranno in una, due, tre ore a seconda dell’estensione dei testi proposti. Nell’ottica di una valutazione globale, nel ridimensionamento del peso delle competenze linguistiche nella valutazione, sarà opportuno sostituire la tradizionale prova di traduzione con un’analisi e comprensione di un testo attraverso domande a risposta multipla, a risposta singola ovvero trattazione sintetica di argomento

- verifiche orali (congruo numero) per accertare le conoscenze linguistiche e storico-letterarie, le capacità di assimilazione, di analisi e di rielaborazione personale dei contenuti appresi nonché le capacità espositive
- test scritti a risposta multipla o a risposta singola, trattazione sintetica di argomento per

accertare la conoscenza dei contenuti appresi, la capacità di analisi e di sintesi, essi avranno valore di verifica orale.

Le verifiche scritte relative ai contenuti disciplinari affrontati, pur di pari difficoltà, potranno essere incentrate su tematiche diversificate per fare in modo che gli alunni non collaborino tra di loro ma lavorino autonomamente; esse, inoltre, potranno essere individualizzate per favorire il processo di insegnamento-apprendimento.

Infine, soprattutto agli alunni del quinto anno, in previsione della Terza prova scritta dell' Esame di Stato, qualora si dovesse scegliere il Latino tra le discipline oggetto della prova, si somministreranno quesiti a risposta multipla (Tipologia C) o a risposta singola (Tipologia B) o trattazione sintetica di argomento (Tipologia A); sono previste almeno due simulazioni di Terza prova durante l'anno scolastico.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione si fondano sul livello di conoscenze, abilità e competenze che l'alunno deve acquisire.

Primo biennio

Per quanto riguarda la valutazione delle verifiche scritte di traduzione (decodifica e codifica dei testi) si terrà conto dei seguenti elementi :

- conoscenza delle forme e dei costrutti della lingua latina
- padronanza lessicale
- elaborazione e qualità della resa in lingua italiana

Per quanto riguarda la valutazione delle verifiche orali si terrà conto dei seguenti elementi :

- conoscenza dell'argomento proposto
- analisi e sintesi
- organizzazione logico-concettuale
- chiarezza espositiva e proprietà dei mezzi espressivi

Secondo biennio e quinto anno

Per quanto riguarda la valutazione delle verifiche scritte di traduzione (decodifica e codifica dei testi) si terrà conto dei seguenti elementi :

- comprensione generale del testo e delle capacità interpretative
- conoscenza delle forme e dei costrutti della lingua latina
- qualità della resa in lingua italiana

Per quanto riguarda la valutazione delle verifiche orali si terrà conto dei seguenti elementi :

- conoscenza dell'argomento proposto e rielaborazione personale e critica dello stesso
- analisi e sintesi
- organizzazione logico-concettuale
- chiarezza espositiva e proprietà dei mezzi espressivi

Nella valutazione finale saranno tenuti presenti anche i livelli di partenza di ogni alunno al fine di valutarne l'effettivo miglioramento, la partecipazione al dialogo educativo, l'attenzione in classe, la continuità nello studio e ogni altro elemento utile per esprimere una valutazione quanto più possibile equa.

Nelle prove scritte di traduzione, in caso di rendimento insufficiente dovuto non a scarso impegno ma a lacune di base si attiveranno le seguenti strategie di recupero :

- sportello didattico
- pausa didattica (uso di strategie didattiche personalizzate : ripetizione degli argomenti svolti al fine di recuperare i contenuti non ancora assimilati per quegli studenti che presentano un profitto insufficiente e potenziamento ed approfondimento per il resto della classe)
- recupero *in itinere* (esercizi mirati al recupero delle conoscenze, delle abilità e delle competenze non ancora acquisite dagli alunni)

Per la valutazione delle verifiche scritte ed orali si rimanda alle **Griglie di valutazione** allegate alla presente programmazione.

Contenuti

I contenuti saranno ripartiti in tre moduli : linguistico, storico-letterario, antologia dei classici, all'interno dei suddetti moduli i docenti individueranno i seguenti contenuti condivisi o nuclei fondanti da riportare nelle proprie programmazioni seguendo la scansione in trimestre e pentamestre. Si potrà seguire una trattazione diacronica degli argomenti o procedere per generi letterari operando confronti fra la cultura latina e la letteratura italiana ed europea attraverso temi, motivi, *topoi* valorizzando la prospettiva comparatistica ed intertestuale.

Per quanto concerne l'antologia dei classici in lingua originale e/o in traduzione i testi saranno scelti dai docenti

UDA concordate a livello di Dipartimento

Nella prima riunione il Dipartimento di Latino e Greco unitamente a quello di Italiano, Storia e Geografia ha concordato per le classi del primo biennio un'UDA la cui tematica è : "Acqua : origine della vita e della civiltà" (totale ore 10 da svolgersi nel pentamestre dicembre/gennaio), per le classi del secondo biennio e quinto anno un'UDA la cui tematica è "La figura femminile nella letteratura" (totale ore 10 da svolgersi nel pentamestre dicembre/gennaio).

Il format dell'UDA è allegato alla presente Programmazione.

Primo biennio

1° anno : MODULO LINGUISTICO

- Analisi logica della lingua italiana (soggetto; predicato verbale e nominale; complementi diretti ed indiretti)
- Morfologia (le declinazioni; la coniugazione di *sum*, la coniugazione regolare attiva e passiva; gli aggettivi; i pronomi personali)
- Elementi di sintassi (nozioni di base)
- Lettura di passi adeguati alle conoscenze linguistiche

2° anno : MODULO LINGUISTICO

- Morfologia (gli aggettivi : i gradi di comparazione; i pronomi dimostrativi, indefiniti, relativi e interrogativi; verbi deponenti e semideponenti; verbi anomali, difettivi, *volo, nolo, malo, fero*, composti di *sum*)
- Elementi di sintassi (ablativo assoluto; perifrastica attiva e passiva; *cum* narrativo; proposizioni infinitive, finali, consecutive, interrogative indirette)
- Lettura di passi adeguati alle conoscenze linguistiche

Accanto alla traduzione di testi prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico e narrativo, sarà coerente con l'indirizzo di studi proporre allo studente testi scientifici e/o descrittivi.

Secondo biennio e quinto anno

1° anno :

Lingua (MODULO LINGUISTICO)

- Costrutti morfosintattici del primo biennio : ripetizione
- Sintassi dei casi (nominativo, accusativo, genitivo, dativo, ablativo)

Cultura (MODULO STORICO-LETTERARIO ED ANTOLOGIA DEI CLASSICI)

- Dalle origini e testimonianze letterarie al teatro romano arcaico : Livio Andronico, Nevio,

- Plauto, Terenzio
- L'Età di Cesare : Cesare, Sallustio, Cicerone, Lucrezio, Catullo
- Lettura di testi antologici tratti dagli autori sopra citati in versione originale e/o in traduzione italiana

2° anno :

Lingua (MODULO LINGUISTICO)

- Sintassi dei casi : ripetizione e/o completamento
- Sintassi del verbo

Cultura (MODULO STORICO-LETTERARIO ED ANTOLOGIA DEI CLASSICI)

- L'Età di Augusto : Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio, Ovidio, Tito Livio
- Lettura di testi antologici tratti dagli autori sopra citati in versione originale e/o in traduzione italiana

Quinto anno

Lingua (MODULO LINGUISTICO)

- Sintassi del periodo (coordinazione e subordinazione; *consecutio temporum*; attrazione modale)

Cultura (MODULO STORICO-LETTERARIO ED ANTOLOGIA DEI CLASSICI)

- Dall'Età Giulio Claudia al IV secolo d.C.
- L'Età Giulio Claudia : Fedro, Seneca, Petronio
- L'Età dei Flavi : Quintiliano, Marziale, Plinio il Vecchio, l'epica di Età Flavia (cenni)
- L'Età di Traiano : Plinio il Giovane, Giovenale, Tacito
- L'Età di Adriano : Apuleio; l'Apologetica
- Lettura di testi antologici tratti dagli autori sopra citati in versione originale e/o in traduzione italiana

Lo svolgimento dei contenuti potrà essere soggetto a variazioni tenendo conto che in ottemperanza alla Legge 107/2015 sono previste delle ore di *Alternanza Scuola-Lavoro* per un massimo di 200 ore a partire dal terzo anno. Il Dipartimento di Latino e Greco individua ambiti di percorso non solo scientifico ma anche letterario-artistico e amministrativo precisando che verranno valutate le competenze acquisite nell'ambito dell'*Alternanza Scuola-Lavoro*.

PROGRAMMAZIONE DI LATINO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE (PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

Linee generali e competenze (Lingua e Cultura)

Al termine del percorso Liceale lo studente deve :

- Conoscere sufficientemente la lingua latina nei suoi aspetti morfologici e sintattici al fine di orientarsi nella lettura diretta o in traduzione con testo a fronte dei testi più rappresentativi della latinità cogliendone i valori storici e culturali
- Confrontare il Latino con l'Italiano e le lingue straniere al fine di migliorare l'uso della lingua italiana
- Analizzare e commentare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico e culturale
- Conoscere i lineamenti fondamentali della cultura del mondo romano nei suoi aspetti religiosi, politici, morali, sociali
- Comprendere la realtà attuale attraverso il confronto tra passato e presente

Primo Biennio (Lingua e Cultura)

Normativa di riferimento

- Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- D.M. 22 agosto 2007 n. 139 – Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione;
- Linee Guida per l'obbligo di istruzione pubblicate in data 21 dicembre 2007, ai sensi del D.M. 22 agosto 2007 n. 139 art. 5 c. 1;
- D.M. 27 gennaio 2010 n. 9 – certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione;
- Indicazioni per la certificazione delle competenze relative all'assolvimento dell'obbligo di istruzione nella scuola secondaria superiore allegata alla nota MIUR prot. 1208 del 12/4/2010;
- D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 – Regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”;
- D.I. 7 ottobre 2010 n. 211 – Schema di Regolamento recante Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studio previsti per i percorsi liceali.

Alla fine del primo biennio lo studente deve raggiungere gli *Obiettivi formativi specifici di apprendimento (OSA)* in base alle seguenti *Conoscenze, Abilità e Competenze linguistiche e storico-culturali* senza tralasciare le *Competenze di base* relative agli *Assi Culturali* e le *Competenze chiave trasversali di cittadinanza* :

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>	<i>Competenze Assi Culturali</i>	<i>Competenze chiave trasversali di cittadinanza</i>
Conoscenza della fonetica del latino e delle principali strutture morfosintattiche	Saper leggere e tradurre	Leggere e tradurre testi latini via via più complessi con abilità sempre più progredite	Competenze dell'Asse dei linguaggi : 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed	1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare

			argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale	4.Collaborare e partecipare 5.Agire in modo autonomo e responsabile 6.Risolvere problemi 7.Individuare collegamenti e relazioni 8.Acquisire e interpretare l'informazione
Conoscenza del lessico di base (per famiglie semantiche e possibilmente per ambiti lessicali) e la formazione delle parole	Saper comprendere un testo latino utilizzando correttamente il dizionario e padroneggiando il lessico di maggiore frequenza; Saper esporre in modo chiaro e corretto, logico e coerente i contenuti usando il lessico specifico	Migliorare la conoscenza della lingua italiana attraverso il confronto con la lingua e la cultura latina	4.Utilizzare e produrre testi multimediali	1.Imparare ad imparare 2.Progettare 3.Comunicare 4.Collaborare e partecipare 5.Agire in modo autonomo e responsabile 6.Risolvere problemi 7.Individuare collegamenti e relazioni 8.Acquisire e interpretare l'informazione
Conoscenza degli elementi essenziali della comunicazione multimediale e dei siti web di interesse culturale per il latino	Saper utilizzare gli strumenti multimediali offerti ad integrazione del libro di testo o più in generale disponibili in rete	Applicare le competenze multimediali per utilizzare e produrre testi		
Conoscenza degli elementi di storia e civiltà latina	Saper interpretare in chiave attuale i valori di civiltà del mondo latino	Attualizzare quanto acquisito	Competenze dell'Asse storico-sociale :	
	Saper organizzare autonomamente le conoscenze acquisite	Studiare, organizzare e ottimizzare tempi e carichi di lavoro e pianificare le proprie attività in relazione agli obiettivi prefissati	1.Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il	

			confronto fra aree geografiche e culturali	
--	--	--	--	--

Si indicano gli **obiettivi minimi** del *Primo Biennio (Lingua e Cultura)*

- Comprensione complessiva del testo proposto, pur in presenza di errori che non siano tuttavia numericamente e qualitativamente tali da determinare il fraintendimento di interi periodi
- Generale correttezza della traduzione italiana del testo proposto
- Conoscenza essenziale delle strutture morfosintattiche studiate e capacità di individuarle nei testi proposti
- Esposizione generalmente corretta

Secondo Biennio e Quinto anno (Lingua e Cultura)

Normativa di riferimento

- Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18 dicembre 2006 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- Decreto Legislativo 14 gennaio 2008, n. 21 - Norme per la definizione dei percorsi di orientamento all'istruzione universitaria e all'alta formazione artistica, musicale e coreutica, per il raccordo tra la scuola, le università e le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, nonché per la valorizzazione della qualità dei risultati scolastici degli studenti ai fini dell'ammissione ai corsi di laurea universitari ad accesso programmato di cui all'articolo 1 della legge 2 agosto 1999, n. 264, a norma dell'articolo 2, comma 1, lettere a), b) e c) della legge 11 gennaio 2007, n. 1;
- Decreto Legislativo 14 gennaio 2008, n. 22 - Definizione dei percorsi di orientamento finalizzati alle professioni e al lavoro, a norma dell'articolo 2, comma 1, della legge 11 gennaio 2007, n. 1;
- C.M. 15 aprile 2009 n. 43 (Linee Guida in materia di orientamento lungo tutto l'arco della vita);
- D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 – Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”;
- D.I. 7 ottobre 2010 n. 211 – Schema di Regolamento recante Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studio previsti per i percorsi liceali.

Alla fine del quinto anno lo studente potenzia e migliora gli obiettivi del secondo biennio al fine di raggiungere le competenze. In particolare, arricchisce la conoscenza di autori ed opere con ampie letture in traduzione italiana.

Per quanto riguarda gli *Obiettivi formativi specifici di apprendimento (OSA) del percorso liceale* alla fine del secondo biennio e quinto anno lo studente deve raggiungere gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà distinti per *Aree* in base alle *Conoscenze, Abilità e Competenze linguistiche e storico – letterarie* tenendo conto delle *Competenze Chiave Europee* :

Conoscenze	Abilità	Competenze	Competenze per Area	Competenze Chiave Europee
		Valutare criticamente ed autonomamente i dati culturali compiendo operazioni di astrazione e di trasferimento da un campo all'altro del sapere	<i>Area metodologica</i>	1. Comunicazione nella madre lingua
		Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici		2. Imparare a imparare 3. Spirito di iniziativa e intraprendenza 5. Competenze sociali e civiche 6. Competenza digitale

		diversi; Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche ed approfondimenti personali e di continuare i successivi studi universitari naturale prosecuzione del percorso liceale		
		Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni ; Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	<i>Area logico-argomentativa</i>	1. Comunicazione nella madre lingua 2. Imparare a imparare 3. Spirito di iniziativa e intraprendenza 5. Competenze sociali e civiche 6. Competenza digitale
Conoscenza delle strutture morfosintattiche	Saper analizzare e tradurre un testo cogliendone il significato globale	Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia riflettendo sulle scelte di traduzione; Cogliere lo specifico letterario del testo	<i>Area linguistica e comunicativa</i>	1. Comunicazione nella madre lingua 2. Imparare a imparare 3. Spirito di iniziativa e intraprendenza 5. Competenze sociali e civiche 6. Competenza digitale
Conoscenza attraverso i testi più significativi	Saper orientarsi nello sviluppo diacronico e	Operare collegamenti tra la cultura latina e		6. Competenza digitale

della latinità, letti in lingua o in traduzione di autori, di generi letterari, di temi e di problemi della letteratura latina	sincronico della letteratura latina formulando domande appropriate e costruendo una propria tesi	quella italiana; Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale;		
Conoscenza degli autori latini e delle loro opere in versione originale ma soprattutto in traduzione	Saper riconoscere le tipologie testuali con individuazione delle figure retoriche dei testi in prosa e poesia	Leggere, comprendere, ed analizzare testi d'autore appartenenti a generi letterari differenti; Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale	<i>Area linguistica e comunicativa</i>	1. Comunicazione nella madre lingua 2. Imparare a imparare 3. Spirito di iniziativa e intraprendenza 5. Competenze sociali e civiche 6. Competenza digitale
Conoscenza delle figure e delle opere più rappresentative della letteratura latina	Saper argomentare e rielaborare in modo critico creando, lì dove è possibile, collegamenti interdisciplinari	Individuare gli elementi di continuità e/o discontinuità del passato nel presente italiano ed europeo;	<i>Area storico-umanistica</i>	1. Comunicazione nella madre lingua 2. Imparare a imparare 3. Spirito di iniziativa e intraprendenza 5. Competenze sociali e civiche 6. Competenza digitale

Si indicano gli **Obiettivi minimi** del *Secondo Biennio e Quinto anno (Lingua e Cultura)* :

- Tradurre brani dando prova di cogliere il senso generale del testo proposto con riferimento alle principali regole morfosintattiche
- Conoscere lo sviluppo della letteratura latina nelle linee essenziali
- Rapportare gli autori latini e le loro opere con quelli moderni

Metodologia e strumenti didattici

- lezione frontale : spiegazione esaustiva degli argomenti durante la quale gli alunni possono prendere appunti per ampliare quanto riportato sul libro di testo; il docente potrà fornire anche fotocopie tratte da altri manuali o indicare la sitografia dalla quale scaricare materiale per l'approfondimento
- lezione interattiva
- discussione guidata su temi storico-letterari
- esercitazioni individuali e/o di gruppo (laboratorio di traduzione con traduzioni guidate e traduzioni contrastive)
- *tutoring tra pari*
- *problem solving*

Ogni docente è libero di scegliere la metodologia che ritiene più proficua per il raggiungimento degli obiettivi ma concorderà i seguenti atteggiamenti comuni con gli altri colleghi :

- mirare al superamento delle difficoltà ed alla crescita culturale degli allievi, interpretandone ed ampliandone gli interessi
- coerenza tra metodologie e verifiche
- applicare la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione rendendo l'allievo partecipe e protagonista di quello che egli sta facendo e di come sia valutato il suo lavoro comunicando sempre il voto al termine delle verifiche
- favorire la partecipazione attiva degli alunni e incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità, rispettando la specificità individuale del modo di apprendere
- non demonizzare l'errore ma servirsene per rendere l'alunno capace di capire le cause dell'errore
- utilizzare metodologie e strumenti diversificati avvalendosi delle tecnologie informatiche e dei supporti multimediali
- correggere gli elaborati scritti con rapidità (tempo massimo 15 giorni) in modo da utilizzare la correzione come momento formativo promuovendo l'autovalutazione
- esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti

Prima che gli studenti affrontino le traduzioni dei testi latini, sarà opportuno accertarsi che gli stessi abbiano raggiunto le competenze relative all'analisi logica della lingua italiana, per comprendere meglio le funzioni dei casi nella lingua latina.

Si individuano pertanto i *prerequisiti disciplinari* richiesti in entrata al *primo biennio*

- Conoscenza dei principali elementi di morfologia e sintassi della lingua italiana
- Capacità di adottare strategie di attenzione e comprensione secondo le situazioni comunicative

Nei primi giorni di scuola sarà indispensabile sottoporre gli studenti a due tipologie di test di ingresso per l'accertamento dei prerequisiti :

- Esercizi di grammatica italiana con particolare riferimento al lessico, all'analisi logica e del periodo elementi indispensabili per affrontare lo studio del Latino.
- Esercizio di comprensione ed analisi di un testo (modello Prova INVALSI)

Nel caso in cui si riscontrino lacune di base ci si soffermerà sulla grammatica italiana e sull'analisi logica e solo successivamente si passerà allo studio delle declinazioni di nomi e aggettivi e delle coniugazioni verbali, quindi gli allievi cominceranno a tradurre prima enunciati semplici poi via via più ampi con espansioni delle funzioni.

Nello svolgimento dell'attività didattica i docenti integreranno le metodologie con attività e mezzi di supporto comuni al primo, al secondo biennio e quinto anno :

- libro di testo; dizionari e testi forniti in fotocopia o scaricati
- espansioni digitali
- LIM; audiovisivi e strumenti multimediali

- sitografia
- laboratorio informatico / aula multimediale
- biblioteca
- visite a mostre e musei

Successo formativo degli studenti e Piano dell'inclusione per BES

Il Liceo favorisce l'integrazione degli studenti BES attraverso una didattica attenta e personalizzata che tiene conto dei diversi stili di apprendimento degli studenti stilando un Piano Didattico Personalizzato (PDP) che tenga conto delle abilità possedute dagli alunni e di misure dispensative e compensative.

Verifiche

Verifica, valutazione e programmazione sono due momenti di uno stesso processo : la programmazione ipotizza e fissa delle mete, la valutazione cerca di verificare se di volta in volta tali mete siano state raggiunte e di intervenire tempestivamente con un insegnamento individualizzato in vista della piena valorizzazione delle potenzialità di ogni studente. Per valutare in modo corretto e “trasparente” è necessario avere un congruo numero di verifiche sia scritte che orali.

Primo biennio

Sono previste *verifiche in itinere o formative* :

- domande estemporanee poste durante le lezioni per accertare i gradi di conoscenza, abilità e competenza in rapporto ai livelli di partenza e monitorare i livelli di apprendimento raggiunti dagli alunni in relazione agli obiettivi della programmazione.

Tali verifiche affiancheranno quelle *sommative o finali* e saranno sia scritte che orali.

Verifiche scritte :

- verifiche scritte di traduzione dal Latino all’Italiano, sono previste due verifiche nel trimestre e tre verifiche nel pentamestre. L’alunno che risulterà assente durante le verifiche scritte è tenuto a recuperarle
- questionari relativi a testi da analizzare

le verifiche si svolgeranno in una, due, tre ore in relazione alla difficoltà e alla lunghezza dei testi da tradurre e/o da analizzare.

Verifiche orali (congruo numero) :

- colloquio orale per evidenziare il grado di assimilazione dei contenuti, la capacità di esporli e di rielaborarli
- verifiche scritte (questionari a risposta multipla o a risposta singola) con valore di verifica orale

Tali verifiche saranno soggette a valutazione ed essa si tradurrà in voto.

Le verifiche scritte relative ai contenuti disciplinari affrontati, pur di pari difficoltà, potranno essere incentrate su tematiche diversificate per fare in modo che gli alunni non collaborino tra di loro ma lavorino autonomamente; esse, inoltre, potranno essere individualizzate per favorire il processo di insegnamento-apprendimento.

Secondo biennio e quinto anno

Dal momento che nel secondo biennio e quinto anno le ore di lezione settimanali da tre si riducono a due, in continuità con il primo biennio, le competenze linguistiche saranno verificate attraverso testi debitamente adattati e semplificati con note introduttive ed esplicative.

Anche nel secondo biennio e nel quinto anno le verifiche saranno sia scritte che orali in congruo numero ed esse dovranno verificare sia le conoscenze linguistiche sia quelle storico-letterarie e saranno sia *in itinere* o formative che sommative e consisteranno in :

- verifiche scritte di traduzione dal Latino all’Italiano o prove strutturate e semistrutturate, due nel trimestre e tre nel pentamestre, per accertare le conoscenze linguistiche. Al quinto anno nella formulazione delle prove scritte, considerato il monte ore curriculare destinato alla disciplina, le verifiche scritte riguarderanno l’analisi dei classici e la trattazione di argomenti storico-letterari attraverso l’analisi dei testi e/o questionari a lunghezza predefinita
- verifiche orali (congruo numero) per accertare le conoscenze storico-letterarie, le capacità di assimilazione, di analisi e di rielaborazione personale dei contenuti appresi nonché le capacità espositive

- test scritti a risposta multipla o a risposta singola, trattazione sintetica di argomento per accertare la conoscenza dei contenuti appresi, la capacità di analisi e di sintesi con valore di verifica orale.

Le verifiche scritte relative ai contenuti disciplinari affrontati, pur di pari difficoltà, potranno essere incentrate su tematiche diversificate per fare in modo che gli alunni non collaborino tra di loro ma lavorino autonomamente; esse, inoltre, potranno essere individualizzate per favorire il processo di insegnamento-apprendimento

Infine, soprattutto agli alunni del quinto anno, in previsione della Terza prova scritta dell'Esame di Stato, qualora si dovesse scegliere il Latino tra le discipline oggetto della prova, si somministreranno quesiti a risposta multipla (Tipologia C) o a risposta singola (Tipologia B) o trattazione sintetica di argomento (Tipologia A); sono previste almeno due simulazioni di Terza prova durante l'anno scolastico.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione si fondano sul livello di conoscenze, abilità e competenze che l'alunno deve acquisire.

Primo biennio

Per quanto riguarda la valutazione delle verifiche scritte di traduzione (decodifica e codifica dei testi) si terrà conto dei seguenti elementi :

- conoscenza delle forme e dei costrutti della lingua latina
- padronanza lessicale
- elaborazione e qualità della resa in lingua italiana

Per quanto riguarda la valutazione delle verifiche orali si terrà conto dei seguenti elementi :

- conoscenza dell'argomento proposto
- analisi e sintesi
- organizzazione logico-concettuale
- chiarezza espositiva e proprietà dei mezzi espressivi

Secondo biennio e quinto anno

Per quanto riguarda la valutazione delle verifiche scritte di traduzione (decodifica e codifica dei testi) si terrà conto dei seguenti elementi :

- comprensione generale del testo
- conoscenza delle forme e dei principali costrutti della lingua latina (solo per il secondo biennio)

Per quanto riguarda la valutazione delle verifiche orali si terrà conto dei seguenti elementi :

- conoscenza dell'argomento proposto e rielaborazione personale e critica dello stesso
- analisi e sintesi
- organizzazione logico-concettuale
- chiarezza espositiva e proprietà dei mezzi espressivi

Nella valutazione finale saranno tenuti presenti anche i livelli di partenza di ogni alunno al fine di valutarne l'effettivo miglioramento, la partecipazione al dialogo educativo, l'attenzione in classe, la continuità nello studio e ogni altro elemento utile per esprimere una valutazione quanto più possibile equa.

Nelle prove scritte di traduzione, in caso di rendimento insufficiente dovuto non a scarso impegno ma a lacune di base si attiveranno le seguenti strategie di recupero :

- sportello didattico
- pausa didattica (uso di strategie didattiche personalizzate : ripetizione degli argomenti svolti al fine di recuperare i contenuti non ancora assimilati per quegli studenti che presentano un profitto insufficiente e potenziamento ed approfondimento per il resto della classe)
- recupero *in itinere* (esercizi mirati al recupero delle conoscenze, delle abilità e delle competenze non ancora acquisite dagli alunni)

Per la valutazione delle verifiche scritte ed orali si rimanda alle **Griglie di valutazione** allegate alla presente programmazione.

Contenuti

I contenuti saranno ripartiti in tre moduli : linguistico, storico-letterario, antologia dei classici, all'interno dei suddetti moduli i docenti individueranno i seguenti contenuti condivisi o nuclei fondanti da riportare nelle proprie programmazioni seguendo la scansione in trimestre e pentamestre. Visto che nel secondo biennio e quinto anno le ore di lezione si riducono da tre a due sarà necessario calibrare gli argomenti linguistici e storico-letterari, senza tralasciare di arricchire la conoscenza delle opere degli autori latini con ampie letture in traduzione italiana. Si potrà procedere o in maniera diacronica o scegliendo una tematica da sviluppare nel corso del secondo biennio e quinto anno.

UDA concordate a livello di Dipartimento

Nella prima riunione il Dipartimento di Latino e Greco unitamente a quello di Italiano, Storia e Geografia ha concordato per le classi del primo biennio un'UDA la cui tematica è : "Acqua : origine della vita e della civiltà" (totale ore 10 da svolgersi nel pentamestre dicembre/gennaio), per le classi del secondo biennio e quinto anno un'UDA la cui tematica è "La figura femminile nella letteratura" (totale ore 10 da svolgersi nel pentamestre dicembre/gennaio).

Il format dell'UDA è allegato alla presente Programmazione.

Primo biennio

1° anno : MODULO LINGUISTICO

- Analisi logica della lingua italiana (soggetto; predicato verbale e nominale; complementi diretti ed indiretti)
- Morfologia (le declinazioni; la coniugazione di *sum*, la coniugazione regolare attiva e passiva; gli aggettivi; i pronomi personali)
- Elementi di sintassi (nozioni di base)
- Lettura di passi adeguati alle conoscenze linguistiche

2° anno : MODULO LINGUISTICO

- Morfologia (gli aggettivi : i gradi di comparazione; i pronomi dimostrativi, indefiniti, relativi e interrogativi; verbi deponenti; verbi anomali, difettivi, *volo, nolo, malo, fero*, composti di *sum*)
- Elementi di sintassi (ablativo assoluto; perifrastica attiva e passiva; *cum* narrativo; proposizione infinitive, finali, consecutive, interrogative indirette)
- Lettura di passi adeguati alle conoscenze linguistiche

Accanto alla traduzione di testi prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico e narrativo, sarà coerente con l'indirizzo di studi proporre allo studente testi di argomento socio-pedagogico.

Secondo biennio e quinto anno

1° anno :

Lingua (MODULO LINGUISTICO)

- Costrutti morfosintattici del primo biennio : ripetizione
- Sintassi dei casi (nominativo, accusativo : costrutti più frequenti)

Cultura (MODULO STORICO-LETTERARIO ED ANTOLOGIA DEI CLASSICI)

- Dalle origini e testimonianze letterarie al teatro romano arcaico : Livio Andronico, Nevio, Plauto, Terenzio
- L'Età di Cesare : Cesare, Cicerone, Lucrezio, Catullo
- Lettura di testi antologici tratti dagli autori sopra citati in versione originale e/o in traduzione italiana

2° anno :

Lingua (MODULO LINGUISTICO)

- Sintassi dei casi (genitivo, dativo, ablativo : costrutti più frequenti)
- Elementi di sintassi del verbo e del periodo

Cultura (MODULO STORICO-LETTERARIO ED ANTOLOGIA DEI CLASSICI)

- L'Età di Augusto : Virgilio, Orazio, i poeti elegiaci, Tito Livio
- Lettura di testi antologici tratti dagli autori sopra citati in versione originale e/o in traduzione italiana

Quinto anno

Cultura (MODULO STORICO-LETTERARIO ED ANTOLOGIA DEI CLASSICI)

- Dall'Età Giulio Claudia al IV secolo d.C.
- L'Età Giulio Claudia : Fedro, Seneca, Petronio
- L'Età dei Flavi : Quintiliano, Marziale
- L'Età di Traiano : Giovenale, Tacito
- L'Età di Adriano : Apuleio; l'Apologetica
- Lettura e analisi di testi antologici tratti dagli autori sopra citati in versione originale e/o in traduzione italiana

Lo svolgimento dei contenuti potrà essere soggetto a variazioni tenendo conto che in ottemperanza alla Legge 107/2015 sono previste delle ore di *Alternanza Scuola-Lavoro* per un massimo di 200 ore a partire dal terzo anno. Il Dipartimento di Latino e Greco individua ambiti di percorso non solo letterario-artistico e amministrativo ma anche scientifico precisando che verranno valutate le competenze acquisite nell'ambito dell'*Alternanza Scuola-Lavoro*.

ALLEGATI

- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERALE VERIFICHE SCRITTE ED ORALI COMUNE AI TRE INDIRIZZI LICEALI**
- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - LICEO CLASSICO, LICEO SCIENTIFICO, LICEO DELLE SCIENZE UMANE**
- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA DI LATINO E GRECO PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - LICEO CLASSICO**
- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA DI LATINO PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - LICEO SCIENTIFICO**
- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA DI LATINO PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE**
- **FORMAT UDA**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERALE VERIFICHE SCRITTE ED ORALI COMUNE
AI TRE INDIRIZZI LICEALI**

/10	/15	Indicatori verifiche scritte	Indicatori verifiche orali
3/10	6-7/15	Compito gravemente insufficiente sia per comprensione del testo che per conoscenze linguistiche	Scarsa conoscenza dell'argomento; scarso impegno nello studio e scarsa motivazione
4/10	8/15	Compito insufficiente per comprensione del testo e conoscenze linguistiche	Conoscenza superficiale dell'argomento; insufficiente impegno nello studio
5/10	9/15	Comprensione del testo ed interpretazione non del tutto sufficienti; conoscenza non sempre esatta delle strutture linguistiche; errori nelle scelte lessicali	Conoscenza non del tutto sufficiente dell'argomento; modeste capacità di analisi; esposizione non sempre organica
6/10	10/15	Comprensione complessiva del testo pur con qualche errore; conoscenze linguistiche sufficienti; resa accettabile	Conoscenza sufficiente dell'argomento; capacità espositive lineari
7/10	11-12/15	Comprensione per lo più corretta; conoscenze linguistiche discrete; resa apprezzabile pur con qualche inesattezza lessicale	Conoscenza pienamente sufficiente dell'argomento; capacità espositive apprezzabili; discrete capacità di sintesi
8/10	13/15	Comprensione corretta; conoscenze linguistiche fondamentalmente esatte; resa soddisfacente	Buona conoscenza dell'argomento; soddisfacenti capacità di analisi e di sintesi; esposizione corretta
9/10	14/15	Comprensione corretta; conoscenza puntuale delle strutture linguistiche; resa scorrevole	Conoscenza sicura dell'argomento; correttezza espositiva e proprietà lessicale
10/10	15/15	Comprensione corretta del testo; conoscenza puntuale delle strutture linguistiche; scelte lessicali appropriate; resa elegante	Conoscenza puntuale dell'argomento; ottime capacità di analisi, di sintesi, e di rielaborazione critica; chiarezza espositiva e padronanza dei mezzi espressivi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI
PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - LICEO CLASSICO,
LICEO SCIENTIFICO, LICEO DELLE SCIENZE UMANE

/10	/15	Indicatori verifiche orali	
		Conoscenze	Competenze
3/10	6-7/15	Scarsa conoscenza dell'argomento	Non sa applicare procedure e regole; scarso impegno nello studio
4/10	8/15	Conoscenza superficiale ed insufficiente dell'argomento	Non è autonomo nell'impostare l'esposizione; uso non adeguato del lessico specifico
5/10	9/15	Conoscenza non del tutto sufficiente dell'argomento	Modeste capacità di analisi; esposizione non sempre organica; uso non sempre adeguato del lessico specifico
6/10	10/15	Conoscenza sufficiente dell'argomento	Capacità espositive lineari; esposizione organica; uso nel complesso adeguato del lessico specifico
7/10	11-12/15	Conoscenza discreta dell'argomento	Capacità espositive apprezzabili; discrete capacità di analisi e di sintesi; uso adeguato del lessico specifico
8/10	13/15	Buona conoscenza dell'argomento	Soddisfacenti capacità di analisi e di sintesi; esposizione chiara e corretta; padronanza del lessico specifico
9/10	14/15	Conoscenza sicura dell'argomento	Ottima rielaborazione personale con giudizi adeguati criticamente motivati; correttezza espositiva e proprietà lessicale
10/10	15/15	Conoscenza approfondita dell'argomento	Eccellenti capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione critica; chiarezza espositiva e padronanza dei mezzi espressivi

**LICEO STATALE "ARCHITA"
TARANTO**

A. S./.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA DI TRADUZIONE DAL
LATINO/GRECO (PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)**

Alunno :Classe :Data :

INDICATORI		LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI DIVERSI LIVELLI	
Interpretazione del brano	Comprensione del testo	Scarso	1	
		Insufficiente	1,5	
		Mediocre	1,75	
		Sufficiente	2,25	
		Discreto	2,5	
		Buono	3	
		Ottimo/Eccellente	3,25	
Conoscenze linguistiche	Conoscenze della morfologia e della sintassi della lingua latina/greca	Scarso	1	
		Insufficiente	1,5	
		Mediocre	2	
		Sufficiente	2,25	
		Discreto	2,75	
		Buono	3	
		Ottimo/Eccellente	3,25	
Competenze traduttive	Padronanza dei due sistemi linguistici ; scelte lessicali, resa in Italiano	Scarso	0,5	
		Insufficiente	1	
		Mediocre	1,25	
		Sufficiente	1,5	
		Discreto	1,75	
		Buono	2	
		Ottimo/Eccellente	2,5	
Completezza del lavoro di traduzione	Testo tradotto integralmente e senza errori	1		
	Testo tradotto quasi integralmente	-0,5		
	Testo tradotto parzialmente	-1		

Tot. /10

**LICEO STATALE “ARCHITA”
TARANTO**

A. S./.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA DI TRADUZIONE DAL LATINO
(PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - LICEO SCIENTIFICO)**

Alunno :Classe :Data :

INDICATORI		LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI DIVERSI LIVELLI	
Interpretazione del brano	Comprensione del testo	Scarso/Insufficiente	1	
		Mediocre	1,5	
		Sufficiente/Discreto	2	
		Buono	2,5	
		Ottimo/Eccellente	3	
Conoscenze linguistiche	Conoscenze della morfologia e della sintassi della lingua latina	Scarso	1/1,5	
		Insufficiente	2	
		Mediocre	2,5	
		Sufficiente	3	
		Discreto/Buono	3,5	
		Ottimo/Eccellente	4	
Competenze traduttive	Interpretazione; resa in Italiano	Scarso/Insufficiente	0,5	
		Mediocre/Sufficiente	1	
		Discreto	1,5	
		Buono	2	
		Ottimo/Eccellente	3	

Tot. /10

**LICEO STATALE “ARCHITA”
TARANTO**

A. S./.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA DI TRADUZIONE DAL LATINO
(PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - LICEO DELLE SCIENZE
UMANE)**

Alunno :Classe :Data :

INDICATORI		LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI DIVERSI LIVELLI	
Interpretazione del brano	Comprensione del testo	Scarso/Insufficiente	1	
		Mediocre	1,5	
		Sufficiente/Discreto	2	
		Buono	2,5	
		Ottimo/Eccellente	3	
Conoscenze linguistiche	Conoscenze della morfologia e della sintassi della lingua latina	Scarso	1/1,5	
		Insufficiente	2	
		Mediocre	2,5	
		Sufficiente	3	
		Discreto/Buono	3,5	
		Ottimo/Eccellente	4	
Competenze traduttive	Interpretazione; resa in Italiano	Scarso/Insufficiente	0,5	
		Mediocre/Sufficiente	1	
		Discreto	1,5	
		Buono	2	
		Ottimo/Eccellente	3	

Tot. /10

Conoscenze	
Tempi (in ore)	
Metodologie	
Strumenti	
Prove di verifica	
Criteri di valutazione	

PIANO DI LAVORO

Fasi	Attività	Tempi (in ore)
1		
2		
3		
4		
5		

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi (in ore)				
	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
1					
2					
3					
4					
5					