

Il corpo di ballo: Alessia Annicchiarico, Claudia Assenza, Federica Boiano, Francesca Carrieri, Rebecca Cervino, Alessia Ciraci, Alessandra De Bellis, Alessia De Toma, Miriana Di Vittorio, Luana D'Alconzo, Sabrina Di Bella, Giovanna Donvito, Maria Luisa Gasparo, Eleonora Giannetti, Roberta Marzulli, Francesca Ricciardi, Rita Tamburini, Francesca Venuto, Rita Vinci.

Le coreografie sono state progettate e realizzate dalle alunne Rebecca Cervino, Alessandra De Bellis e Luana D'Alconzo.

Le scenografie a cura dell'architetto Mario D'Amico con la collaborazione, in fase di realizzazione, della professoressa Lucrezia Campanella e degli allievi del gruppo "scenografia".

Ricerca iconografica, progettazione e realizzazione dei complementi di scena si devono agli alunni del Liceo Archita Alessandra Andrioli, Alessia Bianchi, Aurora Chiriatti, Francesca De Bellis, Alessandra Fomaro, Giorgia Fuggetti, Elisabetta Fullone, Giada Gentile, Erika Lanza, Giorgia Lippolis, Aurora Luccarelli, Cristina Maggi, Cesare Mattesi, Federica Micello, Eleonora Mina, Simone Morrone, Sara Murgolo, Simone Pagano, Emanuela Pizzolla, Fabiana Suma

La grafica dei costumi, delle locandine e degli inviti è stata curata dall'alunna Giorgia Lippolis

Illuminotecnica, conduzione delle luci, amplificazione sonora delle voci, trattamento multimediale delle musiche sono di **Ciro Lupo** con la collaborazione degli alunni Sabrina D'Ippolito, Benedetta Miro, Luigi Ressa e Davide Santilio

Presenta Deborah Luccarelli

Orchestra

Flauto Adriana Arcadio

Violini Maria Quarato, Flavia Lippolis

Viola Chiara Lippolis

Violoncello Alessandra Stellato

Arpa Benedetta Miro, Zaira Bruno

Voci soliste: Angela Ferrannina, Flavia Saracino, Edoardo Perrone

Rielaborazione e scrittura del testo

Prof.ssa Stella Rostro

Regia Prof.ssa Stella Rostro

Supporto alla regia le alunne Sabrina

D'Ippolito e Benedetta Miro

Coordinamento gruppo danza

Prof.ssa Stella Rostro

Progettazione e realizzazione della performance

musicale a cura della Prof.ssa Maria Antonietta

Carola

Coordinamento generale Prof.ssa Nora Massafrà

Relazioni con il territorio Prof.ssa M. Pia

Dell'Aglio e Prof.ssa Nora Massafrà

La S.V. è invitata



ARCHITEATRO- LABORATORIO TEATRALE
IL LICEO STATALE "ARCHITA"

presenta

Orfeo ed Euridice

Libero adattamento di un testo teatrale
realizzato da allievi del liceo



14 Maggio 2015 - ore 20:30
Auditorium Tarentum

L'idea di drammatizzare la favola di Orfeo ed Euridice nasce da un progetto di scrittura creativa realizzato lo scorso anno con un gruppo di allievi del biennio del Liceo Archita. Il testo prodotto dagli studenti è stato poi riveduto, ampliato e adeguato alle esigenze di una rappresentazione teatrale.

La favola racconta l'infelice amore tra Orfeo, il più grande poeta della mitologia classica, ed Euridice, bellissima ninfa. Morsa da un serpente, la giovane muore. Ma il suo sposo scenderà agli Inferi per tentare di convincere col suo canto sublime Ade e Proserpina, terribili divinità dell'oltretomba, a restituirla. Orfeo riuscirà nell'impresa, ma gli verrà imposta la condizione di non voltarsi durante il viaggio di ritorno sulla terra. E quando i due giovani sono quasi arrivati a rivedere la luce del sole ecco che Orfeo, inspiegabilmente, si gira a guardare Euridice. Avendo infranto il divieto divino, perderà la sposa che sarà trascinata di nuovo negli Inferi.

La moderna rivisitazione del mito che proponiamo tenta di dare una risposta proprio a questo interrogativo: "Perché Orfeo si è voltato?". E che cosa ha ancora da dire a noi moderni una storia così? Il mito antico o lo si attualizza, piegandolo ad esprimere possibili interpretazioni dei problemi odierni, o è destinato a rimanere una bella favola relegata in un passato fuori dal tempo. Ed eccoli i segni dell'oggi: sono in una scenografia che ci restituisce un bosco contaminato dai rottami della nostra società, in un inferno che si sostanzia di tutto il brutto che ogni giorno ci travolge, nella raffigurazione di Sirene che materializzano ossessioni della mente e roveli

dell'anima. E Orfeo diventa un artista moderno, lacerato tra la passione per il canto e l'amore per la sua donna. Egli non ammansisce più le fiere, ma con la sua cetra riporta armonia e bellezza dove oggi dominano l'odio e la violenza. Orfeo è cifra dell'eterno potere della poesia, e dell'arte in genere, di umanizzare ciò che è disumano, di ricomporre ciò che è scomposto, di riportare alla luce, come lui fa con Euridice, ciò che di più nobile e bello ci abita.

Un lavoro che porta in scena la vicenda di un poeta si doveva sostanziare di poesia, di musica, canto e danza, manifestazioni artistiche concepite e realizzate dalla civiltà greca antica in un unico, indissolubile gesto performativo. Pertanto sono disseminati nel testo echi della più grande poesia di tutti i tempi, da Virgilio a Ovidio, da Dante a Shakespeare, a Neruda a Roberto Vecchioni, arricchiti, nel corso della rappresentazione, dall'accompagnamento di brani tratti dall'Orfeo ed Euridice di Gluck, reso possibile grazie alla collaborazione di allievi e docenti del nostro liceo musicale.

Ah!... Nascosto da qualche parte, vi è anche l'incipit di un famoso verso dell'Odissea. A voi scoprirlo.

Stella Rostro

PERSONAGGI E INTERPRETI

Orfeo Ivo Grande

Euridice Dora Macripò

Fato (Τύχη) Francesca Orlando

Ade Massimo D'Elia

Proserpina Luciachiara Falumbo

Aristeo Alessandro Tacentè

Ninfe Rossella Flace, Carla Lovero, Mappa Elisa, Alessandra Milano, Federica Nisco, Antonietta Valentini

Satiri Roberto Caprara, Vittorio L'Imperio

Sirene Flavia Albisinni, Flavia Saracino

Anime degli Inferi Elenio D'Ippolito, M. Luisa Galeone, Lidia Leone, Valerio Viggiani

Proserpina fanciulla Maria Galasso

Parce Angela Ferrannina, Elisa Mappa, Rossella Flace

1 Soldato Gianmarco Talò

2 Soldato D'Ippolito Elenio

Uomo Valerio Viggiani

Donna Flavia Saracino

Madre Lidia Leone

Bambino Flavio Murianni

Un pastore Luigi Ressa