



## Liceo Statale “Archita” Taranto

### Progetto “CULTURA DELLA MEMORIA”

Nella scuola, il Giorno della Memoria, con il quale si ricorda l’abbattimento dei cancelli di Auschwitz (27 gennaio 1945) e la liberazione di migliaia di ebrei, rappresenta un momento importante nella formazione delle coscienze, una tappa fondamentale che, lungi dal ricadere in vuote forme ritualistiche, si pone come strumento di conoscenza, capacità di lettura del passato e del presente, orientamento critico per progettare il futuro.

In questi ultimi quindici anni il **Liceo Statale “Archita”**, storica istituzione della provincia jonica, si è fatto promotore di numerosi eventi rivolti agli studenti e all’intera comunità cittadina: conferenze, incontri con i sopravvissuti, testimonianze, momenti comuni di narrazione e riflessione, presentazioni di libri, proiezioni filmiche, viaggi nei luoghi della Memoria (dalla Casa Rossa di Alberobello ad Auschwitz), in ottemperanza a quanto previsto dalla Legge n. 211 del 20 luglio 2000.

Per il Giorno della Memoria 2016 il Liceo “Archita” ha in calendario due importanti iniziative, fra loro diverse ma complementari.

In particolare:

- **Martedì 26 gennaio, h.10.00**, presso il Salone degli Specchi di Palazzo di Città (Piazza Castello), conferenza multimediale su *La questione ebraica. I “Quaderni neri” di Martin Heidegger e la loro macchinazione strumentale*. Relatore il prof. **Francesco Alfieri**, docente di Fenomenologia della Religione presso la Pontificia Universitas Lateranensis (Città del Vaticano), studioso di Hannah Arendt e Edith Stein, autore, insieme al prof. Friedrich-Wilhelm von Herrmann, di una monografia sugli *SchwarzeHefte* di Heidegger che uscirà proprio il 27 gennaio.

Insolito parrebbe voler dedicare il Giorno della Memoria ad un filosofo tedesco, certo tra i più grandi del ‘900, ma non estraneo ad accuse di antisemitismo. Il prof. Alfieri, che ha studiato di persona i “Quaderni neri” con rigoroso metodo filologico, farà chiarezza sul problema, illustrando come una interpretazione dissimulatrice dei manoscritti di Heidegger abbia generato una lettura falsata di quei testi, finalizzata a strumentalizzare la questione ebraica e a suscitare scalpore nell’opinione pubblica internazionale. In modo particolare, il volume 97 dei “Quaderni”, che contiene giudizi critici di Heidegger sul nazionalsocialismo e su Hitler, cambierà la prospettiva di lettura dell’intera opera.

Previsti, nel corso della mattinata, anche intermezzi musicali e un *reading*, a cura di alcuni studenti del Classico, di testi tratti da *La banalità del male* e *Le origini del totalitarismo* di Hannah Arendt, filosofa tedesca, ebrea, allieva di Heidegger.

L’evento, organizzato dal Liceo “Archita” con il Patrocinio del Comune di Taranto-Assessorato alla Cultura, rientra nelle iniziative promosse per il “**Mese della Memoria**” dalla Regione Puglia e dai Presìdi del Libro.

- **27 gennaio:** presentazione, presso il Liceo “Archita” (nuova sede: Istituto “Maria Immacolata”, con ingresso da Corso Umberto, 106b), alle h. 9.00, del libro **“Il silenzio di Abram. Mio padre dopo Auschwitz”** di **Marcello Kalowski**, testimone di “seconda generazione”, figlio di un deportato sopravvissuto al lager. Anche questa iniziativa è promossa dai Presìdi del Libro, con il sostegno della Regione Puglia.

Nel mese di febbraio, sono invece previste proiezioni filmiche per gli studenti presso il Cinema “Bellarmino/Circuito d’Autore: **“Una volta nella vita”** di Marie-Castille Mention-Schaar e **“Woman in gold”** di Simon Curtis. A marzo, infine, le classi visiteranno il Museo della Memoria e dell’Accoglienza di S. Maria al Bagno (Lecce).

Tutte le iniziative rientrano nel Progetto “Cultura della Memoria”, finalizzato a tener viva presso le giovani generazioni la memoria di un tragico e oscuro periodo della storia del nostro Paese e dell’Europa intera.

Docenti referenti: Loredana Flore e Gisa Villani.