

LICEO STATALE “ARCHITA” - TARANTO

DIPARTIMENTO LINGUE E CULTURE STRANIERE

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA GENERALE

Anno Scolastico 2016 – 2017

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (sintesi)

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ❖ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ❖ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ❖ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- ❖ l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle lingue e delle discipline scientifiche;
- ❖ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ❖ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ❖ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Nell'ambito di ogni area, a conclusione dei percorsi di ogni liceo, gli studenti dovranno:

- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- padroneggiare pienamente la lingua italiana in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;

- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue;
- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri;
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

LINEE GENERALI E COMPETENZE DELLE LINGUE E CULTURE STRANIERE- INGLESE - FRANCESE

Come da prassi già consolidata, lo studio delle lingue e della cultura straniera procederà lungo due assi fondamentali tra loro interrelati:

- lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e
- lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di:

- comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
- produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

L'uso consapevole di strategie comunicative efficaci, la riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali, concorreranno al raggiungimento degli obiettivi. Si realizzeranno inoltre, con l'opportuna gradualità, anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. L'utilizzo costante della lingua straniera consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati, laddove possibile, nel percorso di studi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PRIMO BIENNIO

- LINGUA

Nell'ambito della competenza linguistico - comunicativa, mediamente conforme al livello di padronanza B1 riconducibile al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, lo studente:

- comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

- CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente:

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- analizza semplici testi orali, scritti, iconico - grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali;
- riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

Obiettivi minimi specifici di apprendimento – I anno

Lo studente deve sapere:

- comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi indispensabili per soddisfare bisogni di tipo concreto;
- presentare se stesso e gli altri;
- porgere domande e rispondere su informazioni personali;
- interagire in modo semplice purché l'interlocutore si esprima in modo chiaro e collaborativo;
- cogliere il senso di un breve scritto di carattere concreto e non specialistico;
- produrre semplici testi scritti (brevi messaggi, e - mail, lettere, ecc) di carattere concreto e generale, anche se con errori e interferenze della L1 o che, comunque, non ostacolano la efficacia comunicativa.

Obiettivi minimi specifici di apprendimento - II anno

Lo studente deve sapere:

- comprendere frasi ed espressioni di uso frequente in situazioni quotidiane (fare la spesa, chiedere informazioni, ecc);
- comunicare in attività di routine che richiedano un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni;
- esprimere bisogni immediati e descrivere aspetti dell'ambiente circostante e del suo background;
- cogliere il senso di un testo scritto di carattere concreto e non specialistico e saper inferire, in un contesto noto, il significato di elementi lessicali non ancora conosciuti;
- produrre semplici testi scritti di carattere concreto e generale anche con errori e interferenze della L1 o che comunque non ostacolano la efficacia comunicativa.

 **CONTENUTI I ANNO - LICEO CLASSICO, LICEO MUSICALE , LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE - opzione Economico – Sociale, LICEO SCIENTIFICO - INGLESE**

I contenuti avranno una scansione per unità d'apprendimento seguendo l'approccio proposto dal libro di testo adottato: H. Puchta, J.Stranks & P.L.Jones with C. Kennedy & L. Gregson "Get Thinking 1" Student's Book & Workbook with eBook, Virtual Classroom and Online Expansion Cambridge University Press.

TRIMESTRE

Entry Test.

Welcome: strutture fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicali, nonché le funzioni comunicative funzionali agli esiti dell' entry test .

Unit 1 - describing objects; have got, there is/there are, plural nouns, possessive 's, possessive adjectives; a/an; some/any; everyday objects, adjectives; recording new words in context; important things; skills and culture.

Unit 2 - agreeing and disagreeing; present simple, adverbs and expressions of frequency, like + -ing; hobbies and free time activities; prepositions of time; money and prices, shops, clothes; organising vocabulary visually; taking care of yourself, why it's good to have a hobby; skills and culture.

Unit 3 - buying things; present continuous, present simple vs present continuous, verbs of perception and state verbs; recording new words creatively; fashion and clothes; skills and culture.

Unit 4 - ordering food; countable and uncountable nouns, much, many, a lot of/lots of, too much/many, not enough; food and drink, adjectives to talk about food; using real- life resources; food and health; skills and culture.

PENTAMESTRE:

Unit 5 - asking for permission; possessive adjectives and pronouns, whose and possessive's, infinitive of purpose, past simple "to be"; family members, feelings; sorting words into categories; family values; helping; skills and culture.

Unit 6 - expressing emotions; past simple (regular verbs), modifiers: quite, very, really; parts of the house, furniture, -ed and -ing adjectives; labelling objects; community spirit; feeling safe; skills and culture.

Unit 7 - talking about past events; past simple (irregular verbs), double genitive; character adjectives, friends and friendship, past time expressions; using a thesaurus; friendship and loyalty, making decisions; skills and culture.

Unit 8 - talking about ability; comparative adjectives, superlative adjectives, can(ability); animals, geographical features, the weather; noting pronunciation; valuing our world, being brave is ...; skills and culture.

Unit 9 – inviting and making arrangements; be going to (intentions), present continuous(arrangements), adverbs of manner; places in town, things in town; compound nouns; appreciating other cultures, problem solving; skills and culture.

Unit 10 – making predictions; will/won't(future predictions, offers and spontaneous decisions), first conditional; parts of the body, health problems, when, if, as soon as; idioms; exercise and health, getting help; skills and culture.

CONTENUTI I ANNO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - opzione Economico – Sociale FRANCESE

I contenuti avranno una scansione modulare seguendo l'approccio proposto dal libro di testo in uso: Grazia Bellano, Westphal, Patricia Ghezzi "Café monde en poche" volume U- edition Pearson Lang.

TRIMESTRE

ITINÉRAIRE 0 : LE MONDE DU FRANÇAIS.

Parcours communication : saluer et prendre congé ; demander et dire comment ça va ; formules de politesses ; dans la salle de classe ; l'alphabet et épeler un mot.

Parcours grammaire : les pronoms personnels sujets ; verbes être et avoir ; les articles indéfinis et définis ; les pluriel des noms et des adjectifs (1) ; les nombres de 0 a 39.

ITINÉRAIRE 1 : RENDEZ VOUS EN BRETAGNE. Lectures des unités 1 e 2.

Parcours communication . : Se présenter et présenter quelqu'un ; demander et dire le nom ; demander et donner des renseignements personnels (nationalité, âge, profession), dire la date, parler de sa famille ; décrire quelqu'un ; parler de ses goûts.

Parcours grammaire : les verbes du premier groupe ; le verbe s'appeler et les verbes pronominaux ; les nombres de 40 à 100. La phrase interrogative directe (1) ; les adjectifs interrogatifs ; le féminin des noms et des adjectifs (1) ; les articles contractés ; le verbe venir ; la forme négative ; le pluriel des noms et des adjectifs (2) ; les pronoms personnels toniques ; les adjectifs possessifs ; c'est sont- il/elle est, ils/elles sont ; le féminin des noms et des adjectifs (2) les adverbes très, beaucoup, beaucoup de ; les verbes préférer ; aller et faire .

PENTAMESTRE

ITINÉRAIRE 1 : RENDEZ VOUS EN BRETAGNE : *lecture de l'unité 3.*

Parcours communication : dire l'heure.

Parcours grammaire : le pronom on ; les adjectifs démonstratifs ; les prépositions devant les noms géographiques ; il y a ; la phrase interrogative directe (2) ; le passé récent et le futur proche ; les verbes prendre et partir.

CULTURE ACTIVE (civilisation) : la Bretagne

ITINÉRAIRE 2 : BIENVENUE A PARIS. Lectures des unités 4, 5 et 6.

Parcours communication : proposer de faire une activité ensemble et répondre ; fixer un rendez-vous ; indiquer le chemin ; acheter des produits ou des articles ; demander et dire le prix ; commander au restaurant ; féliciter, présenter, ses vœux ; donner son amis ; choisir un vêtement.

Parcours grammaire : les verbes en –ir ; l'impératif ; les pronoms personnels compléments d'objets (COD) ; il faut ; les ordinaux ; le pluriel des noms et des adjectifs (3) ; chez ; pourquoi... ? \ Parce que... ; les verbes devoir, pouvoir et vouloir ; les pronoms personnels compléments objets indirect (COI) ; l'article partitif ; le pronom en ; la négation avec ne... que ; les adjectifs beau, nouveau, vieux ; les nombres à partir de 101 ; les verbes boire et vendre ; le passé composé ; le pronom y ; l'adjectif tout ; le superlatif absolu ; les verbes d'opinion ; les verbes offrir, croire et mettre.

CONTENUTI II ANNO - LICEO CLASSICO, LICEO MUSICALE, LICEO delle SCIENZE UMANE, LICEO delle SCIENZE UMANE opzione economico- sociale , LICEO SCIENTIFICO - INGLESE

I contenuti avranno una scansione per unità d'apprendimento seguendo l'approccio proposto dal libro di testo in uso: H. Puchta, J.Stranks & P.L.Jones with C. Kennedy & L. Gregson "Get Thinking 2" Student's Book & Workbook with eBook, Virtual Classroom and Online Expansion Cambridge University Press.

TRIMESTRE

Unit 11 – talking about life experiences; present perfect simple, present perfect with ever/never, been to vs gone to, present perfect vs past simple (1) – transport and travel, travel collocations, irregular past participle – a collaborative story – travel broadens the mind - skills and culture.

Unit 12 – reacting to news - present perfect with already, yet and just, present perfect vs past simple (2)- people and personality , collocations, prefixes – human qualities , individual qualities – skills and culture.

Unit 1 - giving opinions – have to/don't have to, should/ shouldn't, mustn't/don't have to – gadgets, housework – word games – caring for people and environment – skills and culture.

Unit 2 – talking about feelings – past continuous, defining relative clauses, past simple vs past continuous – sport and sport verbs, sequence words – word associations – trying winning and losing – skills and culture.

PENTAMESTRE

Unit 3 – asking and giving/refusing permission – present perfect with for and since, reflexive pronouns, a/an/ the or zero article – school and learning, school subjects, verbs about thinking – quick recall activities – learning for life – skills and culture.

Unit 5 – giving advice – indefinite pronouns, all/some/any/none of them, should/had better/ought to – information technology, advice – creating dialogues with words in context – responsible online behaviour – skills and culture.

Unit 6 - expressing annoyance – present perfect continuous, non defining relative clauses, present perfect simple vs present perfect continuous – music, musical instruments, making music – auditory learning – following your dreams, music and me – skills and culture.

Unit 7 – expressing surprise and enthusiasm – will (not), may (not), might (not), for predictions, modal verbs for deduction (present), first conditional, unless in first conditional sentences – the environment, verbs to talk about energy – using a monolingual dictionary – caring for the world – skills and culture.

Unit 8 – talking about past habits – past simple vs past continuous (review), second conditional, wish + past simple.

Unit 11 – reporting news – reported statements, reported questions, verb patterns – journalism and the Media, having fun, verbs with object + infinitive – reading authentic texts – being able to laugh at yourself – skills and culture.

Unit 12 – following simple instructions – be allowed to/let, wish + past perfect, third conditional – rules and discipline, consequences and reasons – creative writing – the importance of rules – skills and culture.

CONTENUTI II ANNO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - opzione Economico – Sociale - FRANCESE

I contenuti avranno una scansione modulare seguendo l'approccio proposto dai libri di testo in uso:
Grazia Bellano Westphal , Patricia Ghezzi “ **Palmarès en poche 1**” e “**Palmarès en poche 2**”- édition Techno digitale; LANG Edizioni

TRIMESTRE

MODULO N° 1

Lectures et compréhensions des unités 7, 8,10.

Mots et communication: Vendre ou acheter un article; demander et dire le prix; demander quelque chose à manger ou à boire; Décrire les événements passés; Les courses, acheter des produits, donner des instructions ;demander, accorder, refuser la permission, dire ce qui est permis ou défendu, faire des comparaisons,; parler du temps, décrire une ville, exprimer son opinion, décrire un animal, raconter des faits.

Grammaire : articles partitifs ; verbes boire-mettre- vendre ; passé composé, imparfait ; verbes voir et recevoir ; impératif ; comparatifs, superlatifs, pronoms relatifs ; le futur simple, les prépositions de lieu, les verbes impersonnels, les verbes d'opinion. l'emploi du passé composé et de l'imparfait, le plus- que- parfait, l'accord du participe passé, les pronoms démonstratifs, le pronom interrogatif « lequel ».

PENTAMESTRE

Lectures et compréhensions des unités 14, 15, 16, 18, 19

MODULO N°2

Mots et communication : exprimer son état d'âme, prendre, donner, garder la parole, s'excuser, accepter ou refuser les excuses, demander des renseignements, exprimer un souhait; parler de sa santé, donner des conseils, l'hypothèse.

Grammaire : le sujet ce/il plus verbe être ; le conditionnel et le futur dans le passé ; les indéfinis rien, personne et aucun (e), l'indéfini tout.

MODULO N°3

Mots et communication : raconter la vie de quelqu'un, présenter un livre ou un film, exprimer la nécessité, exprimer son point de vue.

Grammaire : la forme passive, les pronoms personnels accouplés ;le discours indirect, les pronoms interrogatifs, l'interrogation indirecte ; le subjonctif et son emploi ; le participe présent, l'adjectif verbal, le gérondif.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO BIENNIO

- LINGUA

Obiettivo prioritario del secondo biennio è il consolidamento e potenziamento delle strutture di base e delle funzioni comunicative apprese nel biennio, nonché l'ampliamento delle competenze linguistiche e comunicative conformemente al livello B1, con avvio al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Lo studente:

- comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo;
- produce testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;

- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

- CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun indirizzo o liceo;
- comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;
- analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
- utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
- utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche e approfondire argomenti di studio.

Obiettivi minimi specifici di apprendimento - III anno

Lo studente deve sapere:

- comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la sfera personale e sociale;
- sapersi muovere in situazioni che possono verificarsi durante i viaggi all'estero;
- produrre un testo strutturato relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale;
- descrivere esperienze e avvenimenti, speranze e ambizioni;
- riassumere testi di media difficoltà;
- spiegare il proprio punto di vista.

Obiettivi minimi specifici di apprendimento - IV anno

Lo studente deve sapere:

- comprendere le idee principali di testi anche complessi e di vario genere;
- analizzare testi di difficoltà crescenti;
- essere in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità;
- esporre argomenti generali e specifici;
- riassumere testi in modo chiaro;
- spiegare un punto di vista su un argomento, fornendo i pro e i contro delle varie opzioni;
- produrre testi scritti coesi per riferire, descrivere, argomentare.

🚩 CONTENUTI LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO MUSICALE- SCIENZE UMANE E LICEO DELLE SCIENZE UMANE - opzione Economico – Sociale

- INGLESE

III ANNO

LINGUA

Brooke Hart G.- Thomas A.- Thomas B "Complete First Italian Edition Second Edition" Cambridge University Press

Gallagher-Galuzzi "Activating Grammar Digital Edition" Pearson Longman (soltanto nel liceo classico corso B).

LETTERATURA

Spiazzi- Tavella- Layton "Performer Heritage. From the Origins to the Romantic Age" Zanichelli

TRIMESTRE

LINGUA(dal libro di testo "Complete First Italian Edition Second Edition")

Unit 1 – “A family affair”- Reading and use of English: “Surviving teenagers”- “Doing the chores; writing: an essay; expressing opinions; using although, however, on the other hand and whereas; listening: part 1 (Young people talking about their families and activities); speaking: talking about yourself, your home and your family- giving extended answers; pronunciation: stress in words with two or more syllables; vocabulary: phrasal verbs (get on with, do up, etc.) – collocations with make and do; grammar: present perfect simple and continuous.

Unit 2 – “Leisure and pleasure”- Reading and use of English:”My first bike”- key word transformation; writing: an article – writing compound and complex sentences; listening: part 2 (A talk from a game developer); speaking: comparing photos of free-time activities – using discourse markers to structure the answer d; pronunciation: sentence stress (stress on words carrying the most meaning); vocabulary: phrasal verbs and expressions (take up, sum up, etc.); grammar: making comparisons – adjectives with –ed and –ing.

LETTERATURA(dal libro di testo “Performer Heritage. From the Origins to the Romantic Age”)

The Origins and The Middle Ages

- From pre-Celtic to Roman Britain
- The Anglo-Saxons and the Vikings
- The Norman Conquest and the Domesday Book
- Anarchy and Henry Plantagenet
- From Magna Carta to the Peasant’s Revolt
- The War of the Roses
- The medieval ballad
- Beowulf : a national epic.

PENTAMESTRE

LINGUA(dal libro di testo “Complete First Italian Edition Second Edition”)

Unit 3 – “Happy holidays?” - ”- Reading and use of English:” A bus journey” – “My nightmare holiday”; writing: a report; a review; listening: part 3 (Five young people talking about their holidays); speaking: discussing the benefits of different kinds of trip – phrases to involve partners in discussion; strategies for dealing with the second section of part 3; pronunciation: intonation (indicating when you have/haven’t finished speaking); vocabulary: travel, journey, trip and way – adjective, suffixes; grammar: past simple and used to - past continuous - at, in or on in time phrases – past perfect simple and continuous.

Unit 4 – “Food, glorious food” - Reading and use of English:”Learning about food” – Moso Moso, a restaurant review; writing: a review; listening: part 4 (A radio interview with the owner of a popular café); speaking: discussing diet, food, and health - supporting opinions with reasons and examples; pronunciation: grouping words and pausing; vocabulary: food, dish and meal – adjectives to describe restaurants; grammar: so and such – too and enough.

Unit 5 – “Study time” - Reading and use of English:”At school abroad” – “Culture shock for international students”; writing: an essay – writing opening paragraphs – using linking words and phrases; listening: part 1 (People talking about studying and schooling); speaking: talking about your studies – giving reasons, offering several possible ideas; pronunciation: shifting word stress; vocabulary: phrasal verbs: get over, live up to, etc. – find out, get to know, learn, teach, and study – attend, take part and assist – forming nouns from verbs; grammar: zero, first and second conditionals.

Unit 6 – “My first job” - Reading and use of English:”Lucy’s first job” – “A new summer programme”; writing: a letter or email – commonly misspelled words; listening: part 3 (Five people talking about their first job); speaking: comparing photos of different kinds of works – describing similarities and differences when comparing; pronunciation: contrastive sentence stress; vocabulary: work/job, possibility/occasion/opportunity, fun/funny - collocations with work/job; grammar: countable and uncountable nouns – articles.

LETTERATURA

- Geoffrey Chaucer
- The Canterbury Tales

The Renaissance and the Puritan Age

- The early Tudors
- Elizabeth I
- Renaissance and New learning
- The early Stuarts
- The Civil War and the Commonwealth
- The sonnet
- Metaphysical poetry

- The development of drama
- Christopher Marlowe
- W. Shakespeare

Opere a scelta del docente con attività di reading-comprehension ed analisi guidata dei testi.

CONTENUTI LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione economico-sociale **- FRANCESE**

I contenuti avranno una scansione modulare seguendo l'approccio proposto dai libri di testo in uso:
Elisa Langin con D.Cecchi, F.Tortelli, P.Ruggieri « **Entre les lignes** » (livre de littérature) Loescher Ed.;
Carlo Mirabelli "**Grammaire Savoir- dire** " HOEPLI.

TRIMESTRE

Argomenti di letteratura francese : Lectures, Compréhensions, Exposés oraux

MODULO N°1

Unité 1 - Le Moyen Âge, dix siècle d'histoire (De la Gaule à la France ; La France du bas Moyen- Age ; L'affirmation de la royauté française ; L'Eglise catholique) ;

Unité 2 - Le récit au Moyen Age (Littérature courtoise ; Littérature bourgeoise ; La Chanson de Roland, Chrétien de Troye, le roman de renard ; la langue d'Oc et d'Oïl) ;

PENTAMESTRE

MODULO N°2

Unité 3 – La poésie médiévale : Charles d'Orléans : Rondeaux ; François Villon : Le Testament

Unité 4 - Le XVIème siècle et l'humanisme littéraire : L'affirmation de la puissance française ; La Renaissance ; Les Guerres des religions.

Unité 5 – L'humanisme littéraire : Le travail sur les textes anciens ; Les formes de l'écriture humaniste

MODULO 3

Unité 6 - François Rabelais : Gargantua et Pantagruel

Unité 7- La renaissance de la Poésie : La Pléiade ; Pierre de Ronsard (Amours de Cassandre). La Littérature engagée : Michel Eyquem, seigneur de montaigne.

GRAMMAIRE: attività scritte e orali, funzionali al rafforzamento e consolidamento di conoscenze ed abilità morfosintattiche e fonologiche.

CONTENUTI LICEO CLASSICO- LICEO SCIENTIFICO- LICEO MUSICALE **- INGLESE**

IV ANNO

I contenuti avranno una scansione modulare seguendo l'approccio proposto dai libri di testo in uso:

LINGUA

M.Spiazzi-M.Tavella-M.Layton "Performer FCE Tutor" Zanichelli

Gallagher-Galuzzi "Activating Grammar Digital Edition" Pearson Longman (solo nel liceo classico).

LETTERATURA

C. Medaglia, B.A.Young, "Visions and perspectives" 1, Loescher Editore.

TRIMESTRE

LINGUA

Unit 4 – Reading-comprehension; future tenses; future continuous and future perfect; the future with time clauses; time expressions with prepositions; word formation; expressions for learning; easily confused words: learning; expressions with time; writing: an informal email; use of English; listening:"Different styles of learning"; speaking :."How will we study in the future?".

Unit 5 – Reading-comprehension; modals of obligation and necessity; modals of ability and possibility; countable and uncountable nouns; quantifiers; confusing countable and uncountable nouns; word formation: negative prefixes; expressions to do with health; writing: a report; use of English; listening: "You are what you eat"; speaking: talking about eating habits.

LETTERATURA

W. Shakespeare's works

The Puritan Age(1625-60)

-The historical background

-The literary context

-The Renaissance and The Puritan Age: activities

Opere a scelta del docente con attività di reading-comprehension ed analisi guidata dei testi.

PENTAMESTRE

LINGUA

Unit 6 – Reading-comprehension; zero, first and second conditionals; unless, in case, as long as, provided that; comparatives and superlatives; expressions using comparatives; prepositions: place and means; easily confused words: travelling; phrasal verbs: travelling; writing: a story; use of English; listening: "Means of transport!"; speaking: comparing different kinds of private transport.

Unit 7 – Reading-comprehension; the passive; have/get something done; expressing emphasis with so and such; as, like, such as; phrasal verbs for technology; word formation: suffixes; writing: a review; use of English; listening: "The role of social media in rioting and disorder"; speaking: "Why are they using a mobile phone?".

LETTERATURA

The Restoration((1660-1714) and The Augustan Age(1714-60)

-The historical background

-The literary context

Autori e opere a scelta del docente con attività di reading-comprehension ed analisi guidata dei testi.

The Romantic Age

-The historical background

-The literary context

-Literature around the world

Autori e opere a scelta del docente con attività di reading-comprehension ed analisi guidata dei testi

Romantic poetry (autori e opere a scelta del docente a scelta del docente con attività di reading-comprehension ed analisi guidata dei testi)

M. Shelley – "Frankenstein"

Clil activities

CONTENUTI LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione economico-sociale

- FRANCESE

IV ANNO

I contenuti avranno una scansione modulare seguendo l'approccio proposto dai libri di testo in uso:

I.Melo Faggiano M.Pelon, " Le Nouveau **Profession reporter**" (livre de civilisation e économie) Minerva Scuola ;

Elisa Langin con D.Cecchi, F.Tortelli, P.Ruggieri « **Entre les lignes** » (livre de littérature) Loescher Ed.;

Carlo Mirabelli "**Grammaire Savoir- dire** " HOEPLI

TRIMESTRE

MODULO N°1

Unité 1 - Civilisation : Lecture – compréhension– exposé oral : Les Français au travail ; lexique à apprendre.

Unité 2 – Littérature : Lecture – compréhension – exposé oral : le XVII^{ème} siècle, grandeur en France (Louis XIII ; Richelieu ; Louis XIV).

Unité 3 –Civilisation : Lecture – compréhension– exposé oral : La cuisine et les loisirs ; lexique à apprendre.
MODULO N° 2

Unité 4 – La littérature baroque ; le classicisme en littérature ;

Unité 5 –Civilisation : Lecture – compréhension – exposé oral : Les jeunes face à l'immigration ; lexique à apprendre.

PENTAMESTRE

MODULO N° 3

Unité 6 –Littérature : Lecture – compréhension – exposé oral : Le théâtre du XVII^{ème} siècle, comique et satire (Molière et le Misanthrope) ; La Fontaine.

Unité 7 –Civilisation : la lettre de recrutement, les parties d'une lettre commerciale, le curriculum vitae.

Unité 8 – Littérature : Lecture – compréhension – exposé oral : Le XVIII^{ème} siècle : la France des Lumières et de la révolution.

MODULO N° 4

Unité 9 – Littérature : Lecture – compréhension– exposé oral : Voltaire (Candide) ; Rousseau (le discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes).

Unité 10 - Civilisation- Lecture – compréhension – exposé oral : Presse ou télé ;

Unité 11 - Littérature Lecture – compréhension– exposé oral : le roman, la poésie et le théâtre au XVIII^{ème} siècle.

Unité 12 – Civilisation : Lecture – compréhension– exposé oral : les principes de la République ; les symboles de la France ;

GRAMMAIRE : attività scritte e orali funzionali al rafforzamento e consolidamento di conoscenze ed abilità morfosintattiche e fonologiche .

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO QUINTO ANNO - LINGUA

Obiettivo prioritario del quinto anno è l'ampliamento delle competenze linguistiche e comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Lo studente:

- comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo;
- produce testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.
- in particolare, consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

- CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun indirizzo o liceo, alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
- comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
- comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;

- analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
- utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Obiettivi minimi specifici di apprendimento V anno

Lo studente deve sapere:

- comprendere le idee principali di testi anche complessi e di vario genere;
- analizzare testi di difficoltà crescenti;
- essere in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità;
- esporre argomenti generali e specifici;
- riassumere testi in modo chiaro;
- spiegare un punto di vista su un argomento, fornendo i pro e i contro delle varie opzioni;
- produrre testi scritti coesi per riferire, descrivere, argomentare.

Condividendo gli obiettivi didattici individuati e riportati nel presente Documento, si precisa quanto segue:

- per quanto concerne la lingua, il docente mirerà al consolidamento e all'ampliamento delle competenze linguistiche e comunicative scegliendo il materiale linguistico dalle unità didattiche del testo in uso, "Performer FCE Tutor", e/o facendo ricorso a materiale autentico, tenendo presente le specificità degli indirizzi, nonché le esigenze e gli interessi della classe per tematiche che risultino motivanti.
- per quanto concerne i contenuti letterari, il docente individuerà autori ed opere più significativi dei periodi storici che si analizzeranno - The Victorian Age, The Modern Age/The Contemporary Age - , tenendo presente, anche in questo ambito, interessi ed esigenze della classe.

🚩 CONTENUTI LICEO CLASSICO- LICEO SCIENTIFICO – LICEO MUSICALE - INGLESE

V ANNO

I contenuti avranno una scansione modulare seguendo l'approccio proposto dai libri di testo in uso:

LINGUA

M.Spiazzi-M.Tavella-M.Layton "Performer FCE Tutor" Zanichelli
Gallagher-Galuzzi "Activating Grammar Digital Edition" Pearson Longman(solo nel liceo classico).

LETTERATURA

C. Medaglia, B.A.Young, "Visions and perspectives" 2, Loescher Editore.

TRIMESTRE

LINGUA

Ampliamento e rafforzamento linguistico attraverso la trattazione di alcune unità didattiche del libro di testo in uso.

LETTERATURA

The Victorian Age

- The historical background
- The literary context

Autori e opere a scelta del docente con attività di reading-comprehension ed analisi guidata dei testi.

PENTAMESTRE

LINGUA

Ampliamento e rafforzamento linguistico attraverso la trattazione di alcune unità didattiche del libro di testo in uso.

LETTERATURA

The Twentieth century

- The historical background
- The literary context

Autori e opere a scelta del docente con attività di reading-comprehension ed analisi guidata dei testi.

 **CONTENUTI LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO DELLE SCIENZE UMANE - opzione
Economico – Sociale
- INGLESE**

V ANNO

I contenuti avranno una scansione modulare seguendo l'approccio proposto dai libri di testo in uso:

LINGUA

M.Spiazzini-M.Tavella-M.Layton "Performer FCE Tutor" Zanichelli.

LETTERATURA

M.Spiazzini-M.Tavella-M.Layton "Performer Culture & Literature 2" con e-book Zanichelli

M.Spiazzini-M.Tavella-M.Layton "Performer Culture & Literature 3" con e-book Zanichelli.

TRIIMESTRE

LINGUA

Ampliamento e rafforzamento linguistico attraverso la trattazione di alcune unità didattiche del libro di testo in uso.

LETTERATURA

An Age of Revolution

Romantic poetry

Autori e opere a scelta del docente con attività di reading-comprehension ed analisi guidata dei testi.

Coming of Age- A Two-Faced reality

The Victorian Novel and Comedy

Autori e opere a scelta del docente con attività di reading-comprehension ed analisi guidata dei testi.

PENTAMESTRE

LINGUA

Ampliamento e rafforzamento linguistico attraverso la trattazione di alcune unità didattiche del libro di testo in uso.

LETTERATURA

The Drums of War and The Great watershed

The Modern Age .The Stream of Consciousness and the Interior Monologue.

Autori e opere a scelta del docente con attività di reading-comprehension ed analisi guidata dei testi.

A new world order

The Twentieth Century.

Autori e opere a scelta del docente con attività di reading-comprehension ed analisi guidata dei testi.

 **CONTENUTI LICEO DELLE SCIENZE UMANE - opzione Economico – Sociale
- FRANCESE**

V ANNO

I contenuti avranno una scansione modulare seguendo l'approccio proposto dai libri di testo in uso:

I.Melo Faggiano M.Pelon, " **Profession reporter**" (livre de civilisation e économie) Minerva Scuola ;

Elisa Langin con D.Cecchi, F.Tortelli, P.Ruggieri « **Entre les lignes** » (livre de littérature) Loescher Ed.;

Carlo Mirabelli : "**Grammaire Savoir- dire** " HOEPLI

TRIMESTRE

MODULO N° 1

Unité 1 – Civilisation : Lecture – compréhension– exposé oral : Vers une intégration : immigration et discrimination.

Unité 2 – Littérature : Lecture – compréhension – exposé oral : Du consulat à la II^{ème} République ; le Romantisme français ; V. Hugo (Notre-Dame de Paris et les Misérables) ; Lamartine (Le lac).

MODULO N° 2

Unité 3 – Littérature : Lecture – compréhension – exposé oral : le Romantisme dans l'Art ; le roman moderne (Stendhal)

Unité 4 – Civilisation : Lecture – compréhension – exposé oral : Place aux femmes : l'émancipation et la politique.

Unité 5 – Littérature : Lecture – compréhension – exposé oral : de l'Empire à la République ;

PENTAMESTRE

MODULO N° 3

Unité 6 : Civilisation : Lecture – Littérature : compréhension – exposé oral : la France et l'Europe.

Unité 7 ; Littérature : Du réalisme au naturalisme (Flaubert et Zola).

- Lecture – compréhension – exposé oral : le symbolisme : Baudelaire

Unité 8 ; Civilisation : Lecture – compréhension – exposé oral : La France dans le monde. Médecins sans frontières.

MODULO N° 4

Unité 9 ; Littérature : - Lecture – compréhension – exposé oral : le XX^{ème} siècle : l'entre deux guerres, expériences conscientes et inconscientes : Proust.

Unité 10 ; Civilisation : Lecture – compréhension – exposé oral : les mots clés de l'économie.

Unité 11- Littérature : Lecture – compréhension – exposé oral : expériences poétiques contemporaines : Prévert ; expériences philosophiques et engagées : J.P.Sartre et Beckett.

Unité 12 ; Civilisation : Lecture – compréhension – exposé oral : le développement et la mondialisation.

Unité 13 – Littérature : Lecture – compréhension – exposé oral : vers la France d'aujourd'hui ; expériences littéraires féminines : (Simone de Beauvoir)

GRAMMAIRE : attività scritte e orali, funzionali al rafforzamento e consolidamento di conoscenze ed abilità morfosintattiche e fonologiche .

METODOLOGIA

La metodologia è incentrata sulla integrazione armonica degli apporti più significativi del metodo situazionale, funzionale e strutturale che parta da un approccio comunicativo, ma che non trascuri la grammatica e che assegni uno status di importanza all'acquisizione del lessico.

L'insegnamento della L2 prevede un approccio a spirale secondo il quale gli stessi contenuti vengono continuamente riproposti ed approfonditi in situazioni comunicative diverse. Quindi saranno prese in esame funzioni linguistiche che non saranno impiegate solo in quanto fini a se stesse, ma anche come momento di analisi delle strutture e del lessico.

Si curerà anche il codice scritto in quanto si ritiene che una reale competenza comunicativa si possa raggiungere solamente esercitando tutte le abilità di base.

Pertanto questo approccio metodologico si fonda sul concetto di lingua intesa come:

- strumento di comunicazione usato per lo scambio di messaggi verbali in determinati contesti di situazione;

- codice basato su un sistema di strutture morfo-sintattiche e lessicali;

- strumento conoscitivo di una realtà e per l'apprendimento di contenuti culturali.

Quanto esposto prevede l'articolazione dell'attività didattica mirante a sviluppare nel biennio le abilità fondamentali (listening, speaking, reading, writing, translation) con l'utilizzazione di materiale linguistico realistico e attività mirate a favorire un apprendimento attivo e motivato. Gli studenti, al centro del processo di apprendimento, saranno stimolati a utilizzare attivamente le conoscenze linguistiche e a limitare progressivamente il ricorso alla L1 sia a livello ricettivo che a livello produttivo, così da favorire e creare un'abitudine alla lingua.

Nel triennio si prevede l'acquisizione di una competenza più squisitamente linguistica attraverso il consolidamento e potenziamento delle strutture di base e delle funzioni comunicative apprese nel biennio, nonché l'ampliamento delle competenze linguistiche e comunicative nell'ultimo anno, facendo ricorso progressivamente anche a materiale autentico, da quotidiani, riviste, siti web, altri testi, e l'approfondimento di conoscenze interculturali, attraverso lo studio e il confronto tra la cultura straniera e la propria.

L'attività didattica si basa su:

- lezioni frontali esplicative;

- momenti di interazione collettiva;

- prassi dell'indagine e della ricerca, pair- work, jeux de role, group-work;

- esercitazioni simili a quelle usate nelle certificazioni internazionali (Cambridge) nei vari livelli;
- lettura, analisi e discussione di testi di vario genere tratti dai libri di testo o da articoli da giornali e riviste;
- ascolto e visione di materiale audiovisivo;
- fasi di esercitazione individuale;
- sviluppo di mappe concettuali miranti a favorire l'acquisizione di un metodo di studio progressivamente sempre più autonomo;
- lezioni individualizzate in caso di recupero.

STRUMENTI

Gli strumenti di cui facciamo uso sono:

- libri di testo, quotidiani, periodici, siti web quali luogo di indagine e stimolo per la ricerca e la discussione, oltre ad eventuali testi di consultazione;
- il laboratorio linguistico-multimediale utile per lo sviluppo delle abilità di comprensione, nonché per un corretto apprendimento della struttura fonologica della lingua e per l'acquisizione degli automatismi;
- digital book;
- lettore CD, in mancanza del laboratorio;
- audiovisivi attraverso i quali la componente uditiva unita a quella visiva contribuisce allo sviluppo sia di discriminazione sia di memorizzazione;
- il dizionario soprattutto monolingua, utile strumento di lavoro per l'arricchimento lessicale e per il controllo della correttezza ortografica, morfologica e della pronuncia, purché lo studente abbia acquisito le tecniche indispensabili per un'efficace consultazione;
- CD - Rom che offrono l'immenso vantaggio di essere tutoriali e interattivi, nonché validi supporti per l'apprendimento della correttezza ortografica, per lo sviluppo delle abilità di lettura e di scrittura e per il consolidamento della competenza linguistica;
- fotocopie da altri testi, quotidiani, riviste.
- lavagna LIM.

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Ad inizio di anno scolastico, in tutte le prime classi di ciascun indirizzo gli alunni saranno sottoposti al Placement Test.

Tutte le prove di verifica scritta e orale verranno strutturate in modo omogeneo alle tipologie di attività impiegate nella prassi di classe a agli obiettivi precedentemente indicati.

Le verifiche avranno lo scopo di accertare e valutare le conoscenze acquisite dagli alunni, la continuità del grado di apprendimento e gli elementi di progresso dialettici e cognitivi. Esse riguarderanno le cinque abilità: ascoltare, parlare, leggere, scrivere e tradurre.

La verifica potrà avvalersi di prove oggettive per le abilità ricettive, mentre per testare la competenza comunicativa saranno impiegate prove soggettive. Si preferiranno però prove di verifica che consentano l'integrazione di più abilità al fine di consentire all'alunno un uso reale della lingua.

Gli alunni saranno sottoposti a tre prove scritte e due orali sia nel primo quadrimestre che nel secondo quadrimestre.

Quanto alla verifica delle abilità orali, le quotidiane osservazioni sistematiche nel dialogo di classe costituiranno il primo stadio che verrà successivamente integrato da momenti di verifica formale. Le interrogazioni non avranno più carattere ripetitivo ma forniranno stimolo agli alunni per un uso sempre più autonomo della lingua straniera. Le fasi di verifica forniranno gli elementi per valutare, nell'ambito del processo di insegnamento-apprendimento, il graduale conseguimento degli obiettivi indicati.

L'analisi dell'errore sarà parte essenziale della verifica e rappresenterà uno strumento diagnostico fondamentale per impostare le strategie di sostegno e/o recupero.

Per quanto riguarda le verifiche scritte si valuteranno l'organizzazione e l'efficacia in relazione allo scopo, l'ampiezza del lessico e l'accuratezza grammaticale.

Per le verifiche orali si valuteranno la fluidità verbale, la flessibilità, l'autonomia, l'accuratezza grammaticale necessarie per l'efficacia della comunicazione, nonché l'acquisizione dei contenuti.

In particolare nel triennio si valuteranno le *conoscenze* (contenuti disciplinari relativi a domande, quesiti o tracce), le *competenze* (comprensione del testo, individuazione di messaggi e/o nuclei problematici legati al testo e/o all'autore oggetto di indagine nonché il grado di padronanza della lingua nelle sue strutture e nel lessico), le *capacità* (l'elaborazione secondo criteri di pertinenza ed organicità, la capacità di analisi e sintesi).

I criteri che informeranno la nostra valutazione saranno di tipo diagnostico e formativo e, pertanto, gli studenti saranno sempre informati circa il raggiungimento degli obiettivi minimi stabiliti e utilizzati al momento della valutazione per determinare il livello di sufficienza.

La valutazione sommativa dovrà comunque sempre tener conto, oltre che dell'esito delle verifiche, del grado di impegno e partecipazione al dialogo educativo, degli eventuali progressi o regressi dei discenti e degli obiettivi della disciplina.

I voti saranno attribuiti utilizzando le griglie di valutazione allegate alla Programmazione del Dipartimento di Lingue e Culture Straniere.

LE DOCENTI SI IMPEGNANO A:

- ❖ informare gli alunni degli obiettivi educativi e didattici, delle modalità di valutazione, dei tempi e delle modalità di attuazione;
- ❖ informare studenti e genitori dell'andamento del proprio intervento educativo e del livello di apprendimento;
- ❖ far comprendere agli alunni i criteri di valutazione delle verifiche orali, scritte o di laboratorio;
- ❖ comunicare a studenti e genitori, con chiarezza, i risultati delle verifiche scritte, orali e di laboratorio e la loro ricaduta sulla valutazione complessiva;
- ❖ correggere, consegnare e discutere i compiti entro massimo 15 giorni dalla prova e, comunque, prima della prova successiva;
- ❖ guidare gli studenti ad acquisire consapevolezza delle proprie *defaillance* e dei propri progressi;
- ❖ agire in modo da creare un clima scolastico positivo, fondato sul dialogo e sul rispetto reciproco;
- ❖ favorire la capacità di iniziativa, di decisione e di assunzione di responsabilità degli allievi;
- ❖ incoraggiare gli studenti ad apprezzare e valorizzare le differenze;
- ❖ lavorare in modo collegiale con i colleghi della stessa disciplina, con i colleghi dei consigli di classe e con l'intero Collegio Docenti;
- ❖ pianificare il proprio lavoro individuale in maniera conforme alle linee e alla scansione della Programmazione di Dipartimento pur nel rispetto della libertà di insegnamento;
- ❖ pianificare il proprio lavoro, in modo da prevedere anche attività di sostegno, di recupero e approfondimento, il più possibile individualizzate.

Le docenti del Dipartimento di Lingue e Culture Straniere

Augenti	Anna
Cirillo	Maria
Fabiano	Francesca
Gallo	Filomena
Lanzo	Stefania
Loponte	Raffaella
Miccoli	Stefania
Panarelli	Francesca

Si allegano:

- Copia del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue
- Griglie di valutazione

Taranto 29/09/2016

La coordinatrice
Francesca Panarelli

Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: apprendimento insegnamento valutazione

	A1	A2	B1	B2	C1	C2
A S C O L T O	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro e in lingua standard su argomenti familiari che affronto frequentemente a lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti di attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.	Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film.	Non ho alcuna difficoltà a capire qualsiasi tipo di lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarci all'accento.
L E T T U R A	Riesco a capire i nomi e le parole che mi sono familiari e frasi molto semplici, per es. quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiali di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi,	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana e al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e	Riesco a capire con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta inclusi i testi teorici, strutturalmente o linguisticamente complessi, quali
I N T	Riesco a interagire in modo semplice	Riesco a comunicare affrontando	Riesco ad affrontare molte delle situazioni	Riesco a comunicare con un grado di	Riesco ad esprimermi in modo sciolto e	Riesco a partecipare senza sforzi a

<p>E R A Z I O N E O R A L E</p>	<p>se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.</p>	<p>compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.</p>	<p>che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).</p>	<p>spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.</p>	<p>spontaneo senza dover cercare troppe parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori.</p>	<p>qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a ritornare sul discorso in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.</p>
<p>P R O D U Z I O N E O R A L E</p>	<p>Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.</p>	<p>Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.</p>	<p>Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.</p>	<p>Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.</p>	<p>Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.</p>	<p>Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.</p>
<p>P R O D U</p>	<p>Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, per es. per mandare i</p>	<p>Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su</p>	<p>Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me</p>	<p>Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che</p>	<p>Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando</p>	<p>Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati.</p>

Z I O N E S C R I T T A	saluti dalle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per es. il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per es. ringraziare qualcuno.	noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze ed impressioni.	mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.	analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.	Riesco a scrivere lettere, relazioni ed articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.
--	---	--	---	--	---	--

DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

BIENNIO – verifiche scritte

GIUDIZIO	VOTO	Comprensione/Produzione	Contenuti	Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)
ECCELLENTE	10	Spiccata padronanza nella comprensione/ produzione molto approfondita e articolata	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali	Uso molto appropriato della morfosintassi e del lessico; assenza di errori
OTTIMO	9	Approfondita e ampia la comprensione e/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling
BUONO	8	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi; lessico e spelling precisi
DISCRETO	7	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling
SUFFICIENTE	6	Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling accettabile
MEDIOCRE	5	Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni; qualche risposta corretta e pertinente	Frammentaria la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico
INSUFFICIENTE	4	Molto lacunosa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche, lessico e spelling inadeguati
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	3	Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Scarsa conoscenza dei contenuti	Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spelling

NULLO	2-1	Nessuna risposta prodotta.	Conoscenza dei contenuti inesistente	Conoscenza inesistente delle strutture morfosintattiche, del lessico e spelling
--------------	-----	----------------------------	--------------------------------------	---

DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

BIENNIO – verifiche orali

GIUDIZIO	VOTO	Comprensione/Produzione	Contenuti	Uso della lingua (morfosintassi, lessico,)	Fluency
ECCELLENTE	10	Notevole la capacità di compr./prod. di messaggi e informazioni	Approfondita, ampia e personale la conoscenza dei contenuti	Estremamente appropriato l'uso della morfosintassi e del lessico	Esposizione molto fluente e articolata
OTTIMO	9	Completa e precisa la compr./prod. di messaggi e informazioni	Approfondita la conoscenza dei contenuti	Ampia la conoscenza della morfosintassi e del lessico	Sicura e personale l'esposizione
BUONO	8	Completa la compr./prod. di messaggi e informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Uso sicuro e preciso della morfosintassi e del lessico	Fluente e chiara l'esposizione
DISCRETO	7	Abbastanza completa la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso delle strutture linguistiche e del lessico	Sicura l'esposizione pur se con qualche inesattezza nella pronuncia
SUFFICIENTE	6	Essenziale ma accettabile la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Adeguate ma non approfondite la conoscenza dei contenuti	Conoscenza globale ma non approfondita della morfosintassi e del lessico	Esposizione semplice, ma scorrevole con alcuni errori nella pronuncia
MEDIOCRE	5	Incompleta e parziale la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Frammentari e modesti i contenuti	Incerta la conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico	Poco scorrevole l'esposizione con errori di pronuncia
INSUFFICIENTE	4	Carente la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Contenuti molto limitati e	Uso scorretto della morfosintassi e	Esposizione difficoltosa e poco chiara; scorretta la

			decisamente inadeguati	del lessico	pronuncia
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	3	Gravi difficoltà nella comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Scarsa la conoscenza dei contenuti	Uso della morfosintassi con errori molto gravi e lessico molto inadeguato	Esposizione molto stentata e contorta con pronuncia scorretta
NULLO	2-1	Comprensione e produzione di messaggi e informazioni inesistente	Inesistente la conoscenza dei contenuti	Uso della morfosintassi inesistente	Esposizione inesistente

DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TRIENNIO – verifiche scritte

GIUDIZIO	VOTO	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comprensione • Aderenza alla traccia • Conoscenza dell'argomento 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di organizzazione e sintesi • Capacità di argomentazione e rielaborazione personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità espressive(morfologia, sintassi, lessico)
ECCELLENTE	10	Comprensione ed individuazione precisa dei contenuti. Eccellente conoscenza degli argomenti richiesti.	Organizzazione logica delle informazioni accompagnate da argomentazioni efficaci e personali. Eccellente capacità di sintesi.	Espressione ricca e articolata oltre che precisa ed appropriata con strutture linguistiche complesse, corrette e ben collegate.
OTTIMO	9	Comprensione ed individuazione precisa dei contenuti. Ottima conoscenza degli argomenti richiesti.	Organizzazione logica delle informazioni accompagnate da argomentazioni efficaci e personali. Ottima capacità di sintesi.	Espressione varia ed articolata con strutture linguistiche corrette e ben collegate; lessico appropriato.
BUONO	8	Comprensione ed individuazione corretta dei contenuti. Buona conoscenza degli argomenti richiesti.	Organizzazione logica delle informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci. Buona capacità di sintesi.	Buone abilità espressive ; uso di strutture linguistiche corrette e ben collegate; lessico appropriato.
DISCRETO	7	Comprensione corretta dei contenuti. Disc reta conoscenza degli argomenti richiesti.	Rielaborazione pertinente delle informazioni, capacità di strutturare ed argomentare le stesse in modo efficace. Discreta capacità di sintesi.	Espressione scorrevole e corretta, nonostante qualche errore morfo-sintattico ; lessico per lo più adeguato.
SUFFICIENTE	6	Comprensione del messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni. Sufficiente conoscenza degli argomenti richiesti.	Organizzazione lineare, ma non approfondita delle informazioni ; adeguata capacità di sintesi.	Espressione comprensibile ma con alcuni errori morfo-sintattici ; improprietà lessicali.

MEDIOCRE	5	Comprensione imprecisa dei contenuti. Conoscenza lacunosa e frammentaria degli argomenti richiesti.	Discorso organizzato in modo poco organico, pur in presenza di alcune idee pertinenti. Sintesi non sempre efficace.	Espressione non molto scorrevole con diversi errori morfo-sintattici e di lessico; non sempre chiaro il messaggio
INSUFFICIENTE	4	Comprensione limitata dei contenuti. Sviluppo inadeguato della traccia.	Organizzazione poco organica del discorso . Inadeguata capacità di sintesi.	Espressione poco scorrevole con numerosi errori morfo-sintattici e di lessico; messaggio spesso poco chiaro.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	3	Scarsa comprensione del contenuto, con gravi errori di interpretazione. La traccia non viene sviluppata nei suoi elementi fondamentali.	Scarsa capacità di dar forma logica ai contenuti che risultano del tutto inconsistenti.	Espressione per niente chiara; uso di strutture scorrette che spesso impediscono la comunicazione
NULLO	2-1	Traccia non sviluppata. Nessuna risposta prodotta.	Contenuti inesistenti	Strutture inesistenti

DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TRIENNIO - verifiche orali

GIUDIZIO	VOTO	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comprensione • Conoscenza dell'argomento 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di argomentazione e sintesi • Capacità di e rielaborazione personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità espressive (morfologia, sintassi, lessico, fluency)
ECCELLENTE	10	Conoscenza eccellente. Comprensione approfondita.	Rielaborazione originale, critica ed efficace con validi apporti interdisciplinari.	Espressione ricca, articolata, precisa e appropriata
OTTIMO	9	Conoscenza ottima. Comprensione approfondita.	Inquadramento dei contenuti in un ampio contesto di collegamenti anche interdisciplinari e sintesi personale.	Espressione fluida e sicura
BUONO	8	Conoscenza buona. Comprensione di tutti gli argomenti trattati.	Analisi chiare e apprezzabili capacità di sintesi. Buona la capacità di argomentazione.	Espressione appropriata con buona padronanza delle terminologie specifiche
DISCRETO	7	Conoscenza discreta e comprensione adeguata di tutti gli argomenti trattati.	Analisi chiare e discrete capacità di sintesi.	Espressione corretta
SUFFICIENTE	6	Conoscenza degli elementi basilari. Comprensione essenziale.	Analisi semplici ed adeguate capacità di sintesi	Espressione corretta ma elementare
MEDIOCRE	5	Conoscenza non completa degli elementi fondamentali. Comprensione approssimativa.	Analisi superficiali. Capacità di argomentazione frammentaria.	Espressione non sempre chiara e corretta
INSUFFICIENTE	4	Conoscenza lacunosa. Comprensione limitata.	Analisi parziali e scorrette; sintesi confuse.	Proprietà di linguaggio inadeguata
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	3	Conoscenza di qualche nozione isolata e priva di significato. Comprensione scarsa.	Scarse capacità di analisi e sintesi	Espressione scorretta e incoerente
NULLO	2-1	Nessuna conoscenza. Comprensione inesistente.	Nessuna capacità di argomentazione	Espressione inesistente